

Приложение 1
к приказу Депкультуры Югры
от 29 октября 2018 № 19-00-531/18

**Положение
о проведении окружного конкурса
по музыкально-теоретическим дисциплинам в 2019 году,
посвященного 180-летию со дня рождения М.П.Мусоргского**

Раздел I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения окружного конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам в 2019 году, посвященного 180-летию со дня рождения М.П.Мусоргского (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депкультуры Югры), бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – Колледж).

1.3. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках государственного задания в пределах плановых ассигнований из средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 октября 2018 года № 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».

Раздел II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи Ханты-Мансийского округа – Югры (далее – автономный округ), укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа;
- внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи автономного округа;

- укрепление и развитие творческих связей преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа;
- популяризация музыкально-теоретических дисциплин среди обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа.

Раздел III. Конкурсные требования

3.1. Конкурс включает следующие задания:

- устное выступление на тему «Музыка XX века»;
- блиц-турнир;
- музыкальная викторина по творчеству М.П.Мусоргского;
- чтение с листа;
- диктант с пропусками и его досочинение.

3.2. Задание «устное выступление на тему «Музыка XX века», «блиц-турнир» представляют собой две части домашнего задания, которое участники Конкурса готовят самостоятельно.

3.3. В качестве первой части домашнего задания командам предлагается подготовить устное выступление на тему «Музыка XX века». Время выступления не более 10 минут. В качестве основной проблематики могут быть освещены следующие вопросы:

- о художественных направлениях XX века;
- киномузыка;
- электронная музыка;
- компьютерная музыка;
- направления популярной музыки;
- творческий портрет композитора XX века (на выбор команды);
- новые жанры музыки в XX веке и т.п.

В выступлении обязательно участие всех членов команды. Возможно использование информационно-коммуникативных (мультимедийных) технологий. Приветствуется живое исполнение музыкальных иллюстраций.

3.4. В качестве второй части домашнего задания (Блиц-турнир) каждая команда готовит по 5 вопросов, посвященных жизни и творчеству М.П.Мусоргского. Подготовленные вопросы капитан команды задает командам-соперникам. В случае совпадения вопросов нескольких команд вопрос будет задан членами жюри. Вопросы должны быть составлены на основе следующих источников информации, рекомендуемых к изучению:

Козлова Н. Русская музыкальная литература. Третий год обучения предмету / Н.Козлова. – М.: «Музыка», 2014;

Смирнова Э. Русская музыкальная литература: Для 6-7 кл. ДМШ: Учебник / Э.Смирнова.– М. Музыка, 2002;

Фрид Э. Модест Петрович Мусоргский. Популярная монография / Э. Фрид. – М.: Музыка, 1987;

Шорникова М. Музыкальная литература. 4 год обучения. Учебное пособие / М. Шорникова. – М.: Феникс, 2014;

Документальный фильм о М.П.Мусоргском из цикла «Русская пятерка» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ok.ru/video/17219914280>.

3.5. Музыкальная викторина по творчеству М.П.Мусоргского предполагает прослушивание 10 музыкальных фрагментов из произведений М.П.Мусоргского. Задача участников правильно указать произведение, раздел и тему. Для вокальных произведений необходимо указать автора слов.

Список произведений для прослушивания:

- «Картинки с выставки»;
- Опера «Борис Годунов» (пролог, 2 картина 1 действия, монолог Бориса Годунова из 2 действия, 3 картина 4 действия «Сцена под Кромами»);
- Опера «Хованщина» (вступление «Рассвет на Москва-реке», 3 действие песня Марфы «Исходила младешенька», 4 действие хор «Плывет лебедушка»);
- Вокальный цикл «Песни и пляски смерти»;
- Песни («Сиротка», «Семинарист», «Козел», «Колыбельная Еремушки», «Забытый», «Песня Мефистофеля в погребке Ауэрбаха»).

3.6. Задание «Чтение с листа»: одному из участников команды предлагается фрагмент произведения М.П.Мусоргского, мелодический голос которого он должен исполнить (с дирижированием или тактированием на усмотрение участника) в сопровождении концертмейстера (преподаватель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» Колледжа).

3.7. Диктант с пропусками и его досочинением предполагает следующую работу команд: прослушав 4 раза (с интервалом 3-4 минуты между проигрываниями) одноголосный диктант в форме предложения (4 такта), дописывают пропущенный нотный текст и досочиняют второе предложение (4-6 тактов), близкое по стилю к первому. Материал для диктанта – авторская работа преподавателей музыкально-теоретических дисциплин Колледжа.

Раздел IV. Условия участия

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств 6-7(8) классов (срок обучения 7(8) лет) и 5(6) классов (срок обучения 5(6) лет), расположенных на территории автономного округа.

4.2. Конкурс проводится в один тур. Форма участия – групповая.

Каждое образовательная организация заявляет к участию команду в количестве 3-4 человек.

4.3. Сроки проведения Конкурса: 31 марта 2019 года.

4.4. Место проведения Конкурса: г. Сургут, ул. Энтузиастов, 28, БУ «Сургутский музыкальный колледж».

4.5. Конкурсные прослушивания проводятся в Органном зале и 215 кабинете Колледжа.

4.6. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 15 марта 2019 года направить в оргкомитет конкурса следующие документы:

- заявку на участие в формате документа Word, PDF (по форме согласно приложению 1 к Положению);

- копию свидетельства о рождении или паспорта (с отметкой о регистрации по месту жительства);

- справку с места учебы (дополнительное образовательное учреждение);

- согласие на обработку персональных данных (приложение 2 к Положению).

4.7. Заявки на участие в Конкурсе принимаются на электронный адрес raa@surgutmusic.ru с пометкой «Окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам», или по адресу: г. Сургут, ул. Энтузиастов, д.28, БУ «Сургутский музыкальный колледж».

4.8. Заявки, направленные позднее срока, указанного в пункте 4.7. настоящего Положения, оргкомитетом не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

Раздел V. Порядок проведения Конкурса

5.1. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

5.2. Порядок конкурсных выступлений устанавливается жеребьевкой.

5.3. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри на основании заявления участника на имя председателя жюри, в течение трех часов с момента подачи заявления.

5.4. Во время проведения Конкурса производится видеозапись. Оргкомитет оставляет за собой право трансляции прослушивания конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио- и видеозаписи конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.

5.5. Программа Конкурса:

- 11:00 – заезд участников, регистрация участников;

- 12:00 – конкурсные прослушивания;

- 16:00– награждение участников, отъезд участников.

Раздел VI. Полномочия и состав жюри

6.1. Состав жюри.

Председатель жюри:

Король София Сергеевна – Заслуженный деятель культуры автономного округа, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №2» (г. Сургут), преподаватель высшей квалификационной категории.

Члены жюри:

Малашонок Ольга Аркадьевна – руководитель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки», преподаватель высшей квалификационной категории Колледжа;

Уланова Марина Анатольевна – преподаватель высшей квалификационной категории Колледжа;

Братанов Константин Викторович – преподаватель высшей квалификационной категории Колледжа.

6.2. Регламент работы жюри:

- прослушивание участников Конкурса;
- обсуждение исполнения конкурсных заданий;
- ведение протоколов;
- определение Лауреатов 1,2,3 степени, Дипломантов, участников Конкурса;
- проведение круглого стола;
- подписание документации Конкурса.

6.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- при равном количестве баллов присуждать несколько одинаковых призовых мест;
- награждать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших лауреатов 1,2,3 степени.

6.4. Алгоритм принятия решения:

участникам Конкурса, набравшим наибольшее количество баллов в соответствии с критериями (приложение 3 к Положению), присуждаются звания: обладателя Лауреатов 1,2,3 степени и Дипломантов. Остальные конкурсанты получают дипломы участников Конкурса.

6.5. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

6.6. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

6.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Раздел VII. Полномочия и состав организационного комитета Конкурса

7.1. Оргкомитет Конкурса

Председатель оргкомитета:

Яруллина Лариса Валерьевна – Заслуженный работник образования автономного округа, директор Колледжа;

Заместитель председателя оргкомитета:

Мишина Елена Александровна – заместитель директора по воспитательной работе Колледжа;

Члены оргкомитета:

Малашонок Ольга Аркадьевна – руководитель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки», преподаватель Колледжа;

Уланова Марина Анатольевна – преподаватель Колледжа;

Попова Алина Анатольевна – преподаватель Колледжа;

Шитова Вероника Владимировна – преподаватель Колледжа;

Валдаева Елена Александровна – преподаватель Колледжа;

Братанов Константин Викторович – преподаватель Колледжа;

Баинникова Евгения Константиновна – преподаватель Колледжа;

Мокиич Виктория Юрьевна – преподаватель Колледжа.

7.2. Полномочия организационного комитета:

- подготовка и проведение Конкурса;
- координирование организационных вопросов Конкурса;
- документационное сопровождение Конкурса;
- подготовка информационной базы участников;
- организационно-техническое и информационное сопровождение проведения Конкурса, в том числе с применением информационно-коммуникативных (мультимедийных) технологий;
- вручение дипломов лауреатам Конкурса, благодарственных писем преподавателям, подготовившим лауреатов Конкурса;
- рассылка Положения о проведении Конкурса в муниципальные образования автономного округа;
- предоставление в адрес Департамента культуры автономного округа: пресс-релиза (за 1 месяц до проведения мероприятия), пост-релиза (в течение 3 дней после мероприятия).

7.3. Получение оргкомитетом заявки на участие в Конкурсе рассматривается как согласие со всеми условиями Конкурса.

7.4. Документы после Конкурса не возвращаются. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе Конкурса информации, трансляцию Конкурса и его освещение на радио, телевидении, в СМИ, интернете.

7.5. Оргкомитет вправе вносить вызванные объективными причинами изменения и дополнения в программу Конкурса.

7.6. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника Конкурса

за нарушение правил внутреннего распорядка Конкурса, неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников Конкурса.

7.7. Оргкомитет не несет ответственности перед участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим участником или третьей стороной.

7.8. Оргкомитет не несет ответственности за невыполнение возложенных обязательств по организации и проведению Конкурса вследствие непредвиденных чрезвычайных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

Раздел VIII. Определение победителей и награждение

8.1. Победители Конкурса определяются по сумме набранных командой баллов за все конкурсные задания.

Жюри оценивает выступления команд и подводит итоги. Участники, набравшие:

от 42 до 50 баллов – получают звание Лауреат I степени;

от 35 до 41 баллов – получают звание Лауреат 2 степени;

от 27 до 34 баллов – получают звание Лауреат 3 степени;

от 20 до 27 баллов – получают звание Дипломант;

менее 20 баллов – получают звание участник конкурса.

8.2. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается всеми его членами.

8.3. Баллы по итогам конкурсных прослушиваний вывешиваются на информационном стенде.

8.4. Победителям присваиваются звания: Лауреат I, II, III степени, Дипломант, участник; обладатели званиями Лауреата и Дипломанта награждаются дипломами Лауреата и Дипломанта Конкурса, остальным участникам вручается диплом участника.

8.5. Преподаватели, подготовившие Лауреатов I, II, III степени награждаются благодарственными письмами.

8.6. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учредить специальные призы и премии по согласованию с жюри Конкурса.

Раздел IX. Финансовые условия

9.1. Проживание, питание и проезд участников к месту проведения Конкурса и обратно осуществляется за счет средств направляющей стороны или за счет собственных средств участников Конкурса.

Раздел X. Информационное обеспечение

10.1. Положение о проведении Конкурса публикуется на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» <http://surgutmusic.ru/>; Депкультуры Югры www.depcultura.admhmao.ru).

10.2. Информацию о проведении Конкурса можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628404 или телефонам: 8(3462) 45-74-11, e-mail: raa@surgutmusic.ru;

10.3. Координаторы Конкурса:

- руководитель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» Малашонок Ольга Аркадьевна, контактный телефон: +7(912)8154608;

- преподаватель Попова Алина Анатольевна, контактный телефон: +7(982)5653591;

- преподаватель Шитова Вероника Владимировна, контактный телефон: +7(982)5507447.

Приложение I
к Положению о проведении
окружного конкурса
по музыкально-теоретическим дисциплинам

Заявка
на участие в окружном конкурсе
по музыкально-теоретическим дисциплинам
(31.03.2019 года, г. Сургут)

1. Муниципальное образование
2. Учебное заведение (полное наименование учреждения по Уставу), адрес, телефон, факс, адрес электронной почты;
3. Ф.И.О. Число, месяц, год рождения участников команды
4. Ф.И.О. преподавателя (ей)
5. Контактный телефон

С Положением о конкурсе ознакомлен(а): _____
(подпись преподавателя)

М.П. _____
(подпись руководителя)

Приложение 2
к Положению о проведении
окружного конкурса
по музыкально-теоретическим дисциплинам

Председателю Оргкомитета
окружного конкурса
по музыкально-теоретическим дисциплинам

(Ф.И.О.)

от _____

Ф.И.О. родителя (законного представителя) ребенка

**Согласие
на обработку персональных данных**

Я, _____,
(Ф.И.О.)

даю согласие в соответствии со статьей 9 Федерального закона «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных

_____ в целях участия в окружного конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств 31 марта 2019 года в городе Сургуте, а именно на совершение предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона «О персональных данных» действий со сведениями, представленными мной в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Настоящее согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

« ___ » _____ 20__ г. _____
(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Приложение 3
к Положению о проведении
окружного конкурса
по музыкально-теоретическим дисциплинам

Критерии оценки

1. Задание «Устное выступление на тему «Музыка XX века».
- 1.1. Грамотность речи:
 - устная речь выстроена грамотно и соответствует нормам русского языка – 2 балла;
 - в устной речи допущены незначительные стилистические ошибки – 1 балл;
 - грамотность речи отсутствует, допущены значительные стилистические ошибки – 0 баллов.
- 1.2. Логика изложения:
 - логическая связь изложенной информации – 1 балл;
 - логическая связь изложенной информации отсутствует – 0 баллов.
- 1.3. Артистичность изложения:
 - текст озвучен выразительно, без обращения к написанному материалу – 2 балла;
 - текст озвучен выразительно, с обращением к написанному материалу – 1 балл;
 - текст озвучен невыразительно, читается по написанному материалу – 0 баллов.
- 1.4. Использование ИКТ:
 - подготовлена презентация с аудио- и видефрагментами по теме – 2 балла;
 - подобраны слайды (изображения, аудио- и видефрагменты) по теме – 1 балл;
 - применение информационно-компьютерных технологий отсутствует – 0 баллов.
- 1.5. Исполнение иллюстраций на фортепиано:
 - живое исполнение музыкальных иллюстраций соответствует оригиналу (иллюстрации звучат в характере, правильном темпе) – 2 балла;
 - исполнение музыкальных иллюстраций частично соответствует оригиналу (изменен темп, характер музыки) – 1 балл;
 - живое исполнение музыкальных иллюстраций не используется – 0 баллов.
2. Блиц-турнир:
 - один правильный полный ответ – 2 балла;
 - один правильный неполный ответ – 1 балл;
 - неправильный ответ – 0 баллов.

3. Задание «Музыкальная викторина по творчеству М.П.Мусоргского»:

- правильный полный ответ за каждый номер – 2 балла;
- правильный неполный ответ за каждый номер – 1 балл;
- неправильный ответ – 0 баллов.

4. Задание «Чтение с листа».

4.1. чистота интонации:

- максимальная точность интонации в соответствии с нотным текстом – 2 балла;
- допущены незначительные интонационные ошибки – 1 балл;
- интонационно неверное исполнение – 0 баллов.

4.2. ритмическая точность:

- максимальная точность ритма в соответствии с нотным текстом – 2 балла;
- допущены незначительные ритмические ошибки – 1 балл;
- ритмически неверное исполнение – 0 баллов.

фразировка:

- грамотная фразировка – 1 балл;
- отсутствие фразировки – 0 баллов.

4.3. артистизм исполнения:

- выразительное исполнение музыкального фрагмента – 1 балл;
- невыразительное исполнение музыкального фрагмента – 0 баллов.

5. Задание «Диктант с пропусками и досочинением»

5.1. соответствие текста первого предложения оригиналу:

- точное соответствие текста первого предложения оригиналу – 2 балла;
- допущены незначительные звуковысотные или ритмические ошибки в записи первого предложения – 1 балл;
- первое предложение не соответствует оригиналу – 0 баллов.

5.2. группировка длительностей:

- правильная группировка длительностей, допускаются незначительные неточности – 1 балл;
- неправильная группировка длительностей – 0 баллов.

5.3. стилистическое соответствие второго предложения первому:

- второе предложение стилистически соответствует первому – 2 балла;
- во втором предложении допущены незначительные стилистические ошибки – 1 балл;
- второе предложение стилистически не соответствует первому – 0 баллов.