

Erlebach P. H. (1657-1714)	Две арии: 1) "Der Gedanken Heimlichkeit" 2) "Seine Not"	М. Кесслер, меццо-сопрано Ансамбль старинной музыки «Consortium Violaе»
Эбен П. (р. 1929)	Vox clamantis симфонический момент для трех труб и оркестра	М. Кейман, В. Юнек, С. Сейпал, труба Чешский филармонический оркестр. Дирижер В. Нейман
Эбен П. (р. 1929)	Старинное чародейство любимому	Солисты. Пражские певцы мадригалов Дирижер М. Венгода
ЭВМ	Честный Джон (Р. Линн)	Ансамбль «ЭВМ»
ЭВМ	Чудак (С. Мекшин)	Ансамбль «ЭВМ»
Эдилашвили Н.	Куда ушли вы, годы молодые (В. Гоголашвили)	В. Кикабидзе ВИА «Орэра»
Эйк ван Яков (1589/90-1657)	1. Batali. 2. Doen Daphne dover schoone Maeght. 3. Pavane Lachryme. 4. Engels Nachtigaeltje	Frans Bruggen ,флейта
Эйнем Г. фон (р. 1918)	Песни души, соч. 53 №№ 1-5. Текст Л. Ингриш	П. Шреер, тенор К. Рагосниг, гитара
Экимян А.	Вот и весь разговор (Ф. Лаубе)	В. Кикабидзе. Инструментальный ансамбль п/у М. Мависакаляна
Экимян А.	Вот и весь разговор (Ф. Лаубе)	А. Махмудов. Инструментальный ансамбль. п/у М. Мависакаляна
Экимян А.	Ереван – это песня (А. Сармен, русский текст Н. Горохова)	Г. Минасян. Эстрадный оркестр п/у М. Мависакаляна
Экимян А.	Если любишь, позови (М. Рябинин)	Р. Мкртчян. Эстрадный оркестр п/у М. Мависакаляна
Экимян А.	Мать мне пела (М. Карим, перевод Е. Василевской)	В. Кикабидзе. Инструментальный ансамбль п/у М. Мависакаляна
Экимян А.	Мой бубен (Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского)	А. Герман Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна
Экимян А.	Не говорю, что я красивый (В. Боков)	В. Кикабидзе. Инструментальный ансамбль п/у Д. Атовмяна
Экимян А.	О чем ты говоришь (М. Рябинин)	В. Кикабидзе. Инструментальный ансамбль п/у М. Мависакаляна
Экимян А.	Оптимистическая песня (М. Танич)	В. Кикабидзе. Инструментальный ансамбль п/у М. Мависакаляна
Экимян А.	Пожелание (Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева)	В. Кикабидзе. Инструментальный ансамбль п/у М. Мависакаляна
Экимян А.	Почему (А. Сагьян)	В. Кикабидзе. Инструментальный ансамбль п/у М. Мависакаляна
Экимян А.	Седина (Ф. Лаубе)	Л. Харитонов Краснознаменный ансамбль Худ. Рук. Б. Александров
Экимян А.	Старики (Ф. Лаубе)	В. Кикабидзе. Инструментальный ансамбль п/у М. Мависакаляна
Экимян А.	Тамада (М. Танич)	В. Кикабидзе. Инструментальный ансамбль п/у Д. Атовмяна
Экимян А.	Тамада (М. Танич)	В. Кикабидзе. Инструментальный ансамбль п/у М. Мависакаляна
Экимян А.	Удивительный остров (М. Танич)	В. Кикабидзе. Инструментальный ансамбль п/у М. Мависакаляна
Экимян А.	Удивительный остров (М. Танич)	А. Махмудов. Инструментальный ансамбль п/у М. Мависакаляна
Экимян А.	Это слово – мама (Р. Гамзатов, перевод Ю. Нейман)	В. Кикабидзе. Инструментальный ансамбль п/у М. Мависакаляна
Эккард И.	Песнь Адвенты	Вокально-инструментальный ансамбль «Мадригал». Худ. рук. А. Волконский
Экслс Дж. (ок.1668-1735)	Соната g-moll	Ж. Горак, бас-кларнет Ансамбль солистов Чешского филармонического оркестра
Эллингтон Д.	В sentimentalном настроении Обработка И. Кантюкова	Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна
Эллингтон Д.	Дневные мечты Обработка Б. Фрумкина	Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна
Эллингтон Д.	Караван (Х. Тизол)	Оркестр и вокальная группа «Диско» п/у И. Петренко
Эллингтон Д.	Нет у меня ничего, кроме блюза	Т. Огансян, вокал Ансамбль И. Бриля

Эллингтон Д.	Одиночество	Джаз-оркестр «Радуга» Худ. рук. А. Шацкий
Эллингтон Д.	Садись в поезд «А» (Б. Стрейхорн, обр. Г. Гараняна)	Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна
Эллингтон Д.	Сентиментальное настроение	Джаз-квартет «Таллин» Худ. рук. Л. Саарсалу
Эллингтон Д.	Хлопок Обработка Г. Гараняна	Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна
Эллингтон Д.	Это ничего не значит Обработка В. Зуева	Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна
Эллингтон Д.	Инструментальные произведения	
Эль – Шуан А.	Народный египетский танец	Ансамбль скрипачей БТ СССР. Худ. Рук. Ю. Реентович
Эльгар Э. (1857-1934)	Военный марш № 1	Государственный академический симфонический оркестр им. Е.Светланова. Дирижер М.Горенштейн
Эльгар Э. (1857-1934)	Две пьесы для малого оркестра Утренняя песня, op.15 Ночная песня, op.15	English Sinfonia. Дирижер Ч. Гровес
Эльгар Э. (1857-1934)	Звездный экспресс op.78 (музыка к спектаклю)	В. Мастерсон, сопрано; Д. Хаммонд-Строунд, баритон Лондонский филармонический оркестр. Дирижер В. Хендлей
Эльгар Э. (1857-1934)	Имперский марш , op.32	Лондонский филармонический оркестр. Дирижер А. Боулт
Эльгар Э. (1857-1934)	Имперский марш (1924)	Лондонский филармонический оркестр. Дирижер А. Боулт
Эльгар Э. (1857-1934)	Интродукция и Аллегро , op. 47	Лондонский симфонический оркестр. Дирижер Дж. Барбиолли
Эльгар Э. (1857-1934)	Carillon , op.75	Лондонский филармонический оркестр. Дирижер А. Боулт
Эльгар Э. (1857-1934)	Каприччиозо	М. Комиссаров, скрипка Т. Фидлер, фортепиано
Эльгар Э. (1857-1934)	Квартет e-moll op. 83 для двух скрипок, альты и виолончели	Х. Бин и Ф. Мейсон, скрипки; К. Веллингтон, альт; Э. Кроксфорд, виолончель
Эльгар Э. (1857-1934)	Квинтет a-moll op. 84 для двух скрипок, альты, виолончели и фортепиано	Х. Магуир и Д. Рос, скрипки; П. Ирланд, альт; Б. Шрекер, виолончель; Дж. Огдон, фортепиано
Эльгар Э. (1857-1934)	Кокни Увертюра ("In London Town"), op.40	Лондонский филармонический оркестр. Дирижер Г. Шолти
Эльгар Э. (1857-1934)	Концерт h-moll для скрипки с оркестром, соч. 61	Г. Кремер, скрипка Бельгийский национальный оркестр. Дирижер Р. Дефоссе
Эльгар Э. (1857-1934)	Концерт h-moll для скрипки с оркестром, соч. 61	И. Ойстрах, скрипка Акад. СО Московской Гос. филармонии. Дирижер В. Жук
Эльгар Э. (1857-1934)	Концерт h-moll для скрипки с оркестром, op. 61	Х. Бин, скрипка Ливерпульский Королевский филармонический оркестр. Дирижер Ч. Гровс
Эльгар Э. (1857-1934)	Концерт e-moll op. 85 для виолончели с оркестром	Я. Де Пре, виолончель Лондонский симфонический оркестр. Дирижер Дж. Барбиолли
Эльгар Э. (1857-1934)	Концерт e-moll op. 85 для виолончели с оркестром	Д. Герингас, виолончель Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Ю.Симонов
Эльгар Э. (1857-1934)	Концерт e-moll op. 85 для виолончели с оркестром	П. Казальс, виолончель BBC Symfony Orchestra. Дирижер А. Boult
Эльгар Э. (1857-1934)	Концерт e-moll op. 85 для виолончели с оркестром	А. Вайлерштайн, виолончель. Оркестр Берлинской филармонии. Дирижер Д. Баренбойм
Эльгар Э. (1857-1934)	La Capricieuse , op.17	Я. Хейфец, скрипка; А. Шандор, фортепиано
Эльгар Э. (1857-1934)	Коронационный марш	Лондонский филармонический оркестр. Дирижер А. Боулт
Эльгар Э. (1857-1934)	Мечтайте, дети Две пьесы для малого оркестра, op. 43	Лондонский филармонический оркестр. Дирижер А. Боулт

Эльгар Э. (1857-1934)	На Юге Увертюра ("Alassio"), op.50	Лондонский филармонический оркестр. Дирижер Г. Шолти
Эльгар Э. (1857-1934)	"Polonia", симфонический прелюд, op.76	Лондонский филармонический оркестр. Дирижер А. Боулт
Эльгар Э. (1857-1934)	Pomp and Circumstance March	Лондонский филармонический оркестр. Дирижер А. Боулт
Эльгар Э. (1857-1934)	Привет любви	П.Цукерман, скрипка. Королевский филармонический оркестр. Дирижер П. Цукерман
Эльгар Э. (1857-1934)	Привет любви	Г. Кассадо, виолончель Дж. Мендельсон-Джорджани, ф-но
Эльгар Э. (1857-1934)	Серенада	Дж. Огдон, фортепиано
Эльгар Э. (1857-1934)	Серенада e-moll, op. 20	Лондонский симфонический оркестр. Дирижер Дж. Барбиеролли
Эльгар Э. (1857-1934)	Серенада для струнного оркестра (фрагмент)	Королевский филармонический оркестр. Дирижер П. Цукерман
Эльгар Э. (1857-1934)	Симфония № 1 As-dur, op. 55	Лондонский филармонический оркестр. Дирижер Г. Шолти
Эльгар Э. (1857-1934)	Симфония № 2 Es-dur, соч. 63	Гос. акад. СО Дирижер Е. Светланов
Эльгар Э. (1857-1934)	Симфония № 2 Es-dur, op. 63	Лондонский филармонический оркестр. Дирижер Г. Шолти
Эльгар Э. (1857-1934)	Соната e-moll для скрипки и фортепиано, op. 82	Х. Бин, скрипка; Д. Паркхауз, фортепиано
Эльгар Э. (1857-1934)	Sospiri, op.70	Новый филармонический оркестр. Дирижер Дж. Барбиеролли
Эльгар Э. (1857-1934)	"Grania and Diarmid" Op.42 [музыка к спектаклю]	Лондонский филармонический оркестр. Дирижер А. Боулт
Эльгар Э. (1857-1934)	Триумфальный марш op.35 из кантаты «Карактакус»	Лондонский филармонический оркестр. Дирижер А. Боулт
Эльгар Э. (1857-1934)	Фальстаф Симфонический этюд для оркестра c-moll, op. 68	Halle Orchestra. Дирижер Дж. Барбиеролли
Эльгар Э. (1857-1934)	Четырнадцать вариаций на оригинальную тему Загадка («Энигма», музыкальный портрет приятеля), op.36	Филармонический оркестр. Дирижер Дж. Барбиеролли
Эльгар Э. (1857-1934)	Четырнадцать вариаций на оригинальную тему Загадка («Энигма», музыкальный портрет приятеля), op.36	BCO WP и ЦТ. Дирижер В. Федосеев
Эльгар Э. (1857-1934)	Элегия для струнного оркестра, op. 58	Новый филармонический оркестр. Дирижер Дж. Барбиеролли
Эммануилов Э.	Дневник Тани Савичевой (Г. Струмски)	П. Чернев Эстрадный оркестр WP Дирижер Ю. Силантьев
Энеску Дж. (1881-1955)	Барышням – лентяйкам, которые не пишут своим друзьям (К. Маро)	А. Джамагорциян, меццо-сопрано Л. Иванова, ф-но
Энеску Дж. (1881-1955)	Концерт для виолончели с оркестром, op. 8	Ф. Маджио-Ормезовский, виолончель Филармонический оркестр Монте-Карло. Дирижер Л. Фостер
Энеску Дж. (1881-1955)	Концертштюк	Ю.Башмет, альт М.Мунтян, фортепиано
Энеску Дж. (1881-1955)	Румынская рапсодия № 1 A-dur, соч. 11	Оркестр Бухарестской филармонии Дирижер Дж. Энеску
Энеску Дж. (1881-1955)	Румынская рапсодия № 1 A-dur, соч. 11	Уральский академический филармонический оркестр. Дирижер Д.Лисс
Энеску Дж. (1881-1955)	Румынские рапсодии, op. 11: № 1 A-dur, № 2 D-dur	Солисты, хор и оркестр Парижа.
Энеску Дж. (1881-1955)	Румынская поэма, op. 1	Солисты, хор и оркестр Парижа.
Энеску Дж. (1881-1955)	Румынские танцы	Оркестр Бухарестской филармонии Дирижер Дж. Энеску
Энеску Дж. (1881-1955)	Сельская сюита D-dur для оркестра, op. 27	Филармонический оркестр Монте-Карло. Дирижер Л. Фостер
Энеску Дж. (1881-1955)	Соната № 2 f-moll для скрипки и фортепиано, соч. 6	Дж. Энеску, скрипка. Д. Липатти, фортепиано
Энеску Дж. (1881-1955)	Соната № 3 a-moll для скрипки и фортепиано, соч. 25 (в румынском народном стиле)	Дж. Энеску, скрипка. Д. Липатти, фортепиано

Энеску Дж. (1881-1955)	Сюита № 1 C-dur для оркестра, op. 9	Филармонический оркестр Монте-Карло. Дирижер Л. Фостер
Энеску Дж. (1881-1955)	Сюита № 2 C-dur для оркестра, op. 20	Филармонический оркестр Монте-Карло. Дирижер Л. Фостер
Энеску Дж. (1881-1955)	Я томлюсь (К. Маро)	А. Джамагорцян, меццо-сопрано Л. Иванова, ф-но
Эрике В.	Цветок счастья	Р. Лисициан, сопрано К. Лисициан, меццо-сопрано
Эсинна Х. дель (1468-69-1529-30)	Три вильяниско	ВИА «Мадригал» Худ. рук. А. Волконский
Энтони Р.	Буги для труб	Джаз-оркестр «Радуга» Худ. рук. А. Шацкий
Энциклопедия	Оксфордская видеоэнциклопедия для детей А-Я	
Эрарский А. (1851-1897)	Ах, не мне молодцу (А. Кольцов)	Дм. Бухтояров, бас
Эрденко М.	Кол Нидрей, соч. 3	М. Эрденко, скрипка Е. Эрденко, фортепиано
Эркель Ф.	Дёрдь Дожа	Ю. Шандор, сопрано Венгерский национальный оркестр Дирижер Л. Плесс
Эрлих Р. (1866-1924)	Ангел (А. Пушкин)	Дм. Бухтояров, бас
Эрнст Г. (1814-1865)	Вариации G-dur на тему ирландской народной песни «Последняя роза лета» (Этюд № 6) для скрипки соло, op. 126	В. Пикайзен, скрипка
Эрнст Г. (1814-1865)	Вариации G-dur на тему ирландской народной песни «Последняя роза лета» (Этюд № 6) для скрипки соло, op. 126	Г. Кремер, скрипка
Эрнст Г. (1814-1865)	Концерт fis-moll для скрипки с оркестром, op. 23 (одночастный)	Л. Давид, скрипка Пражский СО Дирижер Л. Главачек
Эрнст Г. (1814-1865)	Последняя роза лета Этюд № 6 для скрипки соло (концертные вариации на тему ирландской народной песни)	М. Венгеров, скрипка
Эрнст Г. (1814-1865)	Фантазия на темы оперы Дж. Россини «Отелло»	И. Безродный, скрипка А. Макаров, фортепиано
Эрнст Г. (1814-1865)	Фантазия на темы оперы Дж. Россини «Отелло»	Андрей Корсаков, скрипка
Эспехо С.	Цыганские песни, соч. 11	М. Эльман, скрипка М. ван Голь, ф-но
Эстонская народная музыка	«С нами пой, пляши»	Мужской хор Эстонии
Эстонская народная музыка	«Эстонский сельский танец»	Народный ансамбль «Леэгаус»
Эшпай А. (р. 1925)	Венгерские напевы для скрипки с оркестром	Э. Грач, скрипка СО ЦТ и ВР. Дирижер Ф. Мансуров
Эшпай А. (р. 1925)	Венгерские напевы для скрипки и фортепиано	Э. Грач, скрипка А. Малолеткова, ф-но
Эшпай А. (р. 1925)	Где же тут любовь?	Джаз-ансамбль Д. Голощекина
Эшпай А. (р. 1925)	Забывтый мотив	Джаз-оркестр п/у В. Василевского
Эшпай А. (р. 1925)	Концерт для саксофона с оркестром, соч. 1986 г.	С. Гурбеловили, саксофон. Симфонический оркестр Московского музыкального училища при Московской гос. консерватории. Дирижер Л. Николаев
Эшпай А. (р. 1925)	Концерт № 1 для скрипки с оркестром g-moll	Э. Грач, скрипка СО ЦТ и ВР. Дирижер Ф. Мансуров
Эшпай А. (р. 1925)	Концерт № 2 для фортепиано с оркестром, соч. 1972 г. (одночастный)	В. Крайнев, ф-но СО Московской Гос. филармонии Дирижер Дм. Китаенко
Эшпай А. (р. 1925)	Концерт № 2 для скрипки с оркестром, соч. 1977 г. «Памяти Н. Я. Мясковского»	Э. Грач, скрипка Акад. СО Московской Гос. филармонии. Дирижер Д. Китаенко
Эшпай А. (р. 1925)	Круг балет в двух действиях. Либретто И. Чернышова	СО ЦТ и ВР Дирижер Э. Хачатурян

Эшпай А. (р. 1925)	Москвичи (Е. Винокуров)	М. Бернес. Эстрадный оркестр п/у В. Кнушевицкого
Эшпай А. (р. 1925)	Неповторимая весна (Л. Дербенев)	И. Отиева Оркестр п/у О. Лундстрема
Эшпай А. (р. 1925)	Под часами вокзала (И. Казаков)	В. Трошин. Инструментальный ансамбль п/у А. Цадиковского
Эшпай А. (р. 1925)	Симфония № 2 A-dur	Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер К.Иванов
Эшпай А. (р. 1925)	Соната № 1 B-dur для скрипки и фортепиано, соч. 1963 г.	Э. Грач, скрипка А. Малолеткова, ф-но
Эшпай А. (р. 1925)	Соната № 2 для скрипки и фортепиано, соч. 1970 г. (одночастная)	Э. Грач, скрипка А. Эшпай, ф-но