

**Положение
о проведении IX открытого окружного конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах с 22 по 25 ноября 2018 года
в городе Сургуте**

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого окружного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент), бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – Колледж).

1.3. Финансирование Конкурса осуществляется за счет спонсорских средств, предоставленных в соответствии с Дополнительным соглашением №6 от 11 мая 2018 года к Соглашению о сотрудничестве от 24 мая 2014 года между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Публичным акционерным обществом «Нефтяная компания «Роснефть».

1.4. Конкурс проводится в рамках творческой школы «Новые имена Югры».

Раздел 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ);

- выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов;
- укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа;
- повышение профессионального мастерства преподавателей струнно-смычковых инструментов образовательных организаций в сфере культуры и искусства автономного округа;
- развитие исполнительского мастерства на струнно-смычковых инструментах;
- популяризация струнно-смычковых инструментов.

Раздел 3. Конкурсные программные требования к номинациям

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Сольное исполнительство» (скрипка, альт, виолончель)
- «Инструментальные ансамбли малых форм»
- «Ансамбли (большие составы)»
- «Камерные и симфонические оркестры»

3.1.1. Номинация «Сольное исполнение»

3.1.1.1. Скрипка:

- первая младшая - 8-9 лет (включительно);
- вторая младшая - 10-11 лет (включительно);
- средняя - 12-13 лет (включительно);

- старшая - 14-16 лет (включительно);
- первая юношеская – обучающиеся 1 и 2 курсов колледжей или 8 и 9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;
- вторая юношеская – обучающиеся 3 и 4 курсов колледжей или 10 и 11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств.

3.1.1.2. Альт:

- старшая - 14-16 лет (включительно);
- первая юношеская – обучающиеся 1 и 2 курсов колледжей или 8 и 9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;
- вторая юношеская – обучающиеся 3 и 4 курсов колледжей или 10 и 11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств.

3.1.1.3. Виолончель:

- первая младшая - 8-9 лет (включительно);
- вторая младшая - 10-11 лет (включительно);
- средняя - 12-13 лет (включительно);
- старшая - 14-16 лет (включительно);
- первая юношеская – обучающиеся 1 и 2 курсов колледжей или 8 и 9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;
- вторая юношеская – обучающиеся 3 и 4 курсов колледжей или 10 и 11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств.

3.1.2. Номинация «Инструментальные ансамбли малых форм» (без участия преподавателей и иллюстраторов):

- младшая – до 11 лет (включительно);
- старшая – до 16 лет.

3.1.3. Номинация «Ансамбли (большие составы)» (без участия преподавателей и иллюстраторов).

- младшая – до 11 лет (включительно);
- старшая – до 16 лет.

3.1.4. Номинация «Камерные и симфонические оркестры» (только учащиеся детских школ искусств (по видам).

3.2. Конкурсные программные требования.

3.2.1. Номинация «Сольное исполнение»

3.2.1.1. Скрипка:

Первая младшая группа:

- этюд;
- две разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы.

Вторая младшая группа:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная).

Средняя группа:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная)

Старшая группа:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная)

Первая юношеская группа:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная)

Вторая юношеская группа:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- 2 части из сонат и партит И.С. Баха для скрипки соло;
- две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная).

3.2.1.2. Альт:

Старшая группа:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная).

Первая юношеская группа:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная).

Вторая юношеская группа:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- 2 части из сюиты И.С. Баха для альты (виолончели) соло;
- две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная).

3.2.1.3. Виолончель:

Первая младшая группа:

- этюд;
- две разнохарактерные пьесы

Вторая младшая группа:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации, 2 части сонаты);
- две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная).

Средняя группа:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации, 2 части сонаты);
- две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная).

Старшая группа:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная).

Первая юношеская группа:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная).

Вторая юношеская группа:

- произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- 2 части из сонат и партит И.С. Баха для скрипки соло;

- две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная).

3.2.2. Номинация «Инструментальные ансамбли малых форм» (без участия преподавателей и иллюстраторов).

Младшая группа:

- два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение композитора-классика.

Старшая группа:

- два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение композитора-классика, или I часть крупной формы, или циклическое произведение.

3.2.3. Номинация «Ансамбли (большие составы)» (только обучающиеся детских школ искусств (по видам)).

Младшая группа:

- два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение композитора-классика;

Старшая группа:

- два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение композитора-классика, или I часть крупной формы, или циклическое произведение

3.2.4. Номинация «Камерные и симфонические оркестры».

- два или три разнохарактерных произведения, исключая аккомпанемент солисту или циклическое произведение;

Время исполнения программы не должно превышать 20 минут.

Раздел 4. Условия участия

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования детей и профессиональных образовательных организаций. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся до 23 лет (включительно). Возраст исполнителей

определяется по документам, приложенным к заявке, по состоянию на 01 октября 2018 года.

4.2. Конкурс проводится в один тур по номинациям:

- сольное исполнение (скрипка, альт, виолончель);
- инструментальные ансамбли малых форм (до 4 участников);
- ансамбли (большие составы);
- камерные и симфонические оркестры.

4.3. Конкурс проводится в два тура по номинации:

- сольное исполнение (скрипка, альт, виолончель), вторая юношеская группа.

4.4. В составе инструментальных ансамблей малых и больших составов не допускается участие преподавателей-струнников, а также иллюстраторов. В номинации «Инструментальные ансамбли малых форм» концертмейстер не является участником Конкурса. В номинации «Камерные и симфонические оркестры» допускается участие иллюстраторов в количестве 20% от состава коллектива.

4.5. Во время проведения Конкурса участникам предоставляются аудитории для репетиций в день выступления. Акустические репетиции предоставляются по предварительной записи.

4.6. Сроки проведения Конкурса: с 22 по 25 ноября 2018 года.

4.7. Место проведения Конкурса: г. Сургут, ул. Энтузиастов д.28, БУ «Сургутский музыкальный колледж».

4.8. Конкурсные прослушивания проводятся в Органном зале Колледжа.

4.9. К заявке необходимо приложить следующие документы участника:

копия свидетельства о рождении или паспорта с отметкой о регистрации по месту жительства (для коллективов обязательно копии свидетельства о рождении или паспорта всех участников коллектива);

справка с места учебы (дополнительное образовательное учреждение);

заявление о согласии на обработку персональных данных.

4.10. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 01 ноября 2018 года направить в оргкомитет Конкурса следующие документы:

- заявка на участие (Приложение 1 или 2 к настоящему Положению);
- копия свидетельства о рождении или паспорта с отметкой о регистрации по месту жительства (для коллективов обязательно копии свидетельства о рождении или паспорта всех участников коллектива);
- квитанция об оплате организационного взноса;
- справка с места учебы;
- согласие на обработку персональных данных.

4.11. Организационный взнос за участие в Конкурсе.

4.11.1. номинация «Сольное исполнение»:

- 1000,00 руб. для участников первой младшей, второй младшей, средней и старшей возрастных групп,
- 1500,00 руб. для участников первой юношеской и второй юношеской возрастных групп.

4.11.2. номинация «Ансамбли малых форм»:

- 2000,00 руб. (за коллектив).

4.11.3. номинация «Ансамбли (большие составы)»:

- 2500,00 руб. (за коллектив).

4.11.4. номинация «Камерные и симфонические оркестры»:

- 3000,00 руб. для номинации (за коллектив).

4.12. Реквизиты для оплаты организационного взноса (Приложение 4 настоящему Положению).

4.13. Сроки и место подачи заявок:

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 01 ноября 2018 года в форматах документа Word, PDF (по форме согласно Приложениям 1, 2 к Положению) на электронный адрес smcmetodist@mail.ru или по адресу: г. Сургут, ул. Энтузиастов д.28, БУ «Сургутский музыкальный колледж».

4.14. Заявки, поданные позднее срока, указанного в пункте 4.10. положения оргкомитетом не рассматриваются, к участию в Конкурсе не допускаются.

Раздел 5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Все Конкурсные прослушивания проводятся публично.

5.2. Порядок Конкурсных выступлений в каждой возрастной группе устанавливается в алфавитном порядке.

5.3. Участники, опоздавшие к началу Конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри на основании заявления участника на имя председателя жюри, в течение трёх часов с момента подачи заявления.

5.4. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником, которая указывается в заявке об участии в Конкурсе.

5.5. Во время проведения Конкурса производится видеозапись. Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний Конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио- и видеозаписи Конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.

5.6. Программа Конкурса:

22 ноября – заезд участников, регистрация участников, акустические репетиции торжественное открытие Конкурса, Конкурсные прослушивания;

23 ноября – акустические репетиции, Конкурсные прослушивания;

24 ноября – акустические репетиции, Конкурсные прослушивания;

25 ноября – акустические репетиции, Конкурсные прослушивания, торжественное закрытие Конкурса, награждение участников, Гала-концерт Лауреатов Конкурса, круглый стол, отъезд участников.

5.7. Лауреаты Конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте на торжественном закрытии Конкурса.

Раздел 6. Полномочия и состав жюри

6.1 Состав жюри.

Председатель жюри:

Рева Владимир Васильевич – кандидат искусствоведения, профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского» (г. Екатеринбург)

Члены жюри:

Галяга Елена Дмитриевна – Заслуженный деятель культуры автономного округа, преподаватель высшей категории Колледжа;

Тушкова Маргарита Андреевна – руководитель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты», преподаватель высшей категории Колледжа;

Дорошенко Оксана Владимировна – преподаватель высшей категории Колледжа;

Леонтьева Нина Григорьевна – преподаватель высшей категории муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3» (г. Сургут);

Васильева Татьяна Аркадьевна – Заслуженный деятель культуры автономного округа, преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского».

6.2. Регламент работы жюри:

- прослушивание участников Конкурса;
- обсуждение исполнения Конкурсных программ;
- ведение протоколов на каждом заседании;

- определение обладателя Гран-при, Лауреатов 1,2,3 степени, Дипломантов;
- обсуждение кандидатур на присуждение грамот за исполнение отдельных произведений:
- распределение наградного фонда;
- подписание документации Конкурса;
- составление программы Гала-концерта Лауреатов Конкурса;
- проведение круглого стола.

6.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все дипломы лауреатов и дипломантов;
- присуждать один диплом нескольким исполнителям;
- присуждать диплом обладателя Гран-при;
- присуждать грамоты за исполнение отдельных произведений.

6.4. Алгоритм принятия решения:

- жюри проводит обсуждение исполнения программ в день Конкурсного прослушивания;
- члены жюри, представившие на Конкурс своих учеников, не участвуют в обсуждении их исполнения;
- каждый член жюри выставляет оценки по 10-ти балльной системе;
- баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих;
- определяется средний балл для каждого участника;
- участникам Конкурса, набравшим наибольшее количество баллов, присуждаются звания: обладателя Гран-при, Лауреатов 1,2,3 степени и Дипломантов. Остальные конкурсанты получают дипломы участников Конкурса.
- баллы второй юношеской группы суммируются по результатам проведения двух туров и выставляются после второго тура.

6.5. Критерии оценки конкурсантов.

6.5.1. Номинация «Сольное исполнение».

- 10 баллов – конкурсант представляет собой яркую индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, виртуозно, артистично.
- 9 баллов – программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей.
- 8 баллов – программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением.
- 7 баллов – в исполнении программы сочетаются грамотная работа преподавателя, хорошие музыкальные данные конкурсанта и свободное владение материалом.
- 6 баллов – исполнение программы грамотное, стабильное; у конкурсанта хорошие данные и перспектива в развитии.
- 5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; конкурсант продемонстрировал средние музыкальные данные; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню.
- от 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста.

6.5.2. Номинации «Инструментальные ансамбли малых форм», «Ансамбль (большие составы)», «Камерные и симфонические оркестры»:

- 10 баллов – безупречное исполнение произведений; показано понимание стиля и художественного образа; отличное владение навыками ансамблевого исполнения. Коллектив представляет собой яркую индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, артистично.
- 9 баллов – хорошее исполнение произведений. Программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей. Показано отличное владение навыками ансамблевого исполнения.

- 8 баллов – хорошее исполнение произведений. программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.

- 7 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми артикуляционными и интонационными неточностями. В исполнении программы сочетаются грамотная работа руководителя; программа исполнена ярко, содержательно, видно свободное владение материалом. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.

- 6 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Исполнение программы грамотное, стабильное; у коллектива видна перспектива в развитии. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.

- 5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; плохие ансамблевые навыки; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.

- от 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста. Исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа, владения основными приемами ансамблевой исполнительской техники.

6.6. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

6.7. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

6.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Раздел 7. Оргкомитет Конкурса

7.1. Состав организационного комитета:

- Председатель оргкомитета:

Яруллина Лариса Валерьевна – Заслуженный работник образования автономного округа, директор Колледжа;

- Заместитель председателя оргкомитета:

Чугаевская Оксана Анатольевна – Заслуженный работник автономного округа, заместитель директора по учебной работе Колледжа;

- Члены оргкомитета:

Харитоновна Елена Алексеевна – заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы Колледжа;

Тушкова Маргарита Андреевна – руководитель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты», преподаватель Колледжа;

Дорошенко Оксана Владимировна – преподаватель Колледжа;

Галяга Елена Дмитриевна – Заслуженный деятель культуры автономного округа, преподаватель Колледжа;

Бабчук Ирина Дмитриевна - преподаватель Колледжа.

7.2. Полномочия организационного комитета:

- подготовка и проведение Конкурса;

- координирование организационных вопросов Конкурса;

- документационное сопровождение Конкурса;

- подготовка информационной базы участников Конкурса;

- рассылка Положения о проведении Конкурса в муниципальные образования автономного округа;

- организация акустических репетиций в зале и самостоятельных занятий в аудиториях;

- предоставление в адрес Департамента:

- пресс-релиза (за 1 месяц до проведения мероприятия);

- пост-релиза (в течение 3 дней после мероприятия);

7.3. Получение оргкомитетом заявки на участие в Конкурсе и квитанции о перечислении организационного взноса рассматривается, как согласие со всеми условиями Конкурса.

7.4. Документы и взносы после Конкурса не возвращаются. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе Конкурса информации, трансляцию Конкурса и его освещение на радио, телевидении, в СМИ, интернете.

7.5. Оргкомитет вправе вносить вызванные объективными причинами изменения и дополнения в программу Конкурса.

7.6. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя участников Конкурса за нарушение правил внутреннего распорядка Конкурса, неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников Конкурса.

7.7. Оргкомитет не несет ответственности перед участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим участником или третьей стороной.

7.8. Оргкомитет не несет ответственности за невыполнение возложенных обязательств по организации и проведению Конкурса вследствие непредвиденных чрезвычайных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

Раздел 8. Определение победителей и награждение

8.1. Итоги Конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается всеми членами жюри.

8.2. Баллы по итогам конкурсных прослушиваний вывешиваются ежедневно на информационном стенде.

8.3. Обладатель Гран-при и Лауреаты 1,2,3 степени награждаются грамотами и памятным призами.

8.4. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие обладателя Гран-при и Лауреатов 1,2,3 степени, награждаются грамотами.

8.5. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри Конкурса.

Раздел 9. Финансовые условия

Все расходы по проезду, проживанию и питанию несет направляющая сторона или участник самостоятельно.

Раздел 10. Информационное обеспечение

10.1. Положение о проведении Конкурса размещается на официальных сайтах Колледжа (<http://surgutmusic.ru/>); Департамента www.depcultura.admhmao.ru).

10.2. Информацию о проведении Конкурса можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО – Югра, Тюменская область, 628404 или по телефонам: 8 (3462) 32-94-07 (методический кабинет), 8 (3462) 35-22-97 (учебная часть). Электронный адрес: smcmetodist@mail.ru

10.3. Координаторы конкурса:

- Тушкова Маргарита Андреевна – 8(922)254-50-65 (класс № 211),
- Дорошенко Оксана Владимировна (альт) – 8(982)526-92-85 (класс №210),
- Галяга Елена Дмитриевна (скрипка) – 8(922)409-56-88 (класс №209).

Приложение 1
к положению о проведении IX
открытого окружного
конкурса исполнителей
на струнно-смычковых
инструментах
с 22 по 25 ноября 2018 года
в городе Сургуте

ЗАЯВКА

**на участие в IX открытом окружном конкурсе исполнителей
на струнно-смычковых инструментах с 22 по 25 ноября 2018 года
города Сургута**

1. Ф.И.О. участника;
2. Дата рождения;
3. Возрастная группа;
4. Место жительства (полный адрес с индексом и телефоном);
5. Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан);
6. Место учебы (полное наименование учреждения по Уставу), адрес, телефон, факс, адрес электронной почты;
7. Ф.И.О. преподавателя (телефон);
8. Ф.И.О. концертмейстера;
9. Программа выступления (автор, название, хронометраж).

Приложение 2
к положению о проведении IX
открытого окружного конкурса
исполнителей
на струнно-смычковых
инструментах
с 22 по 25 ноября 2018 года
в городе Сургуте

ЗАЯВКА
(для коллективов)
на участие в IX открытом окружном конкурсе исполнителей
на струнно-смычковых инструментах 22-25 ноября 2018 года
города Сургута

1. Название коллектива (или Ф.И.О. участника ансамбля малой формы)
2. Дата рождения
3. Возрастная группа
4. Место жительства
5. Место учебы (полное наименование учреждения по Уставу), адрес, телефон, факс, адрес электронной почты
6. Ф.И.О. руководителя (телефон)
7. Ф.И.О. концертмейстера
8. Программа выступления (автор, название, хронометраж)

Приложение 3
к положению о проведении
IX открытого окружного
конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
с 22 по 25 ноября 2018 года
в городе Сургуте

Председателю Оргкомитета
IX открытого окружного
конкурса исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
с 22 по 25 ноября 2018 года
в городе Сургуте

(Ф.И.О.)

от

Ф.И.О. родителя (законного представителя) ребенка

Согласие
на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О.)

даю согласие в соответствии со статьей 9 Федерального закона «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных в целях участия в IX открытом окружном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах с 22 по 25 ноября 2018 года в городе Сургуте, а именно на совершение предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона «О персональных данных» действий со сведениями, представленными мной в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Настоящее согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

(расшифровка подписи)

Приложение 4
к положению о проведении IX
открытого окружного
конкурса исполнителей
на струнно-смычковых
инструментах
с 22 по 25 ноября 2018 года
в городе Сургуте

РЕКВИЗИТЫ

для оплаты организационного взноса

Полное наименование учреждения	Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»
Адрес	Ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО-Югра, Тюменская область, 628404
ИНН	8602020182
КПП	860201001
БИК	047162000
ОКВЭД	85.21
ОКПО	02177694
ОКТМО	71876000001
ОКФС	13
ОКОПФ	75203
ОГРН	1028600594010
КБК	240300000000000010130
ОКОГУ	2300231
ОКАТО	71136000000
Получатель	Депфин Югры (БУ «Сургутский музыкальный колледж», л/с 240337100)
Р/счет	40601810200003000001
Банк	РКЦ г. Ханты-Мансийска г. Ханты-Мансийск