

Приложение 1
к приказу Депкультуры Югры
от 09.11.2018г. № 09-02-234/01/09

**Положение
о проведении IX открытого окружного конкурса юных пианистов
«Волшебные клавиши» с 13 по 15 марта 2019 года**

Раздел I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения IX открытого окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши» с 13 по 15 марта 2019 года (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент, автономный округ), бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее также – Колледж).

1.3. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках государственного задания в пределах плановых ассигнований из средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 октября 2018 года № 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».

Раздел II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов;
- внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи автономного округа.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа;
- повышение профессионального мастерства преподавателей фортепиано образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа;

- укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа;
- популяризация фортепианного исполнительства.

Раздел III. Конкурсные программные требования

3.1. Конкурс проводится по номинации «Сольное исполнение» в один тур.

3.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

- первая младшая – до 9 лет (включительно);
- вторая младшая – 10-11 лет (включительно);
- средняя – 12-13 лет (включительно);
- старшая – 14-16 лет (включительно);
- юношеская – 17-23 лет (включительно).

3.3. Конкурсные программные требования:

Первая младшая группа:

- полифоническое произведение: И.С. Бах. Маленькие прелюдии и фуги, двухголосные инвенции, пьесы из нотной тетради А.М. Бах;
- произведение крупной формы: сонатины (1ч. или 2-3 чч.), вариации;
- кантиленная (или медленная) пьеса;
- инструктивный этюд (К. Черни, А. Лешгорн и др.)

Вторая младшая группа:

- полифоническое произведение: И.С. Бах. Маленькие прелюдии и фуги, двухголосные инвенции;
- произведение крупной формы: сонатины (1ч. или 2-3 чч.), сонаты (классическое сонатное аллегро), вариации Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена и их современников;
- кантиленная пьеса композиторов XIX-XX вв.;
- инструктивный этюд (К. Черни, А. Лешгорн и др.).

Средняя группа:

- полифоническое произведение: И.С. Бах. Двухголосные инвенции (кроме: До мажор, Фа мажор, ля минор, ре минор), трехголосные инвенции, прелюдии и фуги из ХТК 1-2 тт., французские, английские сюиты (две разнохарактерные пьесы);
- произведение крупной формы: классическое сонатное аллегро, вариации Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена и их современников;
- кантиленная пьеса композиторов XIX-XX вв.;
- инструктивный этюд (К. Черни, А. Лешгорн, М. Мошковский и др.).

Старшая группа:

- полифоническое произведение: И.С. Бах. Трехголосные инвенции, прелюдии и фуги из ХТК 1-2 тт., французские, английские сюиты, партиты (две разнохарактерные пьесы);
- произведение крупной формы: классическое сонатное аллегро, вариации Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена и их современников;
- кантиленная пьеса композиторов XIX-XX вв. или развернутое произведение с контрастными разделами;
- этюд (К. Черни ор. 299, ор. 740, М. Мошковский, М. Клементи и др.).

Юношеская группа:

- произведение И.С. Баха или классическое сонатное аллегро;
- свободная программа (общая продолжительность исполнения 20-25 минут).

3.4. Программы во всех возрастных группах исключают фортепианный концерт.

Раздел IV. Условия участия

4.1. Сроки проведения Конкурса: с 13 по 15 марта 2019 года.

4.2. Место проведения Конкурса: г.Сургут, ул.Энтузиастов, д.28, БУ «Сургутский музыкальный колледж».

4.3. Конкурсные прослушивания проводятся в Органном зале Колледжа.

4.4. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей и профессиональных образовательных организаций. Возраст исполнителей определяется по документам, приложенным к заявке, по состоянию на 27 февраля 2019 года.

4.5. Во время проведения Конкурса участникам предоставляются аудитории для репетиций в день выступления. Акустические репетиции предоставляются по предварительной записи.

4.6. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 13 февраля 2019 года в форматах документа Word или PDF (форма согласно приложению 1 к Положению) на электронный адрес sinemetodist@mail.ru или по адресу: г.Сургут, ул.Энтузиастов, д.28, БУ «Сургутский музыкальный колледж».

4.7. К заявке на участие в Конкурсе необходимо приложить следующие документы участника:

- копия свидетельства о рождении или паспорта с отметкой о регистрации по месту жительства;
- квитанция об оплате организационного взноса;

- копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе физического лица по месту жительства на территории Российской Федерации (ИНН);
- копия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;
- банковские реквизиты (заверенные банком) и № лицевого счета (счет открыт в отделении Сбербанка России);
- справка с места учебы;
- заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение 2 к Положению).

4.8. Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 1000,00 рублей для участников всех возрастных групп. Организационный взнос оплачивается участником по реквизитам (приложение 3 к Положению).

4.9. Заявки, поданные позднее срока, указанного в пункте 4.6. Положения оргкомитетом не рассматриваются, к участию в Конкурсе не допускаются.

Раздел V. Порядок проведения Конкурса

5.1. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

5.2. Конкурсные выступления участников в каждой возрастной группе устанавливается в алфавитном порядке.

5.3. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри на основании заявления участника на имя председателя жюри, в течение трёх часов с момента подачи заявления.

5.4. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником, которая указывается в заявке об участии в Конкурсе.

5.5. Во время проведения Конкурса производится фотосъемка и видеозапись. Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний Конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио- и видеозаписи Конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.

5.6. Программа Конкурса:

13 марта – заезд участников, регистрация участников, акустические репетиции, торжественное открытие Конкурса, конкурсные прослушивания;

14 марта – акустические репетиции, конкурсные прослушивания;

15 марта – акустические репетиции, конкурсные прослушивания, торжественное закрытие Конкурса, награждение участников, Гала-концерт Лауреатов Конкурса, круглый стол, отъезд участников.

5.7. Лауреаты Конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте на торжественном закрытии Конкурса.

Раздел VI. Полномочия и состав жюри Конкурса

6.1. Состав жюри.

Председатель жюри:

Мечетина Ольга Евгеньевна – Заслуженный учитель Российской Федерации, преподаватель федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (г. Москва).

Члены жюри:

Азарова Лариса Васильевна – Заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент специального фортепиано, преподаватель бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одаренных детей Севера» (г. Ханты-Мансийск);

Лалаян Светлана Георгиевна – Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, руководитель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано», преподаватель бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (г. Сургут);

Пилецкая Ольга Дмитриевна – Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, преподаватель бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (г. Сургут);

Рытова Нина Евгеньевна – Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, преподаватель бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (г. Сургут).

6.2. Регламент работы жюри:

- прослушивание участников Конкурса;
- обсуждение исполнения конкурсных программ;
- ведение протоколов на каждом заседании;
- определение обладателя Гран-при, Лауреатов 1,2,3 степени, Дипломантов;
- обсуждение кандидатур на присуждение грамот за исполнение отдельных произведений;
- распределение наградного фонда;
- подписание документации Конкурса;

- составление программы Гала-концерта Лауреатов Конкурса;
- проведение круглого стола.

6.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все дипломы лауреатов и дипломантов;
- присуждать один диплом нескольким исполнителям;
- присуждать диплом обладателя Гран-при;
- присуждать грамоты за исполнение отдельных произведений.

6.4. Алгоритм принятия решения:

- жюри проводит обсуждение исполнения программ в день конкурсного прослушивания;
- члены жюри, представившие на Конкурс своих учеников, не участвуют в обсуждении их исполнения;
- каждый член жюри выставляет оценки по 10-ти балльной системе;
- баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих;
- определяется средний балл для каждого участника;
- участникам Конкурса, набравшим наибольшее количество баллов, присуждаются звания: обладателя Гран-при, Лауреатов 1,2,3 степени и Дипломантов.

6.5. Критерии оценки конкурсантов:

10 баллов – конкурсант представляет собой яркую индивидуальность, программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, виртуозно, артистично;

9 баллов – программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей;

8 баллов – программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением;

7 баллов – в исполнении программы сочетаются грамотная работа преподавателя, хорошие музыкальные данные конкурсанта и свободное владение материалом;

6 баллов – исполнение программы грамотное, стабильное; у конкурсанта хорошие данные и перспектива в развитии;

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; конкурсант продемонстрировал средние музыкальные данные; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню;

от 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста.

6.6. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

6.7. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

6.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Раздел VII. Оргкомитет Конкурса

7.1. Состав организационного комитета.

Председатель оргкомитета:

Яруллина Лариса Валерьевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, директор Колледжа.

Заместители председателя оргкомитета:

Мишина Елена Александровна – заместитель директора по воспитательной работе Колледжа.

Члены оргкомитета:

Харитоновна Елена Алексеевна – заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы Колледжа;

Бабчук Ирина Дмитриевна – преподаватель Колледжа;

Багакова Юлия Валерьевна – преподаватель Колледжа.

7.2. Полномочия организационного комитета:

- подготовка и проведение Конкурса;
- координирование организационных вопросов Конкурса;
- документационное сопровождение Конкурса;
- подготовка информационной базы участников Конкурса;
- рассылка Положения о проведении Конкурса в муниципальные образования автономного округа;
- организация акустических репетиций в зале и самостоятельных занятий в аудиториях;
- предоставление в адрес Департамента пресс-релиза (за 1 месяц до проведения мероприятия); пост-релиза (в течение 3 дней после мероприятия).

7.3. Получение оргкомитетом заявки на участие в Конкурсе и квитанции о перечислении организационного взноса рассматривается, как согласие со всеми условиями Конкурса.

7.4. Документы участников и организационные взносы после Конкурса не возвращаются.

7.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе Конкурса информации, трансляцию Конкурса и его освещение на радио, телевидении, в СМИ, интернете.

7.6. Оргкомитет вправе вносить вызванные объективными причинами изменения и дополнения в программу Конкурса.

7.7. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, руководителя участников Конкурса за нарушение правил внутреннего распорядка

Конкурса, неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников Конкурса.

7.8. Оргкомитет не несет ответственности перед участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим участником или третьей стороной.

7.9. Оргкомитет не несет ответственности за невыполнение возложенных обязательств по организации и проведению Конкурса вследствие непредвиденных чрезвычайных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

Раздел VIII. Определение победителей и награждение

8.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается всеми членами жюри.

8.2. Баллы по итогам конкурсных прослушиваний вывешиваются ежедневно на информационном стенде.

8.3. Обладатель Гран-при и Лауреаты 1, 2, 3 степени награждаются Дипломами и денежной премией. Дипломанты Конкурса награждаются Дипломами. Остальные конкурсанты получают дипломы участников Конкурса.

8.4. Преподаватели, подготовившие обладателя Гран-при и Лауреатов 1,2,3 степени, награждаются благодарственными письмами.

8.5. Размеры денежных премий для победителей конкурса:

первая младшая группа – до 9 лет (включительно)

1 премия – 6 000 рублей

2 премия – 4 000 рублей

3 премия – 2 000 рублей

вторая младшая группа – 10-11 лет (включительно)

1 премия – 8 000 рублей

2 премия – 6 000 рублей

3 премия – 4 000 рублей

средняя группа – 12-13 лет (включительно)

1 премия – 10 000 рублей

2 премия – 8 000 рублей

3 премия – 6 000 рублей

старшая группа – 14-16 лет (включительно)

1 премия – 12 000 рублей

2 премия – 10 000 рублей

3 премия – 8 000 рублей

юношеская группа 17 – 20 (включительно)

1 премия – 14 000 рублей

2 премия – 12 000 рублей

3 премия – 10 000 рублей

Гран-при – 20 000 рублей

8.6. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри Конкурса.

8.7. Перечисление денежных средств победителям производится в течение 30 дней после завершения Конкурса.

Раздел IX. Финансовые условия

9.1. Все расходы по проезду, проживанию и питанию несет направляющая сторона или участник самостоятельно.

Раздел 10. Информационное обеспечение

10.1. Положение о проведении Конкурса размещается на официальных сайтах Департамента www.depultura.admhmao.ru и Колледжа <http://surgutmusic.ru/>

10.2. Информацию о проведении Конкурса можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов, д.28, г. Сургут, Тюменская область, 628404 или по телефонам: 8(3462)32-94-07 (методический кабинет). 8 (3462) 45-74-11 (заместитель директора по воспитательной работе).

Электронный адрес: smcmethodist@mail.ru

10.3. Координаторы конкурса:

Лалаян Светлана Георгиевна – 8 (3462) 45-74-93 (класс № 304)

Рытова Нина Евгеньевна – 8 (3462) 45-74-93 (класс № 305)

Бабчук Ирина Дмитриевна – 8 (922) 760-56-78

Приложение 1
к Положению о проведении
IX открытого окружного конкурса
юных пианистов «Волшебные клавиши»
с 13 по 15 марта 2019 года

ЗАЯВКА
на участие в IX открытом окружном конкурсе
юных пианистов «Волшебные клавиши»
с 13 по 15 марта 2019 года в г. Сургуте

1. ФИО участника

2. Дата рождения

3. Возрастная группа

4. Место жительства (полный адрес с индексом, телефон)

5. Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан)

6. Место учебы (полное наименование учреждения по Уставу), адрес, телефон, факс,
адрес электронной почты

7. Банковские данные:

ИНН отделения Сбербанка – 10 цифр

БИК отделения Сбербанка – 9 цифр

Кор/счет отделения Сбербанка – 20 цифр

Лицевой счет участника – 20 цифр

8. ФИО преподавателя (телефон)

9. Программа выступления (автор, название, хронометраж)

Дата _____

Приложение 2
к Положению о проведении
IX открытого окружного конкурса
юных пианистов «Волшебные клавиши»
с 13 по 15 марта 2019 года

Председателю Оргкомитета
IX открытого окружного конкурса
юных пианистов «Волшебные клавиши»

(Ф.И.О.)
от _____
ребенка Ф.И.О. родителя (законного представителя)

Согласие
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О.)

даю согласие в соответствии со статьей 9 Федерального закона «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных в целях участия в IX открытом окружном конкурсе юных пианистов «Волшебные клавиши» с 13 по 15 марта 2019 года в городе Сургуте, а именно, на совершение предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона «О персональных данных» действий со сведениями, представленными мной в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Настоящее согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение 3
к Положению о проведении
IX открытого окружного конкурса
юных пианистов «Волшебные клавиши»
с 13 по 15 марта 2019 года

РЕКВИЗИТЫ
для оплаты организационного взноса

Полное наименование учреждения	бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»
Сокращенное наименование учреждения	БУ «Сургутский музыкальный колледж»
Учредительный документ	Устав
Юридический адрес	ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО-Югра, Тюменская область, 628404
Почтовый адрес	ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО-Югра, Тюменская область, 628404
Тел/факс (приемная)	8 (3462) 35-22-48
Тел/факс (бухгалтерия)	8(3462) 35-22-16
E-mail	surgutmusic@mail.ru
Директор	Ярулина Лариса Валерьевна
Гл. бухгалтер	Занкина Наталья Юрьевна
ИНН	8602020182
КПП	860201001
БИК	047162000
ОКВЭД	85.21
ОКПО	02177694
ОКТМО	71876000001
ОКФС	13
ОКОПФ	75203
ОГРН	1028600594010
КБК	240300000000000000131
ОКОГУ	2300231
ОКАТО	71136000000
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРИНОСЯЩАЯ ДОХОД	
Получатель	Дефин Югры (БУ «Сургутский музыкальный колледж», л/с 240337100)
ИНН/КПП получателя	8602020182/860201001
Р/счет	40601810200003000001
Банк	РКЦ г. Ханты-Мансийска г. Ханты-Мансийск
БИК	047162000

Приложение 4
к Положению о проведении
IX открытого окружного конкурса
юных пианистов «Волшебные клавиши»
с 13 по 15 марта 2019 года

_____ /
Ф.И.О (в именительном падеже)

_____ /
Адрес проживания (индекс, регион, город, улица, дом, кв.)

_____ /
Контактный телефон
(домашний с указанием кода города, мобильный)

Заявление

Прошу причитающееся мне денежную премию перечислить на
лицевой счёт № _____ (20 цифр), открытый в
Сбербанке г. _____ ОСБ № _____.
ИНН отделения Сбербанка _____ (10 цифр),
БИК отделения Сбербанка _____ (9 цифр),
Кор/счёт отделения Сбербанка России _____
(20 цифр, последние 3 цифры которого должны совпадать с последними
тремя цифрами БИК)

Дата _____

_____ /
Личная подпись

_____ /
расшифровка подписи