|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 **Проект**

**Положение**

**о проведении VI Всероссийской научно-практической конференции**

**«Теоретические и практические аспекты образования**

**в сфере культуры и искусства»**

**Раздел 1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации
	и проведения VI Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (далее – Конференция). Организаторами Конференции являются: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

**Раздел 2. Цели и задачи Конференции**

* 1. Цель Конференции: определение актуальных проблем и тенденций развития сферы культуры и искусства, создание условий для общения и обмена опытом педагогов образовательных организаций культуры и искусства.
	2. Задачи Конференции:
* диссеминация педагогического опыта;
* развитие научного потенциала педагогических работников;
* формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогов при решении актуальных вопросов образования;
* содействие повышению квалификации работников образования, развитию их творческого потенциала, созданию организационно-педагогических условий для инноваций, исследовательской и проектной деятельности.

**Раздел 3. Порядок проведения Конференции**

3.1. Конференция проводится с 25 по 26 октября 2019 года.

3.2. В рамках Конференции состоятся: пленарное заседание, лекции, мастер-классы профессоров и преподавателей ведущих образовательных организаций высшего профессионального образования культуры и искусства по направлениям: «Инструментальное исполнительство»; «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение).

По итогам проведения Конференции издается сборник материалов с присвоением международного индекса ISBN.

**Раздел 4. Направления конференции**

* 1. Конференция проводится по следующим направлениям:
* выявление и развитие творческого потенциала обучающихся. Работа с одаренными и талантливыми детьми;
* опыт внедрения и реализации предпрофессиональных программ в детских школах искусств;
* педагогические традиции и инновации в образовании в сфере культуры и искусства;
* использование информационных технологий в условиях образовательных организаций культуры и искусства;
* опыт формирования гражданской идентичности средствами культуры и искусства;
* опыт взаимодействия гражданских институтов и образовательных организаций культуры и искусства;
* здоровьесберегающие подходы к организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях культуры и искусства;
* технологии и методы теории и практики педагогики искусства в психолого-педагогическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательных организациях;
* проблемы исполнительского искусства и условия их решения в контексте современного образования;
* музыка и театр.

**Раздел 5. Условия участия**

5. В Конференции могут принять участие преподаватели разных типов образовательных организаций, специалисты, докторанты, аспиранты, магистранты, студенты, руководители и специалисты региональных и муниципальных органов власти, а также все лица, проявляющие интерес к рассматриваемым проблемам.

5.2. Заявки для участия в Конференции направляются до 17 сентября 2019 года. Заявка составляется в соответствии с приложением 1 к Положению. Текст публикации оформляется в соответствии с требованиями, указанными в пункте 5.4 настоящего Положения, на адрес электронной почты smcmetodist@mail.ru или по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628404.

5.3. Для публикации участникам конференции необходимо оплатить организационный взнос, который включает:

* оплату публикации в размере: 3-5 страниц – 750 рублей; больше 5 страниц – 850 рублей;
* оплату рассылки сборника по России 150 рублей (при необходимости).

Оплата организационного взноса осуществляется по следующим реквизитам:

|  |  |
| --- | --- |
| Получатель:  | Депфин Югры (БУ «Сургутский музыкальный колледж», л/с 240337100) |
| ИНН | 8602020182  |
| КПП | 860201001 |
| БИК | 047162000 |
| ОКВЭД | 85.21, 85.41, 85.42 |
| ОКПО | 02177694 |
| ОКТМО | 71876000001 |
| ОКАТО | 71136000000 |
| ОКФС | 13 |
| ОКОПФ | 75203 |
| ОКОГУ | 2300231 |
| ОГРН | 1028600594010 |
| КБК | 24030000000000000131 |
| Р/счет | 40601810200003000001  |
| Банк | РКЦ г. Ханты-Мансийска г. Ханты-Мансийск |
| Назначение платежа | за участие в конференции, Ф.И.О. |

Копия квитанции об оплате организационного взноса высылается автором в организационный комитет Конференции после получения письма с пометкой «Материалы приняты».

5.4.Требования к оформлению материалов:

5.4.1. Поля – 2,5 см с каждой стороны; ориентация: книжная, выравнивание по ширине Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный; абзацный отступ – 1. Страницы не нумеруются. Переносы не допускаются. Рисунки, графики и таблицы должны быть выполнены в программе MS Word или MS Excel и не выходить за параметры страницы (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 8-11 пт). Использование цветных заливок и выделений не допускается. Все сокращения и аббревиатуры должны быть расшифрованы при упоминании.

5.4.2. Название и номера рисунков указываются под рисунками, название и номера таблиц – над таблицами. Ссылки на литературу в квадратных скобках.

5.4.3. При наличии ссылок, список литературы обязателен.

В правом верхнем углу, жирный курсив: фамилия и инициалы автора, ученая степень, ученое звание, должность, наименование организации, страна, город. По центру, жирным шрифтом, заглавными буквами: Название статьи. Файл со статьей сохранить: Фамилия И.О.doc. (или docx, или rtf.). Объем публикации от 3 до 6 страниц.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке. Упорядочение изданий осуществляется по первой букве первого слова библиографического описания. Если первая буква повторяется – соблюдается алфавит второй, третьей и последующих букв. Основными элементами описания литературного источника являются: 1) ФИО автора (авторов); 2) наименование произведения (название книги); 3) наименование издательства; 4) год издания; 5) количество страниц в издании.

Образец оформления списка литературы:

Книги и учебные пособия:

Долгов, Ю.Н. Развитие культуры медиапотребления: социально-психологический анализ / Ю. Н. Долгов – Саратов: Изд-во Саратовского гос. ун-та, 2009. – 200 с.

Статья в журнале:

Зуев, В.Н.Включение национальных экономик в глобальные цепочки стоимости // Современная конкуренция. – 2014. – № 2. – С. 84-87.

Диссертация, автореферат:

1. Гусейнова, Т.С. Трансформация фразеологических единиц как способ реализации газетной экспрессии: дис. … канд. пед. наук. – Махачкала, 1997. – 188 с.

2. Паначев, В.Д.Спорт в системе физической культуры общества: институциональный подход: автореф. дис. … д-ра cоциол. наук. – Пермь, 2008. – С. 12-24.

Сборники материалов конференций:

Шалагина, С.В. Традиции и инновации в изучении политической демографии //Приоритетные направления развития современной науки: материалы IV междунар. научно-практ. конф. – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2013. – С. 40-44.

Ссылки на электронные ресурсы:

1. Даль, В.И.Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля [Электронный ресурс]: подгот. по 2-му печ. изд. 1880–1882 гг. М.: ACT и др.: 1998. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Белоус, Н.А.Прагматическая реализация коммуникативных стратегий в конфликтном дискурсе [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электрон. научн. журн. 2006. № 4. – URL: http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/ (дата обращения: 15.12.2007).

3. Чернышевский, Н.Г*.* Антропологический принцип в философии. – URL: http://www.ngchernyshevsky.ru (дата обращения 01.11.2014).

Нотные издания:

1. Бойко, Р. Г. Петровские звоны [Ноты]: (Юность Петра) : муз. ил. к рус. истории времен Петра Первого : ор. 36 / Ростислав Бойко ; [крат. предисл. И. Мартынова и Е. Светланова]. – Партитура. – М.: Композитор, 2001. – 96 с.

2. Эшпай, А. Я. Квартет [Ноты]: для 2 скрипок, альта и виолончели /Андрей Эшпай. – Партитура и голоса. – М.: Композитор, 2001. – 34 с.

5.5. Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники. Каждый автор имеет право на бесплатное получение одного экземпляра сборника материалов, в котором опубликована его статья.

5.6. Допускается заочное участие в форме публикации статьи.

**Раздел 6. Полномочия организатора**

6.1. Организатор обеспечивает:

* организационно-техническое и информационное сопровождение проведения Конференции;
* питьевой режим и организацию кофе-паузы для участников Конференции;
* вручение сертификатов установленного образца участникам Конференции;
* издание сборника материалов Конференции, с присвоением международного индекса ISBN.

6.2. Организатор утверждает приказом:

* состав экспертной комиссии, из состава которой назначается научный редактор сборника материалов Конференции;
* профессорско-преподавательский состав Конференции;
* программу проведения Конференции;
* форму сертификата участника Конференции.

**Раздел 7. Полномочия организационного комитета и экспертной комиссии**

7.1. Организационный комитет формируется из представителей Департамента культуры автономного округа, администрации БУ «Сургутский музыкальный колледж», профессорско-преподавательского состава (Приложение 2 к Положению).

7.2. Полномочия организационного комитета:

* подготовка и проведение Конференции;
* координирование организационных вопросов Конференции;
* документационное сопровождение Конференции;
* подготовка информационной базы участников Конференции;
* рассылка Положения о проведении Конференции в муниципальные образования автономного округа;
* подготовка сборника материалов конференции;
* предоставление в адрес Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры: пресс-релиза (за 1 месяц до проведения мероприятия), пост-релиза (в течение 3 дней после мероприятия);
* проведение технической экспертизы полученных материалов: при получении материалов, оргкомитет в течение 2 дней осуществляет техническую экспертизу и отправляет в адрес автора письмо с пометкой «Материалы получены». Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения об их получении оргкомитетом, просьба продублировать заявку.

7.3. Организационный комитет оставляет за собой право не публиковать материал, если:

* он не соответствует тематике конференции;
* направлен после установленного срока – 17 сентября 2019 года;
* не соответствует требованиям к оформлению статьи;
* объемом менее трех страниц.

7.4. Организационный комитет оценивает предоставленные материалы по следующим критериям:

* соответствие материалов требованиям оформления (структуре) данного вида методической работы, законодательству Российской Федерации, тематике Конференции.
* актуальность предоставляемых материалов.
* культура и качество изложения материала.
* практическая значимость работы, возможность применения в педагогической практике другой образовательной организации.
* выполненные требований правил оформления предоставленных материалов без логических, стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок.

7.5. Организационный комитет оставляет за собой право отклонять работы без объяснения причины.

7.6. После проведения экспертизы материалов, оргкомитет отправляет автору письмо с пометкой «Материалы приняты» или «Материалы не приняты»

**Раздел 8. Награждение участников Конференции**

8.1. Участникам Конференции, принимающим участие без публикации материалов в сборнике, вручается сертификат участника Конференции.

8.2. Участникам Конференции, принимающим участие с публикацией материалов в сборнике, вручается сертификат участника и сборник материалов Конференции.

8.3. Участники Конференции, принимающие участие только с публикацией материалов, получают сборник материалов Конференции.

**Раздел 9. Финансовые условия**

9.1. Проживание, питание и проезд участников к месту проведения Конференции и обратно осуществляется за счет средств направляющей стороны или за счет собственных средств участников Конференции.

9.2. В целях публикации материалов с участников Конференции взимается организационный взнос в соответствии с пунктом 5.3 настоящего положения.

**Раздел 10. Информационное обеспечение**

10.1. Положение о проведении Конференции публикуется на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» <http://surgutmusic.ru/>.

10.2. Информация о проведении Конференции можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628404 или телефонам: 8(3462)32-94-07, 8(3462)35-22-98, e-mail:smcmetodist@mail.ru;

10.3. Координаторы Конференции: начальник методической и информационно-аналитической службы Грищенкова Галина Романовна 8(3462)32-94-07, e-mail:smcmetodist@mail.ru; заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы Харитонова Елена Алексеевна 8(3462)35-22-98, e-mail:smcmetodist@mail.ru.

Приложение 1 к Положению

**ЗАЯВКА**

**на участие в VI Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (25-26 октября 2019 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора |  |
| Направление (секция) конференции |  |
| Форма участия: заочная /очная |  |
| Место работы, должность |  |
| Уч. степень, уч. звание |  |
| E-mail |  |
| Контактный телефон |  |
| Название статьи |  |
| Количество страниц |  |
| Количество представленных статей |  |
| Адрес (с указанием индекса и ФИО получателя полностью), на который необходимо выслать сборник статей |  |

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (подпись) (фамилия, инициалы)

\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

(дата)

Приложение 2 к Положению

**Состав организационного комитета**

* Представитель Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.
* Рева Владимир Васильевич – кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург.
* Яруллина Лариса Валерьевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».
* Грищенкова Галина Романовна – Отличник народного образования, кандидат педагогических наук, доцент, начальник методической и информационно-аналитической службы бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».
* Чугаевская Оксана Анатольевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместитель директора по учебной работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».
* Мишина Елена Александровна – заместитель директора по воспитательной работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».
* Харитонова Елена Алексеевна – заместитель начальника методической и информационно-аналитической службы бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».