

<b>Addinsell</b>	<b>Варшавский концерт</b>	Симфонический оркестр радио Люблины. Дирижер А. Нанут
<b>Ambrosio A. d'</b>	<b>Канцонетта</b> для скрипки с оркестром, соч. 6	Э. Морбитцер, СО Берлинского радио Дирижер Р. Ханель
<b>Абаза В.</b>	<b>Утро туманное</b> (И. Тургенев)	Г. Карева, меццо-сопрано А. Орловский, виолончель
<b>Абаза В.</b>	<b>Утро туманное</b> (И. Тургенев)	Б. Штоколов, бас
<b>Абарюс Л.</b>	<b>Литовская полька</b> (слова народные)	Хор Ленинградского ТВ и Р Дирижер Г. Сандлер
<b>Абрамян Э.</b> (р. 1923)	<b>Концертное скерцо</b>	А. Габриэлян, скрипка П. Романовский, ф-но
<b>Абрамян Э.</b> (р. 1923)	<b>Концертное скерцо</b>	Ю. Усов, труба Ю. Коган, ф-но
<b>Авдеев В.</b>	<b>Фантазия</b> на темы из репертуара оркестра Глена Миллера	Джаз-оркестр «Ритм». Худ. рук. В. Авдеев
<b>Аверкин А.</b>	<b>Веселое село</b> (С. Красиков)	А. Литвиненко Ансамбль п/у А. Цадиковского
<b>Аверкин А.</b>	<b>Милая мама</b> (И. Лашков)	Людмила Зыкина
<b>Аверкин А.</b>	<b>Морская пехота</b> (Е. Черных)	Ансамбль песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота. Худ. рук. Б. Боголепов
<b>Аверкин А.</b>	<b>На побывку едет молодой моряк</b> (В. Боков)	А. Апина, Лада Дэнс
<b>Аверкин А.</b>	<b>Свадебная</b> (П. Черняев)	Л. Зыкина Дуэт баянистов
<b>Аверкин А.</b>	<b>Учись людей любить</b> (В. Боков)	Л. Зыкина Гос. Республиканский русский народный ансамбль «Россия» Худ. рук. Л. Зыкина. Дирижер В. Гридин
<b>Аветисян Х.</b>	<b>Как ты нежна</b> (С. Капутикян)	Р. Лисициан, сопрано К. Лисициан, меццо-сопрано Восточный ансамбль п/у И. Касабабова Ю. Мадатова, ф-но
<b>Аветян А.</b>	<b>Моя страна</b> (А. Саакян)	Л. Хомянц, А. Аветян Инструментальный ансамбль
<b>АВИА</b>	<b>Шла машина грузовая</b> (АВИА)	Группа «АВИА»
<b>Авксентьев Е.</b>	<b>Ай, все кумушки, домой</b> вариации на тему русской народной песни	Секстет балалаек
<b>Авксентьев Е.</b>	<b>Снежок</b>	Оркестр русских народных инструментов Гос. акад. хореографического ансамбля «Березка». Дирижер А. Рыжкин
<b>Авксентьев Е.</b>	<b>Юмореска</b>	П. Нечипоренко, балалайка
<b>Австралия</b>	<b>Шедевры этнической музыки:</b> 1-16. Песни посвящения. 17-22. Песни шести островов. 23. Рисовый куст. 24. Ночная рыбалка. 25. Дух. 26. Шторм. 27. Песня пыли. 28. Конец прилива. 29. Щенок. 30. Чужая дорога. 31. Кит. 32. Течение у острова. 33. Летящая лиса. 34. Островки в пути.	Традиционный ансамбль аборигенов
<b>АВТОГРАФ</b>	<b>Город</b> (С. Патрушев)	Группа «Автограф»
<b>АВТОГРАФ</b>	<b>Казенный демон</b> (С. Патрушев)	Группа «Автограф»
<b>АВТОГРАФ</b>	<b>Камень</b> (С. Патрушев)	Группа «Автограф»
<b>АВТОГРАФ</b>	<b>Колокол</b> (С. Патрушев)	Группа «Автограф»
<b>АВТОГРАФ</b>	<b>Мастер</b> (С. Патрушев)	Группа «Автограф»
<b>АВТОГРАФ</b>	<b>О, мой мальчик</b> (С. Патрушев)	Группа «Автограф»
<b>АВТОГРАФ</b>	<b>Странник</b> (С. Патрушев)	Группа «Автограф»

<b>АВТОГРАФ</b>	<b>Я люблю</b> (В. Михалин)	Группа «Автограф»
<b>Агабобов С.</b>	<b>Поет гармонь</b>	Е. Кибкало
<b>Агапкин В.</b>	<b>Прощание славянки</b> Марш	Отдельный показательный оркестр Министерства обороны СССР. Дирижер Николай Назаров
<b>Агафонников Н.</b> (р. 1918)	<b>Школьные годы</b> сюита для симфонического оркестра: 1. Первое сентября и Катя – первоклассница. 2. Рассказ учительницы о партизанах. 3. Трудная задача. 4. Большая перемена. 5. Мальчик – паинька. 6. Пионерская линейка.	СО Ленинградской Гос. филармонии Дирижер Ю. Алиев
<b>Агафонов В.</b>	<b>Думы</b> (Н. Гумилев)	В. Агафонов
<b>Агафонов О.</b>	<b>В родном селе</b>	О. Глухов, балалайка В. Азов, баян
<b>Агафонов О.</b>	<b>Остаемся друзьями</b> (А. Владимиров)	Е. Беляев Краснознаменный ансамбль
<b>Агрикола И. Ф.</b> (1720-1774)	<b>Ария Улисса</b> из оперы «Achille in Sciro»	Й. Ковальский, тенор Берлинский камерный оркестр Дирижер М. Поммер
<b>Агуненко В.</b>	<b>Русские миниатюры:</b> 1. Песня; 2. На завалинке; 3. Хороводная; 4. Плясовая	Московский молодежный оркестр русских народных инструментов Худ. рук. Н. Калинин
<b>Агуненко В.</b>	<b>Чеченские картинки</b> Сюита для оркестра русских народных инструментов: Колыбельная	Ю. Шишкин, баян
<b>Адамо С.</b>	<b>Падает снег</b> (Л. Дербенев)	М. Магомаев
<b>Адамс Дж.</b> (р. 1947)	<b>Учение о гармонии</b> для оркестра, соч. 1985 г.	СО Гос. филармонии Литовской ССР. Дирижер Ю. Домаркс
<b>Адан А.</b>	<b>Если бы я был королём</b> увертюра	Лондонский симфонический оркестр. Дирижер А. Шольц
<b>Адан А.</b> (1803-1856)	<b>Жизель</b> балет в 2-х действиях (редакция БТ)	Оркестр БТ СССР. Дирижер А. Жюрайтис
<b>Адан А.</b> (1803-1856)	<b>Жизель</b> балет в 2-х действиях	Оркестр Будапештской оперы. Дирижер К. Литвин
<b>Адан А.</b>	<b>Жизель</b> Балет в 2-х действиях. Либретто Т. Готье, Ж. Сен-Жоржа, Ж. Коралли (по легенде Г. Гейне)	Симфонический оркестр. Дирижер Э. Могрелия
<b>Адан А.</b>	<b>Жизель</b> балет в двух актах Либретто Т. Готье и Ж. Сен-Жоржа	Р. Нуриев, Л. Сеймур, М. Мейсон Филармонический оркестр. Дирижер Д. Колеман
<b>Адан А.</b>	<b>Жизель</b> балет в двух актах Либретто Т. Готье и Ж. Сен-Жоржа	Н. Бессмертнова, Ю. Васюченко, Е. Боброва, В. Воронина, А. Ситников, С. Громов, Ю. Ветров, М. Былова СО ГАБТа. Дирижер А. Жюрайтис
<b>Адан А.</b>	<b>Жизель</b> апофеоз	Оркестр Словацкой филармонии Дирижер Х. Адольф
<b>Адан А.</b> (1803-1856)	<b>Жизель</b> вальс из 1 действия	СО Братиславского радио Дирижер П. Багин
<b>Адан А.</b> (1803-1856)	<b>Жизель</b> Фрагмент из 2 действия	Г. Уланова. Королевский оперный оркестр Ковент-Гарден. Дирижер Y. Faier
<b>Адан А.</b>	<b>Почталён из Лонжюмо</b> Комическая опера в 3-х действиях Либретто А. Ливей и Ф. Бруневик	John Aler, June Anderson, Francois Le Roux. Ensemble Choral Jean Laforge. Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. Con. Thomas Fulton
<b>Адинселл Р.</b>	<b>Concerto de Varsovie</b>	Д. Лаваль, ф-но Лионский СО Дирижер Ж.-К. Гуерно
<b>Аджемян А.</b> (р. 1925)	<b>Пасторальная симфонietta</b> Памяти Мартироса Сарьяна: 1. Горы; 2. Цветы; 3. Натюрморт; 4. Хачкары; 5. Армения	Гос. камерный оркестр Армении Худ. рук. К. Багдасарян
<b>Адигезалов В.</b> (р. 1935)	<b>Где же ты</b> (Н. Хазри)	Вокальный квартет «Гайя»
<b>Адигезалов В.</b> (р. 1935)	<b>Праздничная увертюра</b>	СО ЦТ и ВР Дирижер Р. Мелик-Асланов

Адигезалов В. (р. 1935)	Симфония № 3	СО Берлинского радио Дирижер П. Зоммер
Адлер Е.	Великан и мышь (А. Фронденберг)	Детский хор п/у Л. Абелян
Аедоницкий П.	Где-то около Бреста (А. Дементьев)	И. Кобзон
Аедоницкий П.	Берег детства (И. Романовский)	Ансамбль «Здравствуй, песня»
Аедоницкий П.	Берегите друзей (Р. Гамзагов, перевод Н. Гребнева)	И. Сластенко
Аедоницкий П.	Вальс на асфальте (Д. Седых)	Ансамбль «Здравствуй, песня»
Аедоницкий П.	Васильки (Я. Халецкий)	«Орэра»
Аедоницкий П.	Волжская краса (Ю. Чичев, И. Романовский)	Л. Лещенко
Аедоницкий П.	Где-то около Бреста (А. Дементьев)	И. Кобзон
Аедоницкий П.	Долгое лето (В. Лазарев)	Л. Лещенко Эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР Дирижер А. Петухов
Аедоницкий П.	Красно солнышко (И. Шаферан)	Т. Рузавина, С. Таюшев
Аедоницкий П.	Куда бегут года (Л. Завальнюк)	В. Толкунова
Аедоницкий П.	Моя счастливая пора (Л. Дербенев)	Т. Рузавина, С. Таюшев
Аедоницкий П.	Нашей юности оркестр (И. Романовский)	И. Кобзон
Аедоницкий П.	Песенка находит друзей (И. Шаферан)	В. Макаров Инструментальный ансамбль
Аедоницкий П.	Радоваться жизни (И. Кохановский)	К. Георгиади
Аедоницкий П.	Река родная (И. Шаферан)	Л. Лещенко
Аедоницкий П.	Свет наших дней (А. Ковалев)	Л. Лещенко
Аедоницкий П.	Серебряные свадьбы (Е. Шевелева)	В. Толкунова
Аедоницкий П.	Три моря (М. Докторов)	Г. Белов
Аедоницкий П.	Юность верит в чудеса (Э. Иодковский)	Московский хор молодежи и студентов
Азарашвили В. (р. 1936)	Ветер (Д. Гвишиани)	В. Кикабидзе ВИА «Орэра»
Азарашвили В. (р. 1936)	Соната для двух скрипок и фортепиано	Г. Хинтибидзе, С. Гонашвили, скрипки Н. Манденова, ф-но
Азарашвили В. (р. 1936)	Соната для кларнета и фортепиано, соч. 1979 г.	А. Федотов, кларнет Г. Федоренко, ф-но
Азеев Е.	Во царствии Твоем (Песнопения Литургии)	Хор Московского храма «Всех скорбящих радости» п/у Н. Матвеева
Азербайджанская нар. музыка	«Аджар рэгси»	Ансамбль народных инструментов «Хатирэ»
Азербайджанская нар. музыка	«Мэн бахарын гызыям»	Ансамбль народных инструментов «Хатирэ»
Азнавур Ш.	Une vie d'amour	В. Леонтьев
Азов В. – Глухов О.	Вариации на тему шведской народной песни «Нек»	О. Глухов, балалайка В. Азов, баян
Азов В. – Глухов О.	Концертная фантазия на темы русских народных песен «Туман яром» и «Мой муженька, работешенька»	О. Глухов, балалайка В. Азов, баян
Айвазян А.	Айастан (Армения) (А. Граши)	О. Бадалян Эстрадный оркестр ТВ и Р Армении Дирижер М. Мависакалян
Айвазян А.	Гюльнара (О. Гукасян)	Г. Минасян Эстрадный оркестр ТВ и Р Армении Дирижер М. Мависакалян
Айвазян А.	Джан Ереван (А. Айвазян)	Г. Минасян Эстрадный оркестр ТВ и Р Армении Дирижер М. Мависакалян

Айвазян А.	<b>Зухра</b> (А. Айвазян)	Г. Минасян Эстрадный оркестр ТВ и Р Армении Дирижер М. Мависакалян
Айвазян А.	<b>Им Айастан (Моя Армения)</b> (О. Гукасян)	Р. Матевосян Эстрадный оркестр ТВ и Р Армении Дирижер М. Мависакалян
Айвазян А.	<b>Караван</b> (О. Гукасян)	Р. Мкртчян Эстрадный оркестр ТВ и Р Армении Дирижер М. Мависакалян
Айвазян А.	<b>Каринэ</b> (О. Гукасян)	Г. Минасян Эстрадный оркестр ТВ и Р Армении Дирижер М. Мависакалян
Айвазян А.	<b>Синеокая</b> (А. Василенко)	Г. Минасян Эстрадный оркестр ТВ и Р Армении Дирижер М. Мависакалян
Айвазян А.	<b>Черноокая</b> (О. Гукасян)	Р. Лисициан, сопрано К. Лисициан, меццо-сопрано Восточный ансамбль п/у И. Касабабова, Ю. Мадатова, ф-но
Айвазян А.	<b>Элико</b> (О. Гукасян)	Р. Мкртчян Эстрадный оркестр ТВ и Р Армении Дирижер М. Мависакалян
Айвазян А.	<b>Южная ночь</b> (О. Гукасян)	Г. Минасян Эстрадный оркестр ТВ и Р Армении Дирижер М. Мависакалян
Айвз Ч. (1874-1954)	<b>Largo</b> для скрипки и фортепиано, соч. 1901 г.	О. Каган, скрипка А. Любимов, ф-но
Айвз Ч. (1874-1954)	<b>Вариации на тему «Америка»</b>	Дж. Далтон, орган
Айвз Ч. (1874-1954)	<b>Звуковые пути № 3,</b> соч. 1915 г.	Ансамбль солистов Акад. СО Ленинградской филармонии Дирижер И. Блажков
Айвз Ч. (1874-1954)	<b>Праздничный вечер</b>	Камерный оркестр. Дирижер Л. Маркиз
Айрленд Дж. (1879-1962)	<b>When light go rolling round the sky</b> (Ф. Блейк)	Л. Уоррен, баритон У. Сектберг, ф-но
Акимов К.	<b>Милая Элла</b> (П. Грушко)	И. Отисва Оркестр п/у О. Лундстрема
Акколаи	<b>Концерт № 1 а-moll</b>	И.Перльман, скрипка
Аксенов Б.	<b>Автопилот</b> (Б. Аксенов)	Группа «Дельта-оператор»
Аксенов Б.	<b>Белая кость</b> (Б. Аксенов)	Группа «Дельта-оператор»
Аксенов Б.	<b>Браво, театр!</b> (А. Орел)	Группа «Дельта-оператор»
Аксенов Б.	<b>Дырявый мешок</b> (Б. Аксенов)	Группа «Дельта-оператор»
Аксенов Б.	<b>Мечтатели</b> (Б. Аксенов)	Группа «Дельта-оператор»
Аксенов Б.	<b>Нам не вернуться назад</b> (А. Кришта)	Группа «Дельта-оператор»
Аксенов Б.	<b>Одиночный боец</b> (Б. Аксенов)	Группа «Дельта-оператор»
Аксенов Б.	<b>Остановись</b> (Б. Аксенов)	Группа «Дельта-оператор»
Аксенов Б.	<b>Раб</b> (А. Арканов)	Группа «Дельта-оператор»
Аксенов Б.	<b>Хамелеон</b> (А. Орел)	Группа «Дельта-оператор»
Акуленко П.	<b>Не сбивай с дороги сокола</b> (А. Коваленков)	Гос. русский народный хор им. Пятницкого
Акчурин А.	<b>Где ты теперь?</b> (А. Игебаев)	Р. Маликов Инструментальный ансамбль «Дустар»
Алберт Е. д' (1864-1932)	<b>Уезжаю</b>	Г. Прей, баритон, Э. Мозер, сопрано Л. Шреер, тенор. Оркестр Венгерской филармонии. Дир. Янош Кулка
Александров А. (р. 1888)	<b>Волжская бурлацкая</b> (О. Колычев)	Краснознаменный им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии Худ. рук. Б. Александров

Александров А. (р. 1888)	Государственный гимн СССР (С. Михалков и Г. Эль-Регистан)	Хор и оркестр ГАБТ СССР Хормейстеры А. Рыбнов и И. Агафонников Дирижер Ю. Симонов
Александров А. (р. 1888)	Государственный гимн СССР (С. Михалков и Г. Эль-Регистан)	Первый Отдельный показательный оркестр Министерства обороны СССР. Дирижер Н. Михайлов
Александров А. (р. 1888)	Концерт-симфония для фортепиано с оркестром, соч. 102	СО ЦТ и ВР. Дирижер Э. Чижель В. Бунин, ф-но
Александров А. (р. 1888)	Концерт для хора в четырех частях	Гос. Академ. Русский хор им. А.В.Свешникова Дирижер Б.Тевлин
Александров А. (р. 1888)	Песня о Советской Армии (О. Колычев)	Краснознаменный им. А. В. Александра ансамбль песни и пляски Советской Армии Худ. рук. Б. Александров
Александров А. (р. 1888)	Святое Ленинское знамя (О. Колычев)	Краснознаменный им. А. В. Александра ансамбль песни и пляски Советской Армии Худ. рук. Б. Александров
Александров А. (р. 1888)	Святое Ленинское знамя (О. Колычев)	Хор Ленинградского ТВ и Р Дирижер Г. Сандлер
Александров А. (р. 1888)	Священная война (В. Лебедев-Кумач)	Краснознаменный ансамбль
Александров А.	Священная война (В.Лебедев-Кумач)	Дважды Краснознаменный анс. песни и пляски им. А. Алесандрова. Дирижер Б. Александров
Александров А. (р. 1888)	Симфония № 1 C-dur, соч. 92	БСО ВР и ТВ. Дирижер И. Блажков
Александров А. (р. 1888)	Соната № 14 для фортепиано E-dur, соч. 97	В. Бунин, ф-но
Александров Б.	Да здравствует Куба! (Ю. Каменецкий)	И. Букреев, К. Герасимов Краснознаменный им. А. В. Александра ансамбль песни и пляски Советской Армии Худ. рук. Б. Александров
Александров Б.	Казачья кавалерийская пляска	Оркестр Краснознаменного ансамбля
Александров Б.	Песня летчиков (С. Михалков)	Краснознаменный им. А. В. Александра ансамбль песни и пляски Советской Армии Худ. рук. Б. Александров
Александров Б.	Песня о партии (А. Эйзен и М. Андронов)	Краснознаменный им. А. В. Александра ансамбль песни и пляски Советской Армии Худ. рук. Б. Александров
Александров Б.	Свадьба в Малиновке Фрагменты оперетты: 1. Песня Яринки. 2. Сцена и дуэт Яринки и Андрейки.	Е. Лебедева М. Качалов (2) Оркестр
АЛИСА	Аэробика (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Ветер перемен (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Воздух (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Волна (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Время менять имена (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Движение вспять (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Доктор Буги (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Земля (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Ко мне (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Компромисс (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Красное на черном (К. Кинчев)	Группа «Алиса»

АЛИСА	Меломан (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Мое поколение (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Мы вместе (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Новый метод (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Плохой рок-н-ролл (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Соковыжималка (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Солнце встает (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Солнце за нас (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Стерх (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Театр теней (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Только этот день (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Тыр-тыр-тыр (Тоталитарный РЭП) (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Шестой лесничий (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Эй, ты, там, на том берегу (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Экспериментатор (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
АЛИСА	Энергия (К. Кинчев)	Группа «Алиса»
Аллегри Дж. (1582-1652)	Miserere ed. Willcocks	Рой Гудман, дискант соло
Аллегри Дж.	Messe vidi turbam magnam	Ансамбль «A sei voci» п/у В. Fabre-Qarrus
Аллегри Дж.	Мотеты	Ансамбль «A sei voci» п/у В. Fabre-Qarrus
Аллен Ж. (1911-1941)	Вариации на тему К. Жанекена (1936)	В. Гержманова, орган
Аллен Ж. (1911-1941)	Висячий сад (1934)	В. Гержманова, орган
Аллен Ж. (1911-1941)	Литания (1937)	В. Гержманова, орган
Алмазов Б.	Табун	Б. Алмазов
Альбенис И. (1860-1909)	Арагон фантазия из «Испанской сюиты»	Алисия де Ларроча, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	Астурия, ор.47 № 5	О.Бошнякович, фортепиано
Альбенис И. (1860-1909)	Астурия Транскрипция Ф. Липса	Ф. Липс, баян
Альбенис И. (1860-1909)	Астурия Транскрипция Ф. Липса	В. Дмитриев, баян
Альбенис И. (1860-1909)	Асулехос	Алисия де Ларроча, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	Иберия Цикл из 12 пьес для фортепиано	Алисия де Ларроча, фортепиано
Альбенис И. (1860-1909)	Иберия. Сюита Воспоминание. Триана. Лавапьес	Н.Луганский, фортепиано
Альбенис И. (1860-1909)	Иберия. Сюита № 5 В порту	Л. Тимофеева, фортепиано
Альбенис И. (1860-1909)	Иберия. Сюита № 6. Триана	А. Рубинштейн, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	Иберия. Сюита Наварра. Триана. Испанская рапсодия	Н. Петров, А. Гиндин, фортепиано
Альбенис И. (1860-1909)	Иберия. Сюита № 2. В порту Обработка Я. Хейфеца	Леонид Коган, скрипка А. Мытник, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	Испанская серенада, соч. 181	Г. Кассадо, виолончель М. Раухайзен, ф-но

Альбенис И. (1860-1909)	<b>Испанская сюита</b> для фортепиано	Алисия де Ларроча, фортепиано
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Испанская сюита</b> № 3 Севильяна Обработка Я. Хейфеца	Леонид Коган, скрипка А. Мытник, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Испанская сюита</b> № 3 Севильяна Обработка Я. Хейфеца	Б. Гольдштейн, скрипка Э. Селькина, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Испанская сюита</b> № 3 Севилья	Я. Хейфец, скрипка; А. Шандор, фортепиано
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Испанская сюита</b> № 3 Севилья	А. Рубинштейн, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Испанская сюита</b> № 3 Севилья	Алисия де Ларроча, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Испанская сюита</b> Гранада	Алисия де Ларроча, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Испанская сюита</b> Гранада	О. Бошнякович, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Испанская сюита</b> Кадис	Алисия де Ларроча, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Испанская сюита</b> Каталония корранда	Алисия де Ларроча, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Кордова, ноктюрн</b> из «Испанских напевов», соч. 232 № 4	Дм. Башкиров, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Кордова, ноктюрн</b> из «Испанских напевов», соч. 232 № 4	А. Рубинштейн, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Кордова, ноктюрн</b> из «Испанских напевов», соч. 232 № 4	В. Дулова, арфа. И. Зайцева, фортепиано. Ансамбль скрипачей БТ СССР. Худ. рук. Ю. Реентович
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Кордова, ноктюрн</b> из «Испанских напевов», соч. 232 № 4	Шаукат Амиров, балалайка. Искрина Блинова, фортепиано
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Ла-вега</b>	Алисия де Ларроча, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Малагенья, соч. 71</b>	Э. Гилельс, фортепиано
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Малагенья, соч. 165 № 3</b>	Д. Шафран, виолончель Н. Мусинян, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Малагенья, соч. 165 № 3</b>	А. Б. Микеланджели, ф-но
Альбенис И.	<b>Наварра</b>	Алисия де Ларроча, фортепиано
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Наварра</b> Обработка А. Рубинштейна	А. Рубинштейн, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Павана-каприччио</b>	Алисия де Ларроча, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Песнь любви</b>	Д. Ойстрах, скрипка В. Ямпольский, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Серенада</b>	А. Данилов, балалайка О. Барсов, ф-но
Альбенис И. (1860-1909)	<b>Танго D-dur,</b> соч. 165 № 2	Э. Фойерман, виолончель Дж. Мур, ф-но
Альбенис М.	<b>Соната D-dur для клавирина</b>	Хеновева Гальвес, клавирина
Альбиниони Т. (1671-1750)	<b>Adagio g-moll</b>	В. Спиваков, скрипка Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер В. Спиваков
Альбиниони Т. (1671-1750)	<b>Adagio g-moll</b> для органа и струнного оркестра Аранжировка Р. Джазотто	В. Русо, орган Capella Istropolitana Дирижер Р. Эдлингер
Альбиниони Т.	<b>Адажио</b>	
Альбиниони Т.	<b>Адажио g-moll</b> для струнных и органа (аранжировка Ремо Джазотто)	Давид Белл, орган, Леон Шпиллер, скрипка. Оркестр Берлинской филармонии. Дирижер Герберт фон Караян
Альбиниони Т.	<b>Адажио</b> для органа с оркестром	Э. Морель, орган Дж. Б. Фабрис, скрипка Хор и СО г. Лион Дирижер Ж. – К. Джерино
Альбиниони Т. (1671-1750)	<b>Концерт B-dur</b> для гобоя с оркестром, соч. 7 № 3	Е. Непало, гобой Московский камерный оркестр

Альбиниони Т. (1671-1750)	<b>Концерт D-dur</b> для гобоя с оркестром, соч. 7 № 6	Е. Непало, гобой Московский камерный оркестр
Альбиниони Т. (1671-1750)	<b>Концерт d-moll</b> для гобоя с оркестром Ор. 9 No. 2	В. Григорович, гобой. Камерный оркестр Ленинградской гос. филармонии. Дирижер В. Федотов
Альбиниони Т. (1671-1750)	<b>Концерт d-moll</b> для гобоя, струнных и континуо, Ор. 9 No. 2	Оркестр «I MUSICI». Г. Холлигер, гобой; М. Бурже, гобой, М. Т. Гарагги, клавесин
Альбиниони Т. (1671-1750)	<b>Концерт C-dur</b> для гобоя, струнных и континуо, Ор. 9 No. 5	Оркестр «I MUSICI». Г. Холлигер, гобой; М. Бурже, гобой (4 – 6; 13 – 15); М. Т. Гарагги, клавесин
Альбиниони Т. (1671-1750)	<b>Концерт g-moll</b> для гобоя, струнных и континуо, Ор. 9 No. 8	Оркестр «I MUSICI». Г. Холлигер, гобой; М. Бурже, гобой М. Т. Гарагги, клавесин
Альбиниони Т. (1671-1750)	<b>Концерт C-dur</b> для двух гобоев, струнных и континуо, Ор. 9 No. 9	Оркестр «I MUSICI». Г. Холлигер, гобой; М. Бурже, гобой М. Т. Гарагги, клавесин
Альбиниони Т. (1671-1750)	<b>Концерт B-dur</b> для гобоя, струнных и континуо, Ор. 9 No. 11	Оркестр «I MUSICI». Г. Холлигер, гобой; М. Бурже, гобой М. Т. Гарагги, клавесин
Альбиниони Т. (1671-1750)	<b>Концерт Es-dur</b> для трубы и органа Переложение Ж. Тильда	В. Кафельников, труба А. Сердюк, орган
Альбиниони Т. (1671-1750)	<b>Концерт g-moll</b> для трубы и органа Переложение Ж. Тильда	В. Кафельников, труба А. Сердюк, орган
Альбиниони Т.	<b>Концерт B-dur:</b> Allegro moderato	Загребские солисты
Альварес Ф.	<b>Отъезд</b> (Е. Бласко)	В. Пьявко, тенор Академический оркестр русских народных инструментов ЦТ и ВР Дирижер Н. Некрасов
Альвен Х. (1872-1960)	<b>Королева гор</b> Опера Танец пастушки	Стокгольмский филармонический оркестр. Дирижер Г. Рождественский
Альвин Д.	<b>Мари, Мари</b> (Х. Кяо, Х. Мирка)	Ансамбль «Рок отель»
Альнес Э. (1872-1932)	<b>Последний рейс</b> (Г. Фергеланд, перевод М. Слонова), соч. 17 № 2	В. Петров, бас
Альнес Э. (1872-1932)	<b>Последний рейс</b> (Г. Фергеланд, перевод М. Слонова), соч. 17 № 2	Ф. Шаляпин, бас
Альнес Э. (1872-1932)	<b>Последний рейс</b> (Г. Фергеланд, перевод М. Слонова), соч. 17 № 2	Г. Пирогов, бас
Альперт Х.	<b>Веселые голоса</b> Обработка В. Игнатьева	Ленинградский оркестр «Метроном» Дирижер В. Вилон
Альтерхауг Б.	<b>Баллада старого баса</b>	Б.Альтерхауг, контрабас Т.Бьёрклунд, фортепиано Карл Хокон Ваделлан, ударные
Альтерхауг Б.	<b>«Бас» значит «любовь»</b>	Б. Альтерхауг, контрабас
Альтерхауг Б.	<b>Bassquerade, соч.1981 г.</b>	К.Гуэттлер, Д.Стюффе, К.Хатвингсен, Э.Сюннарвик, контрабас
Альфтер К. (р. 1930)	<b>Герцогская месса</b> для хора и оркестра, соч. 1956 г.	Памплонский хор «Орфеон» Испанский национальный оркестр Дирижер К. Альфтер
Альфтер К. (р. 1930)	<b>Две пьесы</b> для литавр и струнного оркестра, соч. 1956 г.	Х. Мартин, литавры Испанский национальный оркестр Дирижер К. Альфтер
Альфтер К. (р. 1930)	<b>Regina Coeli,</b> пасхальный антифон, соч. 1952 г.	Квартет «Испанские мадригаллисты» Памплонский хор «Орфеон» Испанский национальный оркестр Дирижер К. Альфтер
Алябьев А. (1787-1851)	<b>В танце</b>	Гос. акад. Русский хор СССР Худ. рук. А. Свешников



Алябьев А. (1787-1851)	<b>Верую</b>	Камерный хор «Виват» Музыкального общества Московской области. Дирижер И. Журавленко
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Вечерний звон</b> (И.Козлов)	А.Пирогов, бас. Б.Юртайкин, фортепиано
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Волшебный барабан</b> сюита из комического балета	Ансамбль старинной музыки «Концертино». Худ. рук. А. Корсаков
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Девичий сон</b> (старинный русский романс)	Е.Катульская, сопрано Б.Юртайкин, фортепиано
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Иже херувимы</b>	Камерный хор «Виват» Музыкального общества Московской области. Дирижер И. Журавленко
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Незабудочка</b> (П.Вяземский)	И.Масленикова, сопрано А.Макаров, фортепиано
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Нераздельные, или Новое средство платить долги</b> увертюра к комедии-водевилю	Ансамбль старинной музыки «Концертино». Худ. рук. А. Корсаков
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Нищая</b> (П. Берандже, перевод Д. Ленского)	Г. Карева, меццо-сопрано С. Сорокин, гитара
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Нищая</b> (П. Берандже, перевод Д. Ленского)	И. Юрьева Е. Рохлин, ф-но
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Нищая</b> (П. Берандже, перевод Д. Ленского)	В. Агафонов
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Нищая</b> (П. Берандже, перевод Д. Ленского)	Н.Герасимова, сопрано. Ансамбль «Барокко». Худ. рук. И.Попков
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Прощание с соловьем</b> (А.Дельвиг)	А. Межирова, ф-но
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Прощание с соловьем</b> (А.Дельвиг)	Е.Катульская, сопрано Б.Юртайкин, фортепиано
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Романсы и песни:</b> 1. Певец (А. Пушкин). 2. Тайная скорбь (А. Вельтман). 3. Я вижу образ твой (А. Бистром, из Гете). 4. Влюблен я, дева-красота (Н. Языков) 5. Я Вас любил (А. Пушкин). 6. Что поешь, красавица? (В. Домонович). 7. И я выйду ль на крылечко (А. Дельвиг). 8. Грузинская песня (Л. Якубович). 9. Черкесская песня (М. Лермонтов) 10. Ах, не одна в поле дороженька (слова народные). 11. Как за реченькой слободушка стоит (А. Дельвиг). 12. Сирота (А. Берг) 13. Сибирская песня (И. Веттер). 14. Вьют ветры (слова народные). 15. Не скажу никому (А. Кольцов)	Е. Шевелева, сопрано Т. Кандинская, ф-но
Алябьев А.	<b>Романсы</b> 1. Соловей (А. Дельвиг) 2. Нищая (П. Берандже)	
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Соловей</b> (А. Дельвиг)	А. Нежданова, сопрано
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Соловей</b> (А. Дельвиг)	Н.Герасимова, сопрано. Ансамбль «Барокко». Худ. рук. И.Попков
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Соловей</b> (обработка А.Вьетана, М. Эрденко)	М. Эрденко, скрипка Е. Эрденко, фортепиано
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Соловей</b> Романс в обработке А.Вьетана, соч. 24 № 2	В.Круглов, домра. В.Кроль, фортепиано
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Три десятки, или Новое двухдневное приключение</b> увертюра к комедии-водевилю	Ансамбль старинной музыки «Концертино». Худ. рук. А. Корсаков
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Ты клятву дал</b> (автор слов неизвестен)	Т. Янко, меццо-сопрано О. Томина, ф-но
Алябьев А. (1787-1851)	<b>Я Вас любил</b> (А. Пушкин)	Г. Отс, баритон Гос. акад. русский народная оркестр им. Н. Осипова Дирижер В. Дубровский
Алябьев Ю.	<b>Новая весна</b> (В. Сундеев)	А. Лазарюк
Амиров Ф. (р. 1922)	<b>Низами</b> симфония для струнного оркестра F-dur	БСО ВР и ТВ Дирижер Г. Рождественский
Амиров Ф. (р. 1922)	<b>Полистан-баяты шираз</b> симфонический мугам	БСО ВР и ТВ Дирижер Г. Рождественский Т. Геворкян, саксофон М. Мунтян, ф-но
Амирханян Р.	<b>Вставайте</b> (Х. Закиян)	С. Ротару

Амирханян Р.	Где ты теперь (А. Киракосян)	Р. Мкртчян Оркестр кинематографии п/у Э. Хачатуряна
Амирханян Р.	Да или нет (М. Рябинин)	М. Магомаев Оркестр
Амирханян Р.	Отдать тебе любовь? (Р. Рождественский)	М. Магомаев Оркестр
Амирханян Р.	Первое слово мое (А. Киракосян)	Р. Мкртчян Оркестр кинематографии п/у Э. Хачатуряна
Амирханян Р.	Твои глаза (А. Киракосян)	Р. Мкртчян Оркестр кинематографии п/у Э. Хачатуряна
Амирханян Р.	Тебя так долго не было со мной (А. Киракосян, русский текст О. Гаджикасимова)	Р. Мкртчян Оркестр кинематографии п/у Э. Хачатуряна
Амирханян Р.	Ты, как звезда (Г. Бандурян)	Р. Мкртчян, Р. Матевосян Эстрадный ансамбль ТВ и Р Армении п/у М. Мависакаляна
Амирханян Р.	Я боюсь сказать: «Люблю» (А. Киракосян)	Р. Мкртчян Оркестр кинематографии п/у Э. Хачатуряна
Ананьев К.	Большой город (К. Ананьев)	Ансамбль цыганской песни «Джанг»
Ангельбер Ж.	Troisieme Suite	
Англес Р.	Ария d-moll для клавирина	Хеновева Гальвес, клавирина
Андерсен Л.	Пустячок	Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». Дирижер В. Спиваков
Андерсен Л.	Пустячок	В.Круглов, домра. Ансамбль народных инструментов п/у В.Круглова
Андерссон Б.	Dancing queen	К. Орбакайте, М. Хлебникова, И. Николаев, Дм. Маликов
Андре-Блох М.	Деннериана	В. Соколов, кларнет Л. Тимофеева, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	Балалайка вальс	А. Тихонов, балалайка Гос. Акад. русский народная оркестр им. Осипова. Дирижер Н. Калинин
Андреев В.	Балалайка вальс	Квартет «Урал»
Андреев В. (1861-1918)	Вальс-экспромт	М. Филин, балалайка Оркестр народных инструментов ВР. Дирижер В. Федосеев
Андреев В. (1861-1918)	Венский вальс	Русский народный оркестр им. В. Андреева Дирижер Дм. Хохлов
Андреев В. (1861-1918)	Воспоминание о Гатчине вальс	Великорусский оркестр п/у В. Андреева
Андреев В. (1861-1918)	Гвардейский марш	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	Испанский танец	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	Как под яблонькой обработка русской народная песни	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	Каприс	М. Филин, балалайка
Андреев В. (1861-1918)	Каприс D-dur	Оркестр народных инструментов ВР. Дирижер В. Федосеев
Андреев В. (1861-1918)	Мазурка	М. Рожков, балалайка Г. Миняев, гитара
Андреев В. (1861-1918)	Мазурка	Оркестр народных инструментов ЦТ и ВР
Андреев В. (1861-1918)	Мазурка № 3	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	Мазурка № 4	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	Мазурка № 4	О. Глухов, балалайка В. Азов, баян
Андреев В. (1861-1918)	Маленький вальс	Е. Авксентьев, балалайка

Андреев В. (1861-1918)	<b>Марш</b>	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	<b>Ноктюрн</b>	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	<b>Пляска скоморохов</b>	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	<b>Пляска скоморохов</b>	А. Данилов, балалайка О. Барсов, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	<b>Полонез № 1</b>	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	<b>Полонез № 2</b>	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	<b>Полонез № 2</b>	Е. Авксентьев, балалайка
Андреев В.	<b>Полонез</b>	П. Нечипоренко, балалайка Унисон балалаечников Государственного М-П Института им. Гнесиных
Андреев В. (1861-1918)	<b>Полька-мазурка</b>	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	<b>Румынская песня и чардаш</b>	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	<b>Румынская песня и чардаш</b>	Гос. Акад. русский народная оркестр им. Осипова. Дирижер Н. Калинин
Андреев В. (1861-1918)	<b>Русский марш</b>	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	<b>Светит месяц</b> обработка русской народной песни	Е. Авксентьев, балалайка Э. Герб, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	<b>Светит месяц</b> обработка русской народной песни	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	<b>Светит месяц</b> обработка русской народной песни	М. Рожков, балалайка Г. Миняев, гитара
Андреев В. (1861-1918)	<b>Светит месяц</b> обработка русской народной песни	Гос. Акад. русский народная оркестр им. Осипова. Дирижер Н. Калинин
Андреев В. (1861-1918)	<b>Светит месяц</b> обработка русской народной песни	Квартет солистов Гос. Акад. русского народного оркестра им. Н. Осипова п/у В. Ионченкова
Андреев В. (1861-1918)	<b>Светит месяц</b> обработка русской народной песни	Гос. Акад. русский народная оркестр им. Осипова
Андреев В. (1861-1918)	<b>Светит месяц</b> обработка русской народной песни	Оркестр русских народных инструментов «Былина» Худ. рук. А. Шипитько
Андреев В. (1861-1918)	<b>Светит месяц</b> обработка русской народная песни	Русский народный оркестр им. В. Андреева. Худ. рук. Г. Дониях
Андреев В. (1861-1918)	<b>Светит месяц</b> обработка русской народная песни	Русский народный оркестр «Боян». Дирижер В. Красноярцев
Андреев В.	<b>Светит месяц</b>	Ансамбль народных инструментов «Уголок России»
Андреев В. (1861-1918)	<b>Светит месяц</b> обработка русской народная песни	Ансамбль народных инструментов п/у В.Круглова
Андреев В. (1861-1918)	<b>Сирена</b> концертная мазурка	Е. Авксентьев, балалайка Э. Герб, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	<b>Сирена</b> концертная мазурка	А. Тихонов, балалайка В. Городовская, ф-но
Андреев В. (1861-1918)	<b>Торжественный полонез</b>	Гос. Акад. русский народная оркестр им. Осипова. Дирижер Н. Калинин
Андреев В. (1861-1918)	<b>Фавн</b> вальс	Гос. Акад. русский народная оркестр им. Осипова. Дирижер Н. Калинин
Андреев В. (1861-1918)	<b>Фавн</b> вальс	Русский народный оркестр им. В. Андреева
Андреев Н.	<b>Некогда</b> (Ю. Михайлов)	А. Миронов Оркестр
Андреев Н.	<b>Песня о знакомом певце</b> (Ю. Энтин)	А. Миронов Оркестр
Андреевская Н.	<b>Киев-герой</b> (А. Северный)	А. Маняченко В. Зарков
Андриссен Х. (р. 1892)	<b>Вариации и fuga на тему И. Кунау</b> a-moll, соч. 1935 г.	Струнный оркестр учеников Вильнюсской средней школы искусств им. М. Чюрлениса Дирижер С. Сондецкис

<b>Анерио Ф.</b>	<b>Motet</b> (переложение для детского хора М. Радченко)	Детский хор «Восход». Худ. рук. и дирижеры И. Радченко, Г. Радченко
<b>Анидо М. Л.</b>	<b>Аргентинская мелодия</b>	В. Широков, гитара
<b>Аничкин М.</b>	<b>Великий секрет</b> (И. Шаферан)	Группа «Крузиз»
<b>Анцук В.</b>	<b>Не будет предано забвению</b> (Р. Сибул)	Группа «In Spe» Худ. рук. А. Маттийсен
<b>Аноним</b>	<b>Alleluia, a newe Work</b>	Ансамбль старинной музыки «Мадригал». Худ. рук. Л. Давыдова
<b>Аноним</b>	<b>There is no Rose</b>	Л. Давыдова, меццо-сопрано. Ансамбль старинной музыки «Мадригал». Худ. рук. Л. Давыдова
<b>Аноним</b>	<b>Nowelle sing we</b>	Р. Лисициан, сопрано. Ансамбль старинной музыки «Мадригал». Худ. рук. Л. Давыдова
<b>Аноним</b>	<b>O blessed Lord</b>	Ансамбль старинной музыки «Мадригал». Худ. рук. Л. Давыдова
<b>Аноним (XV в.)</b>	<b>Or sus vous</b>	Ансамбль старинной музыки «Pro Anima»
<b>Аноним</b>	<b>Se io m'accordo</b>	А. Мухин, гитара. Ансамбль старинной музыки «Мадригал». Худ. рук. Л. Давыдова
<b>Аноним</b>	<b>Vaghe balezze et bionde</b>	А. Мухин, гитара. Ансамбль старинной музыки «Мадригал». Худ. рук. Л. Давыдова
<b>Аноним (XVI в.)</b>	<b>Иже Херувимы</b>	Московский Государственный Академический камерный хор. Худ. рук. В. Минин
<b>Аноним (конец XII в.)</b>	<b>A Gendrada del temps clar</b>	Клименсис Консорт. Дирижер Рене Клеменсис
<b>Аноним (XII в.)</b>	<b>Стихира</b>	Московский Государственный Академический камерный хор. Худ. рук. В. Минин
<b>Аноним (ок. 1640)</b>	<b>Дафна</b>	Г. Леонхардт, клавесин
<b>Аноним (XVII в.)</b>	<b>Report upon «When shall my sorrowful sighing slack» для 4 виол</b>	И. Богуславский, В. Пора, М. Вайнрот, А. Гринденко, виолы
<b>Аноним</b>	<b>Пасторелла G-dur</b>	Э. Краус, орган
<b>Аноним (XX в.)</b>	<b>Романс анонимо</b>	Эрнесто Битетти, гитара
<b>Антонов Ю.</b>	<b>Анастасия</b> (Л. Фадеев)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
<b>Антонов Ю.</b>	<b>Белый теплоход</b> (В. Дюнин)	Ансамбль «Синяя птица»
<b>Антонов Ю.</b>	<b>Берегите женщин</b> (Л. Фадеев)	Ансамбль «Синяя птица»
<b>Антонов Ю.</b>	<b>Вот как бывает</b> (В. Дюнин)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
<b>Антонов Ю.</b>	<b>Всё как прежде</b> (В. Дюнин)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
<b>Антонов Ю.</b>	<b>Гадкий утенок</b> (Л. Фадеев)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
<b>Антонов Ю.</b>	<b>Дай мне руку</b> (И. Кохановский)	Ю. Антонов Инструментальная группа «Аэробус» п/у Ю. Антонова
<b>Антонов Ю.</b>	<b>Двадцать лет спустя</b> (Л. Фадеев)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
<b>Антонов Ю.</b>	<b>Дикие лошади</b> (В. Дюнин)	Ансамбль «Синяя птица»
<b>Антонов Ю.</b>	<b>До свадьбы заживет</b> (В. Дюнин)	Ансамбль «Синяя птица»
<b>Антонов Ю.</b>	<b>Дорога к морю</b> (Л. Фадеев)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
<b>Антонов Ю.</b>	<b>Если пойдем вдвоем</b> (В. Кузьмин)	Ю. Антонов Инструментальная группа «Аэробус» п/у Ю. Антонова
<b>Антонов Ю.</b>	<b>Жизнь</b> (О. Жуков)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль

Антонов Ю.	<b>Завтра</b> (И. Кохановский)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Земляничная поляна</b> (В. Дюнин)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Зеркало</b> (М. Танич)	Ю. Антонов
Антонов Ю.	<b>Золотая лестница</b> (М. Вилкерс)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Колокол тревоги</b> (И. Кохановский)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Крыша дома твоего</b> (М. Пляцковский)	Ю. Антонов
Антонов Ю.	<b>Маки</b> (Г. Поженян)	Ю. Антонов
Антонов Ю.	<b>Мое богатство</b> (И. Кохановский)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Мой путь прост</b> (О. Жуков)	Ю. Антонов Инструментальная группа «Аэробус» п/у Ю. Антонова
Антонов Ю.	<b>Море</b> (Л. Фадеев)	Ю. Антонов
Антонов Ю.	<b>Москва</b> (М. Вилкерс)	Ансамбль «Синяя птица»
Антонов Ю.	<b>На улице Каштановой</b> (И. Шаферан)	Ю. Антонов Инструментальная группа «Аэробус» п/у Ю. Антонова
Антонов Ю.	<b>Наша магистраль</b> (В. Дюнин)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Не до смеха</b> (Л. Фадеев)	Ю. Антонов Инструментальная группа «Аэробус» п/у Ю. Антонова
Антонов Ю.	<b>Не забывай</b> (М. Танич)	Ю. Антонов
Антонов Ю.	<b>Несет меня течение</b> (В. Дюнин)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Нет, не я</b> (И. Шаферан)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Нет тебя прекрасней</b> (А. Азизов, М. Беляков)	Ансамбль «Поющие гитары»
Антонов Ю.	<b>От печали до радости</b> (Б. Дубровин)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Отчего</b> (Т. Сашко)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Поверь в мечту</b> (И. Кохановский)	Ансамбль «Земляне»
Антонов Ю.	<b>Поверь в мечту</b> (И. Кохановский)	Ю. Антонов Инструментальная группа «Аэробус» п/у Ю. Антонова
Антонов Ю.	<b>Радуга</b> (Л. Фадеев)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Родные места</b> (М. Пляцковский)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>С тобой хорошо мне</b> (Л. Фадеев)	Ансамбль «Синяя птица»
Антонов Ю.	<b>С чего бы?</b> (В. Дюнин)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Снегири</b> (М. Дудин)	Ю. Антонов Инструментальная группа «Аэробус» п/у Ю. Антонова
Антонов Ю.	<b>Снова весна</b> (И. Кохановский)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Уходит молодость моя</b> (Л. Фадеев)	Ю. Антонов Инструментальная группа «Аэробус» п/у Ю. Антонова
Антонов Ю.	<b>Цветные звуки</b> (В. Харитонов)	Ансамбль «Синяя птица»
Антонов Ю.	<b>Я вспоминаю</b> (Л. Фадеев)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
Антонов Ю.	<b>Я иду тебе навстречу</b> (В. Дюнин)	Ансамбль «Синяя птица»

<b>Антонов Ю.</b>	<b>Я не жалею ни о чем</b> (Л. Фадеев)	Ю. Антонов Инструментальная группа «Аэробус» п/у Ю. Антонова
<b>Антонов Ю.</b>	<b>Я тебя не забуду</b> (Р. Гамзатов, перевод Р. Рождественского)	Ю. Антонов Инструментальный ансамбль
<b>Анчаров М.</b>	<b>Песня про органиста,</b> <b>который в концерте Аллы Соленковой заполнял</b> <b>паузы, пока певица отдыхала</b>	М. Анчаров
<b>Арабские мелодии</b>	<b>Шедевры этнической музыки</b>	Традиционный ансамбль
<b>Арапов Б.</b> (р. 1905)	<b>Концерт</b> <b>для скрипки, ф-но, ударных и камерного</b> <b>оркестра:</b> 1. Прелюдия. 2. Эпитафия. 3. Финал	М. Вайман, скрипка Г. Соколов, ф-но Н. Москаленко, ударные Камерный оркестр Ленинградской Гос. филармонии. Дирижер А. Дмитриев
<b>Арапов Б.</b> (р. 1905)	<b>Концерт C-dur</b> <b>для скрипки с оркестром</b>	М. Вайман, скрипка Камерный оркестр Ленинградской Гос. филармонии Дирижер А. Янсонс
<b>Арапов Б.</b> (р. 1905)	<b>Соната</b> <b>для скрипки и фортепиано</b>	Б. Гутников, скрипка Э. Жохова, ф-но
<b>Арапов Б.</b> (р. 1905)	<b>Соната</b> <b>для валторны и фортепиано (фрагмент)</b>	В. Буяновский, валторна О. Малов, ф-но
<b>Арапов Б.</b> (р. 1905)	<b>Четыре времени года</b> <b>вокальный цикл на японские трехстишия-хокку</b>	Т. Мелентьева, сопрано Б. Марешкин, тенор Инструментальный ансамбль. Дирижер Г. Рождественский
<b>Арбан Ж.-Б.</b>	<b>Венецианский карнавал</b>	С.Накоряков, труба. Уральский академический филармонический оркестр. Дирижер Д Лисс
<b>Ардело Г. д'</b>	<b>Когда услышу звук твоих шагов</b> (русский текст Б. Абрамович)	А. Джамагорцян, меццо-сопрано Л. Иванова, ф-но
<b>Ардити Л.</b>	<b>Вальс</b>	В. Барсова, сопрано Оркестр Берлинской оперы Дирижер Ф. Вейсман
<b>Ардити Л.</b>	<b>Молви</b>	А. Нежданова, сопрано
<b>Ардити Л.</b>	<b>Поцелуй</b>	А. Патти, сопрано
<b>Аренский А.</b> (1861-1906)	<b>Анчар</b> (А. Пушкин)	Гос. акад. русский хор СССР Худ. рук. и дирижер И. Агофонников
<b>Аренский А.</b> (1861-1906)	<b>Анчар</b> (А. Пушкин)	Хор Ленинградского радио и телевидения. Дирижер Г. Сандлер
<b>Аренский А.</b> (1861-1906)	<b>Баркарола,</b> соч. 36 № 11	А. Гольденвейзер, ф-но
<b>Аренский А.</b> (1861-1906)	<b>Бахчисарайский фонтан</b> Ария Заремы из музыки к поэме А. Пушкина	М. Максакова СО ВР Дирижер Н. Голованов
<b>Аренский А.</b> (1861-1906)	<b>Бахчисарайский фонтан</b> Ноктюрн из музыки к поэме А. Пушкина	Большой хор и БСО ВР Худ. рук. К. Птица
<b>Аренский А.</b> (1861-1906)	<b>Вальс</b> из сюиты, соч. 15	Г. Бауэр и О. Габрилович, ф-но
<b>Аренский А.</b> (1861-1906)	<b>Вариации на тему Чайковского, соч. 35а</b>	Оркестр Королевской оперы Ковент-Гарден Дирижер М. Эрмлер
<b>Аренский А.</b> (1861-1906)	<b>Вариация на тему Чайковского, соч. 35</b>	Струнная группа Государственного академического симфонического оркестра СССР, дирижер Е. Светланов
<b>Аренский А.</b> (1861-1906)	<b>Две пьесы</b> для виолончели и фортепиано, соч. 12 Маленькая баллада. Танец	В. Фейгин, виолончель В. Полторацкий, фортепиано
<b>Аренский А.</b> (1861-1906)	<b>"Египетские ночи"</b> Сюита из балета, соч. 50а 1. Увертюра. 2. Танец Арсины и рабов. 3. Танец еврейских девушек. 4. Танец Гази. 5. Заклинательница змей. 6. Па-де-де. Вальс. 7. Торжественный выход Антония.	Струнная группа Государственного академического симфонического оркестра СССР, Дирижер Е. Светланов

Аренский А. (1861-1906)	<b>Интермеццо g – moll</b> для струнного оркестра, соч. 13	Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е.Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Каприсы, ор 43:</b> № 1 a-moll. № 2 A-dur. № 3 C-dur. № 4 G-dur. № 5 D-dur. № 6 B-dur	Стивен Коумбс, фортепиано
Аренский А. (1861-1906)	<b>Концерт</b> для скрипки с оркестром Вальс Транскрипция Я. Хейфеца	Я. Хейфец, скрипка Э. Бей, фортепиано
Аренский А. (1861-1906)	<b>Концерт f-moll</b> для фортепиано с оркестром, соч.2	А. Черкасов, ф-но СО ЦТ и ВР. Дирижер А. Алексеев
Аренский А. (1861-1906)	<b>Маргарита Готье,</b> фантазия для оркестра, соч. 9	Струнная группа Государственного академического симфонического оркестра СССР, дирижер Евгений Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Марш</b> "Памяти Суворова" c - moll	Струнная группа Государственного академического симфонического оркестра СССР, дирижер Евгений Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Наль и Дамянти</b> Вступление к опере	Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Наль и Дамянти</b> Кольбельная Дамянти	А. Нежданова, сопрано
Аренский А. (1861-1906)	<b>Ноктюрн</b> (А. Пушкин)	Хор Ленинградского радио и телевидения. Дирижер Г.Сандлер
Аренский А. (1861-1906)	<b>Отрывки, ор.25:</b> № 1 Экспромт. № 2 Reverie. № 3 Этюд. № 4 Скерцино	Стивен Коумбс, фортепиано
Аренский А. (1861-1906)	<b>Пьесы, ор. 53:</b> № 1 Прелюдия. № 2 Скерцо. № 3 Элегия. № 4 Мазурка. № 5 Романс. № 6 Этюд	Стивен Коумбс, фортепиано
Аренский А. (1861-1906)	<b>Рафаэль</b> Вступление к музыкальным сценам из эпохи Возрождения	Струнная группа Государственного академического симфонического оркестра СССР, дирижер Е.Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Рафаэль</b> Песня певца за сценой	С. Лемешев, тенор СО ГАБТа. Дирижер В. Небольсин
Аренский А. (1861-1906)	<b>Рафаэль</b> Песня певца за сценой	Л. Собинов, тенор
Аренский А. (1861-1906)	<b>Рафаэль</b> Песня певца за сценой	Л. Собинов, тенор Оркестр Gramophone Company Ltd.
Аренский А. (1861-1906)	<b>Рафаэль</b> Песня певца за сценой	Н. Печковский, тенор
Аренский А. (1861-1906)	<b>Рафаэль</b> Песня певца за сценой	С.Лемешев, тенор. Оркестр ГАБТ. Дирижер А. Мелик-Пашаев
Аренский А. (1861-1906)	<b>Симфония № 1 h - moll, соч. 4</b>	Струнная группа Государственного академического симфонического оркестра СССР, дирижер Евгений Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Симфония № 2 A - dur, соч. 22</b>	Струнная группа Государственного академического симфонического оркестра СССР, дирижер Е. Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Сон на Волге</b> Увертюра к опере, соч. 16	Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Сюита № 1 g-moll,</b> соч. 7	Гос. Акад. СО СССР Дирижер Е. Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Сюита № 1 g - moll, соч. 7</b> Вариации на русскую тему. Танец. 3. Скерцо. 4. Бассо остинато. 5. Марш.	Струнная группа Государственного академического симфонического оркестра СССР, дирижер Е. Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Сюита № 1</b> для двух фортепиано, ор. 15	Стивен Коумбс, Жан Монро, фортепиано
Аренский А. (1861-1906)	<b>Сюита № 2 («Силуэты»)</b> для двух фортепиано, ор. 23	Г. Нейгауз, С. Нейгауз, фортепиано
Аренский А. (1861-1906)	<b>Сюита № 2 («Силуэты»)</b> для двух фортепиано, ор. 23	Стивен Коумбс, Жан Монро, фортепиано

Аренский А. (1861-1906)	<b>Сюита № 2 («Силуэты»)</b> , для симфонического оркестра, соч. 23 1. Ученый. 2. Кокетка. 3. Паяц. 4. Мечтатель. 5. Танцовщица.	Струнная группа Государственного академического симфонического оркестра СССР, дирижер Евгений Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Сюита № 3 (Вариации) C - dur, соч. 33</b> Тема. 1. Диалог. 2. Вальс. 3. Триумфальный марш. 4. Менуэт (XVIII век). 5. Гавот. 6. Скерцо. 7. Траурный марш. 8. Ноктюрн. 9. Полонез.	Струнная группа Государственного академического симфонического оркестра СССР, дирижер Е. Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Сюита № 3 («Вариации»)</b> для двух фортепиано, ор. 33	Стивен Коумбс, Жан Монро, фортепиано
Аренский А. (1861-1906)	<b>Сюита № 3 C-dur</b> (вариации), соч. 33	Гос. Акад. СО СССР. Дирижер Е. Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Сюита № 3 («Вариации»)</b> для фортепиано, ор. 33. Полонез	Симф. оркестр СССР. Дирижер Евгений Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Сюита № 4</b> для двух фортепиано, ор. 62	Стивен Коумбс, Жан Монро, фортепиано
Аренский А. (1861-1906)	<b>Там вдали за рекой</b> (из детских песен)	З. Долуханова СО п/у Л. Пятигорского
Аренский А. (1861-1906)	<b>Трио d-moll</b> для фортепиано, скрипки и виолончели, ор.32	А.Бондурианский, фортепиано В.Иванов, скрипка. М.Уткин, виолончель
Аренский А. (1861-1906)	<b>У моря, ор. 52:</b> № 4 Ges-dur. №5 Es-dur	Стивен Коумбс, фортепиано
Аренский А. (1861-1906)	<b>Фантазия на темы Рябинина</b> для ф-но с оркестром e-moll, соч. 48	Т. Николаева, фортепиано. Оркестр народных инструментов ВР. Дирижер В. Федосеев
Аренский А. (1861-1906)	<b>Фантазия на темы Рябинина</b> для ф-но с оркестром e-moll, соч. 48	А. Черкасов, фортепиано Академический оркестр русских народных инструментов ЦТ и ВР. Дирижер Н. Некрасов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Фантазия на темы Рябинина</b> для фортепиано с оркестром, соч. 48	Любовь Тимофеева, фортепиано. Гос. симф. оркестр СССР. Дирижер Евгений Светланов
Аренский А. (1861-1906)	<b>Фантазия на темы Рябинина</b> для фортепиано с оркестром, ор.48	А. Святкин, фортепиано. Оркестр «Петергоф». Дирижер Лео Корхин
Аренский А. (1861-1906)	<b>Четыре пьесы</b> для виолончели и фортепиано, соч. 56 Восточная мелодия. Романс. Грустная песня. Юмореска	В. Фейгин, виолончель В. Полторацкий, фортепиано
Аренский А. (1861-1906)	<b>24 характеристических пьес</b> для фортепиано, соч.36 № 15. Ручеек. № 13. Этюд fis-moll	Елена Бекман-Щербина, фортепиано
Аренский А. (1861-1906)	<b>24 характеристических пьес</b> для фортепиано, соч.36 № 3 Ноктюрн. № 15. Ручеек. № 13. Этюд fis-moll. № 20 Мазурка. № 16 Элегия.	Стивен Коумбс, фортепиано
Аренский А. (1861-1906)	<b>Эскиз F-dur, соч. 24 № 1</b>	А. Гольденвейзер, ф-но
Аренский А. (1861-1906)	<b>Этюд,</b> соч. 41 № 1	А. Гольденвейзер, ф-но
Аренский А. (1861-1906)	<b>Этюды, ор.41:</b> № 1 Es-dur. № 2 Fis-dur. № 3 es-moll. № 4 a-moll	Стивен Коумбс, фортепиано
Аренский А. (1861-1906)	<b>Этюд,</b> соч. 74 № 5	А. Гольденвейзер, ф-но
Аристакесян Э.	<b>Наши друзья</b> № 1 Алло из цикла (Айрапетян, перевод К. Алемасовой)	Хор мальчиков Московского Гос. хорового училища Худ. рук. А. Свешников Дирижер В. Попов
Аристакесян Э.	<b>Наши друзья</b> № 2 Жаворонок из цикла (Автор неизвестен, перевод К. Алемасовой)	Хор мальчиков Московского Гос. хорового училища Худ. рук. А. Свешников Дирижер В. Попов
Аркадельт Я. (ок.1505-1568)	<b>Ave Maria</b>	Камерный хор «Ave Sol» Худ. рук. И Дирижер И. Кокарс
Аркадельт Я. (ок.1505-1568)	<b>Il bianco cigno</b>	Хор «Мадригал» Дирижер М. Константин



Аркадельт Я. (ок.1505-1568)	<b>Два мадригала:</b> 1. Voi mi poneste in fuoco 2. Il bianco e dolce signo	Печский камерный хор Дирижер А. Тиллаи
Аркадельт Ж.	<b>Мадригалы</b> (эпоха Возрождения)	The Hillard Ensemble
Арманд П.	<b>Песенка</b> из к/ф «Человек с ружьем» (П. Арманд)	М. Бернес В. Жерекев, С. Павлов, баяны
Арманд П.	<b>Тучи над городом встали</b> (П. Арманд)	М. Бернес А. Шалаев, Н. Крылов, баяны
Армстронг Л.	<b>Let me people go</b> (Go down Mouses)	А. Буйнов
Армстронг Л.	<b>Инструментальные произведения</b>	Армстронг Л.
Армянская духовная музыка V-XIII веков	М. Маштопц. Велико твое милосердие С. Сюнеци. Фараон со своими колесницами С. Партеев. Ты, который спас трех отроков М. Хоренаци. Рождение чудесное А. Ширакаци. Ниспосланный свыше голубь С. Дзорaporeци. Всепобеждающим знаменем К. Ахцеци. Души, посвятившие себя Г. Нарекаци. Очи – море Н. Шнорали. 1. Новый цветок. 2. Создатель отроков. 3. Вспомянем имя Господа в ночи. 4. Христос простерши руки. 5. Светозарное утро. 6. Исповедуем с серафимами (песнь об усопших). 7. Возрадовались роды людские (песнь на воскресение) В. Аравелци. Вы, украсившие себя Н. Ламбронаци. Христос воскрес А. Клаеци. Ныне ликуют небесные воинства	Ансамбль старинной музыки Армении «Тагаран» Худ. руководитель и дирижер Е. Еркянян Солисты: Г. Антонян, сопрано В. Давтян, сопрано О. Налбандян, меццо-сопрано Г. Никеалян, тенор Р. Телунц, бас
Армянская народная музыка	<b>«Бахтавари»</b>	Ансамбль армянской народной песни и пляски
Армянская народная музыка	<b>«Дле яман»</b>	А. Камалян в сопровождении на 2-х дудуках
Аррести Ф. (1630-1695)	<b>Ричеркар</b>	Р. Уусвяли, орган
Арро Э. (р. 1911)	<b>На качелях</b> (Л. Промет)	Хор Ленинградского ТВ и Р Дирижер Г. Сандлер
Арро Э. (р. 1911)	<b>Пять контрастов</b>	П. Сиполниекс, орган
Арский А.	<b>Я по ландыши ходила</b> (Н. Беренгдорф) Обработка А. Свешникова	Т. Благодсконова Гос. акад. Русский хор СССР Худ. рук. А. Свешников
Арт Ван Дамм	<b>Очи черные</b>	Ансамбль народных инструментов «Уголок России»
Артемов В. (р. 1940)	<b>Симфония элегий</b>	Т. Гринденко, скрипка, О. Крыса, скрипка, Ансамбль ударных инструментов. Худ. рук. М. Пекарский Литовский камерный оркестр Дирижер С. Сондецкис
Артемов В. (р. 1940)	<b>Путь к Олимпу</b>	Б. Шульгин, Л. Сергеев, скрипки О. Янченко, орган Государственный академический симфонический оркестр СССР Дирижер Т. Мынбаев
Артемов В. (р. 1940)	<b>Trista</b>	С. Бунин, ф-но О. Янченко, орган И. Малоштанов, труба А. Мамыко, вибрафон Государственный академический симфонический оркестр СССР Дирижер Т. Мынбаев
Артемьев Э.	<b>Видение</b>	Ансамбль «Бумеранг»
Артемьев Э.	<b>Мечта</b> (Н. Кончаловская)	А. Ефремов Оркестр
Артемьев Э.	<b>Полет на дельтаплане</b> (Н. Зиновьев)	В. Леонтьев
Артемьев Э.	<b>Полет на дельтаплане</b> (Н. Зиновьев)	Н. Носков
Артемьев Э. – Богданов Ю.	<b>Движение</b>	Э. Артемьев и Ю. Богданов, синтезатор СИНТИ-100
Арто Ж. (1803-1887)	<b>Трио</b> для трех валторн	В. Буяновский, В. Шалыт, В. Иванов, валторны

<b>Арутюнян А.</b> (р. 1920)	<b>Симфониетта</b> для струнного оркестра: 1. Прелюдия; 2. Аллегро; 3. Интермеццо; 4. Финал	Гос. камерный оркестр Армении Худ. рук. К. Багдасарян
<b>Арутюнян А.</b> (р. 1920)	<b>Танец</b>	А. Габриэлян, скрипка П. Романовский, ф-но
<b>Арутюнян А.</b> (р. 1920) и <b>Бабаджян А.</b> (р. 1921)	<b>Армянская рапсодия</b>	Галина и Юлия Туркины, ф-но
<b>Архангельский А.</b> (1846-1924)	<b>Блажен разумевай</b>	Ленинградская Гос. акад. капелла им. М. И. Глинки Дирижер В. Чернушенко
<b>Архангельский А.</b> (1846-1924)	<b>Блажен разумевай</b>	Хор сотрудников Издательского отдела Московского Патриархата п/у А. Рыбаковой
<b>Архангельский А.</b> (1846-1924)	<b>Внуши, Боже, молитву мою...</b>	Хор сотрудников Издательского отдела Московского Патриархата п/у А. Рыбаковой
<b>Архангельский А.</b> (1846-1924)	<b>Внуши, Боже, молитву мою...</b>	Хоровая капелла «Светилен». Худ. рук. Е. Пахнюк
<b>Архангельский А.</b> (1846-1924)	<b>Вскую мя отринул еси</b>	Хор сотрудников Издательского отдела Московского Патриархата п/у А. Рыбаковой
<b>Архангельский А.</b> (1846-1924)	<b>Верую</b>	Ф. Шаляпин, бас
<b>Архангельский А.</b> (1846-1924)	<b>Всенощная</b>	Хор сотрудников Издательского отдела Московского Патриархата п/у А. Рыбаковой
<b>Архангельский А.</b> (1846-1924)	<b>Гласом моим ко Господу возвах</b>	Хор сотрудников Издательского отдела Московского Патриархата п/у А. Рыбаковой
<b>Архангельский А.</b> (1846-1924)	<b>К Богородице прилежно</b>	Сводный хор священнослужителей Ленинградской Митрополии и студентов Ленинградских Духовных Академии и Семинарии под руководством регента протодиакона П. Герасимова
<b>Архангельский А.</b> (1846-1924)	<b>Не имамы иныя помощи</b>	Хор сотрудников Издательского отдела Московского Патриархата п/у А. Рыбаковой
<b>Архангельский А.</b>	<b>Помышляю день страшный</b> Концерт для хора	Камерный хор Воронежского гос. института искусств. Дирижер Олег Шпигель
<b>Архангельский А.</b> (1846-1924)	<b>Помышляю день страшный</b> Концерт для хора	Хор сотрудников Издательского отдела Московского Патриархата п/у А. Рыбаковой
<b>Архангельский А.</b> (1846-1924)	<b>Хвалите имя Господне</b>	И. Архипова, меццо-сопрано С. Бабешко, баритон Гос. камерный хор Министерства культуры СССР Дирижер В. Полянский
<b>Архимандритов Б.</b> (р. 1932)	<b>Квартет</b> для двух скрипок, альты и виолончели	Квартет Ленинградской Гос. филармонии: А. Рихтер, 1 скрипка В. Лисняк, 2 скрипка Ю. Анискин, альт С. Чернядьев, виолончель
<b>Архимандритов Б.</b> (р. 1932)	<b>Квинтет</b> для духовых инструментов «Застольная музыка»	В. Угорский, флейта Н. Неретин, гобой О. Частиков, кларнет А. Файн, фагот Ю. Можжевелов, валторна
<b>Асафьев Б.</b> (1884-1949)	<b>Бахчисарайский фонтан</b> фрагменты из балета	Оркестр БТ СССР. Дирижер А. Жюрайтис Солисты: Л. Закс, скрипка Л. Поперечный, альт Л. Вайнрот, виолончель

<b>Асафьев В.</b>	<b>Бахчисарайский фонтан</b> Балет Танец Таргар	Г. Уланова. Королевский оперный оркестр Ковент-Гарден. Дирижер У. Фагер
<b>Асафьев Б.</b> (1884-1949)	<b>Концерт G-dur</b> для гитары с камерным оркестром	Лев Андронов, гитара Камерный оркестр Ленинградской Гос. филармонии Дирижер В. Федотов
<b>Асафьев Б.</b> (1884-1949)	<b>Пламя Парижа</b> фрагменты из балета	Оркестр БТ СССР. Дирижер А. Жюрайтис Солисты: Л. Закс, скрипка Л. Поперечный, альт Л. Вайнрот, виолончель
<b>Асафьев Б.</b> (1884-1949)	<b>Соната B-dur</b>	Ю. Усов, труба Ю. Коган, ф-но
<b>Астье А. – Ферреро М.</b>	<b>«Аквилон» и «Проливной дождь»</b>	А. Ширунов, аккордеон
<b>Атаян Р.</b>	<b>Тирамайр</b> (Г. Нарекаци)	Л. Закарян Гос. камерный ансамбль Армении Худ. рук. З. Саакянц
<b>Атеньян П.</b> (?- 1552)	<b>Branle d'Essosse</b>	Musica Antiqua Vienna рук. Б. Клебель
<b>Атеньян П.</b> (?- 1552)	<b>Branle de Champagne</b>	Musica Antiqua Vienna рук. Б. Клебель
<b>Атеньян П.</b> (?- 1552)	<b>Branle de Poictou</b>	Musica Antiqua Vienna рук. Б. Клебель
<b>Атеньян П.</b> (?- 1552)	<b>Гальярда</b>	Musica Antiqua Vienna рук. Б. Клебель
<b>Атеньян П.</b> (?- 1552)	<b>Павана</b>	Musica Antiqua Vienna рук. Б. Клебель
<b>Аудиоэнциклопедия для детей</b>	<b>Народные инструменты</b>	
<b>Аудиоэнциклопедия для детей</b>	<b>Симфонический оркестр</b>	
<b>Аулин Т.</b> (1866-1914)	<b>Готландский танец</b>	Ансамбль скрипачей ГАБТ СССР п/у Ю. Реентовича
<b>Аулин Т.</b> (1866-1914)	<b>Юмореска</b> из цикла «Акварели», № 2	Е. Цимбалист, скрипка Э. Бей, ф-но
<b>Аулин Т.</b> (1866-1914)	<b>Юмореска</b> из цикла «Акварели», № 2	М. Комиссаров, скрипка Т. Фидлер, фортепиано
<b>Афанасьев Л.</b>	<b>Гляжу в озера синие</b> вариации на тему песни	А. Данилов, балалайка О. Барсов, ф-но
<b>Афанасьев Л.</b>	<b>Я танцую с тобой</b>	Эстрадно-симфонический оркестр ЦТ и ВР. Дирижер Ю. Силантьев
<b>Ахинян Г.</b> (р. 1926)	<b>Симфония № 1</b>	СО ТВ и Р Армении Дирижер Р. Мангасарян Солисты: В. Мокацян, Р. Еркянян, скрипки Р. Алтунян, альт Дж. Геворкян, виолончель Р. Оганесян, гобой А. Левонян, контрабас
<b>Ахмедов Т.</b>	<b>Пусть радуются цветы</b> (Н. Касиммэнли)	М. Текуев Эстрадный ансамбль ТВ и Р Грузии Дирижер Г. Каландадзе
<b>Ахметов Ф.</b> (р. 1935)	<b>Адажио</b> для симфонического оркестра	Гос. СО Татарской АССР Дирижер Н. Рахлин
<b>Ахметов Ф.</b> (р. 1935)	<b>Симфония № 1 f-moll</b>	СО Татарской Гос. Филармонии Дирижер Р. Салаватов
<b>Ахметов Ф.</b> (р. 1935)	<b>Татарстан</b> праздничная увертюра для большого симфонического оркестра C-dur	СО Татарской Гос. Филармонии Дирижер Р. Салаватов
<b>Ахметов Х.</b>	<b>Уфа – прекрасная столица</b> (Р. Ямбулатова)	Р. Маликов Инструментальный ансамбль «Дустар»
<b>Ахрон Й.</b> (1886-1943)	<b>Hebrew Melody, op.33</b>	Я. Хейфец, скрипка, Э. Бэй, фортепиано

<b>Аццаило Ф. (ок.1560)</b>	<b>Две виллотты: Come t'aggio lasciato L'amanza mia</b>	Печский камерный хор Дирижер А. Тиллаи
<b>Ашкенази Д.</b>	<b>Как мне жаль тебя (С. Фогельсон)</b>	А. Баянова; Д. Ашкенази, ф-но Ансамбль гитар; Ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина Оркестр. Дирижер К. Кримец Группа московского камерного хора
<b>Ашкенази Д.</b>	<b>Когда в предчувствии разлуки (Я. Полонский)</b>	В. Баглаенко В. Баглаенко и В. Литвиненко, гитары
<b>Ашкенази Д.</b>	<b>Когда в предчувствии разлуки (Я. Полонский)</b>	И. Юрьева Д. Ашкенази, ф-но
<b>Аюшеев Д. (1910-1971)</b>	<b>Баян – Тала симфоническая поэма</b>	СО Бурятского Гос. Акад. театра оперы и балета Дирижер И. Айзикович