

**бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Сургутский музыкальный колледж»**

Утверждено  
Педагогическим советом  
Сургутского музыкального колледжа  
Протокол №5 от «31» августа 2017 года

Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)

**ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

Нормативный срок освоения ДПП (повышения квалификации) – 72 часа

Сургут, 2017

# **I. Паспорт программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)**

## **1. Общие положения**

1.1. Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

### 1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1383, зарегистрированный в Минюсте России 27.11.2014 г. № 34890;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013 года №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Методические рекомендации по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2015 № АК-820/06;
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный, приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н;
- Локальные акты БУ «Сургутский музыкальный колледж».

## **2. Цель дополнительной профессиональной программы:**

Цель – совершенствование или получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Освоение дополнительной профессиональной программы позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию:

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Срок освоения ДПП – 72 часа. Трудоемкость освоения – 2 зачетные единицы (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам). К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие высшее образование.

Реализация программы повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональными стандартами:

Наименование программы	Наименование профессионального стандарта	Наименование обобщенной трудовой функции /и (или) трудовой функции	Уровень квалификации обобщенной трудовой функции и (или) трудовой функцией
Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) «Хоровое дирижирования»	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам/ Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	6/6.1*

\* 6 Уровень квалификации - требует высшего образования по программе бакалавриата или среднего специального образования. Предполагает исключительно самостоятельную работу или работу по управлению группой людей (организацией или частью крупной организации). Характер умений — внедрение (улучшение) определенных технологических или методологических решений. (Приказ Минтруда России от 12.04.2013 N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013 N 28534)

### 3. Планируемые результаты обучения

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя проводится по результатам итоговой аттестации.

Дополнительная профессиональная программа учитывает квалификационные требования, указанные в «Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих» (Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н. профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный, приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н.

**Дополнительная профессиональная программа «Хоровое дирижирование» направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:**

<b>Виды деятельности :</b> Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).			
<b>Профессиональные компетенции</b>	<b>Практический опыт</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-иметь практический опыт организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	-уметь делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;	- знать творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения постановки голоса преподавания специальных (хоровых дисциплин);
ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- иметь практический опыт организации индивидуальной художественно -творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	- уметь использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	- знать основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	- иметь практический опыт организации обучения пения в хоре с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;		- знать порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

<p>ПК 2.4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар</p>	<p>- иметь практический опыт чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; - иметь практический опыт читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;</p>	<p>- уметь пользоваться специальной литературой;</p>	<p>- педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);</p>
<p>ПК 2.5 Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.</p>			<p>- знать требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - знать педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;</p>
<p>ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>-иметь практический опыт организации индивидуальной художественно -творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p>	<p>- уметь определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие</p>	
<p>ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>иметь практический опыт применять теоретически знания в практике;</p>		
<p>ПК 2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>			<p>- знать профессиональную терминологию</p>

Программа повышения квалификации «Хоровое дирижирование» направлена на совершенствование следующих общих компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- исполнительское творчество в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках;
- музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

Объекты профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

Виды профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов:

- Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

#### **4. Учебный план**

Учебный план дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) по программе «Хоровое дирижирование» включает наименование дисциплин и количество часов аудиторной и самостоятельной работы на их изучение. (Приложение 1). Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, дисциплин, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 72 академических часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по дополнительной профессиональной программе. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 48 академических часов.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность курса составляет 6 дней.

#### **5. Календарный учебный график**

Обучение в БУ «Сургутский музыкальный колледж» по дополнительным профессиональным программам осуществляется в соответствии с календарным графиком и на основании утвержденного плана работы колледжа. В календарном учебном графике отражены все качественные характеристики образовательного процесса. (Приложение 2)

#### **6. Рабочие программы учебных дисциплин**

Структура рабочих программ учебных дисциплин включает в себя: паспорт программы, результаты освоения дисциплины, структура и содержания, условия реализации, контроль и оценка результатов освоения.

**Аннотации к программам учебных дисциплин, практики.** Аннотации представлены к программам учебных дисциплин, практик. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ (Приложение 3)

#### **7. Организационно-педагогические условия**

Колледж обеспечивает необходимые условия для реализации дополнительной образовательной программы (повышение квалификации) направления «Хоровое дирижирование».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей курсов повышения квалификации сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый слушатель курсов повышения квалификации обеспечен доступом к библиотечным, аудио и видео фондам колледжа, а также персональным компьютерам с доступом к сети Интернет, использующихся в учебном процессе и находящихся библиотеки колледжа.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему из газет:

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Фонотека колледжа укомплектована аудио-видеофондами, мультимедийными материалами, согласно профильной направленности образовательной организации.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

**учебные классы:**

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- концертный зал на 240 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, медиацентр).

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении созданы все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

**Требования к кадровому обеспечению:** реализация образовательной программы в колледже обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной профессиональной программе. Преподаватели получают дополнительное



профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### **8. Формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты**

Повышение квалификации в колледже осуществляется в очной форме и (или) в форме стажировки. В качестве методов организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку используются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- практические занятия;
- семинары;
- деловые, ролевые игры;
- конференция;
- тренинги;
- самостоятельная работа;
- консультация;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы;
- концерты;
- учебная практика (педагогическая)
- выполнение аттестационной, проектной работы.

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая слушателя к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая слушателей к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у слушателя соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов. К участию в семинарах, конференциях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы, выполняемую слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа слушателя подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Требования к реализации учебной практики.** Практика является одним

из разделов дополнительной профессиональной программы, представляющей собой вид учебной деятельности, направленной на, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с профессиональной деятельностью. При реализации дополнительной профессиональной программы по направлению «Хоровое дирижирование» предусматривается педагогическая практика по профилю специальности. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Допускается возможность приглашения обучающихся детских школ искусств для участия в мастер-классах с профессорами ведущих музыкальных вузов, преподавателями БУ «Сургутский музыкальный колледж».

### **Оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы**

С целью контроля и оценки результатов реализации дополнительных профессиональных программ по направлению «Хоровое дирижирование» применяются:

- текущий контроль;
- итоговый контроль (итоговая аттестация).

**Текущий контроль** успеваемости предусматривает систематическую проверку качества полученных слушателем знаний, умений, компетенций. Текущий контроль успеваемости слушателей осуществляется в следующих формах: индивидуальный ответ, тестирование (в т. ч. компьютерное), письменный, устный опрос, защита презентации, выполнение практических заданий, самостоятельных работ.

**Итоговый контроль (Итоговая аттестация).** Итоговая аттестация является обязательной для слушателей, завершающих обучение по дополнительной профессиональной программе «Хоровое дирижирование». Освоение образовательных программ повышения квалификации объемом 72 часа завершается обязательной итоговой аттестацией. Оценка уровня знаний слушателей проводится по результатам защиты проекта.

Результаты итоговой аттестации оцениваются по зачетной системе: «зачтено», «не зачтено» в соответствии с нижеприведенными критериями:

— «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы;

— «зачтено» заслуживает слушатель, показавший полное или частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучивший литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы о квалификации – удостоверение о повышении квалификации.

Оценочные материалы

Обсуждаемые вопросы круглого стола. Интерактивная форма – диалог. (2 часа)

1. Назовите методы обучения. Определение и структура метода обучения.
2. Что является критерием активной педагогической работы преподавателя?
3. Самостоятельная домашняя работа учащихся.
4. Проверка и оценка знаний учащихся.
5. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.
6. Управление образовательными системами.
7. Дайте определение понятию «нормативно-правовой акт»
8. Назовите проблемы повышения квалификации педагогов.
9. Какие компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации аргументированы в ст. 28. ФЗ «Об образовании».
10. Что обеспечивают федеральные государственные требования согласно ФЗ «Об образовании в РФ».
11. Что определяют образовательные программы. Кто вправе разрабатывать образовательную программу.
12. Назовите требования к реализации образовательных программ.
13. Кто допускается к освоению дополнительных профессиональных программ.
14. Назовите основные виды «барьеров» общения.
15. Перечислите основные способы преодоления барьеров общения педагогом во взаимодействии с учащимися.
16. На чем строится конфликтное поведение учащихся детской школой искусств: основные законы.
17. Каковы характеристики поведения, направленные на привлечение внимания педагога к учащемуся.
18. Назовите формы мстительного поведения обучающегося к педагогу
19. Экстренные методы вмешательства педагога при поведении учащегося, направленные на привлечение внимания к себе.
20. Мотивы «плохого» поведения учащихся и стратегии их преодоления.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
(повышение квалификации)  
«Хоровое дирижирование»

**Категория слушателей:** педагогические работники,

**Нормативный срок обучения** – 72 часа

**Форма обучения:** (очная (с отрывом от работы))

Трудоемкость освоения – 2 зачетные единицы (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

№	Наименование дисциплин	Учебная нагрузка			Объем обязательной учебной нагрузки			Форма аттестации
		макс.	самост.	обязат.	групп.	м/гр.	инд.	
	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	22	23	3	
1.	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	13	3	10	10	-	-	зачет
2.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	18	9	9	6	-	3	зачет
3.	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	8	4	4	4	-	-	зачет
4.	Педагогическая практика (наблюдательная)	23	-	23	-	23	-	зачет
5.	Итоговая аттестация	10	8	2	2	-	-	круглый стол

\*На основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся.

**БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ  
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

Форма обучения - **ОЧНАЯ**

График проведения:  
26.10.2017-31.10.2017 – 72 ч.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
программ дополнительного профессионального образования  
2017-2018 учебного года**

Дополнительная профессиональная программа	ОКТЯБРЬ						ИТОГО			
	26	27	28	29	30	31	всего	обязат.	самост.	кол-во дней
Хоровое дирижирование	X	X	X	X	X	X	72	48	24	6
						<del>X</del> :				

<u>Обозначения:</u>	Аудиторные занятия			Итоговая аттестация		
		X			:	

**Аннотация к рабочей программе**

**«Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности»**

1. Паспорт программы
  - область применения рабочей программы;
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы.
2. Результаты освоения дисциплины
  - объём учебной дисциплины и виды учебной работы;
  - тематический план учебной дисциплины
3. Структура и содержание
  - тематический план,
  - содержание обучения по темам,
  - объём часов, уровень их освоения
4. Условия реализации программы:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - общие требования к организации образовательного процесса;
  - кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения

Цель программы – всестороннее совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

В результате освоения программы слушатель должен продемонстрировать следующие результаты:

**знать:**

- основные понятия курса;
- профессиональную терминологию;
- основные нормативно-правовые документы

**уметь:**

- оперировать основными терминами и понятиями курса;
- работать с научной литературой,
- анализировать полученную информацию;
- самостоятельно мыслить, отстаивать свои взгляды;
- использовать полученные знания и навыки в педагогической деятельности;
- анализировать собственную деятельность.

**Аннотация к рабочей программе**

**«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»**

1. Паспорт программы
  - область применения рабочей программы;
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы.
2. Результаты освоения дисциплины
  - объём учебной дисциплины и виды учебной работы;

- тематический план учебной дисциплины
- 3. Структура и содержание
  - тематический план,
  - содержание обучения по темам,
  - объем часов, уровень их освоения
- 4. Условия реализации программы:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - общие требования к организации образовательного процесса;
  - кадровое обеспечение образовательного процесса
- 5. Контроль и оценка результатов освоения

Основная цель программы – всестороннее совершенствование или получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Задачи курса:

- обогатить знание методики наблюдениями за педагогическим процессом;
- применять на практике знания, умения и навыки, полученные в курсах педагогики и методики преподавания;
- ознакомить педагогов с инновационными сторонами учебно-воспитательного процесса в музыкальной школе.

В результате изучения дисциплины слушатель должен усовершенствовать **навыки:**

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

**умения:**

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров "a capella" и с сопровождением, транспонировать;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении; дирижировать хоровые произведения различных типов: "a capella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
- анализировать эмоционально - образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально - хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; в
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

- организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов; создавать хоровые переложения (аранжировки);
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

**знания:**

- репертуара средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
- вокально-хоровых особенностей хоровых партитур; художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- основных этапов истории и развития теории хорового исполнительства;
- методики работы с хором; основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- о творческих и педагогических школах;
- специфики работы с детским хоровым коллективом; наиболее известных методических систем хорового образования (отечественные и зарубежные);
- педагогического хорового репертуара детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;
- профессиональной терминологии;
- особенностей работы в качестве артиста хорового коллектива;
- методики преподавания основ хорового дирижирования;
- методики преподавания хорового сольфеджио у детей;
- основных принципов хоровой аранжировки.

### **Аннотация к рабочей программе**

#### **«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»**

1. Паспорт программы
  - область применения рабочей программы;
  - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
  - рекомендуемое количество часов на освоение программы.
2. Результаты освоения дисциплины
  - объём учебной дисциплины и виды учебной работы;
  - тематический план учебной дисциплины
3. Структура и содержание
  - тематический план,
  - содержание обучения по темам,
  - объём часов, уровень их освоения
4. Условия реализации программы:
  - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
  - информационное обеспечение обучения;
  - общие требования к организации образовательного процесса;
  - кадровое обеспечение образовательного процесса



## 5. Контроль и оценка результатов освоения.

Основная цель программы – всесторонняя подготовка специалистов и преподавателей к профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- обогатить знания в области педагогики и психологии;
- применять на практике знания, умения и навыки, полученные в курсах психологии, педагогики и методики образования;
- ознакомить слушателей с инновационными сторонами учебно-воспитательного процесса.

В результате изучения дисциплины слушатель должен иметь практический опыт:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

### **Аннотация**

#### **к рабочей программе «Педагогическая практика»**

1. Область применения программы
2. Цель и задачи производственной практики
3. Виды и формы практики
4. Организация исполнительской практики
5. Организация педагогической практики

Практика имеет целью комплексное освоение всех видов профессиональной деятельности по специальности «Хоровое дирижирование», формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Задачи:

- последовательное расширение круга формируемых у слушателей умений, навыков, практического опыта и их усложнение;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- связь практики с теоретическим обучением.