**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

**«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор  Сургутского музыкального колледжа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Яруллина  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ года |

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СУРГУТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА**

**за 2013 – 2014 учебный год**

**Сургут, 2014**

**РАЗДЕЛ 1.**

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Сургутский музыкальный колледж является бюджетным учреждением среднего профессионального образования, осуществляет деятельность в системе образования Российской Федерации с целью подготовки специалистов со средним профессиональным образованием в области культуры и искусства, удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования, удовлетворения потребностей общества в специалистах со средним профессиональным образованием, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности.

В своей деятельности колледж руководствуется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», законодательными актами Российской Федерации, нормативными положениями Министерства образования и науки России, Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования, нормативными положениями Правительства ХМАО – Югры и Департамента культуры округа. Имеется весь перечень документов, определяющих организационно-правовую сторону деятельности колледжа.

Бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты–Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж» создано на основании приказа Министерства культуры РСФСР от 04.07.1972 № 803. Учредителем Колледжа является Ханты–Мансийский автономный округ – Югра.

Лицензия серия А № 0000564 от 18 августа 2011 г.

Свидетельство о государственной аккредитации № 768 серия 86А01 № 0000013 от 19 декабря 2012 г.

Укрупненные группы направлений подготовки и специальностей профессионального образования, прошедшие государственную аккредитацию: 070000 Культура и искусство.

Образовательные программы, направления подготовки (специальность):

- 070101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

- 073502 Хоровое дирижирование;

- 073002 Теория музыки;

- 070214 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение);

- 070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

- 070106 Хоровое дирижирование;

- 070113 Теория музыки;

- 070109 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение);

- Повышение квалификации специалистов по специальностям колледжа;

-Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.

Место нахождения и почтовый адрес: РФ, 628400, Ханты-Мансийский автономный округ–Югра, Тюменская область, г. Сургут, ул. Энтузиастов, 28

Работа сотрудников колледжа в 2013 – 2014 учебном году была подчинена выполнению государственного задания.

**Цель** деятельности на 2013 – 2014 учебный год: обеспечение высокого качества подготовки всесторонне развитых, высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов через предъявление современных требований к условиям реализации образовательного процесса

**Задачи:**

* совершенствование форм образовательной и научно-методической деятельности в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов, Федеральных государственных требований;
* создание благоприятных условий для развития и реализации имеющегося кадрового потенциала колледжа;
* комплексная модернизация и развитие учебно-методической инфраструктуры колледжа; повышение качества и разнообразия предоставляемых образовательных услуг;
* организация внутрироссийских и международных культурных связей колледжа с образовательными и другими учреждениями культуры;
* развитие материально-технической и финансовой базы колледжа.

**РАЗДЕЛ 2.**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕДЖА В 2013 – 2014 УЧЕБНОМ ГОДУ**

* 1. **Организация учебного процесса**

Сургутский музыкальный колледж реализует программы среднего профессионального образования повышенного уровня и углубленной подготовки.

Структура и содержание учебного процесса по специальностям планируется и организуется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464). Основным руководящим документом по организации учебного процесса являются Федеральные государственные образовательные стандарты по специальностям колледжа , основные профессиональные образовательные программы, учебный план и календарный график учебного процесса.

На каждый учебный год составляется график учебного процесса, в котором учтены требования годового режима учебной деятельности и количества рабочих недель по всем видам обучения (теоретическое, практическое, промежуточная и итоговая аттестация, каникулы). График в течение учебного года выполняется.

На каждый семестр составляется расписание учебных занятий в соответствии с действующими нормативами по продолжительности учебных занятий и учебной недели. Расписание утверждается директором колледжа.

Продолжительность учебной недели составляет не более 36 часов, с факультативными занятиями не более 40 часов. Расписание в течение семестра в выполняется, в связи с болезнью или командировкой преподавателей осуществляется замещение.

Каждый преподаватель ведет журнал учебных занятий по своим дисциплинам. Журналы заполняются в соответствии с календарно-тематическими планами и инструкцией по ведению учебных журналов. У каждого студента имеется индивидуальный план, в котором определена программа, дана характеристика обучающегося, указано расписание зачетов и экзаменов. В индивидуальной карточке студента даются общие сведения об обучающемся, указывается индивидуальное расписание, распределение предметов по преподавателям, отмечается профессиональная деятельность: конкурсы, концерты, фестивали, семинары, конференции, публикации и т.д.

Для учета выполнения педагогической нагрузки ведутся формы установленного образца, которые заполняются преподавателями ежемесячно и контролируются заместителем директора по учебной работе.

* 1. **Содержание подготовки**

Подготовка специалистов всех специальностей в колледже ведется по очной форме обучения на базе среднего (полного) общего образования, основного общего образования. На основе Федеральных государственных образовательных стандартов в части требований к минимуму содержания и уровню подготовки специалистов по всем специальностям подготовлены рабочие учебные планы, которые прошли экспертизу Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академия переподготовки работников искусства, культуры и туризма» от 12.03.2012 и от 03.05.2012 года, получили положительную рецензию. Учебные планы при аккредитационной экспертизе замечаний не получили.

Рабочие учебные планы отражают уровень (повышенный; углубленной подготовки) среднего профессионального образования, соответствующие основные квалификации выпускника и нормативный срок обучения.

В рабочие учебные планы государственных образовательных стандартов 2002 г. (4 курс) включены:

* все образовательные циклы дисциплин, в которых полностью представлены дисциплины федерального компонента (последовательности, названию и объему часов);
* дисциплины по выбору студентов, предусмотренные в гуманитарном и социально-экономическом цикле дисциплин и в цикле дисциплин специализаций (или специальных дисциплин;
* часы факультативных занятий;
* часы, отведенные на дисциплины регионального компонента

В рабочие учебные планы федеральных государственных образовательных стандартов 2010 г. (1-3 курс) включены:

* федеральный компонент среднего (полного) образования;
* учебные циклы основных образовательных программ специальностей, реализуемых в колледже;
* учебная и производственная практика по профилю специальности.

Количество обязательной аудиторной нагрузки студентов в неделю составляет в целом 36 часов, количество максимальной учебной нагрузки студентов, в которую включаются факультативные дисциплины, консультации, отдельные виды практики и самостоятельная работа студентов, составляет до 54 часов в неделю.

В рабочих учебных планах предусмотрены все виды промежуточной аттестации студентов (экзамены, зачеты, курсовые проекты (работы), контрольные уроки). Все дисциплины, представленные в рабочем учебном плане, отслежены каким-либо видом промежуточной аттестации, причем за каждый реализуемый семестр. В один учебный год экзаменами сдается до 8 дисциплин, включая комплексные экзамены, и до 10 зачетов (дифференцированных), за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура».

В пояснительной записке к учебным планам содержится подробное пояснение реализации государственных требований по специальностям в данном образовательном учреждении, проведению промежуточной аттестации, производственной практики.

Объем и этапы производственной (профессиональной) практики соответствуют государственным требованиям по всем специальностям, и представлены в соответствии с Приказом Министерства образования Российской федерации от 18.04.2013 года № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования»;

Учебные планы и рабочие программы составлены в соответствии с методическими рекомендациями Центра профессионального образования ФГАУ ФИРО разъяснениями по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования и по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования.

Рабочие учебные планы определяют график учебного процесса, перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин по курсам и семестрам, виды учебных занятий, учебной и производственной (по профилю специальности) практик, формы промежуточной аттестации и вид государственной итоговой аттестации. Количество экзаменов, зачетов, курсовых работ, максимальная и обязательная (аудиторная) недельная нагрузка студентов не превышает пределов, установленных ГОС СПО и ФГОС СПО.

В графике учебного процесса, составленном в соответствии с рекомендациями Центра профессионального образования ФГАУ ФИРО количество недель теоретического обучения, производственной практики, каникул соответствует Государственным требованиям. По всем дисциплинам предусмотрена промежуточная аттестация.

Дисциплины по выбору студентов, устанавливаемые образовательным учреждением, составлены с учетом особенностей профессиональной подготовки по специальностям колледжа.

Формы промежуточной аттестации студентов представлены зачетами, экзаменами, контрольными работами. Для промежуточной аттестации созданы фонды экзаменационных билетов. Анализ содержания экзаменационных билетов показал, что они разработаны в соответствии с программами дисциплин и позволяют оценить качество подготовки специалистов.

Учебные планы колледжа имеют 100% программное обеспечение. Все рабочие программы по специальностям имеют внутреннюю и внешнюю положительные рецензии. Рецензии на рабочие программы по всем курсам подготовили специалисты учебных заведений соответствующего профиля.

* 1. **Педагогические советы**

За отчетный период проведено 5 педагогических совета:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Повестка |
| 1. | 31.08.2013 | 1. Информационно-аналитический отчет о работе колледжа за 2012-2013 учебный год. 2. Принятие плана работы на 2013 – 2014 учебный год. 3. Принятие ОПОП. 4. Перспективные направления развития колледжа на 2013-2014 учебный год. Об основных мероприятия, направленных на повышение эффективности и качества предоставления услуг в сфере культуры, связанных с переходом на эффективный контракт. 5. Разное. |
| 2. | 05.11.2013 | 1. Принятие локальных актов |
| 3. | 13.01.2014 | 1. Применение инновационных технологий в образовательном процессе.  2. Отчет о результатах зимней сессии.  3. О плане работы на 2 полугодие 2013-2014 учебного года.  4. Разное |
| 4. | 17.03.2014 | 1. Результаты SWOT – анализа исследования стратегических путей развития организации. 2. О режиме работы во время проведения конкурса «Волшебные клавиши». 3. Об утверждении контрольных цифр приема. 4. Об отчислении за невыполнение обязанностей по добросовестному освоению основной профессиональной образовательной программы и выполнению учебного плана студентки 4 курса специальности «Хоровое дирижирование» Нивиной Е.А. 5. Разное |
| 5. | 06.06.2014 | 1. Допуск 4 курса к ГИА 2. Выставление оценок по БЖ 3. Разное |

* 1. **Советы колледжа**

За отчетный период проведено 10 заседаний Совета колледжа:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Повестка |
| 1. | 31.08.2013 | 1. Утверждение основных профессиональных образовательных программ. 2. Согласование распорядка работы, продолжительности учебной недели, учебных занятий в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, принятых педагогическим советом. |
| 2. | 16.09.2013 | 1. Об исполнении приказа №255/01-07 от 30.08.2013 2. О мероприятиях по реализации Федерального Закона №273-ФЗ от 20.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» 3. О внесении изменений в положении об оплате труда в части показателей эффективности деятельности учреждения. 4. О подготовке вопросов в повестку общего собрания на 2013/2014 учебный год. 5. Разное |
| 3. | 07.11.2013 | 1. О принятии Положения о совете профилактики. Принятии Правил внутреннего распорядка обучающихся. |
| 4. | 11.11.2013 | 1. Итоги внутреннего контроля в октябре. 2. Итоги полусеместровой аттестации 3. О подготовке педагогического совета «Использование современных педагогических технологий в образовательном процессе» 4. О плане мероприятий по подготовке и проведению в 2014 г. года Культуры. 5. О принятии локальных актов |
| 5. | 25.11.2013 | 1. О принятии положения об ИГА |
| 6. | 16.12.2013 | * + - 1. Утверждение программ государственной итоговой аттестации на 2014 год.       2. О принятии локальных актов       3. Об организованном окончании 1 полугодия 2013-2014 учебного года.       4. О профориентационной работе и определении контрольных цифр приема. |
| 7. | 20.01.2014 | 1. Порядок реализации закона №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере товаров, работ и услуг для государственных нужд» 2. Разное |
| 8. | 24.02.2014 | 1. Утверждение правил приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в БУ «Сургутский музыкальный колледж» 2. Утверждение программ вступительных испытаний. 3. Утверждение локальных актов 4. Отчеты руководителей ПЦ(М)К о профориентационной работе. 5. Разное |
| 9. | 19.03.2014 | 1. Об утверждении Правил приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования В БУ «Сургутский музыкальный колледж». 2. О проведении полусеместровой аттестации. 3. Результаты профориентационной работы. |
| 10. | 21.04.2014 | 1. О формировании бюджета 2015 г. 2. О тарификационной комиссии и составлении тарификационных списков на 2015 г. 3. О разработке и изданию учебно-методических материалов и пособий в области патриотического воспитания. 4. О мероприятиях по организации приема на 21014-2015 учебный год. Результаты профориентационной работы. 5. Об отчетном концерте. 6. Разное. |

* 1. **Общие собрания трудового коллектива**

За отчетный период проведено 5 общих собрания трудового коллектива:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Повестка |
| 1. | 21.10.2013 | 1. О переходе на эффективный контракт. 2. Отчет об исполнении плана мероприятий «Дорожная карта». 3. О механизмах повышения заработной платы в связи с реализацией Указа Президента от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики». 4. Утверждение Положения об оплате труда работников бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» 5. О награждениях. 6. Разное |
| 2. | 22.11..2013 | 1. О внесении изменений в Положение об оплате труда работников бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» |
| 3. | 04.12.2013 | 1. Изменение состава комиссии по трудовым спорам. 2. О представлении кандидатуры к присвоению почетного звания «Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» 3. О выдвижении кандидатуры для включения в состав Общественного совета при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. |
| 4. | 18.02.2014 | 1. Отчет по итогам деятельности бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» 2. Разное |
| 5. | 15.05.2014 | 1. Внесение изменений и дополнений в коллективный договор, Положение об оплате труда.  2. Разное. |

* 1. **Режим работы колледжа**

Сотрудники и студенты колледжа работали согласно утвержденному общему расписанию групповых и индивидуальных занятий; самостоятельная работа студентов – в свободное от занятий время.

Согласно правилам внутреннего трудового распорядка для административно-управленческого, учебно-вспомогательного персонала рабочий день начинается в 9.00 и заканчивается в 17. 15 , обеденный перерыв – с 13.00 до 14. 00 .

Индивидуальные расписания преподавателей согласовываются председателями предметно-цикловых комиссий и заместителем директора по учебной работе, утверждается приказом директора колледжа.

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием учебных занятий для каждой специальности, которые утверждаются приказом директора колледжа. Соблюдение санитарных норм при составлении индивидуальных расписаний студентов контролируется классными руководителями.

Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность перерывов между занятиями - 10 минут, а один из перерывов для питания - 45 минут.

**Сетка занятий**

8.20 - 9.05

9.15 - 10.00

10.10 - 10.55

11.05 - 11.50

12.00 - 12.45

12.55 - 13.40

**13.40 - 14.25** перерыв для питания

14.25 - 15.10

15.20 - 16.05

16.15 - 17.00

17.10-17.55

18.05-18.50

19.00-19.45

Организация учебного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий. Расписание занятий составляется два раза в учебном году, т. е. на каждый семестр, в строгом соответствии с действующими учебными планами. При составлении расписания учитывается специфика учебного процесса: аудиторные и внеаудиторные индивидуальные занятия, проведение концертной практики и пр. В конце каждого семестра составляются расписания экзаменов. При анализе соответствия расписания учебному плану выявлено: расписание учебных занятий включает в себя все образовательные компоненты, представленные в учебном плане колледжа; составлены отдельные расписания факультативных и индивидуальных занятий.

График учебного процесса утвержден педагогическим советом колледжа, предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре - 19 недель).

Анализ реализации выполнения образовательной программы показал, что аудиторные часы учебного плана 2013-2014 учебного года выданы в полном объеме. Для реализации образовательной программы в полном объеме была организована 100% замена пропущенных уроков.

Преподавание дисциплин осуществляется в форме составительских курсов, в которых разнообразные виды заданий и семинаров учитывают профессиональную и творческую специфику. По всем дисциплинам учебного плана разработаны и составлены рабочие программы с календарно-тематическим планированием, согласно расписанию.

**РАЗДЕЛ 3.**

**НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Анализ выполнения колледжем лицензионных требований по реализуемым программам среднего профессионального образования подтвердил наличие необходимых организационно-правовых документов, позволяющих вести образовательную деятельность в соответствии с нормативными документами, установленными при лицензировании.

На основании действующего законодательства, Устава СМК, Правил внутреннего распорядка. За отчетный период в колледже разработана собственная нормативно-правовая база, регламентирующая образовательную деятельность:

**Перечень локальных актов**

**Локальные акты, разработанные в 2013 – 2014 учебном году:**

* + - * 1. Положение о дополнительных академических правах обучающегося.
        2. Положение о порядке формирования обучающимися содержания своего образования.
        3. Порядок посещения обучающимися проводимых в учреждении мероприятий, не предусмотренных учебным планом.
        4. Положение об учебной части.
        5. Положение о самообследовании.
        6. Положение о порядке пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта образовательной организации.
        7. Положение о порядке доступа педагогов к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам.
        8. Правила приема граждан на обучение по образовательным программам СПО.
        9. Положение о внедрении электронных журналов успеваемости и электронных дневников обучающихся.
        10. Положение об организации научно-методической работы.
        11. Положение о порядке заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов.
        12. Положение о порядке размещения на официальном сайте колледжа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации о колледже.
        13. Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников с целью подтверждения соответствия занимаемое должности.
        14. Положение о порядке организации и ведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ.
        15. Положение о порядке перевода студентов.
        16. Положение о порядке применения к обучающихся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания.
        17. Порядок создания, организации работы, принятия решений комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и исполнения принятых решений.
        18. Положение о рабочей программе учебной дисциплины и междисциплинарного курса.
        19. Порядок оказания платных образовательных услуг.
        20. Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации.
        21. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений.
        22. Порядок организации проведения практики студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж».
        23. Положение об организации работы сектора педагогической практики.
        24. Положение о работе комиссии по заселению студенческого общежития.
        25. Положение об отделении повышения квалификации и профессиональной переподготовке педагогических работников.

Сотрудники и студенты колледжа в пределах своей компетенции ознакомлены с локальными актами. Со стороны администрации колледжа осуществляется постоянный контроль выполнения имеющейся нормативно-правовой базы.

Анализ нормативно-правовой базы показывает необходимость ее постоянного совершенствования для более эффективной работы колледжа.

**РАЗДЕЛ 4.**

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Качество образования во многом зависит от кадрового обеспечения. Профессиональный уровень и педагогическая квалификация преподавательского состава колледжа соответствует содержанию подготовки по всем специальностям, что подтверждается документами об образовании, общим и педагогическим стажем работы, опытом практической работы по специальности, организацией повышения квалификации и участием в учебно-методической работе.

Подбор опытных преподавателей и расстановка кадров постоянно являются одним из главных направлений деятельности администрации колледжа. В настоящее время кадровый состав преподавателей полностью укомплектован.

**4.1. Сведения о преподавательском составе колледжа**

При общей численности педагогического состава в 104 человек. Из них преподавателей – 67, концертмейстеров – 33, педагог-психолог – 1, методист – 2, воспитатель – 1. Доля преподавателей работающих по основному месту работы составляет 79 % (53 чел.), доля концертмейстеров работающих по основному месту работы составляет 27 % (9 чел.).

Доля педагогических работников с высшим образованием – 98 % (лицензионный норматив – 95 %).

Из них:

Доктор наук – 1:

Филатов Михаил Александрович – доктор биологических наук, 01.04.2011 г.

Кандидатов наук – 4 человека:

Донченко Анастасия Сергеевна – кандидат филологических наук, 10.11.2011г.

Цепляева Татьяна Николаевна – кандидат педагогических наук, 28.02.2012;

Третьяков Сергей Анатольевич – кандидат физико-математических наук, 01.04.2013;

Хасанова Светлана Александровна – кандидат педагогических наук, 14.11.2007 г.;

Из общего числа педагогических работников высшую квалификационную категорию имеют 43 человека, первую – 16 человек, вторую – 8 человек, соответствует занимаемой должности – 12 человек.

**4.2. Преподавательский состав. Информация по категориям**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Педагогические работники | | Всего работников | Высшая | Первая | Вторая | Соответствие занимаеймой должности |
| Преподаватели | Основные | 53 | 33 | 9 | 3 | 5 |
| Совместители | 14 | 6 | 4 | 1 | 3 |
| **Итого** | **67** | **39** | **13** | **4** | **8** |
| Концертмейстеры | Основные | 9 | 2 | 2 | 0 | 2 |
| Совместители | 24 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| **Итого** | **33** | **4** | **3** | **3** | **3** |
| Иные педработники (педагог-психолог, методист, воспитатель) | Основные | 3 | - | - | - | 1 |
| Совместители | 1 | 1 | - | - | - |
| **Итого** | **4** | **1** | **-** | **-** | **1** |
| Всего | Основные | 63 | 35 | 11 | 3 | 8 |
| Совместители | 38 | 9 | 5 | 4 | 4 |
| **Итого** | **104** | **43** | **16** | **7** | **12** |

Из общего числа сотрудников колледжа государственных и ведомственных наград Российской Федерации удостоены:

1. «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» - преподаватель Касько Людмила Михайловна, присвоено 21.03.2007г.
2. «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» - преподаватель Никифорова Валентина Михайловна, присвоено 25.01.2008г.
3. «Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации» – преподаватель Плескач Галина Ивановна, присвоено 15.04.2008г.
4. «Почетный работник общего образования Российской Федерации» – преподаватель Прищепа Лилия Николаевна, присвоено 08.08.2008г.
5. «Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации» - преподаватель Жмаев Анатолий Борисович, присвоено 12.10.2012 г.

Почетные звания Ханты-Мансийского автономного округа - Югры присвоены:

1. «Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры» - преподаватель Пилецкая Ольга Дмитриевна, присвоено 01.12.2004г.
2. «Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры» - преподаватель Лалаян Светлана Георгиевна, присвоено 08.12.2006г.
3. «Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры» - преподаватель Рытова Нина Евгеньевна, присвоено 03.12.2007г.
4. «Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры» - преподаватель Галяга Елена Дмитриевна, присвоено 15.06.2011г.
5. «Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры» - преподаватель Шандурский Игорь Алексеевич, присвоено 20.10.2012г.
6. «Заслуженный работник образования ХМАО-Югры» - преподаватель Сигута Марина Борисовна, присвоено 20.10.2012 г.
7. «Заслуженный работник образования ХМАО-Югры» - преподаватель Ратий Людмила Владимировна, присвоено 15.01.2013 г.
8. «Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры» - преподаватель Лагода Борис Владимирович, присвоено 23.04.2013г.
9. «Заслуженный работник образования ХМАО-Югры» - директор Яруллина Лариса Валерьевна, присвоено 23.10.2013 г.
10. «Заслуженный работник образования ХМАО-Югры» - заместитель директора по научно-методической работе Хасанова Светлана Александровна, присвоено 22.03.2014 г.

**4.3. Повышение квалификации**

Задача улучшения кадрового обеспечения требует изменения отношения преподавательского состава к качеству педагогической работы. Реализация поставленных целей и задач по повышению качества образования невозможна без создания и внедрения новых обучающих технологий, предполагающих изменение роли преподавателя в учебном процессе. Из носителя знаний он должен превратиться в консультанта, организатора деятельности студента как активного субъекта учебного процесса. При этом особое значение в процессе обеспечения качества подготовки специалистов имеет уровень психолого-педагогической компетентности, связанный с умениями преподавательского состава педагогически грамотно осуществлять организацию, проведение, диагностику и коррекцию учебно-воспитательного процесса.

В этом отношении большое значение имеет регулярное повышение квалификации преподавателей колледжа. В 2013 – 2014 учебном году прошли курсы повышения квалификации преподаватели:

1. Кузьменко С.А. – «Методика обучения на электронных музыкальных инструментах», г. Санкт-Петербург, 19.09.2012 – 30.05.2013, удостоверение № 469, 72 ч.
2. Котванова Л.А. – «Инновационные технологии гражданского образования и патриотического воспитания», г. Екатеринбург, 01 – 14.06.2013, удостоверение № 000761, 72 ч.
3. Никифорова В.М. – «Хоровое искусство: проблемы преподавания и исполнительства», г. Москва, 23 – 30.09.2013, удостоверение № 2604, 72 ч.
4. Чугаевская О.А. – «Хоровое искусство: проблемы преподавания и исполнительства», г. Москва, 23 – 30.09.2013, удостоверение № 2605, 72 ч.
5. Зайкова Е.В. – «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг», 23.09 – 05.10.2013, г. Москва, удостоверение № 277, 120 ч.
6. Рытова Н.Е. – «Методические и педагогические аспекты преподавания игры на фортепиано», г. Санкт-Петербург, 26.09 – 05.10.2013, справка № 705, 72 ч.
7. Котванова Л.А. – «Государственное и муниципальное управление в сфере культуры. Ценностные основы управленческой деятельности в развивающейся практике образовательного учреждения среднего профессионального образования сферы культуры и искусства", г. Москва, 07 – 16.10.2013, удостоверение № 205, 75 ч.
8. Бекетова О.А. – «Современный качественный официальный сайт», г. Сургут, 16.10.2013, сертификат, 8 ч.
9. Дашкина Е.В. – «Трудовые отношения в образовательных организациях: актуальным практические вопросы», г. Сургут, 18.10.2013, сертификат, 8 ч.
10. Хасанова С.А. – «Экспертиза качества профессионального образования», г. Москва, 11 – 16.11.2013, удостоверение № 571-13, 72 ч.
11. Малашонок О.А. – «Музыковедение», г. Екатеринбург, 11 – 23.11.2013, удостоверение № 346, 108 ч.
12. Ратий Л.В. – «Музыковедение», г. Екатеринбург, 11 – 23.11.2013, удостоверение № 347, 108 ч.
13. Федорова О.А. – «Вокальное искусство», г. Екатеринбург, 11 – 23.11.2013, удостоверение № 369, 108 ч.
14. Кубай А.П. – «Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)», г. Екатеринбург, 11 – 23.11.2013, удостоверение № 355, 108 ч.
15. Колмагорова Т.А. – «Публичная библиотека: новое время, новые требования», г. Тюмень, 10 – 15.02.2014. удостоверение № 242, 72 ч.
16. Уланова М.А. – «Проблемы совершенствования музыкального образования. Теория и история музыки», г. Нижний Новгород, 03 – 28.03.2014, удостоверение № 271, 72 ч.
17. Жмаев А.Б. – «Инновационные технологии в современном исполнительстве на разных видах язычковых и электронных инструментов (бандонеон, v-accordion), г. Москва, 17 – 22.03.2014, удостоверение № 3086, 72 ч.
18. Сигута М.Б. – «Музыкально-инструментальное искусство по виду «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», г. Екатеринбург, 0104.2014, удостоверение № 437, 72 ч.
19. Машковцева Е.Н. – «Музыкально-исполнительское искусство (фортепиано, концертмейстерская подготовка)», 26.04.2014, удостоверение № 447, 108 ч.
20. Панихина Т.Л. – «Музыкально-исполнительское искусство (фортепиано, концертмейстерская подготовка)», 26.04.2014, удостоверение № 448, 108 ч.
21. Ахматов Р.С. – «Техническое оснащение учреждений культуры: специализация «Художник по свету», 26 – 30.04.2014, сертификат, 70 ч.

**Динамика прохождения курсов повышения квалификации преподавателями и концертмейстерами**

* 1. **Аттестация**

Постоянное совершенствование педагогического мастерства через систему повышения квалификации и стимулирование педагогов колледжа к аттестации на более высокие квалификационные категории, в целях обеспечения качественных изменений в содержании образования, является важнейшим направлением работы администрации. В 2013 – 2014 учебном году процедуру аттестации прошли следующие преподаватели:

**Декабрь 2013**

1. Павленко Н.В. (концертмейстер) – высшая квалификационная категория
2. Школенко Н.И. (преподаватель) – первая квалификационная категория
3. Лагода Л.Б. (преподаватель) – первая квалификационная категория
4. Савинская Ю.В. (преподаватель, концертмейстер) – первая квалификационная категория
5. Тушкова М.А (преподаватель) – высшая квалификационная категория

**Февраль 2014**

1. Жмаев А.Б. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
2. Ратий Л.В. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
3. Малашонок О.А. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
4. Касько Л.М (преподаватель) – высшая квалификационная категория
5. Лагода Б.В. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
6. Лалаян С.Г. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
7. Малашонок О.А. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
8. Никифорова В.М. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
9. Пилецкая О.Д. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
10. Плескач Г.И. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
11. Краскин В.П. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
12. Чугаевская О.А. (преподаватель) – высшая квалификационная категория

**Апрель 2014**

**Прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности:**

1. Мухаметзянова Д.Г.
2. Федулов А.А.
3. Фокеев В.В.
4. Батакова Ю.В.
5. Гурьянова Н.В.
6. Кубай А.П.
7. Молчанова Н.Г.

**Май 2014**

1. Зятьков С.С. – первая квалификационная категория

**Вывод:** созданная система повышения квалификации специалистов позволяет повысить уровень профессиональной компетенции преподавателей и концертмейстеров, что положительно сказывается на уровне качества образовательного процесса колледжа, но несмотря на то, что в колледже уделяется большое внимание подбору, расстановке кадров, качественный анализ преподавательского состава выявил ряд проблем: необходимость увеличения доли штатных концертмейстеров, увеличения доли преподавателей, имеющих ученую степень; необходимость проведения целенаправленной работы по повышению квалификации преподавателей.

**РАЗДЕЛ 5.**

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**5.1. Учебная работа**

Учебная работа колледжа в 2013 – 2014 учебном году была направлена на реализацию цели: удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном и нравственном развитии, формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов.

На 2013 – 2014 учебный год были определены следующие задачи:

* развитие учебно-воспитательного процесса на основе новых педагогических и информационных технологий;
* создание условий для успешной социализации личности студента в процессе профессиональной подготовки;
* использование педагогического мониторинга для получения объективной информации о результативности учебно-воспитательного процесса и его оперативной коррекции;
* развитие исследовательской деятельности студентов;
* осуществление эффективного контроля качества знаний студентов, обеспечение мониторинга реализации основной профессиональной образовательной программы.
  + 1. **Прием в Сургутский музыкальный колледж в 2013 – 2014 учебном году**

На основании приказа Департамента культуры ХМАО-Югры от 30.04.2013 г. «О контрольных цифрах приема граждан для обучения за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа - Югры имеющим государственную аккредитацию образовательным учреждениям среднего профессионального образования по образовательным программам среднего профессионального образования на 2013 год».

073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

073502 «Хоровое дирижирование»

070214 «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение)

073002 «Теория музыки»

Порядок приема обучающихся регламентировался Законом РФ «Об образовании», Уставом колледжа, Правилами приема БУ «Сургутский музыкальный колледж», утвержденными Советом колледжа (протокол № 4 от 04 марта 2013 года).

Подготовка к приему началась в 2012 – 2013 учебном году.

Был издан приказ директора колледжа № 04/01-07 от 14.01.2013 года о приемной комиссии, в котором определен состав приемной комиссии, состав предметных экзаменационных комиссий, состав апелляционной комиссии, основные направления деятельности.

Председатель приемной комиссии - директор колледжа руководил всей деятельностью приемной комиссии и нес ответственность за выполнение установленных контрольных цифр приема, соблюдение законодательных и нормативных актов по формированию контингента слушателей, определял обязанности её членов. Для работы в приемной комиссии были привлечены наиболее опытные и квалифицированные работники колледжа, был назначен ответственный секретарь. На первом заседании члены приемной комиссии определили виды профориентационной деятельности колледжа:

1. Проведение рекламной кампании в средствах массовой информации по организации набора абитуриентов.

2. Изготовление и размещение афиш о приеме.

3. Оформление информационного стенда для абитуриентов.

4. Размещение информации о приеме на сайте колледжа.

5. Доведение до сведения информации о приеме абитуриентов администраций музыкальных школ города, округа.

Составлен и утвержден план приема граждан в БУ «Сургутский музыкальный колледж».

На протяжении 2012 – 2013 учебного года велась профориентационная работа, которая включала в себя, прежде всего работу с учреждениями дополнительного образования детей, т.е. с начальной ступенью профессионального музыкального образования. Педагоги работали в жюри конкурсов юных музыкантов, выступали на методических конференциях и курсах повышения квалификации для педагогических работников учебных заведений искусств, проводили творческие встречи, концерты, мастер-классы, индивидуальные консультации для желающих поступить в колледж.

Перед началом вступительной кампании в музыкальные школы города и районов округа были отправлены проспекты и буклеты с правилами приема, требованиями вступительных испытаний, педагоги лично звонили администрации, педагогам музыкальных школ с целью выявить желающих поступить в Сургутский музыкальный колледж.

До начала приема документов членами приемной комиссии подготовлен информационный стенд со всей информацией, необходимой для ознакомления абитуриентов. На стенде были размещены:

* правила приема в колледж;
* перечень специальностей, на которые колледж объявляет прием;
* перечень вступительных испытаний по общеобразовательным предметам по каждой специальности при поступлении на базе среднего (полного) общего образования и на базе основного общего образования;
* формы проведения вступительных испытаний по каждой специальности, их программы и систему оценок знаний при поступлении на базе основного общего образования;
* перечень и формы проведения дополнительных вступительных испытаний творческой направленности на специальности;
* информация о сроках проведения единого государственного экзамена, установленных Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки;
* нормативные документы колледжа: Устав, лицензия, свидетельство об аккредитации,

Ежедневно составлялся пофамильный перечень лиц, подавших заявление.

Экзаменационный материал был подготовлен предметными комиссиями за 2 месяца до начала вступительных испытаний, был утвержден директором колледжа, хранился в сейфе.

Приемная комиссия осуществляла прием документов с 16 мая 2013 г. по 01 августа 2013 года согласно утвержденному графику работы.

Все абитуриенты своевременно допускались к сдаче вступительных испытаний.

В период приема документов приемная комиссия колледжа ежедневно информировала о количестве поданных заявлений, конкурсе и сдаче вступительных испытаний по каждой специальности, организовала функционирование специальных телефонных линий для ответов на все вопросы поступающих.

Информация о количестве поданных заявлений, в том числе пофамильный перечень лиц, подавших заявление, конкурсе и результатах сдачи вступительных испытаний, дополнительных вступительных испытаний была представлена по каждой специальности и размещена на официальном сайте колледжа и на информационном стенде приемной комиссии.

Всего было подано 65 заявлений.

Вступительные испытания проводились в три потока по мере формирования экзаменационных групп: с 25.06.13 по 30.06.13 (1 поток) приказ № 220/01-07 от 31.05.2013, с 05.07.2013 по 09.07 2013 (2 поток) приказ № 229/01-07 от 27.06.13 , с 30.08.2013 по 31.08.2013 (3 поток), приказ 250/01-07 от 20.08.2013.

Вступительные испытания проводились согласно расписанию, утвержденному директором.

Все вступительные испытания при приеме на базе основного общего образования (кроме дополнительных вступительных испытаний) проводились в соответствии с образовательными программами основного общего образования.

Перед началом вступительных испытаний проводились консультации для абитуриентов. Консультации к вступительным испытаниям проводились для поступающих как по содержанию программ, так и по организации экзаменов, критериям оценки, предъявляемым требованиям, порядке зачисления до начала вступительных испытаний.

При приеме для обучения по всем специальностям среднего профессионального образования проводились следующие вступительные испытания:

Специальность 073101 «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра):

* исполнение сольной программы,
* музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);

Специальность 73002 «Теория музыки»:

* музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);
* музыкальная литература (устно);
* фортепиано.

Специальность 073502 «Хоровое дирижирование»:

* исполнительская подготовка;
* музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);

Специальность 070214 «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение):

* исполнение программы;
* музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно)

На вступительных испытаниях была обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, а также предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений. Процедура экзаменов оформлялась протоколом, в котором фиксировалась вопросы к поступающему и краткий комментарий экзаменаторов (аннотация) ответов на них. В протоколе творческих испытаний фиксировалась программа сольного исполнения, краткая характеристика музыкальных данных поступающего.

Апелляций не было.

**Прием в колледж**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность | Код | Контрольные  цифры  приёма | Подано заявлений | Зачислено |
| Инструментальное исполнительство (по видам) | 073101 | 23 | 31 | 27 |
| Теория музыки | 073002 | 4 | 5 | 4 |
| Хоровое дирижирование | 073502 | 7 | 10 | 10 |
| Музыкальное искусство эстрады | 070214 | 8 | 19 | 11 |
| Всего |  | 42 | 65 | 52 |

**Сравнительный анализ приема в колледж**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год    Отделы | | 2011 | | | | 2012 | | | | 2013 | | | |
| Контрольные цифры приема | Подано заявлений | Зачислено | % выполнения плана | Контрольные цифры приема | Подано заявлений | Зачислено | % выполнения плана | Контрольные цифры приема | Подано заявлений | Зачислено | % выполнения плана |
| 1 | Инструментальное исполнительство | **31** | **34** | **31** | **100** | **31** | **27** | **22** | **71** | **23** | **31** | **27** | **117** |
| Фортепиано | 7 | 8 | 7 | 100 | 7 | 10 | 9 | 129 | 6 | 5 | 5 | 83 |
| Народные инструменты | 10 | 10 | 10 | 100 | 10 | 4 | 4 | 40 | 7 | 8 | 6 | 86 |
| Струнные инструменты | 6 | 6 | 6 | 100 | 6 | 5 | 3 | 50 | 4 | 7 | 7 | 175 |
| Духовые и ударные инструменты | 8 | 10 | 8 | 100 | 8 | 8 | 6 | 75 | 6 | 11 | 9 | 150 |
| 2 | Теория музыки | **4** | **4** | **4** | **100** | **4** | **5** | **4** | **100** | **4** | **5** | **4** | **100** |
| 3 | Хоровое дирижирование | **8** | **8** | **8** | **100** | **8** | **8** | **6** | **75** | **7** | **10** | **10** | **143** |
| 4 | Музыкальное искусство эстрады | **7** | **11** | **7** | **100** | **7** | **14** | **7** | **100** | **8** | **19** | **11** | **138** |
| Всего по колледжу: | | **50** | **57** | **50** | **100** | **50** | **52** | **39** | **78** | **42** | **65** | **52** | **124** |

* + 1. **Подготовка документации к 2013 – 2014 учебному году**

В целях реализации Федеральных государственных стандартов среднего профессионального образования 3 поколения, Государственного стандарта СПО 2 поколения по специальностям, реализуемым колледжем, к началу учебного года были подготовлены следующие документы:

* Основные профессиональные образовательные программы по специальностям:

073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

073502 Хоровое дирижирование

070214 Музыкальное искусство эстрады

073002 Теория музыки

070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

070106 Хоровое дирижирование

070109 Музыкальное искусство эстрады

070113 Теория музыки

* План учебной работы на учебный год
* План внутреннего контроля
* План работы предметно-цикловых комиссий
* Календарно-тематические планы преподавателей
* рабочие программы по дисциплинам, МДК в соответствии с учебными планами колледжа.
* книга «Протоколы заседаний педагогического совета»;
* книга «Протоколы заседаний предметной (цикловой) комиссии» (для каждой предметной (цикловой) комиссии);
* Книга учета результатов освоения обучающимися программ МДК профессионального модуля (для каждой предметной (цикловой) комиссии);
* журналы классных руководителей;
* книга «Протоколы заседаний Государственной аттестационной комиссии»;
* «Книга регистрации выданных дипломов лицам, окончившим колледж»;

Утвержден годовой календарный учебный график, учебные планы по каждой специализации колледжа. Расписание занятий составлено и размещено на информационном стенде за 3 дня до начала учебного года.

Для реализации поставленных задач в колледже на начало учебного года имелась необходимая нормативно-правовая база, соответствующие локальные акты и положения.

В соответствии с учебными планами и тарификацией учебный процесс был обеспечен педагогическими кадрами на 100%, нагрузка педагогических работников совместителей установлена в соответствие с требованиями законодательства.

* + 1. **Режим работы колледжа. Учебный план**

Организация учебного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий. Расписание занятий составляется два раза в учебном году, т. е. на каждый семестр, в строгом соответствии с действующими учебными планами. При составлении расписания учитывается специфика учебного процесса: аудиторные и внеаудиторные индивидуальные занятия, проведение концертной практики и пр. В конце каждого семестра составляются расписания экзаменов. При анализе соответствия расписания учебному плану выявлено: расписание учебных занятий включает в себя все образовательные компоненты, представленные в учебном плане колледжа; составлены отдельные расписания факультативных и индивидуальных занятий.

График учебного процесса утвержден педагогическим советом колледжа, предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре - 19 недель).

Учебный план разработан на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ; Государственных стандартов СПО, Федеральных государственных стандартов СПО по специальностям, реализуемым в колледже и другими нормативно-правовыми документами. Учебный план утвержден директором колледжа, объем обязательных учебных занятий не превышает 36 часов в неделю. В указанный объем не входят занятия по факультативным дисциплинам и консультации.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся соответствует максимально допустимому количеству часов и включает все виды работы в колледже и вне его: обязательные и факультативные занятия, консультации, исполнительскую подготовку, самостоятельные занятия. Факультативные дисциплины не являются обязательными для изучения студентами, объем времени на факультативные дисциплины не превышает 4 часа в неделю.

Анализ реализации выполнения образовательной программы показал, что аудиторные часы учебного плана 2013-2014 учебного года выданы в полном объеме. Для реализации образовательной программы в полном объеме была организована 100% замена пропущенных уроков.

Преподавание дисциплин осуществляется в форме составительских курсов, в которых разнообразные виды заданий и семинаров учитывают профессиональную и творческую специфику. По всем дисциплинам учебного плана разработаны и составлены рабочие программы с календарно-тематическим планированием, согласно расписанию.

* + 1. **Результаты успеваемости и качества знаний. Входной контроль знаний**

С целью изучения уровня обученности и устойчивости знаний студентов по дисциплинам и готовность обучающихся к образованию по программам среднего профессионального образования, в соответствии с планом внутреннего контроля и приказом № 259 от «3» сентября 2013 года в период с 09.09. по 14.09.2013 проводился входной контроль знаний студентов 1 курса по следующим дисциплинам: математике, русскому языку, литературе, истории, английскому языку

Результаты входного контроля показали низкий уровень базовых знаний у обучающихся 1 курса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дисциплина | Процент успеваемости | Процент качества |
| Русский язык | 16 | 7 |
| Литература | 90 | 43 |
| Иностранный язык | 65 | 41 |
| История | 96 | 65 |
| Математика | 89 | 41 |

Для успешной дальнейшей учебной деятельности проводилась коррекция (актуализация) рабочих учебных программ, с условием повторения тематического материала за курс основного общего образования.

* + 1. **Текущий контроль знаний**

Текущий и рубежный контроль успеваемости – формы педагогического мониторинга, направленного на выявление соответствия уровня подготовки обучающихся в части знаний и умений требованиям учебной программы профессионального модуля и учебной дисциплины на определенном этапе и готовность его к переходу на следующий этап освоения учебной дисциплины и профессионального модуля.

Периодичность и сроки проведения промежуточной аттестации определяются годовым календарным графиком учебного процесса и утверждаются приказом директора. Приказ директора размещается на информационном стенде и на официальном сайте колледжа.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин, МДК, учебной практики как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Для учета, хранения и анализа результатов текущей и промежуточной аттестации студентов в Колледже применяется система сводных ведомостей успеваемости студентов (в том числе в электронной форме).

Все формы текущей аттестации состоялись по плану и отражены в отчетах отделов.

* + 1. **Промежуточный контроль знаний**

Промежуточная аттестация - форма педагогического мониторинга, направленного на выявление соответствия уровня подготовки обучающихся в части знаний и умений требованиям учебной программы профессионального модуля и учебной дисциплины за семестр.

Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ реализовался в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, согласно учебному плану колледжа. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464, Положением о текущем, рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж», утвержденного педагогическим советом колледжа 5.11.13, на основании утвержденного годового календарного учебного графика на 2013-2014 учебный год и приказами № 345/01-07 от 15.11.13, 208/01-07 от 30.04.14, с целью реализации в полном объеме образовательных программ, определения полноты и прочности теоретических знаний, сформированности умений и навыков по дисциплинам (МДК) учебного плана была проведена промежуточная аттестация студентов (зимняя и летняя сессия)

Мониторинг качества подготовки и освоения образовательных программ реализовался в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов, согласно учебному плану колледжа. Сроки проведения экзаменационных сессий и перечень дисциплин, выносимых на экзамены, определены утвержденным годовым календарным учебным графиком и рабочим учебным планом и доведены до сведения студентов в начале учебного года.

Большинство студентов сдали зачеты по всем дисциплинам в зачетные недели до начала экзаменационной сессии.

К экзаменационной сессии допускались студенты, полностью выполнившие требования учебного плана и не имеющие академической задолженности по итогам текущего контроля знаний и студенты, допущенные с условием пересдачи зачетов во время экзаменационной сессии (приказы № 107\03-01 от 23.12.13; 37/03-01 от 31.05.14; 40/03-01 от 06.06.14)

Студенты, получившие неудовлетворительные оценки по одной или двум дисциплинам экзаменационной сессии получили право пересдачи экзамена (приказ № 111\03-01 от 30.12.13.; № 47/03-01 от 26.06.14.). Для завершающей пересдачи экзаменов приказом директора сформированы экзаменационные комиссии.

**Результаты промежуточной аттестации**

**(зимней сессии 2013-2014 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специальность/специализация | успеваемость | качество |
| Фортепиано | 100% | 72% |
| Оркестровые струнные инструменты | 100% | 67% |
| Инструменты народного оркестра | 100 % | 58% |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | 100% | 30% |
| Теория музыки | 100 % | 67 % |
| Хоровое дирижирование | 100% | 36 % |
| Эстрадное пение | 95% | 40 % |

На «4» и «5» сдали сессию 66 человек. Из них на «отлично» сдали сессию 6 человек: Алексейчук Снежана, Усманова Лилия, Скороход Виктория, Газимова Регина, Ковальчук Наталья, Матвейчук Александр

С одной «4» закончили 4 человека: Ребреш С. (сольфеджио), Заболотских Александра (сольфеджио), Малютенко Валерия (ОБЖ), Савченко Артем (математика)

Процент качества 45,2 %

С единственной удовлетворительной оценкой закончили сессию 12 человек.

**Результаты летней сессии 2013-2014 учебного года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специальность/специализация | успеваемость | качество |
| Фортепиано | 100% | 67% |
| Оркестровые струнные инструменты | 100% | 62,5% |
| Инструменты народного оркестра | 100% | 52 % |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты | 100% | 21 % |
| Теория музыки | 100% | 54% |
| Хоровое дирижирование | 100% | 36% |
| Эстрадное пение | 100 % | 28% |

Общий процент качества по колледжу:

Зимняя сессия – 45,2%

Летняя сессия – 44 %

На «отлично» сдали сессию 7 человек: Газимова Регина (ОФ)., Батурина Полина (1 к. ОСИ), Усманова Лилия (1 к. ОСИ), Заболоцких Александра (4 к. ОСИ), Ребреш Светлана (4 к. ОСИ), Малютенко Виктория (1 к. ОДИ), Скороход Виктория (1 к. ОДИ), Матвейчук Александр (3 к. ИНО)

С одной «4» закончили 3 человека: Широков Родион, Савченко Артем,

**Сравнительный анализ итогов промежуточной аттестации за 3 года**

Сравнительный анализ показал, что, несмотря на незначительное снижение результатов летней сессии по сравнению с 2012-2013 учебным годом, уровень качества обучения остается достаточным, и по сравнению с 2011-2012 учебным годом вырос на 22 %.

**5.1.7. Организация работы государственной итоговой аттестации**

* + - 1. **Нормативные правовые и локальные акты, являющиеся основанием для проведения ГИА**
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
* Государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальностям колледжа 2002г.;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от31 января 2014 года № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968 »;
* Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации, принятое Советом БУ «Сургутский музыкальный колледж» 25 ноября 2013 года;
* Устав БУ «Сургутский музыкальный колледж»
* Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры № 382/01-09 от 03.12.13 «О назначении председателей государственных экзаменационных комиссии в бюджетном учреждении среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж» в 2014 году»;
* Приказ директора колледжа № 318/01-07 от 01.11.13 «О подготовке к итоговой государственной аттестации»;
* Приказ директора колледжа № 395/01-07 от 17.12.13 «Об утверждении программ государственной итоговой аттестации и состава государственных экзаменационных комиссий»;
* Приказ директора колледжа № 193/01-07 от 23.04.14 «О проведении государственной итоговой аттестации выпускников»;
* Приказ директора колледжа № 39/03-01 от 06.06.14 «О допуске к государственной итоговой аттестации»;
  + - 1. **Сроки проведения ГИА.**

Государственные экзамены проходили в соответствии с годовым календарным графиком и утвержденным расписанием в период с 9 по 15 июня 2014 года. Прослушивания программ выпускников проходили публично в концертных залах и аудиториях колледжа.

* + - 1. **Перечень специальностей, по которым была проведена ГИА.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код специальности по классификатору | Наименование  специальности | Уровень подготовки |
| 1 | 070102 | Инструментальное исполнительство  (по видам инструментов) | Среднее профессиональное (повышенный уровень) |
| 2 | 070106 | Хоровое дирижирование | Среднее профессиональное (повышенный уровень) |
| 3 | 070109 | Музыкальное искусство эстрады (по видам) | Среднее профессиональное (повышенный уровень) |
| 4 | 070113 | Теория музыки | Среднее профессиональное (повышенный уровень) |

* + - 1. **Виды государственной итоговой аттестации в разрезе специальностей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код | Наименование  специальности | Виды аттестаций |
| 1 | 070102 | Инструментальное исполнительство  (по видам инструментов) | Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы) |
| Камерный ансамбль |
| Концертмейстерский класс |
| Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка |
| 2 | 070106 | Хоровое дирижирование | Защита выпускной квалификационной работы (исполнение концертной программы и работа с хором) |
| Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка |
| 3 | 070109 | Музыкальное искусство эстрады (по видам) | Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной концертной программы) |
| Итоговый экзамен по вокальному ансамблю |
| Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка |
| 4 | 070113 | Теория музыки | Защита выпускной квалификационной работы – демонстрация знаний и умений по курсу музыкальной литературы |
| Итоговый междисциплинарный экзамен по теории музыки |
| Итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка |

* 1. **Сведения о допуске студентов**

Согласно приказа директора колледжа № 39/03-01 от 06.06.2014, на основании решения педагогического совета колледжа от 06.06.14 (протокол № 3) к государственной итоговой аттестации допущены студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования. Сдавали государственные экзамены 30 человек.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Код | Наименование  специальности | Количество студентов,  обучающихся на курсе  по данной специальности | Количество студентов,  допущенных к  государственной  итоговой аттестации |
| 1 | 070102 | Инструментальное исполнительство  (по видам инструментов) | 20 | 20 |
| 2 | 070106 | Хоровое дирижирование | 5 | 5 |
| 3 | 070109 | Музыкальное искусство эстрады (по видам) | 3 | 3 |
| 4 | 070113 | Теория музыки | 2 | 2 |
|  |  | Итого | 30 | 30 |

* 1. **Сведения о председателях государственных аттестационных комиссий (ГАК):**

Государственные экзаменационные комиссии возглавляли председатели, которые организовывали и контролировали деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивали единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатели комиссий утверждены приказом Департамента культуры ХМАО-Югры № 382/01-09 от 03.12.13 «О назначении председателей государственных экзаменационных комиссии в бюджетном учреждении среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж» в 2014 году»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Специальность | Кол-во выпускников | Ф.И.О. председателя | Звание, должность |
| 070102 | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 3 | Владимир Васильевич Рева | кандидат искусствоведения, профессор, Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования  «Уральская государственная консерватория (академия)  имени М.П. Мусоргского») |
| Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) | 3 |
| Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | 8 | Романько Виктор Алексеевич | Народный артист России, профессор Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования  «Уральская государственная консерватория (академия)  имени М.П. Мусоргского» |
| Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) | 6 | Ивукин  Валентин Павлович | Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования  «Уральская государственная консерватория (академия)  имени М.П. Мусоргского» |
| 070106 | Хоровое дирижирование | 5 | Волков Евгений Кириллович | доцент кафедры современного хорового исполнительского искусства, Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» (университет),  художественный руководитель Государственного хора имени А. В. Свешникова. |
| 070113 | Теория музыки | 2 | Владимир Васильевич Рева | кандидат искусствоведения, профессор, Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования  «Уральская государственная консерватория (академия)  имени М.П. Мусоргского») |
| 070109 | Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) | 3 | Бархатова Ирина Борисовна | Доцент, заведующая кафедры музыкального искусства эстрады Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования  «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» |

Государственные экзаменационные комиссии утверждены приказом директора колледжа № 395/01-07 от 17.12.13.

Согласно п. 2.6 Положения об организации и проведении государственной итоговой аттестации БУ «Сургутский музыкальный колледж» директор колледжа являлся заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии по специальностям «Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты), «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение). Так как в колледже были созданы несколько государственных экзаменационных комиссий, заместителем председателя ГЭК по специальностям «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты)», «Хоровое дирижирование» был назначен заместитель директора колледжа по учебной работе.

Все члены комиссии имеют высшую квалификационную категории и достаточный опыт педагогической работы в своей области. Профессиональный уровень членов комиссии позволил дать объективную оценку знаниям и умениям выпускников.

* 1. **Результаты государственной итоговой аттестации**

**070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

***Результаты защиты выпускных квалификационных работ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Всего** | |
| **Количество (человек)** | **%** |
| 1 | Допущены к защите | 20 | 100% |
| 2 | Защищено квалификационных работ | 20 | 100% |
|  | Оценки: |  |  |
|  | Отлично | 11 | 55% |
|  | Хорошо | 6 | 30% |
|  | Удовлетворительно | 3 | 15% |
|  | Неудовлетворительно | - | - |
|  | Средний балл |  | 4,4 |
|  | Качественный показатель защиты дипломных работ | **17** | **85%** |

***Результаты государственного экзамена по камерному ансамблю***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Всего** | |
| **Количество (человек)** | **%** |
| 1 | Допущены к экзаменам | 11 | 100% |
| 2 | Сдавали экзамен | 11 | 100% |
|  | Оценки: |  |  |
|  | Отлично | 6 | 54,5% |
|  | Хорошо | 5 | 45,5% |
|  | Удовлетворительно | - | - |
|  | Неудовлетворительно | - | - |
|  | Средний балл |  | 4,5 |
|  | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | **11** | **100%** |

***Результаты государственного экзамена по концертмейстерскому классу***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Всего** | |
| **Количество (человек)** | **%** |
| 1 | Допущены к экзаменам | 8 | 100% |
| 2 | Сдавали экзамен | 8 | 100% |
|  | Оценки: |  |  |
|  | Отлично | 5 | 62,5% |
|  | Хорошо | 2 | 25% |
|  | Удовлетворительно | 1 | 12,5 |
|  | Неудовлетворительно | - | - |
|  | Средний балл |  | 4,5 |
|  | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | **7** | **87,5%** |

**Результаты итогового междисциплинарного государственного экзамена**

**по педагогической подготовке**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Всего** | |
| **Количество (человек)** | **%** |
| 1 | Допущены к экзаменам | 20 | 100% |
| 2 | Сдавали экзамен | 20 | 100% |
|  | Оценки: |  |  |
|  | Отлично | 11 | 55% |
|  | Хорошо | 6 | 30% |
|  | Удовлетворительно | 3 | 15% |
|  | Неудовлетворительно | - | - |
|  | Средний балл |  | 4,4 |
|  | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | **17** | **85%** |

**070106 Хоровое дирижирование**

***Результаты защиты выпускных квалификационных работ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Всего** | |
| **Количество (человек)** | **%** |
| 1 | Допущены к защите | 5 | 100% |
| 2 | Защищено квалификационных работ | 5 | 100% |
|  | Оценки: |  |  |
|  | Отлично | 4 | 80% |
|  | Хорошо | 1 | 20% |
|  | Удовлетворительно | - | - |
|  | Неудовлетворительно | - | - |
|  | Средний балл |  | 4,8 |
|  | Качественный показатель защиты дипломных работ | **5** | **100%** |

***Результаты итогового междисциплинарного государственного экзамена***

***по педагогической подготовке***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Всего** | |
| **Количество (человек)** | **%** |
| 1 | Допущены к экзаменам | 5 | 100% |
| 2 | Сдавали экзамен | 5 | 100% |
|  | Оценки: |  |  |
|  | Отлично | 5 | 100% |
|  | Хорошо | - | - |
|  | Удовлетворительно | - | - |
|  | Неудовлетворительно | - | - |
|  | Средний балл |  | 5 |
|  | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | **5** | **100%** |

**070113 Теория музыки**

***Результаты защиты выпускных квалификационных работ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Всего** | |
| **Количество (человек)** | **%** |
| 1 | Допущены к защите | 2 | 100% |
| 2 | Защищено квалификационных работ | 2 | 100% |
|  | Оценки: |  |  |
|  | Отлично | 1 | 50% |
|  | Хорошо | 1 | 50% |
|  | Удовлетворительно | - | - |
|  | Неудовлетворительно | - | - |
|  | Средний балл |  | 4,5 |
|  | Качественный показатель защиты дипломных работ | **2** | **100 %** |

***Результаты государственного экзамена по теории музыки***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Всего** | |
| **Количество (человек)** | **%** |
| 1 | Допущены к защите | 2 | 100% |
| 2 | Защищено квалификационных работ | 2 | 100% |
|  | Оценки: |  |  |
|  | Отлично | - | - |
|  | Хорошо | 1 | 50% |
|  | Удовлетворительно | 1 | 50% |
|  | Неудовлетворительно | - | - |
|  | Средний балл |  | 3,5 |
|  | Качественный показатель защиты дипломных работ | **1** | **50 %** |

***Результаты итогового междисциплинарного государственного экзамена***

***по педагогической подготовке***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Всего** | |
| **Количество (человек)** | **%** |
| 1 | Допущены к экзаменам | 2 | 100% |
| 2 | Сдавали экзамен | 2 | 100% |
|  | Оценки: |  |  |
|  | Отлично | 1 | 50% |
|  | Хорошо | 1 | 50% |
|  | Удовлетворительно | - | - |
|  | Неудовлетворительно | - | - |
|  | Средний балл |  | 4,5 |
|  | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | **2** | **100 %** |

**070109 Музыкальное искусство эстрады**

***Результаты защиты выпускных квалификационных работ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Всего** | |
| **Количество (человек)** | **%** |
| 1 | Допущены к защите | 3 | 100% |
| 2 | Защищено квалификационных работ | 3 | 100% |
|  | Оценки: |  |  |
|  | Отлично | 2 | 67% |
|  | Хорошо | 1 | 33% |
|  | Удовлетворительно | - | - |
|  | Неудовлетворительно | - | - |
|  | Средний балл |  | 4,7 |
|  | Качественный показатель защиты дипломных работ | **3** | **100 %** |

***Результаты государственного экзамена***

***по вокальному ансамблю***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Всего** | |
| **Количество (человек)** | **%** |
| 1 | Допущены к экзаменам | 3 | 100% |
| 2 | Сдавали экзамен | 3 | 100% |
|  | Оценки: |  |  |
|  | Отлично | 3 | 100 % |
|  | Хорошо | - | - |
|  | Удовлетворительно | - | - |
|  | Неудовлетворительно | - | - |
|  | Средний балл |  | 5 |
|  | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | **3** | **100 %** |

***Результаты итогового междисциплинарного государственного экзамена***

***по педагогической подготовке***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Всего** | |
| **Количество (человек)** | **%** |
| 1 | Допущены к экзаменам | 3 | 100% |
| 2 | Сдавали экзамен | 3 | 100% |
|  | Оценки: |  |  |
|  | Отлично | 2 | 67% |
|  | Хорошо | 1 | 33% |
|  | Удовлетворительно | - | - |
|  | Неудовлетворительно | - | - |
|  | Средний балл |  | 4,7 |
|  | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | **3** | **100 %** |

* 1. **Анализ результатов итоговой государственной аттестации**
     1. **Общие результаты подготовки выпускников (сводная информация по всем специальностям)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Всего** | |
| Кол-во | % |
| 1 | Окончили образовательное учреждение СПО | 30 | 100 |
| 2 | Количество дипломов с отличием | 3 | 10 |
| 3 | Количество дипломов с оценками «отл.» и «хор.» | 10 | 33.3 |
| 4 | Качественный показатель успеваемости выпускников | 10 | 33.3 |
| 5 | Качественный показатель государственной итоговой аттестации | 25 | 83,3 |
| 6 | Количество выпускников, планирующих обучение в ВУЗе | 27 | 90 |
| 7 | Количество выпускников, планирующих трудоустройство | 2 | 6 |
| 8 | Количество выпускников, планирующих службу в ВС | 1 | 3 |

* + 1. **Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (включая текущий) по специальностям**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность/специализация |  | Кол-во выпускников | Средний балл | Уровень успеваемости | Уровень качества |
| 070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 2014 | 20 | 4,3 | 100 | 80 |
| 2013 | 21 | 4,4 | 100 | 85 |
| 2012 | 19 | 4,3 | 100 | 92 |
| 070106 Хоровое дирижирование | 2014 | 5 | 4.8 | 100 | 100 |
| 2013 | 5 | 4,4 | 100 | 100 |
| 2012 | 5 | 4,5 | 100 | 100 |
| 070109 Музыкальное искусство эстрады | 2014 | 3 | 4,7 | 100 | 100 |
| 2013 | 4 | 3,75 | 100 | 50 |
| 2012 | - | - | - | - |
| 070113 Теория музыки | 2014 | 2 | 4,5 | 100 | 50 |
| 2013 | - | - | - | - |
| 2012 | 6 | 4 | 100 | 50 |

**Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года по специальностям**

* + 1. **Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (включая текущий) по учреждению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2011-2012 | 2012-2013 | 2013-2014 |
| Кол-во выпускников | 30 | 30 | 30 |
| **Дипломы «с отличием»** | 4  13,4 % | 5  16,7 % | 3  10% |
| Уровень успеваемости | 100% | 100% | 100% |
| Уровень качества | 80% | 83 % | 83,3% |

**Динамика успеваемости и качества государственной итоговой аттестации**

На основании приказа № 42/03-01 от 17.06.14 выпускникам выданы дипломы государственного образца о среднем профессиональном образовании. Дипломы повышенного уровня с отличием получили 3 выпускника:

Петрованова Юлия – «Хоровое дирижирование»,

Ребреш Светлана – «Оркестровые струнные инструменты»

Заболоцких Александра – «Оркестровые струнные инструменты»

**Вывод:**

Государственные экзамены прошли организованно и четко. Государственные экзаменационные комиссии отметили высокий уровень подготовки и организации государственных экзаменов, что свидетельствует о четкой, слаженной работе всех структурных подразделений колледжа.

Председатели государственных экзаменационных комиссий отметили достаточно высокий уровень выпускников, большую заинтересованность преподавателей колледжа в результатах своей деятельности и профессиональной судьбе выпускников, а также умение преподавателей критически подходить к оценке результатов своего труда. Все выпускники получили рекомендации продолжить обучение в высших учебных заведениях по профилю специальности.

Общий уровень подготовки студентов по специальностям, реализуемым в колледже, соответствует требованиям к выпускнику среднего профессионального учебного заведения. Выпускники исполняли программы, соответствующие требованиям, предъявляемым к выпускнику среднего профессионального учреждения, а также индивидуальным возможностям каждого дипломника, показав в основном достаточно высокий уровень обученности, что говорит, в целом, о профессиональной работе преподавателей колледжа.

Процент успеваемости на протяжении многих лет остается неизменным – 100%. Стабильно показывают 100% качество обучения выпускники специализации «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Хоровое дирижирование». Снизился (67%) процент качества обучения специализации «Оркестровые духовые и ударные инструменты». Это связано с недостаточной предпрофессиональной подготовкой выпускников.

С целью повышения образовательного уровня будущих абитуриентов принято решение об открытии подготовительных курсов для желающих поступить в Сургутский музыкальный колледж.

* + 1. **Информация о выпускниках (идет приемная кампания)**

* + 1. **Организация внутреннего контроля**

Контроль результативности образовательного процесса организован согласно плану внутреннего контроля и приказам директора колледжа по следующим направлениям:

1. Контроль за организацией учебного процесса

2. Контроль за работой педагогических кадров

3. Контроль за учебной документацией.

4. Контроль за состоянием преподавания учебных предметов.

5. Контроль за состоянием уровня обученности студентов.

6. Контроль за подготовкой к итоговой государственной аттестации.

По итогам внутреннего представлены материалы (аналитические справки, обобщающие справки, отчеты), которые рассматривались на совещаниях при директоре, Совете колледжа, педсовете.

Согласно плану внутреннего контроля проведены мероприятия и составлены справки по проверке:

1. Комплектования учебных групп
2. Посещаемости занятий
3. Комплектованию колледжа квалифицированными специалистами
4. Журналов групповых и индивидуальных занятий
5. Расписания занятий
6. Рабочих программ
7. Реализации учебных программ
8. Личных дел и личных карточек студентов
9. Индивидуальных планов студентов
10. Зачетных книжек студентов
11. Календарно-тематического планирования
12. Состояния планово-методической документации сектора практики
13. Состояния преподавания учебных предметов
14. Качества ведения документации ПЦК
15. Проведения входного контроля знаний
16. Проведения полусеместровой и промежуточной аттестации
17. Диагностики учебной деятельности неуспевающих студентов
18. Проведения государственной итоговой аттестации
19. Книги регистрации выданных дипломов
20. Планов повышения квалификации, стажировки и переподготовки работников на 2013-14 учебный год
21. Трудовой дисциплины преподавателей и концертмейстеров колледжа
22. Предоставления гарантий и дополнительных мер социальной поддержки студентов
23. Выполнения плана мероприятий по профилактике наркомании и алкоголизма
24. Соблюдения требований к санитарному содержанию помещений общежития и буфета колледжа
25. Компьютеров, находящихся в свободном доступе на наличие запрещенного контента
26. Документации, фонда книг и нотных сборников библиотеки
27. Содержания официального сайта колледжа на соответствие требованиям законодательства
28. Фонотеки колледжа

В соответствии с рекомендациями, указанными в справках, издавались приказы по итогам проверки, устранению недочетов, повторном контроле.

Практически все запланированные мероприятия внутреннего контроля выполнены.

**Выводы:** необходимо учитывать положительную динамику и отрицательные стороны прошедшего года и поставить следующие задачи:

1. Снизить показатели количества пропусков по неуважительной причинам.
2. Продолжить работу по повышению качества обучения в соответствии с намеченными показателями.
3. Продолжить работу по образовательной подготовке студентов:

* формировать прочные, устойчивые, глубокие знания по дисциплинам основных образовательных программ;
* повышать мотивацию обучения;
* формировать систему общих и специальных умений и навыков;
* формировать коммуникативные и рефлексивные навыки.

1. Обеспечить реализацию учебного плана, плана внутреннего контроля.

Обеспечить внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий

* 1. **Конкурсная деятельность**

Результатом внешней оценки качества подготовки специалистов является концертно-конкурсная деятельность студентов, участие в мастер-классах.

Каждый год среди студентов колледжа есть музыканты, которые проявили себя как высокопрофессиональные специалисты в творческой деятельности, в период обучения ставшие лауреатами и дипломантами международных, всероссийских и региональных конкурсов. Эти и другие студенты, нынешние и будущие выпускники, уже заявившие о своей творческой перспективе, подтверждают статус колледжа как образовательного учреждения, который обладает высоким потенциалом и создает условия, способствующие полноценному профессиональному и личностному развитию одаренной молодежи.

* + 1. **Конкурсы, проводимые в колледже**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятие | Место и дата проведения | Ф.И.О. участника (название коллектива) | Количество участников | Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника,  худ. рук. коллектива, (концертмейстер) |
| Конкурс среди студентов 1 курса на лучшее исполнение гамм | 23.10.2013 | Студенты ОСИ, ОИНО, ОДиУИ | 6 | Н.В. Павленко |
| Конкурс среди студентов 2 курса на лучшее исполнение этюда | 25.10.2013 | Студенты ОСИ, ОИНО, ОДиУИ | 7 | Н.В. Павленко |
| Конкурс этюдов 2 курс | 14.02.2014 | Студенты секции фортепиано | 5 | С.Г. Лалаян |
| **VII открытый окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши - 2014»** | 29-31.03 |  |  | С.Г. Лалаян |

* + 1. **Участие в конкурсах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование конкурса, место проведения | Дата | Преподаватель | Участник, награда |
| 1. | 66 Международный конкурс «Кубок мира», г. Виктория (Канада) | 17-25.08.  2013г. | А.Б. Жмаев | Изотов К., Матвейчук А. – Лауреаты 3 степени в номинации «Ансамбль» |
| 2. | V Городской конкурс “Твой шанс», г. Сургут | 06.10.  2013г. | О.А. Федорова | Мухтасарова В. – Диплом 1 степени;  Новикова А. – Диплом 1 степени;  Смольникова А. – Диплом участника |
| 3. | Городской фестиваль-конкурс «Дебют первокурсника»,  г. Сургут | 25.10.  2013г. | О.А. Федорова | Миншикова Л. – Лауреат 1 степени;  Мухина А. – Лауреат 2 степени |
| 4. | XIX Международный конкурс детского и юношеского творчества «Роза ветров – 2013», г. Москва | 26-29.10. 2013г. | О.А. Федорова | Аскерова Э. – Лауреат 3 степени;  Мартынова Т. – дипломант 1 степени;  Пиунова А. – Дипломант 3 степени |
| 5. | Международный конкурс «Звездопад талантов»,  г. Москва | 26-27.10.  2013г. | О.А. Федорова | Аванесян Л. – Лауреат 2 степени |
| 6. | Всероссийский конкурс фестиваль детского и юношеского творчества «Каменный цветок- 2013»,  г. Екатеринбург | 01-05.11.  2013г. | С.И. Марченко | Егшатян К. – Лауреат 2 степени;  Нивина Е. – Дипломант 1 степени;  Байромян К. – Дипломант 2 степени |
| 7. | Международный конкурс-фестиваль «Виват, таланты – 2013», г. Пыть-Ях | 05.11.  2013г. | О.С. Радаева  А.Б. Жмаев  О.Д. Пилецкая  О.А. Федорова  Конц. Ю.В. Батакова | Упакова Н. – Лауреат 1 степени;  Изотов К. – Лауреат 1 степени  Матвейчук А. – Лауреат 1 степени  Газимова Р. – Лауреат 1 степени  Мельник И. – Лауреат 1 степени |
| 8. | VI Всероссийский конкурс молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад - 2013»,  г. Тюмень | 19-23.11  2013г. | М.Б. Сигута  Конц. Ю.В. Батакова | Хасанова Э. – Лауреат 1 степени  Гладких Денис – Лауреат 2 степени. Спец. приз за оригинальную обработку |
| 9. | Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса»,  г. Тюмень | 29.11-01.12.  2013г. | И.В. Казак | Мартынова Т.  Мухина А,  Хидирова К.  Миншикова А.  Вибодовская В.  Морозенко А. |
| 10. | IV Международный конкурс-фестиваль “Волна успеха» в рамках проекта «Лучшие из лучших», г. Самара | 05-08.12. 2013г. | Б.М. Ошивалов  Конц. А.П. Кубай | Филатов Е. – Лауреат 1 степени  Горбатый Г. – Лауреат 2 степени |
| 11. | Международный музыкальный конкурс «Terra Berlinika»,  Германия г. Берлин | 11-15.12.  2013г. | Е.В. Попова  Конц. Владыкина | Камерный оркестр «Каприччио»- Лауреат 1 степени  Матвейчук А. – Гран-При  Ребреш С. – Лауреат, 2 место  Ротару С. – Лауреат,2 место  Усманова Л. – Лауреат, 2 место  Дрэгуш А. – Лауреат, 2 место |
| 12. | Всероссийский конкурс пианистов им. А.А. Алябьева,  г. Тюмень | 16-19.12.  2013г. | О.Д. Пилецкая | Газимова Р. – Лауреат 2 степени |
| 13. | Международный конкурс-фестиваль «Roman Holiday 2014», Италия г. Рим | 09-12.01  2014г. | Е.А. Машковцева  Н.В. Павленко | Дуэт – Лауреаты 1 степени |
| 14. | Международный детский и юношеский конкурс- фестиваль «Сибирь зажигает звезды» | 23-26.01.  2014г. | И.А. Шандурский | ОРНИ – Гран-При  Проскурня А. – Гран-При  Григорьева В. – Лауреат 1 степени  Березняк В. – Лауреат 1 степени  Савинова В. – Лауреат 2 степени  Дуэт: Косова Е.  Галимова Г. – Гран-При  Матвейчук А. – Гран-При  Широков Р. – Гран-При  Гладких Д. – Гран-При  Савченко А. – Лауреат 1 степени  Антипин В. – Лауреат 3 степени  Бабурин Е. – Лауреат 2 степени  Ансамбль «Арт – контраст» - Лауреат 2 степени  Упакова Н. – Лауреат 1 степени  Рябова П. – Лауреат 2 степени  Османова Н. – Лауреат 1 степени  Василов В. – Лауреат 2 степени  Юлдашева К. – Лауреат 3 степени  Полудюк М. – Лауреат 3 степени  Дуэт: Юлдашева К. Полудюк М. – Лауреаты 1 степени |
| 15. | Международный конкурс фортепианной подготовки им. В.С. Цветикова,  г. Екатеринбург | 02-07.02.  2014г. | Д.Г. Мухаметзянова | Дубравская Е. - дипломант |
| 16. | I Открытый Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, г. Челябинск | 02-06.02.  2014г. | Е.А. Мишина | Ребреш С.  Газимова Р. - «Камерный ансамбль» - Лауреаты 2 степени |
| 17. | Открытая региональная олимпиада по музыкальным историко-теоретическим дисциплинам,  г. Новосибирск | 19-21.02.  2014г. | Н.Н. Макарова | Букреева Е. – Лауреат 3 степени  Ежова В. – грамота за участие |
| 18. | Общепоселковый конкурс «Память сердца», п. Белый Яр | 22.02.  2014г. | О.А. Федорова | Мельник И. – Диплом 1 степени |
| 19. | II [Всероссийский конкурс имени В.Ф. Гридина](http://masterclass.ru/?page_id=2613), г. Курск. | 28.02-04.03.  2014г. | А.Б. Жмаев | Матвейчук А. – Лауреат 3 степени  Изотов К. – Лауреат 3 степени |
| 20. | I Международный конкурс художественного творчества в сфере компьютерных технологий, мультимедиа проектов «Классика и современность» (заочный тур)  г. Екатеринбург | 01-31.03.  2014г. | Н.Н. Макарова | Кротова А. – Диплом 1 степени  Батурина П. – Диплом 1 степени |
| 21. | Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей по «Истории и теории музыки»,  г. Нижний Новгород | 03-06.03.  2014г. | М.А. Уланова | Онойко Я. – грамота за участие |
| 22. | III Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. С. Сайдашева, г. Казань | 11-15.03.  2014г. | Ю.В. Батакова | Широков Р. – Лауреат 1 степени (сертификат на 67-ой Международный конкурс «Кубок Европы») Австрия  Упакова Н. - Дипломант |
| 23. | II Всероссийская олимпиада по музыке (заочно), г. Омск | 13-18.03.  2014г. | Н.Н. Макарова  М.А. Уланова | 23 студента |
| 24. | Международный фестиваль-конкурс «Баян, аккордеон, гармоника» | 19-23.03.  2014г. | А.Б. Жмаев | Матвейчук А. – Диплом 2 степени |
| 25. | IV Московский международный конкурс молодых баянистов и аккордеонистов «Весенние голоса», г. Москва | 22-29.03.  2014г. | А.Б. Жмаев | Матвейчук А. |
| 26. | Районный конкурс «Я люблю тебя Россия»,  г. п. Федоровский | 15.03.  2014г. | О.А. Федорова | Мельник И. – Диплом 1 степени |
| 27. | Городской конкурс «Студенческая весна»,  г. Сургут | 18-22.03.  2014г. | О.А. Федорова | Аскерова Э. – Лауреат 1 степени  Мухина А. – Лауреат 2 степени, Лауреат 3 степни |
| 28. | Открытый общенациональный конкурс – фестиваль «Таланты нового века – 2014», г. Москва | 22-26.03.  2014г. | О.Г. Герасимчук  Е.М. Владыкина | Антипин В. – Лауреат 2 степени  Снеткова Е. – Лауреат 2 степени  Проскурня А. – Лауреат 3 степени  Ефимова К. – Лауреат 3 степени  Усманова Л. – Дипломант 1 степени |
| 29. | IV Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества “Славься Отечество», г. Омск | 27-30.03.  2014г. | О.А. Федорова | Морозенко А. – Лауреат 3 степени |
| 30. | II Всероссийский конкурс молодых исполнителей на русских народных инструментах, г. Екатеринбург | 28-31.03.  2014г. | М.Б. Сигута  Конц. Ю.В. Батакова | Гладких Д. – Лауреат 3 степени  Савченко – Диплом  Упакова Н. - Диплом |
| 31. | IX Международный конкурс “Золотой феникс»,  г. Санкт-Петербург | 25-29.03  2014г. | О.А. Федорова | Аванесян Л. – Лауреат 1 степени  Мухина А. – Лауреат 2 степени  Новикова А. – Лауреат 1 степени  Мухтасарова В. – Лауреат 1 степени |
| 32. | XIII Международный конкурс-фестиваль «Musika Classika»,  г. Москва (Руза) | 29.03-05.04.  2014г. | Н.Е. Рытова | Романова С. - Дипломант |
| 33. | Окружной конкурс «Студенческая весна»,  г. Ханты-Мансийск | 03-06.04  2014г. | О.А. Федорова | Аскерова Э. – Дипломант  Филатов Е. - Дипломант |
| 34. | Городской конкурс «Молодые голоса Сургута», г. Сургут | 05-06.04  2014г. | О.А. Федорова | Миншикова А. – Победитель интернет голосования  Мельник И. – Спец. приз за авторскую песню |
| 35. | Международный конкурс «Роза ветров», г. Ханты-Мансийск | 17-20.04  2014г. | О.А. Федорова | Миншикова А. – Лауреат 3 степени  Мартынова Т. – Лауреат 2 степени  Аскерова А. – Лауреат 3 степени  Пиунова А. – Дипломант 1 степени |
| 36. | III Открытая олимпиада по музыке, г. Нижневартовск | 05.04.  2014г. | Г.И. Плескач | Ковальчук Н. – Диплом 1 степени  Букреева Е. – Диплом 2 степени  Ежова В. – Диплом 2 степени  Лешкова О. – Диплом 1 степени |
| 37. | Окружной конкурс «Студенческая весна»,  г. Ханты-Мансийск | 03-06.04. 2014 | О.А. Федорова | Аскерова Э. – Дипломант  Филатов Е. - Дипломант |
| 38. | Международный конкурс «Роза ветров» г. Ханты-Мансийск | 17-20.04.  2014 | О.А. Федорова | Миншикова А. – Лауреат 3 степени  Мартынова Т. – Лауреат 2 степени  Аскерова Э. – Лауреат 3 степени  Пиунова А. – Дипломант 1 степени |
| 39. | XVI Международный конкурс «Il de France» Piano international competition  г. Париж (Франция) | 04-12.05. 2014 | О.Д. Пилецкая  Газимова Р. | Газимова Р. – Спец. приз за исполнение музыки  С. Прокофьева |

**ИТОГО:**

**Международных – 19 (75чел.)**

**Всероссийских – 9 (42чел.)**

**Окружных, региональных – 4 (10чел.)**

**Общенациональных -1 (5чел.)**

**Городских – 6 (11 чел.)**

* + 1. **Динамика результатов участия в конкурсах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2009 - 2010** | **2010-2011** | **2011 - 2012** | **2012-2013** | **2013-2014** |
| **Всего побед в конкурсах различного уровня** | **14** | **28** | **49** | **57** | **58** |
| **Всего побед на международных конкурсах** | **3** | **19** | **31** | **37** | **49** |
| Из них  Гран – При | 1 | 1 | 1 | 3 | 7 |
| Лауреаты 1 степени | 2 | 6 | 10 | 14 | 18 |
| Лауреаты 2 степени | - | 8 | 6 | 9 | 15 |
| Лауреаты 3 степени | - | 4 | 14 | 11 | 9 |
| **Всего побед на всероссийских конкурсах** | **7** | **4** | **14** | **13** | **8** |
| Из них  Гран – При | 1 | - | - | - |  |
| Лауреаты 1 степени | 3 | 2 | 5 | 2 | 1 |
| Лауреаты 2 степени | 3 | 1 | 3 | 6 | 3 |
| Лауреаты 3 степени | - | 1 | 6 | 5 | 4 |
| **Всего побед на региональных конкурсах** | **1** | **3** | **4** | **-** | **1** |
| Из них  Гран – При | 1 | - | - | - | - |
| Лауреаты 1 степени | - | 1 | 2 | - | - |
| Лауреаты 2 степени | - | 1 | 1 | - | - |
| Лауреаты 3 степени | - | 1 | 1 | - | 1 |
| **Всего побед на окружных конкурсах** | **-** | **2** | **-** | **7** | **-** |
| Из них  Гран – При | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| Лауреаты 1 степени | **-** | 1 | - | 2 | - |
| Лауреаты 2 степени | **-** | 1 | - | 4 | - |
| Лауреаты 3 степени | - | - | - | 1 | - |

* 1. **Концертная деятельность**

В современных социально-экономических условиях большое значение имеет достижение заданного качества среднего профессионального образования, повышение конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на рынке труда. Для профессионала-музыканта очень важна концертная практика. Именно поэтому в колледже большое внимание уделяется концертной деятельности.

* + 1. **Концерты на своей площадке**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название мероприятия | Место и дата проведения | Ф.И.О. участника  (название коллектива) | Кол. участников | Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер) | Примечания (награды);  кол. зрителей |
| 1 | Концерт для победителей конкурса "Мой дневник" | 15.09.2013 | Студенты СМК | 2 | Л.А. Котванова | 70 |
| 2 | Концерт, посвященный Всемирному дню музыки. День первокусника. | 01.10.2013 | Студенты СМК | 43 | Л.А. Котванова | 123 |
| 3 | Концерт студентов ко дню учителя | 05.10.2013 | Студенты СМК | 12 | Л.А. Котванова | 75 |
| 4 | Филармонический проект "Школа музыки". Лекция-концерт "Чарующие мелодии Севера" | 19.10.2013 | Студенты СМК | 26 | Л.А. Котванова | 250 |
| 5 | Концерт, посвященный дню музыки. | 01.10.2013 |  |  | О.Д. Пилецкая | 180 |
| 6 | Академический концерт 2 курса | 23.10.2013 | Студенты отдела ОИНО | 4 | М.Б. Сигута | 6 |
| 7 | Академический концерт 3 курса | 24.10.2013 | Студенты отдела ОИНО | 7 | М.Б. Сигута | 10 |
| 8 | Академический концерт по специальности 2-3 курс | 25.10.2013 | Студенты отдела ОДиУИ | 13 | В.В. Фокеев | 5 |
| 9 | Академический концерт 3 курса | 26.10.2013 | Студенты отдела ОИНО, ОСИ, ОДиУИ | 18 | Н.В. Павленко | 25 |
| 10 | Салон "Музицирования" | 29.10.2013 | Студенты отдела ОТМ | 5 | М.А. Уланова | 10 |
| 11 | Творческая школа исполнительского искусства для одаренных детей и педагогов "Новые имена Югры". Концерт мастеров искусств. Торжественное открытие творческой школы с участием оркестра народных инструментов | 01.11.2013г. | Студенты СМК | 32 | О.Д. Пилецкая | 300 |
| 12 | Творческая встреча-концерт Лауреата международных конкурсов, Заслуженного артиста РФ А. Тростянского | 03.11.2013 |  |  | О.Д. Пилецкая | 230 |
| 13 | Концерт Лауреата международных конкурсов, профессора УГК О. Паращука | 04.11.3013 |  |  | О.Д. Пилецкая | 230 |
| 14 | Концерт Лауреата международных конкурсов, доцента РАМ им. Гнесиных П. Домбровского | 05.11.2013 |  |  | О.Д. Пилецкая | 230 |
| 15 | Концерт Лауреата международных конкурсов, профессора УГК М. Уляшкина. Закрытие творческой школы | 06.11.2013 |  |  | О.Д. Пилецкая | 230 |
| 16 | Академический концерт по специальности 2-3 курс | 10.11.2013 | Студенты отдела ОФ | 10 | С.Г. Лалаян | 8 |
| 17 | Академический концерт по специальности 2-3 курс | 20.11.2013 | Студенты отдела ОСИ | 8 | М.А. Тушкова | 5 |
| 18 | Прослушивание по специальности 4 курс | 14.11.2013 | Студенты отдела ОИНО | 9 | М.Б. Сигута | 5 |
| 19 | Филармонический проект "Школа музыки". Лекция-концерт "В мире музыкальных инструментов" | 16.11.2013 | Студенты СМК | 5 | Л.А. Котванова Е.А. Мишина | 180 |
| 20 | Концерт студентов отдела "Фортепиано" | 16.11.2013 | Студенты отдела ОФ | 7 | С.Г. Лалаян | 50 |
| 21 | Концерт духового оркестра | 23.11.2013 | Студенты отдела ОДиУИ | 23 | В.В. Фокеев | 23 |
| 22 | Отчетный концерт отдела "Оркестровые струнные инструменты" | 25.11.2013 | Студенты отдела ОСИ | 12 | О.Г. Герасимчук | 35 |
| 23 | Открытое прослушивание к Всероссийскому конкурсу | 25.11.2013 | Студенты отдела ОМИЭ | 6 | О.А. Федорова | 22 |
| 24 | Концерт скрипичной музыки | 27.11.2013 | Студенты отдела ОСИ | 6 | Е.Д. Галяга | 28 |
| 25 | Сольный концерт Д. Адаева | 27.11.2013 | Студенты отдела ОИНО | 27 | И.А. Шандурский | 230 |
| 26 | Прослушивание по специальности 4 курс | 05.12.2013 | Студенты отдела ОФ | 3 | С.Г. Лалаян | 12 |
| 27 | Концерт класса Е.Д. Галяга | 05.12.2013 | Студенты отдела ОСИ | 6 | Е.Д. Галяга | 150 |
| 28 | Концерт камерного оркестра "Каприччио" | 06.12.2013 | Студенты отдела ОСИ | 12 | Е.В. Попова | 50 |
| 29 | Прослушивание по специальности 4 курс | 06.12.2013 | Студенты отдела ОСИ | 3 | М.А. Тушкова | 11 |
| 30 | Прослушивание по специальности 4 курс | 06.12.2013 | Студенты отдела ОДиУИ | 5 | В.В. Фокеев | 12 |
| 31 | Музыкальная гостиная" "Пифийские игры" | 07.12.2013 |  |  | М.А. Уланова |  |
| 32 | Прослушивание по предмету "Камерный ансамбль" 4 курс | 14.12.2013 | Студенты отдела ОФ | 3 | С.Г. Лалаян | 10 |
| 33 | Зачет по специальности 2,3 курс | 16.12.2013 | Студенты отдела ОСИ | 8 | М.А. Тушкова | 7 |
| 34 | Контрольный урок по специальности 3 курс | 18.12.2013 | Студенты отдела ОИНО | 7 | М.Б. Сигута | 5 |
| 35 | Контрольный урок по предмету "Ансамбль" 3 курс | 17.12.2013 | Студенты отдела ОДиУИ | 6 | В.В. Фокеев | 5 |
| 36 | Контрольный урок по предмету "Камерный ансамбль" 4 курс | 22.12.2013 | Студенты отдела ОДиУИ | 5 | В.В. Фокеев | 10 |
| 37 | "Камерный ансамбль" 3,4 курс | 18.12.2013 | студенты отдела ОСИ | 8 | М.А. Тушкова | 10 |
| 38 | Музыкальная гостиная" "Песни гражданской войны" | 17.12.2013 |  |  | М.А. Уланова | 20 |
| 39 | Прослушивание по специальности 4 курс | 19.12.2013 | Студенты отдела ОИНО | 9 | М.Б. Сигута | 12 |
| 40 | "Квартетный класс" 3,4 курс | 19.12.2013 | студенты отдела ОСИ | 8 | М.А. Тушкова | 5 |
| 41 | Прослушивание по предмету "Ансамбль" 2-4 курс | 20.12.2013 | Студенты отдела ОИНО | 20 | М.Б. Сигута | 15 |
| 42 | Прослушивание программы по предмету "Сольное пение" 4 курс | 20.12.2013 | Студенты отдела ОМИЭ | 3 | О.А. Федорова | 7 |
| 43 | Прослушивание по дисциплине "Постановка голоса" | 20.12.2013 | Студенты отдела ОХД | 25 | Ю.В. Савинская | 15 |
| 44 | Академический концерт по специальности 2,3 курс | 21.12.2013 | Студенты отдела ОДиУИ | 13 | В.В. Фокеев | 9 |
| 45 | Новогодний концерт сектора пед.практики | 21.12.2013 | Студенты СМК | 3+ 35 уч. | Е.А. Мишина | 97 |
| 46 | Филармонический проект "Школа музыки". Лекция-концерт "Старинная музыка" | 21.12.2013 |  | 12 | И.Д. Бабчук | 100 |
| 47 | Концерт студентов секции общего фортепиано | 22.12.2013 | Студенты СМК | 67 | Н.В. Павленко | 5 |
| 48 | Новогодний студенческий капустник | 27.12.2013 | Студенты СМК | 15 | Л.А. Котванова | 60 |
| 49 | **Филармонический проект "Школа музыки" Лекция-концерт "Джаз, блюз, рок"** | 25.01.2014г.  СМК | Студенты СМК | 10+2 уч. | Л.А. Котванова И.Д. Бабчук | 80 |
| 50 | Концерт класса О.Д. Пилецкой, Е.Д. Галяга, А.Б. Жмаева | 01.02.2014г  СМК | Студенты СМК | 5 | Н.Е. Рытова | 35 |
| 51 | Концерт Лауреата международных конкурсов, студентки МГК  им. Чайковского Ю. Захаркиной | 10.02.2014г.  СМК |  |  | О.Д.Пилецкая | 100 |
| 52 | Концерт "Если б не было тебя" | 14.02.2014г.  СМК | Студенты СМК | 25 | Л.А. Котванова О.А. Федорова | 200 |
| 53 | Концерт "Песни без границ" исполняет сводный хор "Таланты Югры" | 22.02.2014г.  СМК | Студенты СМК | 31 | В.М. Никифорова | 230 |
| 54 | **Филармонический проект "Школа музыки" Лекция-концерт "Музыка не имеет границ"** | 22.02.2014г.  СМК | Студенты СМК | 10 | Е.А. Мишина | 36 |
| 55 | Академический концерт 4 курса по специальности | 25.02.2014г.  СМК | Студенты отдела ОСИ | 3 | М.А. Тушкова | 25 |
| 56 | Академический концерт по предмету "Эстрадное пение" 4 курс | 27.02.2014г.  СМК | Студенты отдела ОМИЭ | 3 | О.А. Федорова | 32 |
| 57 | Академический концерт по предмету "Ансамбль" 4 курс | 28.02.2014г.  СМК | Студенты отдела ОМИЭ | 3 | О.А. Федорова | 8 |
| 58 | Концерт класса О.С. Радаевой, А.Б. Жмаева | 03.03.2014г.  СМК | Широков Р.  Упакова Н. | 2 | Н.Е. Рытова | 15 |
| 59 | Концерт класса А.Б. Жмаева | 05.03.2014г.  СМК | Широков Р.  Матвейчук А. | 2 | А.Б. Жмаев | 30 |
| 60 | Концерт к Международному женскому дню | 07.03.2014г.  СМК | Студенты СМК | 31 | Л.А. Котванова  О.А. Федорова | 150 |
| 61 | Академический концерт по специальности 1-3 курс | 13.03.2014г  СМК | Студенты отдела ОИНО | 15 | С.Г. Лалаян | 21 |
| 62 | Академический концерт 1,2 курса по специальности | 11.03.2014г.  СМК | Студенты отделения ОФ | 6 | М.Б. Сигута | 17 |
| 63 | Академический концерт по специальности 4 курс | 12.03.2014г.  СМК | Студенты отделения ОФ | 3 | М.А. Тушкова | 12 |
| 64 | Академический концерт 3 курса по специальности | 19.03.2014г.  СМК | Студенты отдела ОСИ | 14 | М.Б. Сигута | 20 |
| 65 | Академический концерт 4 курса по специальности | 20.03.2014г  СМК | Студенты отдела ОИНО | 3 | М.Б. Сигута | 5 |
| 66 | Концерт класса преподавателей Н.Е. Рытовой, А.М. Шандурской | 13.03.2014г.  СМК | Студенты отдела ОФ | 3 | Н.Е. Рытова | 20 |
| 67 | Академический концерт 1 курса по специальности | 13.03.2014г  СМК | Студенты отдела ОСИ | 7 | М.А. Тушкова | 8 |
| 68 | Академический концерт 2,3 курса по специальности | 14.03.2014г  СМК | Студенты отдела ОХД | 8 | М.А. Тушкова | 12 |
| 69 | Концерт учащихся ДШИ по городу и району по классу баяна и аккордеона | 15.03.2014г.  СМК | Студенты отдела ОИНО | 1 | А.Б. Жмаев | 75 |
| 70 | Концерт класса О.А. Федоровой, Е.И. Коваль, С.В. Волкановой, И.В. Казак | 03.03.2014г  СМК | Студенты отдела ОМИЭ | 5 | Н.Е. Рытова | 9 |
| 71 | Академический концерт по предмету «Сольное пение» 1-3 курс | 20.03.2014г.  СМК | Студенты отдела ОМИЭ | 16 | О.А. Федорова | 10 |
| 72 | **Филармонический проект «Школа музыки». Лекция – концерт «Весенний калейдоскоп»** | 15.03.2014г.  СМК | Студенты СМК | 29 | Е.А. Мишина  И.А. Шандурский | 200 |
| 73 | Отчетный концерт отдела «Фортепиано» | 18.03.2014г.  СМК | Студенты отдела ОФ | 14 | С.Г. Лалаян | 72 |
| 74 | Академический концерт 1-3 курса по специальности | 24.03.2014г.  СМК | Студенты отдела ОДиУИ | 15 | В.М. Никифорова | 15 |
| 75 | Академический концерт по предмету «Эстрадное пение» 4 курс | 22.03.2014г.  СМК | Студенты СМК | 3 | О.А. Федорова | 15 |
| 76 | Концерт участников открытого общенационального всероссийского фестиваля-конкурса юных дарований «Таланты нового века – 2014» | 25.03.2014г.  СМК | Студенты отдела ОСИ | 5 | О.Г. Герасимчук | 38 |
| 77 | Концерт Лауреата Международных конкурсов М.С. Яцуненко (виолончель)  г. Ханты-Мансийск | 28.03.2014г.  СМК |  |  | С.Г. Лалаян | 70 |
| 78 | Концерт фортепианной музыки, посвященный открытию  VII окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши» | 29.03.2014г.  СМК | Студенты СМК | 4 | С.Г. Лалаян | 200 |
| 79 | Торжественное закрытие VII окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши». Концерт П.А. Домбровского | 31.03.2014г.  СМК | Студенты СМК |  | С.Г. Лалаян | 210 |
| 80 | Отчетный концерт отдела ОДиУИ | 09.04.2014г  СМК | Студенты отдела ОДиУИ | 23 | В.В. Фокеев | 36 |
| 81 | Отчетный концерт отдела ОИНО | 09.04. 2014г.  СМК | Студенты отдела ОИНО | 26 | М.Б. Сигута | 68 |
| 82 | Творческая встреча с Лауреатом международных конкурсов А. Маевским (скрипка) г. Москва | 11.04.2014г.  СМК |  |  | О.Д. Пилецкая  Е.М. Владыкина | 100 |
| 83 | Презентация концертной программы В.А. Моцарт Опера «Бастьен и Бастьена»  Й. Гайдн Симфония №82 С -dur | 05.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОСИ, ОДиУИ | 21 | Б.М. Ошивалов  Е.М. Владыкина | 70 |
| 84 | Концерт, посвященный 205-летию со дня рождения Ф. Мендельсона | 17.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОФ | 2 | С.Г. Лалаян | 72 |
| 85 | Академический концерт по дисциплине «Концертмейстерский класс» 4 курс | 10.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОФ | 4 | С.Г. Лалаян | 16 |
| 86 | Академический концерт по дисциплине «Камерный ансамбль» 4 курс | 12.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОФ | 3 | С.Г. Лалаян | 25 |
| 87 | Академический концерт по специальности 4 курс | 16.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОФ | 3 | С.Г. Лалаян | 22 |
| 88 | Отчетный концерт отдела «Оркестровые струнные инструменты» | 11.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОСИ | 18 | М.А. Тушкова | 58 |
| 89 | Академический концерт студентов 4 курса отдела «Теория музыки» по дисциплине «Фортепиано» | 19.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОФ | 3 | С.Г. Лалаян | 14 |
| 90 | Академический концерт 1-3 курса по специальности | 05.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОСИ | 15 | М.А. Тушкова | 10 |
| 91 | Академический концерт 4 курса по дисциплине «Камерный ансамбль», «Квартетный класс» | 15.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОСИ | 4 | М.А. Тушкова | 15 |
| 92 | **Лекции-концерты в рамках филармонического проекта «Школа музыки». Лекция – концерт «Звучат фанфары»** | 19.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОМИЭ, ОДиУИ | 40 | Е.А. Мишина  И.Д. Бабчук  О.А. Федорова  В.В. Фокеев | 25 |
| 93 | Академический концерт по специальности 4 курс | 16-17.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОИНО | 8 | М.Б. Сигута | 15 |
| 94 | **Отчетный концерт колледжа** | 25.04.2014г.  СМК | Студенты СМК | 76 | Н.Е. Рытова  О.А. Чугаевская | 150 |
| 95 | **Лекции-концерты в рамках филармонического проекта «Школа музыки». Лекция – концерт «Старинная музыка»** | 26.04. 2014г.  СМК | Студенты отдела ОФ | 7 | Е.А. Мишина  И.Д. Бабчук  Н.В. Павленко | 30 |
| 96 | Воскресная школа. Театрализованный праздник «Красная горка» | 27.04.2014г.  СМК |  |  | Г.И. Плескач | 190 |
| 97 | Академический концерт по дисциплине «Эстрадное пение», «Ансамбль» 4 курс | 28.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОМИЭ | 5 | О.А. Федорова | 15 |
| 98 | Академический концерт по дисциплине «Концертмейстерский класс» 4 курс | 29.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОИНО | 8 | М.Б. Сигута | 10 |
| 99 | Подведение итогов и награждение победителей конкурса по патриотическому воспитанию «Победе – наши песни и сердца» | 29.04.2014г.  СМК | Студенты СМК | 25 | Л.А. Котванова | 30 |
| 100 | Концерт отделения секции «Общего фортепиано» | 06.05.2014г.  СМК | Студенты СМК | 11 | Н.В. Павленко | 16 |
| 101 | Концерт класса И.В. Фотаки | 07.05.2014г.  СМК | Студенты отдела ОМИЭ | 5 | И.В. Фотаки | 53 |
| 102 | Академический концерт студентов  4 курса | 13.05.2014г  СМК | Студенты отдела ОТМ | 2 | А.М. Шандурская | 8 |
| 103 | Академический концерт по специальности 4 курс | 16,27.05.  2014г.  СМК | Студенты отдела ОИНО | 8 | М.Б. Сигута | 20 |
| 104 | Сольный концерт Д. Гладких | 16.05.2014г  СМК |  | 1 | Е.В. Сигута  Конц. Ю.В. Батакова | 45 |
| 105 | Концерт – поздравление выпускников учащихся сектора практики «Летнее настроение» | 20.05.2014г  СМК | Студенты СМК | 8  Учащ. - 38 | Е.А. Мишина | 48 |
| 106 | Академический концерт по специальности 4 курс | 22-23.05.2014г  СМК | Студенты отдела ОИНО | 8 | М.Б. Сигута | 18 |
| 107 | Академический концерт по дисциплине «Концертмейстерский класс»  4 курс | 29.05.2014г  СМК | Студенты отдела ОИНО | 8 | М.Б. Сигута | 13 |
| 108 | Академический концерт по специальности студентов 4 курса | 13.05.2014г  СМК | Студенты отдела ОФ | 3 | С.Г. Лалаян | 11 |
| 109 | Концерт класса В.А. Акимова | 24.05.2014г  СМК | Студенты отдела ОИНО | 8 | В.А. Акимов | 36 |
| 110 | Концерт класса преподавателя С.С. Богатова | 15.05.2014г.  СМК | Студенты отдела ОДиУИ | 3 | С.С. Богатов | 80 |
| 111 | Концерт класса преподавателя Н.С. Акимовой | 21.05.2014г.  СМК | Студенты отдела ОДиУИ | 4 | Н.С. Акимова | 50 |
| 112 | Концерт камерной и вокальной музыки | 25.05.2014г  СМК | Студенты отдела ОФ | 4 | С.Г. Лалаян  Ю.В. Савинская | 70 |
| 113 | Академический концерт по специальности 4 курс | 28.05.2014г  СМК | Студенты отдела ОДиУИ | 6 | В.В. Фокеев | 34 |
| 114 | Концерт выпускников класса преп. И.В. Алябьевой, И.А. Шандурского | 19.05.2014г  СМК | Студенты отдела ОИНО | 2 | И.В. Алябьева | 14 |
| 115 | Академический концерт по специальности  4 курс | 27.05.2014г  СМК | Студенты отдела ОМИЭ | 8 | О.А. Федорова | 33 |
| 116 | Концерт класса преп. А.В. Куракиной, А.А. Федулова | 29.05.2014г.  СМК | Студенты отдела ОИНО | 4 | А.А. Федулов | 28 |
| 117 | Академический концерт 4 курса по специальности | 29.05.2014г.  СМК | Студенты отдела ОСИ | 3 | М.А. Тушкова | 12 |
| 118 | Академический концерт 4 курса по дисциплине «Камерный ансамбль», «Квартетный класс» | 30.05.2014г.  СМК | Студенты отдела ОСИ | 3 | М.А. Тушкова | 8 |
| 119 | Концерт выпускников класса М.Б. Сигута, Е.В. Сигута | 30.05.2014г.  СМК | Студенты отдела ОИНО | 2 | М.Б. Сигута | 35 |
| 120 | Отчетный концерт отдела «Хоровое дирижирование» | 31.05.2014г.  СМК | Студенты отдела ОХД | 23 | В.М. Никифорова | 40 |
| 121 | Концерт класса преподавателей А.М. Шандурской,  Е.М. Владыкиной | 02.06.2014г.  СМК | Студенты отдела ОФ | 2 | А.М. Шандурская | 38 |
| 122 | Академический концерт по дисциплине «Фортепианный дуэт» 2 курс «Ансамблевое исполнительство» 3 курс | 03.06.2014г.  СМК | Студенты отдела ОФ | 10 | С.Г. Лалаян | 15 |
| 123 | Концерт вокальной и инструментальной музыки «Музыкальное искусство концертмейстера»» | 06.06.2014г.  СМК | Студенты отдела ОФ | 10 | С.Г. Лалаян | 31 |
| 124 | Концерт хоровой музыки (Концертная часть итоговой государственной аттестации) | 09.06.2014г.  СМК | Студенты отдела ОФ | 23 | В.М. Никифорова | 33 |

**Всего приняли участие:**

**Студенты – 1254 Зрители – 6918**

* + 1. **Гастрольная деятельность солистов и коллективов СМК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятие | Место и дата проведения | Ф.И.О. участника (название коллектива) | Колич.  участников | Ф.И.О. преподавателя подготовившего участника,  худ. рук. коллектива, (концертмейстер) | Награды, колич. состав аудитории |
| 1 | Концерт народной музыки | 17.07.2013  ДШИ № 2 | Матвейчук А., Изотов К. | 2 | А.Б. Жмаев | 40 |
| 2 | Концерт народной музыки | 17.07.2013  ДШИ им. Г. Кукуевицкого | Матвейчук А., Изотов К. | 2 | А.Б. Жмаев | 35 |
| 3 | Концерт посвященный дню нефтяной и газовой промышленности | 31.08.2013  Площадь Газпрома | Студнты отдела ОМИЭ | 2 | О.А. Федорова | 35000 |
| 4 | Концерт, посвященный Дню нефтяника | 01.09.2013 Площадь Газпрома | Матвейчук А., Изотов К. | 2 | А.Б. Жмаев | 3000 |
| 5 | Концерт для ветеранов Газпрома | 06.09.2013 Д/К "Камертон" | Студнты отдела ОМИЭ | 2 | О.А. Федорова | 150 |
| 6 | Концерт для ветеранов Газпрома | 08.09.2013 Д/К "Камертон" | Студенты отдела ОМИЭ | 4 | О.А. Федорова | 180 |
| 7 | Участие в отборочном этапе Всероссийского фестиваля "Димитриевская суббота" | 29.09.2013 ГКЦ "Строитель" | И. Мельник | 1 | О.А. Федорова | 100 |
| 8 | концерт студентов СМК, ко дню учителя | 04.10.2013 МОУ СОШ №43 | Студенты отдела ОМИЭ | 2 | С.В. Волканова | 200 |
| 9 | Участие в мюзикле "Клуб интеллектуального кино" Легенды джаза 60-х годов | 13.10.2013 Д/К "Камертон" | Студенты отдела ОМИЭ | 3 | С.В. Волканова | 150 |
| 10 | Концерт класса Н.Е. Рытовой | 06.11.2013 ДШИ №3 | Студенты отдела ОФ | 4 | Н.Е. Рытова | 19 |
| 11 | Концерт класса Н.Е. Рытовой | 08.11.2013 ДШИ №1 | Студенты отдела ОФ | 4 | Н.Е. Рытова | 15 |
| 12 | Концерт фортепианной музыки | 09.11.2013 ДШИ №2 | Студенты отдела ОФ | 4 | А.М. Шандурская Е.М. Владыкина | 25 |
| 13 | Концерт духового оркестра | 16.11.2013 ДШИ г. Пыть-Ях | Студенты отдела ОДиУИ | 23 | В.В. Фокеев | 23 |
| 14 | Концерт скрипичной музыки | 25.11.2013 ДШИ №2 | Студенты отдела ОСИ | 6 | Е.Д. Галяга | 27 |
| 15 | Концерт виолончельной музыки | 26.11.2013 ДШИ им. Г. Кукуевицкого | Усманова Лилия | 1 | О.Г. Герасимчук | 17 |
| 16 | Концерт классической музыки | 29.11.2013 Дши №3 | Студенты отдела ОСИ | 6 | Е.Д. Галяга | 21 |
| 17 | Концерт скрипичной музыки | 01.12.2013 ДШИ им. Г. Кукуевицкого | Студенты отдела ОСИ | 6 | Е.Д. Галяга Е.М. Владыкина | 16 |
| 18 | Концерт вокальной музыки | 02.12.2013 п. Снежный | Студенты отдела ОХД, ОИНО | 5 | И.Д. Бабчук Ю.В. Савинская | 30 |
| 19 | Концерт инструментальной музыки | 02.12.2013 Геронтологический центр | Студенты отдела ОИНО | 33 | И.А. Шандурский | 50 |
| 20 | Концерт, посвященный Международному дню инвалидов | 03.12.2013 Р/Ц "Добрый волшебник" | Студенты СМК | 5 | И.Д. Бабчук | 25 |
| 21 | Отчетный концерт отдела "Оркестровые струнные инструменты" | 03.12.2013 г. Нижневартовск | Студенты отдела ОСИ | 18 | М.А. Тушкова | 60 |
| 22 | Концерт скрипичной музыки | 04.12.2013 ДШИ п. Барсово | Студенты отдела ОСИ | 6 | Е.Д. Галяга | 12 |
| 23 | Юбилейный концерт ДШИ №2 | 06.12.20143 Сургутская филармония | Студенты отдела ОИНО | 3 | Ю.В. Батакова | 500 |
| 24 | Участие учебного хора в концерте "9 симфония Бетховена" | 10.12.2013 г. Ханты-Мансийск | Студенты отдела ОХД | 34 | В.М. Никифорова | 1000 |
| 25 | Концерт народной музыки | 15.12.2013 ДШИ п. Белый Яр | Студенты отдела ОИНО | 2 | И.В. Алябьева | 26 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Участие хора СМК в X городском фестивале "Добрый путь рождества" | 26.01.2014 Сургутская филармония | Учебный хор СМК | 26 | В.М. Никифорова | 500 |
| 27 | Концерт вокальной и инструментальной музыки | 01.02.2014  г. Пыть-Ях | Студенты отдела ОФ, ОХД | 7 | С.Г. Лалаян Ю.В. Савинская | 70 |
| 28 | Участие студентов колледжа на открытии конкурса скрипачей "Поющая струна" | 01.02.2014  ДШИ им.  Г. Кукуевицкого | Студенты отдела ОСИ | 1 | Е.Д. Галяга Е.А. Мишина | 250 |
| 29 | Концерт вокальной и инструментальной музыки | 04.02.2014 "КЦСОН" "Городская социальная служба | Студенты отдела ОМИЭ, ОИНО, ОХД | 8 | Л.А. Котванова | 40 |
| 30 | Участие хора СМК, ОРНИ в концерте, посвященного открытию Года культуры в Югре | 05.02.2014 Сургутская филармония | Студенты отдела ОИНО, ОХД | 49 | В.М. Никифорова И.А. Шандурский | 500 |
| 31 | Концерт преподавателей | 14.02.2014  ДШИ №1 |  |  | Е.А. Харитонова | 500 |
| 32 | Концерт абонемента. Играют "Новые имена Сургута" | 04.03.2014г  Сургутская филармония | Студенты отдела ОФ, ОСИ | 3 | О.Д. Пилецкая | 500 |
| 33 | Концерт ко дню 8 марта | 06.03.2014г.  Проф. колледж | Аскерова Э. | 1 | О.А. Федорова | 80 |
| 34 | Концерт ко дню 8 марта | 07.03.2014г.  Реабилитационный центр «Добрый волшебник» | Аскерова Э. | 1 | О.А. Федорова | 50 |
| 35 | Концерт, посвященный "Году культуры России" | 13.03.2014 ДШИ №4 | Студенты отдела ОМИЭ | 2 | О.А. Федорова | 120 |
| 36 | Концерт народной музыки | 22.03.2014 ДШИ г. Тарко-Сале | Студенты отдела ОИНО | 4 | В.А. Акимов | 100 |
| 37 | Концерт фортепианной музыки | 24.03.2014 ДШИ п. Белый Яр | студенты отдела ОФ | 6 | С.Г. Лалаян | 28 |
| 38 | Концерт фортепианной музыки | 24.03.2014 ДШИ №1 г. Нефтеюганск | Студенты отдела ОФ | 8 | А.М. Шандурская | 60 |
| 39 | Концерт - поздравление участникам конкурса "Первые шаги" | 22.03.2014 ДШИ г. Нижневартовск |  |  | А.А. Федулов | 200 |
| 40 | Концерт участников открытого общенационального всероссийского фестиваля-конкурса юных дарований "Таланты нового века - 2014" | 06.03.2014 ДМШ им. Г. Кукуевицкого | Студенты отделов: ОИНО, ОФ, ОСИ | 4 | О.Г. Герасимчук | 15 |
| 41 | Концерт участников открытого общенационального всероссийского фестиваля-конкурса юных дарований "Таланты нового века - 2014" | 21.03.2014 ДМШ №3 | Студенты отделов: ОФ, ОСИ | 3 | О.Г. Герасимчук | 30 |
| 42 | Филармонический концерт для детей "Слово о музыке" | 04.04.2014 Сургутская филармония | Студенты отдела ОСИ | 2 | Е.Д. Галяга | 500 |
| 43 | Юбилейный концерт ЗСК | 11.04.2014 Сургутская филармония |  |  | О.А. Федорова | 500 |
| 44 | Концерт народной музыки | 14.04.2014  г. Пыть-Ях | Студенты отдела ОИНО | 9 | В.А. Акимов | 93 |
| 45 | Концерт гитарной музыки | 17.04.2014 ДШИ п. Белый Яр | Студенты отдела ОИНО | 2 | А.А. Федулов | 50 |
| 46 | Концерт вокальной и инструментальной музыки | 15.04.2014 ДШИ Городская соц.служба | Студенты отдела ОХД, ОИНО | 4 | И.Д. Бабчук | 32 |
| 47 | Участие хора СМК в открытии 4 городского конкурса | 12.04.2014 ДШИ им. Г. Кукуевицкого | Студенты отдела ОХД | 23 | В.М. Никифорова | 250 |
| 48 | Участие хора в открытии фестиваля "Пасхальные ассамблеи" | 20.04.2014 Храм "Преображения господня" | Студенты отдела ОХД | 22 | В.М. Никифорова | 100 |
| 49 | Концерт класса С.Г. Лалаян | 24.04.2014 ДШИ г. Нижневартовск | Студенты отдела ОФ | 2 | С.Г. Лалаян | 38 |
| 50 | Участие студентов колледжа во 2 международном молодежном фестивале искусств "Зеленый шум" | 27.04.2014 Сургутская филармония | Студенты СМК | 7 | О.Д. Пилецкая | 500 |
| 51 | Участие студентов в мероприятии "Город мастеров" (артбульвар) в рамках проведения ярмарки "Образование и карьера" | 26.04.2014 ДШИ МОУ СОШ №27 | Студенты СМК | 10 | Л.А. Котванова | 150 |
| 52 | Участие хора в открытом городском хоровом концерте | 13.04.2014 Сургутская филармония | Студенты отдела ОХД | 24 | В.М. Никифорова | 230 |
| 53 | Концерт народной музыки | 28.04.2014 ДШИ №1 г. Нижневартовск | Студенты отдела ОИНО | 26 | И.А. Шандурский | 50 |
| 54 | Участие студентов в XIII Московском пасхальном фестивале. | 07.05.2014  Сургутская филармония | Студенты отдела ОСИ | 5 | Е.Д. Галяга | 500 |
| 55 | Концерт ко дню Победы. | 06.05.2014г.  ГКЦ «Строитель» | ОДиУИ, ОМИЭ, ОИНО | 5 | Л.А. Котванова | 100 |
| 56 | Участие студентов в XIII Московском пасхальном фестивале КТЦ «Югра-классик» | 08.05.2014г.  г. Ханты-Мансийск | Студенты отдела ОСИ | 6 | Е.Д. Галяга | 500 |
| 57 | Концерт ко дню Победы | 09.05.2014г.  п. Белый Яр | Мельник И. | 1 | О.А. Федорова | 100 |
| 58 | Вечер виолончельной миниатюры | 13.05.2014г.  ДШИ №3 | Усманова Л. | 1 | О.Г. Герасимчук | 25 |
| 59 | Концерт, посвященный презентации органа | 16.05.2014г.  ДШИ №1 | Усманова Л. | 1 | О.Г. Герасимчук | 20 |
| 60 | Отчетный концерт отдела «Музыкальное искусство эстрады» | 17.05 2014г.  Сургутская филармония | Студенты отдела ОМИЭ | 19 | О.А. Федорова | 200 |
| 61 | Концерт, посвященный 69-ой годовщине ВОВ | 20.05.2014г.  Городская соц. служба | Студенты отдела ОМИЭ, ОИНО | 8 | Л.А. Котванова | 50 |
| 62 | Концерт скрипичной музыки | 21.05. 2014г.  «Солнечная ДШИ»  п. Солнечный | Студенты отдела ОСИ | 2 | Е.Д. Галяга | 23 |
| 63 | Концерт скрипичной музыки | 22.05. 2014г.  ДШИ  п. Белый Яр | Студенты отдела ОСИ | 2 | Е.Д. Галяга | 25 |
| 64 | Концерт, посвященный Дню защиты прав инвалидов | 23.05.2014г.  Кинотеатр «Югра» | Студенты отдела ОИНО, ОМИЭ | 2 | Л.А. Котванова | 160 |
| 65 | Выпускной вечер | 23.05.2014г.  Гимназия им. Ф Салманова | Студенты отдела ОМИЭ | 3 | Е.И. Коваль | 70 |
| 66 | Концерт народной музыки | 26.05.2014г.  с. Кедровый Лог | Студенты отдела ОИНО | 5 | И.А. Шандурский | 39 |
| 67 | Концерт скрипичной музыки | 27.05.2014г.  ДШИ им. Г. Кукуевицкого | Студенты отдела ОСИ | 2 | Е.Д. Галяга | 29 |
| 68 | Концерт студентов СМК | 27.05. 2014г.  ДШИ им. Г. Кукуевицкого | Студенты отдела ОСИ, ОФ | 6 | О.Г. Герасимчук | 25 |
| 69 | Концерт народной музыки | 28.05. 2014г  п. Барсово | Антипин В. | 1 | И.А. Шандурский | 22 |
| 70 | Выступление на конкурсе «Краса Сургута» | 30.05.2014г.  Театр СупГУ | Вибодовская В. | 1 | С.В. Волканова | 200 |
| 71 | Концерт - поздравление | 30.05.2014г.  ДШИ №4 | Дадацкая К. | 1 | М.Д.Гуменюк | 28 |
| 72 | Концерт скрипичной музыки | 30.05.2014г.  СОШ им. Сибирцева | Балабко Д. | 1 | М.А. Тушкова | 80 |
| 73 | Концерт народной музыки.  (концерт класса преп. М.Б. Сигута, Е.В. Сигута) | 02.06.2014г.  с. Кедровый Лог | Студенты отдела ОИНО | 8 | М.Б. Сигута  Е.В. Сигута | 35 |
| 74 | Концерт ко дню социального работника | 06.06.2014г.  Реабилитационный центр «Добрый волшебник» | Студенты СМК | 6 | И.Д. Бабчук | 39 |
| 75 | Праздничный концерт | 11.06. 2014г.  Сургутская филармония | Студенты отдела ОХД, ОМИЭ | 33 | О.А. Федорова  В.М. Никифорова | 600 |
| 76 | Концерт на Открытии международного фестиваля народных ремесел | 11.06. 2014г.  ИКЦ «Старый Сургут» | Студенты СМК | 5 | Л.А. Котванова | 300 |
| 77 | Концерт ко Дню города | 12.06.2014г.  Площадь Ленина | Студенты отдела ОМИЭ | 2 | О.А. Федорова | 3000 |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Всего приняли участие:**

**Студенты – 563**

**Зрители – 52427**

**Вывод:** Преподаватели и студенты колледжа активно участвуют в музыкальной жизни города и региона. Число обучающихся принявших участие в конкурсах различного уровня стабильно высокий. Увеличивается количество участия и побед в конкурсах международного и всероссийского уровня, а так же конкурсах окружного и регионального значения.

* 1. **Профессиональная производственная практика**

Профессиональная производственная (педагогическая) практика студентов осуществляется на базе сектора педагогической практики колледжа.

Производственная (профессиональная) практика (педагогическая) является неотъемлемой составной частью основной образовательной программы специальностей 070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 070113 Теория музыки, 070106 Хоровое дирижирование, 070109 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение); учебная практика (педагогическая работа) в соответствие с ФГОС СПО является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы специальностей 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 073002 Теория музыки, 073502 Хоровое дирижирование, 070214 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение). Базами данных видов практики является Сектор педагогической практики БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Организация производственной (профессиональной) практики (педагогической) регламентируется Положением о производственной (профессиональной) практике студентов, принятых Педагогическим советом 10.01.2012 года, протокол №2.

Организация учебной практики (педагогическая работа) регламентируется Порядком организации проведения практики студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж», принятого 05.11.2013 года, протокол № 5.

Порядок деятельности сектора педагогической практики регулируется Положением об организации работы сектора педагогической практики, принятого Педагогическим советом 05.11.2013 года, протокол № 5.

* + 1. **Реализация плана работы сектора педагогической практики**

В целях организации педагогической практики студентов IV курса и учебной практики (педагогическая работа) студентов II-III курсов в рамках реализации основных профессиональных образовательных программ 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 070113, 073002 Теория музыки, 070106, 073502 Хоровое дирижирование, 070109, 070214 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение), в соответствии с Положением о производственной (профессиональной) практике студентов, Порядка организации проведения практики студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж», Положения об организации работы сектора педагогической практики был составлен план на 2013-2014 учебный год, который включает 3 пункта:

1. **Учебная работа** формы и сроки учебно-контрольных мероприятий учащихся *(технический зачет, академический концерт, прослушивание выпускной программы, контрольные уроки, выпускные экзамены).*
2. **Методическая работа -**  работа со студентами-практикантами и учащимися (*открытые уроки, заполнение Индивидуальных планов и дневников, учащихся, Карточек учёта производственной практики, Карточек учёта учебной практики (педагогическая работа), инструктаж по ведению учебной документации сектора педагогической практики, заседания преподавателей по итогам практики и т.п.)*
3. **Воспитательная работа** проведение родительских собраний, различных концертов (*Новогодний концерт, Концерт-поздравление выпускников сектора педагогической практики)*

Запланированные мероприятия реализованы в полном объеме.

* + 1. **Документации сектора педагогической практики**

В соответствие с Положением о профессиональной (производственной) практике студентов, Порядка организации проведения практики студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж», Положением об организации работы сектора педагогической практики, проведение педагогической практики и учебной практики (педагогическая работа) регламентируется следующими документами:

Рабочая учебная программа

Журнал учёта посещаемости и успеваемости учащихся

Карточка учёта практики (для индивидуальных занятий)

Индивидуальный план учащегося (для индивидуальных занятий)

Календарно-тематический план (для групповых дисциплин)

Поурочные планы (для групповых дисциплин)

Дневник учащегося

Отчёт по итогам года

Заполнение документации регламентируется Порядком ведения документации сектора педагогической практики, принятого Педагогическим советом 11.09.2012 года, протокол №2.

По результатам анализа ведения документации можно отметить удовлетворительное состояние документов.

* + 1. **Преподавательский состав**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебный процесс осуществляли | 27 преподавателей  3 концертмейстера |
| Из них по специальностям: |  |
| 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 5 преподавателя |
| 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) | 6 преподавателей |
| 070109, 070214 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) | 2 преподавателя |
| 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) | 4 преподавателя |
| 070102, 073101 Инструментальное исполнительство инструменты народного оркестра) | 7 преподавателей |
| 070113, 073002 Теория музыки  070106, 073502 Хоровое дирижирование | 3 преподавателя |
| концертмейстеры | 3 |

Имеют звания 5 преподавателей:

Плескач Г.И Почетных работника среднего профессионального образования РФ

Жмаев А.Б. Почетных работника среднего профессионального образования РФ

Галяга Е.Д. Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры

Шандурский И.А. Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры

Сигута М.Б. Заслуженный работник образования ХМАО-Югры

* + 1. **Состав практикантов**

|  |  |
| --- | --- |
| Педагогическую практику и учебную практику (педагогическая работа) в 2013-2014 учебном году проходили | 72 студента |
| Из них: |  |
| Педагогическую практику по профилю специальности | 25 студентов |
| Учебную практику (педагогическая работа) | 30 студентов |
| Педагогическую практику сольфеджио | 4 человека |
| Учебную практику (педагогическая практика сольфеджио) | 2 человека |
| Педагогическую практику по музыкальной литературе | 4 человека |
| Учебную практику (педагогическая практика музыкальной литературы) | 2 человека |
| Педагогическую практику по ритмике | 4 человек |
| Педагогическую практику по хору | 6 человек |
| Учебную практику (педагогическая работа) по хору | 5 человек |
| Концертмейстерскую подготовку и учебную практику (концертмейстерская подготовка) проходили на базе сектора педагогической практики в классах Ошивалова Б.М., Фокеева В.В., Наказной Е.Д., Богатова С.С., Валдаевой Е.А., Мишиной Е.А. | 13 студентов 1, 3 и 4 курсов специальности 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (фортепиано) |

* + 1. **Соотношение студентов-практикантов и учащихся сектора педагогической практики**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I семестр 2013-2014 учебного года** | | | | | |
| Специальность | 2  курс | 3  курс | 4  курс | *Всего практикантов* | *Уч-ся*  *сектора/ количество групп* |
| 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 5 | 5 | 3 | 13 | 13 |
| 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)) | - | 5 | 3 | 8 | 8 |
| 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | - | 7 | 9 | 16 | 16 |
| 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) | - | 6 | 5 | 11 | 11  2  (для восстанавлиающихся со II семестра Ерёменко А, Кордубана М.) |
| 070109, 070214 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) | - | 2 | 3 | 5 | 5  5  (обеспечение дисциплины «Работы с вокальным ансамблем и творческим коллективом) |
| Резерв |  |  |  |  | 18 |
| **Всего** |  |  |  |  | ***78*** |
| 070113, 073002 Теория музыки | - | 2 | 4 | 6 | Музыкальная литература – 6  Ритмика – 4  Сольфеджио - 6 |
| 070106, 073502 Хоровое дирижирование | - |  | 6 | 6 | Хор – 6 |
| **Всего** |  |  |  | ***65*** |  |
| **II семестр** | | | | | |
| Специальность | 2  курс | 3  курс | 4  курс | *Всего практикантов* | *Уч-ся*  *сектора/ количество групп* |
| 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (фортепиано) | **5** | **5** | **3** | **13** | **13** |
| 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)) | **-** | **4** | **3** | **7** | **7**  **1** |
| 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | **-** | **8** | **7** | **15** | **15**  **1** |
| 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) | **-** | **5** | **7** | **12** | **12**  **1** |
| 070109, 070214 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) | **-** | **2** | **3** | **5** | 5  5  (обеспечение дисциплины «Работы с вокальным ансамблем и творческим коллективом) |
| Резерв |  |  |  |  | **14** |
| **Всего** |  |  |  |  | **74** |
| 070113, 073002 Теория музыки |  | **2** | **3** | **5** | Музыкальная литература – 5  Ритмика – 4  Сольфеджио - 5 |
| 070106, 073502 Хоровое дирижирование |  | **5** | **6** | **11** | Хор - 11 |
| **Всего** |  |  |  | ***68*** |  |

* + 1. **Средний показатель успеваемости студентов-практикантов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| по итогам промежуточной аттестации 16-21 декабря 2013 года: | | | | | | |
| ОФ | ОСИ | ИНО | ОДиУИ | МИЭ | ОТМ | ОХД |
| 4,7 | 5 | 4,3 | 4,7 | 4,8 | 4,6 | 3,8 |
| по итогам промежуточной аттестации 26-31 мая 2014 года: | | | | | | |
| ОФ | ОСИ | ИНО | ОДиУИ | МИЭ | ОТМ | ОХД |
| 4,8 | 5 | 4,5 | 4,4 | 4,5 | 5 | 3,8 |
| **Результат итоговой аттестации:** | | | | | | |
| Результаты проведения открытых уроков: | | | | | | |
| ОФ | ОСИ | ИНО | ОДиУИ | МИЭ | ОТМ | ОХД |
| 4,7 | 5 | 4,1 | 4,2 | 5 | 3,8 | 4,2 |
| Итоговые оценки: | | | | | | |
| ОФ | ОСИ | ИНО | ОДиУИ | МИЭ | ОТМ | ОХД |
| 4,7 | 5 | 4 | 4,2 | 5 | 3,8 | 4,2 |

* + 1. **Состав учащихся сектора педагогической практики**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Для обеспечения занятий по педагогической практике приказом № 68/03-01 от 16.09.2013 был утвержден список учащихся сектора педагогической практики на 2013-2014 учебный год с распределением к практикантам и преподавателям-руководителям практики, с распределением по группам к практикантам и преподавателям-руководителям практики по дисциплинам сольфеджио, музыкальная литература, ритмика, хор. | | | | |
| **Состав учащихся по классам:** | | | | |
| I семестр: | | 0 класс | 10 человек | |
|  | | 1 класс | 23 человека | |
|  | | 2 класс | 9 человек | |
|  | | 3 класс | 17 человек | |
|  | | 4 класс | 15 человек | |
|  | | 5 класс | 4 человека | |
|  | | | | |
| II семестр: | | 0 класс | 9 человек | |
|  | | 1 класс | 21 человек | |
|  | | 2 класс | 8 человек | |
|  | | 3 класс | 16 человек | |
|  | | 4 класс | 15 человек | |
|  | | 5 класс | 4 человека | |
|  | | | | |
| **состав учащихся по специальностям:** | | | | |
| I семестр | 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (фортепиано) | | | 13 человек |
|  | 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)) | | | 8 человек |
|  | 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | | | 16 человек |
|  | 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) | | | 13 человек |
|  | 070109, 070214 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) | | | 10 человек |
|  | | | | |
| II семестр | 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (фортепиано) | | | 13 человек |
|  | 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)) | | | 8 человек |
|  | 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | | | 16 человек |
|  | 070102, 073101 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) | | | 13 человек |
|  | 070109, 070214 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) | | | 10 человек |

По результатам годовой аттестации в следующий класс сектора педагогической практики переведены 61 учащихся.

Прошли полный курс обучения и получили свидетельства об окончании сектора педагогической практики 3 учащихся:

1. Зиянгиров Артём практикант Бабурин Е., IV курс ИНО,

преподаватель Жмаев А.Б.

1. Дрэгуш Артур практикант Маковей И., IV курс ИНО,

преподаватель Шандурский И.А.

1. Дрэгуш Аурелия практикант Вагнер Е., III курс ОСИ,

преподаватель Галяга Е.Д.

* + 1. **Средний показатель успеваемости учащихся сектора практики**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| по итогам полугодовой аттестации: | | | | | | |
|  | Специальность | Сольфеджио | Музыкальная литература | Хо р | Ритмика | Общее фортепиано |
| ОФ | 4,5 | 4,3 | 4,7 | 4,7 | 5 | - |
| ОСИ | 4,7 | 3,7 | 4,8 | 4,8 | - | 5 |
| ОИНО | 4 | 3,6 | 4,4 | 4,1 | 5 | 5 |
| ОДиУИ | 4,8 | 3,4 | 4,7 | 4,4 | 4,8 | - |
| ОЭП | 5 | 4,4 | 4,8 | - | - | 4 |
| по итогам годовой аттестации: | | | | | | |
|  | Специальность | Сольфеджио | Музыкальная литература | Хо р | Ритмика | Общее фортепиано |
| ОФ | 4,2 | 4,2 | 4,7 | 4,6 | 5 | - |
| ОСИ | 4,5 | 3,6 | 5 | 4,8 | - | 5 |
| ОИНО | 4,3 | 3,8 | 4,6 | 4,2 | 4,5 | 4,7 |
| ОДиУИ | 4,6 | 3,8 | 4,8 | 4,5 | 5 | 5 |
| ОЭП | 4,4 | 4 | 4,8 | - | - | 4 |

**5.8.9. Концерты сектора педагогической практики**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Новогодний концерт*** | | | Органный зал | | 21 декабря 2013 года | |
| ***Участники:*** | Хор 2-5 классов (17 человек) – руководитель Валдаева Е.А.  концертмейстер Гурьянова Н.В. | | | | | |
|  | Мухтасарова Виктория 3 класс | практикант Аскерова Э, III курс МИЭ  преподаватель Быкова Ю.А. | | | | |
|  | Дрэгуш Аурелия  5 класс | практикант Вагнер Е., III курс ОСИ  преподаватель Галяга Е.Д.  концертмейстер Мишина Е.А. | | | | |
|  | Макеева Светлана  2 класс | практикант Газимова Р., II курс ОФ  преподаватель Мишина Е.А. | | | | |
|  | Павленко Татьяна  2 класс | практикант Вовкуненко Катарина, IV курс МИЭ  преподаватель Быкова Ю.А. | | | | |
|  | Кильдин Газизьян  1 класс | практикант Гончаренко Т., IV курс ИНО  преподаватель Сигута М.Б.  концертмейстер Гурьянова Н.В. | | | | |
|  | Сенюрина Надежда  4 класс | практикант Маатвеева Е., III курс ОДиУИ  преподаватель Акимова Н.С.  концертмейстер Гурьянова Н.В. | | | | |
|  | Макаренко Лариса  4 класс | практикант Снеткова Е.,IV курс ОФ  преподаватель Шандурская А.М. | | | | |
|  | Железнова Елизаввета  4 класс | практикант Чудайкина А., IV курс ОДиУИ  преподаватель Занина Е.Б.  концертмейстер Иванова О.М. | | | | |
|  | Низков Кирилл,  Бондарев Василий | практиканты Молодцова А., Косова Е. III курс ОФ  преподаватель Павленко Н.В. | | | | |
|  | Чубакова Ирина | практикант Лобина В.,III курс ОДиУИ  преподаватель Акимова Н.С.  концертмейстер Гурьянова Н.В. | | | | |
| ***Ведущие:*** | Галимова Гульнара | III курс ОФ | | | | |
|  | Аскерова Эльвира | III курс МИЭ | | | | |
| ***Концерт***  ***«Летнее настроение»*** | | Органный зал | | | 20 мая 2014 года | |
| ***Участники:*** | Дуэт учащихся 1 кл. | художественный руководитель Валдаева Е.А.  концертмейстер Гурьянова Н.В. | | | | |
|  | Хор 2-5 классов |
|  | Кильдина Юлия,  Кильдин Газизьян  1 класс | практиканты юлдашева К., Гладких Д., III курс ИНО  преподаватель Сигута М.Б. | | | | |
|  | Лукьянов Алексей  1 класс | практикантГлущенко Е., IV курс ОДиУИ  преподаватель Фокеев В.В.  концертмейстер Мишина Е.А. | | | | |
|  | Акимов Евгений  1 класс | практикант Хмелевский Н., IV курс ОДиУИ  преподаватель Богатов С.С.  концертмейстер Мишина Е.А. | | | | |
|  | Дрэгуш Аурелия  5 класс | практикант Вагнер Е., III курс ОСИ  преподаватель Галяга Е.Д.  концертмейстер Мишина Е.А. | | | | |
|  | Низков Кирилл | практикант Поверина И., III курс ОФ  преподаватель Павленко Н.В. | | | | |
|  | Павленко Татьяна  2 класс | практикант Вовкуненко К.. IV курс МИЭ  преподаватель Быкова Ю.А.  концертмейстер Павленко Н.В. | | | | |
|  | Смольникова Анстасия  4 класс | практикант Аванесян Л., IV курс МИЭ  преподаватель Фотаки Н.В. | | | | |
| **Всего приняли участие: студентов – 11**  **преподавателей – 19**  **учащихся – 66**  **зрителей – 145**  **5.8.10.Участие в конкурсах учащихся сектора педагогической практики** | | | | | | |
| ***Новикова Алина***  3 класс | Практикант Аскерова Э., III курс МИЭ, преподаватель Быкова Ю.А. | | | Октябрь 2013 года  V городской вокальный конкурс «Твой шанс»  (г. Сургут) | | Диплом I степени |
|  | Практикант Аскерова Э., III курс МИЭ, преподаватель Быкова Ю.А. | | | Март 2014 года  Международный конкурс «Золотой феникс» (г. Санкт-Петербург) | | Диплом лауреата  I степени |
| ***Мухтасарова Виктория***  3 класс | Практикант Турищева Е.. III курс МИЭ, преподаватель Быкова Ю.А. | | | Октябрь 2013 года  V городской вокальный конкурс «Твой шанс»  (г. Сургут) | | Диплом I степени |
|  | Практикант Турищева Е.. III курс МИЭ, преподаватель Быкова Ю.А. | | | Март 2014 года  Международный конкурс «Золотой феникс» (г. Санкт-Петербург) | | Диплом лауреата  I степени |
| ***Дрэгуш Аурелия***  5 класс | Практикант Вагнер Е., III курс ОСИ, преподаватель Галяга Е.Д., концертмейстер Мишина Е.А. | | | Декабрь 2013 года  Международный конкурс «Терра Бердиника»  (г. Берлин) | | Лауреат II степени |
| ***Железнова Елизавета***  4 класс | Практикант Чудайкина А., IV курс ОДиУИ, преподаватель Занина Е.Б., концертмейстер Иванова О.М. | | | Март 2014 года  V открытый конкурс инструментального исполнительства им. А.С. Знаменского (г. Сургут) | | Диплом |
|  |  | | | Март 2014 года  Международный детский и юношеский интернет-конкурс «Зимняя карусель» (г. Москва) | | Диплом лауреата  III степени. |

**Вывод:** План работы сектора педагогической практики реализован по всем направлениям деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию среднего профессионального образования. Программы по педагогической практике выполнены в полном объёме. Учебная документация заполняется в соответствии с порядком ведения документации сектора педагогической практики и находится в удовлетворительном состоянии. Результат итоговой аттестации по педагогической практике подтверждает высокий уровень подготовки студентов к самостоятельной педагогической деятельности. Высокий уровень успеваемости по итогам промежуточной аттестации говорит о повышении у студентов мотивации к занятиям педагогической деятельностью.

В процессе практического обучения формируется готовность будущих специалистов к трудовой деятельности, их профессиональная самостоятельность и направленность, мотивация к труду

**РАЗДЕЛ 6.**

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Реализация современной государственной политики в области образования невозможна без инновационного характера деятельности всех подразделений образовательного учреждения. Продумывать и реализовывать стратегию развития образовательного учреждения, использовать наиболее эффективные современные средства и методы воздействия на участников образовательного процесса, оказывать им научно-методическую помощь и поддержку, консультировать по проблемам внедрения современных образовательных технологий, по организации научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов – вот далеко не полный перечень вопросов, входящих в компетенцию сотрудников методического отдела.

Эффективность решения задач, стоящих перед каждым учебным заведением в условиях инновационной деятельности, напрямую зависит от того, насколько мобильна, действенна и эффективна научно-методическая служба, насколько скоординированы действия всех ее подразделений.

**6.1. Отделы колледжа**

Отделы являются структурными подразделениями колледжа, непосредственно осуществляющими организацию образовательного процесса, разработку его научно-методического обеспечения и реализацию научно-методической работы по кон­кретным областям знаний или учебным дисциплинам. В колледже 7 отделов: ОФ, ОМИЭ (методист Е.А. Харитонова), ОИНО, ОСИ (методист О.А. Бекетова), ОТМ, ОХД (методист Е.А. Валдаева), ОДиУИ (методист Т.Н. Кортусова).

**6.2. Программно-методическое обеспечение**

В связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) 3 поколения были разработаны:

* учебные планы;
* требования к вступительным испытаниям по сольфеджио, музыкальной литературе, музыкальной грамоте, фортепиано, русскому языку и литературе;
* требования к учебной практике;
* требования к промежуточной аттестации;
* требования к государственной итоговой аттестации;
* аннотации и программы учебных дисциплин;
* программы междисциплинарных комплексов.

В настоящее время все рабочие программы составлены в соответствии с федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования и Примерными программами для средних специальных учебных заведений.

Подготовлен вариант учебного плана, основная задача которого - адаптация привычного для колледжа учебного плана к условиям введения ЕГЭ по общеобразовательным предметам.

Вся новая информация, все методические разработки, дидактические материалы, рабочие учебные программы, программы факультативов и курсов по выбору и т.д. переведены на электронные носители и сосредоточены в методическом кабинете. В настоящее время сотрудники методического кабинета работают над составлением электронной базы данных преподавателей, концертно-конкурсной деятельности и т.д.

Сотрудники фонотеки работают над информационным справочником «База данных фонотеки», благодаря которому облегчается поиск имеющейся аудио- и видеоинформации.

**6.3. Научная и методическая работа**

* + 1. **Участие в научно-практических конференциях**

Преподаватели:

1. Хасанова С.А. – VIII всероссийской конференции экспертов в сфере профессионального образования **«**Внедрение европейских стандартов и рекомендаций в системы гарантии качества образования в России», 15 – 16.11.2013, г. Москва.
2. Бекетова О.А. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
3. Братанов К.В. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
4. Волканова С.В. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
5. Жмаев А.Б. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
6. Казак И.В. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
7. Касько Л.М. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
8. Кортусова Т.Н. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
9. Краскин В.П. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
10. Лагода Л.Б. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
11. Лалаян С.Г. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
12. Липнягов Б.В. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
13. Машковцева Е.Н. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
14. Мишина Е.А. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
15. Плескач Г.И. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
16. Ратий Л.В. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
17. Малашонок О.А. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
18. Титова Е.В. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
19. Тушкова М.А. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
20. Уланова М.А. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
21. Федорова О.А. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
22. Хасанова С.А. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
23. Чугаевская О.А. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
24. Макарова Н.Н. – Всероссийская научно-практическая конференция «Основные проблемы оазвития национальных музыкальных куль тур в XXI веке», 07.11.2013, г. Йошкар-Ола.
25. Яруллина Л.В. – Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 01 – 02.11.2013, г. Сургут.
26. Яруллина Л.В. – Окружной культурный форум, 14 – 16.11.2013, г. Ханты-Мансийск.
27. Рытова Н.Е. – Окружной культурный форум, 14 – 16.11.2013, г. Ханты-Мансийск.
28. Лагода Б.В. –XXXI международная научно-практическая конференция «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии», 23.12.2013, г. Новосибирск.
29. Макарова Н.Н. – Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Традиционная культура народов Поволжья», 11 – 13 февраля 2014, г. Казань.
30. Макарова Н.Н. – Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции этноконфессионального взаимодействия в Волго-Уральском регионе: прошлое и современность, 25 апреля 2014, г. Бугульма – г. Казань.
31. Макарова Н.Н. Международная научно-практическая конференция для студентов и молодых ученых «Музыкознание в зеркале современности»,15 – 16 мая 2014, г. Казань.
    * 1. **Участие в олимпиадах**
    1. Бабаков И. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    2. Балабко Д. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    3. Батурина П. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    4. Болотникова А. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Макарова Н.Н.) – заочно.
    5. Бутриченко Е. - – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    6. Годуха Л. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    7. Дубравская Е. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    8. Дыбко П. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Макарова Н.Н.) – заочно.
    9. Ершова А. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    10. Ириневич И. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    11. Кротова А. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    12. Мельник И. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Макарова Н.Н.) – заочно.
    13. Михалевский Г. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Макарова Н.Н.) – заочно.
    14. Мухина А. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Макарова Н.Н.) – заочно.
    15. Онойко Я. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    16. Пиунова А. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Макарова Н.Н.) – заочно.
    17. Ротару С. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    18. Савинова В. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    19. Сетина А. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Макарова Н.Н.) – заочно.
    20. Скороход В. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    21. Ульчнова С. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
    22. Хидирова К. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Макарова Н.Н.) – заочно.
    23. Широков Р. – Региональная олимпиада по музыке, 13.03.2014, г. Омск, (научный руководитель Уланова М.А.) – заочно.
        1. **Публикации в научных журналах**
32. Бекетова, О.А. Профориентационная работа в колледже как условие эффективного набора абитуриентов / О.А.Бекетова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.201 – 204. – 0,15 п.л.
33. Братанов, К.В. Свободная обработка песни в рамках образовательного процесса в музыкальном колледже / К.В.Братанов // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.308 – 311. – 0,16 п.л.
34. Волканова, С.В. Развитие вокальной техники / С.В.Волканова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.120 – 123. – 0,15 п.л.
35. Жмаев, А.Б. Цикл лекций: «Методика обучения игре на баяне, аккордеоне» / А.Б.Жмаев // Педагогика и психология: тренды, проблемы, актуальные задачи. Мат-лы III междунар. науч.-практич. конф. 28 февраля 2013 г. – Краснодар: Издательский Дом – Юг, 2013. – С.110 – 116. – 0,4 п.л.
36. Жмаев, А.Б. Адаптация студентов в классе специальности: исполнительские и психологический проблемы первокурсников / А.Б.Жмаев // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.124 – 128. – 0,17 п.л.
37. Казак, И.В. Проблема сценического волнения начинающего эстрадного певца / И.В.Казак // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.134 – 138. – 0,19 п.л.
38. Касько, Л.М. Памяти учителя и человека / Л.М.Касько //Народник, № 1, 2013. – М.: Музыка, 2013. – С. 29 – 30. – 0,16 п.л.
39. Касько, Л.М. Образовательные ресурсы этничности в учебном процессе Сургутского музыкального колледжа / Л.М.Касько // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.312 – 318. – 0,28 п.л.
40. Кортусова. Т.Н. Деятельность как основа развития личности / Т.Н.Кортусова // Педагогика и современность. Научный альманах. Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2013. – С.110 – 112. – 0,26 п.л.
41. Кортусов Т.Н. Проблема формирования мотивации студентов колледжа в процессе обучения иностранному языку / Т.Н.Кортусова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.66 – 70. – 0,18 п.л.
42. Краскин, В.П. Внедрение компьютерных технологий в традиционное музыкальное образование / В.П.Краскин // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.360 – 365. – 0,23 п.л.
43. Лагода, Л.Б. Создание муультимедийных продуктов как средство повышения эффективности музыкальной подготовки студентов колледжа / Л.Б.Лагода // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.366 – 370. – 0,2 п.л.
44. Лалаян, С.Г. Развитие навыков работы над музыкальным произведением без инструмента / С.Г.Лалаян // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.146 – 152. – 0,28 п.л.
45. Липнягов, Б.В. Формирование нового педагогического репертуара / Б.В.Липнягов // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.71 – 75. – 0,2 п.л.
46. Машковцева, Е.Н. Музыка как способ гармонизации внутреннего мира человека / Е.Н.Машковцева // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.253 – 256. – 0,14 п.л.
47. Мишина, Е.А. на пересечении традиций и инноваций / Е.А.Мишина // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.76 – 81. – 0,25 п.л.
48. Плескач, Г.И. Применение дидактической игры в контрольно-обобщающих занятиях по музыкальной литературе в детской школе искусств / Г.И.Плескач // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.26 – 32. – 0,28 п.л.
49. Ратий, Л.В., Малашонок, О.А. Внеучебная творческая работа по циклу музыкально-теоретических дисциплин в музыкальном колледже / Л.В.Ратий, О.А.Малашонок // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.278 – 283. – 0,23 п.л.
50. Титова, Е.В. Информационные ресурсы в музыкальном образовательном процессе. Электронная фонотека / Е.В.Титова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.376 – 379. – 0,15 п.л.
51. Тушкова, М.А. Камерный ансамбль / М.А.Тушкова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.186 – 191. – 0,24 п.л.
52. Уланова, М.А. Применение информационных технологий на уроках музыкальной литературы как средство повышения качества обучения / М.А.Уланова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.379 – 384. – 0,19 п.л.
53. Федорова, О.А. Эстрадное пение как явление и его отличие от академического и народного вокала / О.А.Федорова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.192 – 195. – 0,15 п.л.
54. Хасанова, С.А. Готовность педагогов колледжа к инновационной деятельности // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.92 – 95. – 0,16 п.л.
55. Чугаевская. О.А. Использование мультимедийных технологий в процессе преподавания курса «Хоровая литература» / О.А.Чугаевская // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.384 – 389. – 0,19 п.л.
56. Яруллина Л.В. Программа развития колледжа как условие подготовки конкурентоспособных специалистов и обогащения культурной среды региона / Л.В.Яруллина // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 –02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – С.102 – 107. – 0,22 п.л.
57. Кортусова, Т.Н. Лингвистический аспект иноязычной фонетической компетенции студентов колледжа / Т.Н.Кортусова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета, № 5, 2013. – Сургут: РИО СурГПУ, 2013. – С. 174 – 177. – 0,3 п.л.
58. Школенко, Н.И. Чтение с листа в курсе общего фортепиано ссуза как способ активизации творческого мышления студентов / Н.И.Школенко // Одаренные дети в системе художественного образования: традиционные и инновационные педагогические технологии: Мат-лы II Всеросс. науч.-практич. конф. – Томск: ТОИУМЦКИ, 2013. – С. 230 – 238. – 0,78 п.л.
59. Коваль, Е.И. Актуальные вопросы и проблемы социально-экономической ситуации в школах искусств города Сургута ХМАО-Югры: мат-лы XXIII Всеросс. науч.-практич. конф. – Новосибирск: Центр развития научного сотрудничества, 2013. – С. 268 – 271. – 0,15 п.л.
60. Лагода, Б.В. Силлаботоника – импульс – жест / Б.В. Лагода // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: Мат-лы XXXI междунар. науч.-практич. конф. 23.12.2013. – Новосибирск: СибАК, 2013. – С.72 – 80. – 0,45 п.л.
61. Павленко, Н.В. Фортепианный ансамбль как одна из форм работы в классе общего фортепиано / Н.В.Павленко // Фортепианное искусство: история, педагогика, исполнительство: Мат-лы II всеросс. науч.-практич. конф. 06.02.2013. – Томск: ТОИУМЦКИ, 2013. – С. 251 – 252. – 0,2 п.л.
62. Мишина, Е.А. Дисциплина «Введение в специальность» (из опыта работы) / Е.А.Мишина // Фортепианное искусство: история, педагогика, исполнительство: Мат-лы II всеросс. науч.-практич. конф. 06.02.2013. – Томск: ТОИУМЦКИ, 2013. – С. 208 – 210. – 0,26 п.л.
63. Макарова, Н.Н. О самобытности проведения зимнего цикла праздников у прибельских мари//Мат-лы Всеросс. научно-практической конференции с международным участием «Традиционная культура народов Поволжья», 11 – 13 февраля 2014, г. Казань.
64. Касько, Л.М. Судьба людей из рода Бобра в культурно-историческом ракурсе современности / Антропологическое осмысление тенденций переустройства и роста народонаселения Западной Сибири: Мат-лы рег. науч.-практ. конф. 24 мая 2013. – Сургут: Изд.-полиграф.компл., 2013. – С.29 – 33. – 0,45п.л.
65. Макарова, Н.Н. Сохранение языка и культуры в городской среде на примере деятельности молодежного крыла НКА марийцев в г. Казани//Традиции этноконфессионального взаимодействия в Волго-Уральском регионе: прошлое и современность: Мат-лы всеросс. научн.-практич.конф..25.04.2014.г. Багульма – Казань: ГБУ «Республиканский центр мониторинга качества образования», 2014. – С.254-260.
66. Касько, Л.М. Дополнительные образовательные ресурсы в учебном процессе музыкального колледжа//Проблемы и перспективы образования в XXI веке: сб. статей IV межд. науч.-практич. конф. – Ставрополь:Логос,2014. – С.26-29.
67. Макарова Н.Н. Хоровая музыка А. Дворжака: кантата «Stabat mater»//Музыкознание в зеркале современности: Мат-лы межд.науч.-практич.конф.15-16 мая 2014. – Казань,2014 С.131-136
    * 1. **Научно-методические сборники**
    1. Липнягов, Б.В. Ансамбли для двух тромбонов и фортепиано. Учебно-методическое пособие / Б.В.Липнягов. Омск: Полиграфический центр А-ГРАФ, 2013. – 60 с., 1 парт. – 28 с. – 6 п.л., тираж – 100.
    2. Жмаев, А.Б. Методика обучения игре на баяне, аккордеоне. Учебно-методическое пособие / А.Б.Жмаев. Сургут: Винчера, 2013. – 123 с. – 7 п.л., тираж – 150.
    3. Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы Всеросс. науч.-практич. конф. 01 – 02 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2013. – 398 с., ISBN 978-5-905574-27-6, 15,5 п.л., тираж – 200 экз

Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» размещены на официальном сайте колледжа [http://surgutmusic.ru](http://surgutmusic.ru/) (ИНФОРМАЦИЯ-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ) <http://surgutmusic.ru/site/category/info/metodicheskaya-deyatelnost>.

* + 1. **Мастер-классы, семинары, лекции, преподавателей консерваторий, институтов культуры и искусства**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название  мероприятия | Дата проведения | Отдел | Ответственный | Место проведения |
| 1 | Мастер-класс Кейо Ахо (Хельсинки)  Рук-ля ансамбля «Ajassa» | 07.10.  2013г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 2 | Мастер-класс  доцента УГК им. М.П. Мусоргского  В.Л. Карташова  г. Екатеринбург | 14.10.  2013г. | ОИНО | И.А. Шандурский | СМК |
| 3 | Мастер-класс доцента ТГАКИиСТ  И.Б. Бархатовой | 01-03.11.  2013г. | ОМИЭ | О.А. Федорова | СМК |
| 4 | Мастер-класс  Профессора УГК им. М.П. Мусоргского В.В. Ревы | 01-04.11.  2013г. | ОСИ | М.А. Тушкова | СМК |
| 5 | Мастер-класс  Профессора РАМ им. Гнесиных А.А. Горбачева  г. Москва | 01-06.11.  2013г. | ОИНО | О.Д. Пилецкая | ДШИ им. Г. Кукуевицкого СМК |
| 6 | Мастер-класс  Лауреата Международных конкурсов Н.Н. Шатохиной  г. Волгоград | 31.10-06.11.  2013г. | ОФ | О.Д. Пилецкая | ДШИ им. Г. Кукуевицкого  СМК |
| 7 | Мастер-класс  доцента МГК им. П.И. Чайковского А.Б. Тростянского  г. Москва | 31.10-06.11.  2013г. | ОСИ | О.Д. Пилецкая | ДШИ им. Г. Кукуевицкого  СМК |
| 8 | Мастер-класс  Профессора, кандидата искусствоведения УГК им. М.П. Мусоргского  И.О. Паращука  г. Екатеринбург | 01-06.11.  2013г. | ОДиУИ | О.Д. Пилецкая | ДШИ им. Г. Кукуевицкого  СМК |
| 9 | Мастер-класс  Доцента РАМ им Гнесиных П.А. Домбровского  г. Москва | 31-06.11.  2013г. | ОФ | О.Д. Пилецкая | ДШИ им. Г. Кукуевицкого  СМК |
| 10 | Мастер-класс доцента МГК им. М.И. Глинки М.И. Кесельман (скрипка) | 03.02.  2014г. | ОСИ | Е.Д.Галяга | ДШИ им. Г. Кукуевицкого |
| 11 | Мастер-класс профессора Южно-Уральского института искусств  Е.Г. Быкова (балалайка)  г. Челябинск | 19.02.  2014г. | ОИНО | М.Б. Сигута | СМК |
| 12 | Мастер-класс профессора УГК им. М.П. Мусоргского В.В. Ревы г. Екатеринбург | 23.02.  2014г. | ОСИ | М.А. Тушкова | СМК |
| 13 | Мастер-класс профессора В.В. Козлова (гитара)  г. Челябинск | 01.03.  2014г. | ОИНО | А.А. Федулов | СМК |
| 14 | Мастер-класс профессора  Е.А. Левитана  г. Челябинск | 01-03.03.  2014г. | ОФ | С.Г. Лалаян | СМК |
| 15 | Мастер-класс доцента Нижегородской государственной консерватории (академии)  В.Н. Митякова  г. Нижний Новгород | 14.03.  2014г. | ОИНО | А.А. Федулов | СМК |
| 16 | Мастер-класс доцента Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки  Н.П. Фуренковой  г. Новосибирск | 24-26.03.  2014г. | ОДиУИ | В.В. Фокеев | СМК |
| 17 | Мастер-класс В.В. Ревы профессора УГК им. М.П. Мусоргского  г. Екатеринбург | 24-31.03.  2014г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 18 | Мастер-класс профессора УГК им. М.П. Мусоргского В.Б.Завадского  г. Екатеринбург | 25-26.03.  2014г. | ОХД | В.М. Никифорова | СМК |
| 19 | Мастер-класс доцента Российской академии музыки им. Гнесиных П.А. Домбровского  г. Москва | 28-31.03.  2014г | ОФ | С.Г. Лалаян | СМК |
| 20 | Мастер-класс кандидата искусствоведения методического центра «Одаренных детей Севера»  Л.М. Царегородцевой  г. Ханты-Мансийск | 26-28.03.  2014г. | ОФ | С.Г. Лалаян | СМК |
| 21 | Мастер-класс лауреата международных конкурсов, преподаватель ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского  А.В. Маевского  (г. Москва) | 09.04.  2014г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 22 | Мастер-класс  Лауреата международных конкурсов  Н. Борисоглебского  (г. Москва) | 26.04.  2014г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 23 | Мастер-класс преподавателя МГК им. П.И. Чайковского  Е. Мечетиной  (г. Москва) | 29-30.04.  2014г. | ОФ | О.Д. Пилецкая | СМК |

* + 1. **Мастер-классы преподавателей колледжа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название  мероприятия | Дата проведения | Отдел | Ответственный | Место проведения |
| 1 | Мастер-класс  Е.Д. Галяга | 12.10. 2013г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 2 | Мастер-класс  Е.Д. Галяга | 16.10. 2013г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 3 | Мастер-класс  В.В. Фокеева | 19.10.  2013г. | ОДиУИ | В.В. Фокеев | СМК |
| 4 | Участие студентов СМК в мастер-классах Творческой школы «Музыкальный театр» | 14-17.11.  2013г. | ОСИ  Турбин Р.  Ребреш. С.  Вагнер Е.  Заболотских А. | О.Г. Герасимчук | Выданы дипломы участников «Центра искусств В. Гергиева для юных дарований России  г. Ханты-Мансийск |
| 5 | Мастер-класс  Е.Д. Галяга | 16.11.  2013г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 6 | Мастер-класс Е.Д. Галяга | 21.11.  2013г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 7 | Мастер-класс  В.В. Фокеева | 07.12.  2013г. | ОДиУИ | В.В. Фокеев | СМК |
| 8 | Мастер-класс Н.Е. Рытова | 18.12.  2013г. | ОФ | Н.Е. Рытова | СМК |
| 9 | Мастер-класс  Е.Д. Галяга | 16.02.  2014г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 10 | Мастер-класс В.В. Фокеева | 03.03.  2014г. | ОДиУИ | В.В. Фокеев | СМК |
| 11 | Мастер-класс  В.А. Акимова | 22.03.  2014г. | ОИНО | В.А. Акимов | г. Тарко-Сале |
| 12 | Мастер-класс Е.Д. Галяга | 26.03.  2014г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 13 | Мастер-класс Е.Д. Галяга | 27.03.  2014г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | ДШИ им. Г. Кукуевицкого |
| 14 | Мастер-класс  В.В. Фокеева | 24.03.  2014г. | ОДиУИ | В.В. Фокеев | СМК |
| 15 | Мастер-класс  Е.Д. Галяга | 12.04.  2014г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | п. Белый Яр |
| 16 | Мастер-класс  Е.Д. Галяга | 15.04.  2014г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 17 | Мастер-класс  В.В. Фокеева | 06.04.  2014г. | ОДиУИ | В.В. Фокеев | СМК |
| 18 | Мастер-класс  В.В. Фокеева | 13.04.  2014г. | ОДиУИ | В.В. Фокеев | СМК |
| 19 | Мастер-класс  Е.Д. Галяга | 26.04.  2014г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 20 | Мастер-класс  Е.Д. Галяга | 06.05.  2014г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 21 | Мастер-класс  Е.Д. Галяга | 10.05.  2014г. | ОСИ | Е.Д. Галяга | СМК |
| 22 | Мастер-класс  И.А. Шандурского | 14.05.  2014г. | ОИНО | И.А. Шандурский | п.г.т. Излучинск |

* + 1. **Открытые уроки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название  мероприятия | Дата проведения | Отдел | Ответственный | Место проведения |
| 1. | Открытый урок Б.В. Лагоды «Влияние (значение) импульса на формирование художественного образа музыкального произведения | 28.11.2013г. | Ковальчук Н.  Ребреш С. | Б.В. Лагода | СМК |

* + 1. **Лекции-концерты**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название мероприятия | Место и дата проведения | Ф.И.О. участника  (название коллектива) | Кол. участников | Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника, худ. рук. коллектива (концертмейстер) | Примечания (награды);  кол. зрителей |
| 1. | Филармонический проект "Школа музыки". Лекция-концерт "Чарующие мелодии Севера" | 19.10.2013 | Студенты СМК | 26 | Л.А. Котванова | 250 |
| 2. | Филармонический проект "Школа музыки". Лекция-концерт "В мире музыкальных инструментов" | 16.11.2013 | Студенты СМК | 5 | Л.А. Котванова Е.А. Мишина | 180 |
| 3. | Филармонический проект "Школа музыки". Лекция-концерт "Старинная музыка" | 21.12.2013 |  | 12 | И.Д. Бабчук | 100 |
| 4. | Филармонический проект "Школа музыки" Лекция-концерт "Джаз, блюз, рок" | 25.01.2014г.  СМК | Студенты СМК | 10+2 уч. | Л.А. Котванова И.Д. Бабчук | 80 |
| 5. | Филармонический проект "Школа музыки" Лекция-концерт "Музыка не имеет границ" | 22.02.2014г.  СМК | Студенты СМК | 10 | Е.А. Мишина | 36 |
| 6. | Филармонический проект «Школа музыки». Лекция – концерт «Весенний калейдоскоп» | 15.03.2014г.  СМК | Студенты СМК | 29 | Е.А. Мишина  И.А. Шандурский | 200 |
| 7. | Лекции-концерты в рамках филармонического проекта «Школа музыки». Лекция – концерт «Звучат фанфары» | 19.04.2014г.  СМК | Студенты отдела ОМИЭ, ОДиУИ | 40 | Е.А. Мишина  И.Д. Бабчук  О.А. Федорова  В.В. Фокеев | 25 |
| 8. | Лекции-концерты в рамках филармонического проекта «Школа музыки». Лекция – концерт «Старинная музыка» | 26.04. 2014г.  СМК | Студенты отдела ОФ | 7 | Е.А. Мишина  И.Д. Бабчук  Н.В. Павленко | 30 |

**Вывод:** Научно-методическая работа является важной составной частью деятельности колледжа. Существующая система научно-методической работы способствует совершенствованию профессионального мастерства преподавателей, изучению и обобщению накопленного опыта, созданию условий для внедрения новых форм работы, освоению новых методик преподавания и воспитания студентов, координирует деятельность структурных подразделений колледжа и повышает эффективность их работы для достижения современного качества образования и формирования личности студента.

* 1. **Библиотека**

Цель деятельности библиотеки в 2013-2014 учебном году: сделать библиотеку центром духовного и интеллектуального общения, распространения знаний. Сотрудники библиотекиорганизуют дифференцированное обслуживание читателей в читальном зале, на абонементе, применяя методы индивидуального и группового обслуживания.

* + 1. **Направления деятельности библиотеки**

В течение года библиотечно-информационное обслуживание было ориентировано на выполнение следующих задач:

- продвижение информационных продуктов, услуг и сервисов, удовлетворяющих образовательные и научные индивидуальные потребности пользователей;

- оптимизация процесса предоставления консультативной помощи всем категориям пользователей;

- полнота и оперативность библиотечно-информационного обслуживания;

- высокий уровень удовлетворения запросов пользователей;

- повышение уровня информационной компетенции студентов, аспирантов, преподавателей, концертмейстеров;

- составление электронного каталога в компьютерной программе «ИРБИС.64.» для систематизации библиотечного фонда.

* + 1. **Статистические показатели деятельности библиотеки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование процесса | Ед.измерения | Данные | | | |
| **2011** | **2012** | **2013** | **2014** |
| Обслуживание читателей в библиотеке (подбор литературы, выдача-прием, оформление, консультации) | экз. | 20680 | 21240 | 22150 | 21698 |
| Выполнение устной справки | справка | 520 | 580 | 605 | 651 |
| Выставки, посвященные жизни и деятельности выдающихся людей | выставка | 5 | 8 | 8 | **38** |

**6.4.3. Библиотечный фонд**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Статистические показатели | **2011** | **2012** | **2013** | **2014** |
| 1. | **Фонд всего экземпляров** | **41909** | **42005** | **42526** | **41535** |
|  | В том числе: |  | | |  |
|  | Учебная | 30865 | 30968 | 32848 | 30513 |
|  | В т.ч. обязательная |  | 10638 |  | 10183 |
|  | Учебно-методическая | 9734 | 9727 | 9263 | 9712 |
|  | В т.ч. обязательная |  | 9598 |  | 9647 |
|  | Художественная | 1310 | 1310 | 405 | 646 |
| 1.1 | Поступило всего (экз.) | **551** | **607** | **-** | **253** |
|  | В том числе: |  | | |  |
|  | Научная | 8 | - | - | - |
|  | Учебная | 515 | 604 | - | 253 |
|  | Художественная | 3 | 2 | - | - |
|  | Зарубеж. издания | - | - | - | - |
|  | Методические пособия | 25 | 1 | - | - |
|  | Периодические издания (компл.) | 27  (2011г.) | 46  (2012г.) | 24  (2013г.) | 30  (2014г.) |
| 1.2 | **Выбыло всего (экз.)** | - | 567 | - | 555 |
| 1.3 | Представлено в открытом доступе | Периодические издания | Периодические издания | Периодические издания | Период. издания; словари; энциклопедии |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Статистические показатели | **2011** | | | | **2012** | | | **2013** | | | **2014** |
| 2. | **Читатели** | 241 | | | | 234 | | | 237 | | | 253 |
|  | Сотрудники колледжа | 94 | | | | 94 | | | 104 | | | 107 |
|  | Студенты колледжа | 147 | | | | 136 | | | 133 | | | 146 |
| 3. | **Посещений (всего)** | - | | | | - | | | 15615 | | | 16121 |
| 4. | **Книговыдача всего (экз.)** | 40061 | | | | 40466 | | | 42103 | | | 24063 |
|  | Научная | 3582 | | | | 9790 | | | 4065 | | | 5283 |
|  | Учебная | 36479 | | | | 30506 | | | 38038 | | | 18780 |
| 6. | Справочно-информационная работа | |  | | | | | | | | | |
|  | Выдано справок (всего)+консультации | | 1403 | | 2396 | | | 1616 | | | 1732 | |
|  | Бюллетень «Новые поступления книг» | | по мере поступления | | по мере поступления | | | по мере поступления | | | по мере поступления | |
| 7. | Библиотечные работники всего | | 2 | | 2 | | | 2 | | | 2 | |
|  | По образованию: | |  | | | | | | | | | |
|  | Высшее | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 2 | |
|  | В том числе библиотечное | | 0 | | 0 | | | 0 | | | 0 | |
| 8. | Относительные показатели | |  | | | | | | | | | |
|  | Количество мест в читальном зале | | 12 | | 12 | | | 12 | | | 16 | |
|  | Общая площадь библиотеки (кв.м.) | | 94,12 | | 94,12 | | | 94,12 | | | 94,12 | |
| 9. | Компьютеризация библиотечно-информационных процессов | |  | | | | | | | | | |
|  | Автоматизированная библиотечно-информационная система (АБИС) | |  | | | | | | | | | |
|  | ЭВМ (всего шт.) | | 5 | 5 | | | 5 | | | 7 | | |
|  | В том числе для читателей | | 4 | 4 | | | 4 | | | 5 | | |
|  | Наличие АБИС (сетевой) | | имеется | имеется | | | имеется | | | имеется | | |
|  | Наличие АБИС (локальный) | |  |  | | |  | | |  | | |
|  | Наименование программы «ИРБИС.64.» | | -  (2011г.) | -  (2012г.) | | | «ИРБИС.64.» (2013г.) | | | «ИРБИС.64»  (2014г.) | | |
|  | Подсистемы в т. ч. | |  |  | | |  | | |  | | |
|  | Комплектование | | имеется | имеется | | | имеется | | | имеется | | |
|  | Книгообеспеченность | | имеется | имеется | | | имеется | | | имеется | | |
|  | Единая регистрационная карта читателей | | имеется | имеется | | | имеется | | | имеется | | |
|  | Электронный каталог «Ирбис» | | - | - | | | 428 наименований (2013г.) | | | 2700 наименований  (2014г.) | | |

* + 1. **Информационно-библиографическая деятельность**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование процесса | Ед.измерения | Данные | | | |
| **2011** | **2012** | **2013** | **2014** |
| Обслуживание читателей в библиотеке (подбор литературы, выдача-прием, оформление, консультации) | экз. | 20680 | 21240 | 22150 | 21698 |
| Выполнение устной справки | справка | 520 | 580 | 605 | 651 |
| Организация и ведение электронного каталога |  | постоянно | постоянно | постоянно | постоянно |
| Ввод библиографической записи в ИРБИС | кол-во экземпляров | - | - | 428 | **2700** |
| Выставки, посвященные жизни и деятельности выдающихся людей | выставка | 5 | 8 | 8 | **38** |

В течение года в библиотеке были проведены книжные выставки и оформлены информационные стенды к знаменательным датам и основным государственным праздникам:

**сентябрь**

– выставочный стенд «Международный день мира»;

– выставка, посвященная 210-летию французского писателя Проспера Мериме;

- выставочный стенд «День Интернета в России».

**октябрь**

– выставочный стенд «Международный день музыки»;

- выставка к 200-летию со дня рождения великого композитора Джузеппе Верди;

– выставка «175 лет со дня рождения Жоржа Бизе», французского композитора.

**ноябрь**

– выставочный стенд «День народного единства»;

– информационный стенд «День памяти погибших в первой мировой войне»;

– выставка (180 лет со дня рождения композитора А. П. Бородина);

– информационный стенд «Международный день терпимости»;

- «Международный день отказа от курения».

**декабрь**

– выставочный стенд «Всемирный день борьбы со СПИДом»;

– информационный стенд «День воинской славы России»;

– выставочный стенд «День прав человека»;

- выставка «155 лет со дня рождения Джакомо Пуччини, итальянского композитора».

**февраль**

- выставочный стенд ко 130-летию со дня рождения Е.И. Замятина;

- выставочный стенд ко дню памяти А.С. Пушкина;

- выставка новых книг «Новинка!»;

- выставочный стенд к 100-летию А.И. Островского;

- выставочный стенд к 105-летию со дня рождения Б.А. Мокроусова.

**март**

- выставочный стенд к 190-летию Б. Сметаны, чешского композитора, дирижёра;

- оформление книжной выставки «Я люблю этот край…»;

- информационный стенд ко Дню 8 Марта;

- выставочный стенд к 210-летию И. Штрауса «У истоков вальса»;

- выставочный стенд к 170-летию Н.А. Римского-Корсакова – «Сказочник-мелодист»;

- выставочный стенд к 175-летию М.П. Мусоргского - «Дух народной жизни».

**апрель**

**-** выставочный стенд к 125-летию со дня рождения А.Н. Вертинского**;**

- выставочный стенд к 450-летию со дня рождения У. Шекспира;

- выставочный стенд к 270-летию Д.И. Фонвизина;

- выставка «Новинки периодики»;

- стенд «2014 год – год культуры в России».

**май**

- информационный стенд к Празднику Весны и Труда 1 мая;

- информационный стенд к 195-летию С. Монюшко, польского композитора;

- информационный стенд ко Дню Победы;

- информационный стенд ко Дню семьи;

- выставочный стенд к 215-летию Оноре де Бальзака, французского писателя;

- информационный стенд ко Дню славянской письменности и культуры;

- информационный стенд к Общероссийскому дню библиотек.

Ежемесячно составляется план работы, на основе которого в читальном зале библиотеки постоянно действуют выставки: «Новинка» (оформляется по мере поступления новых книг), «Новинки периодики» (оформляется каждодневно). Сотрудники библиотеки вели непрерывную работу по освещению методической, учебной, нотной литературы на выставках в читальном зале, подбирали материалы в соответствии с предстоящими памятными датами и государственными праздниками.

**6.4.5. Подписка на периодические издания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование издания | Кол-во экз. |
| **Газеты** | | |
| 1 | Аргументы и факты | 28 |
| 2 | Вестник | 42 |
| 3 | Культура | 40 |
| 4 | Музыкальное обозрение | 10 |
| 5 | Новости Югры (комлект: газета + официальные документы) | 85 |
| 6 | Новый город | 98 |
| 7 | Сургутская трибуна | 178 |
| **Журналы** | | |
| 8 | Аккредитация в образовании | 9 |
| 9 | Библиотечное дело | 6 |
| 10 | Вестник образования | 20 |
| 11 | Делопроизводство | 3 |
| 12 | Здоровье | 6 |
| 13 | Знаменательные даты - 2014 | 2 |
| 14 | Знание-сила | 10 |
| 15 | Инновационные проекты и программы в образовании | 6 |
| 16 | Кадры предприятия | 6 |
| 17 | Методист с приложениями. комплект | 27 |
| 18 | Музыкальная палитра | 3 |
| 19 | Музыка и электроника | 5 |
| 20 | Музыкальная академия | 5 |
| 21 | Музыкальная жизнь | 10 |
| 22 | Музыкальное просвещение + мир | 3 |
| 23 | Музыкант-классик / musician-classic | 10 |
| 24 | Нормативные документы образовательного учреждения | 10 |
| 25 | Советник в сфере образования | 6 |
| 26 | Справочник руководителя учреждения культуры | 10 |
| 27 | Среднее профессиональное образование | 10 |
| 28 | Театральные новые известия. Театрал | 10 |
| 29 | Энергосбережение. практикум (на русском языке) | 4 |
| 30 | Я вхожу в мир искусств | 10 |
|  | **Всего** | **672** |

**Вывод:**

В течение учебного года была проведена трудоемкая работа с библиотечным фондом:

1. Приоритетной задачей для нас было введение книжных и нотных изданий в электронный каталог «ИРБИС». Если на конец 2013 года было введено 428 наименований книг, то к 1.06.2014 году введено уже 2.700 книг и нот (это 6.300 экземпляров)!

2. В связи с введением книжного фонда в электронный каталог идет работа по присвоению ББК и авторских знаков.

3. Также идет активный процесс по комплектованию фонда. Библиотека формирует библиотечный фонд в соответствии с профилем учреждения, образовательными, профессиональными программами и информационными потребностями читателей. В 2014 году было приобретено 253 книги. Основными источниками комплектования являлись издательства «Академия», «Просвещение», «Лань-Трейд», а также подписка на периодические издания, которая в 2013-2014 году составила 30 наименований.

4. Продолжается работа по маркировке книг.

5. Идет деятельность по расстановке книжного фонда в соответствии с предметно-алфавитными указателями и ББК.

6. Процесс расстановки книг позволил выявить ветхую и устаревшую литературу. Поэтому проводилась работа по ремонту и реставрации книг.

Если в 2012 – 2013 гг. списания литературы не было, то в 2013 – 2014 гг. списано 555 устаревших книжных изданий.

В библиотеке на сегодняшний день переработаны и изменены следующие нормативные документы: «Положение о библиотеке», «Правила пользования библиотекой», «Список экстремисткой литературы». В отчетный период улучшена материально-техническая база библиотеки.

Библиотека Сургутского музыкального колледжа формирует библиотечный фонд в соответствии с профилем учреждения, образовательными, профессиональными программами и информационными потребностями читателей. В книжном фонде хранится более 40 000 экземпляров нотной, музыкальной литературы, многие из которых приобретены еще 30 – 40 лет назад. В связи с введением ФГОС III поколения и во исполнение Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г., № 253) успешно проходит обновление библиотечного фонда. Источниками комплектования по-прежнему являются книги в дар, подписка на периодику, приобретение в издательствах.

Несмотря на то, что в колледже уделяется определенное внимание пополнению фонда библиотеки, внедрению информационных технологий, следует признать наличие проблем:

– отсутствие системы очистки воздуха в книжном фонде (по безопасности труда);

– идет активное введение книжного фонда в электронный каталог, тем не менее, впереди большая работа, так как этот процесс ведется параллельно с основной библиотечной деятельностью;

– следует совершенствовать работу с задолжниками (листы возврата).

* 1. **Фонотека**

Основная цель работы фонотеки: полное и оперативное удовлетворение разносторонних потребностей студентов и преподавателей в фонограммах, обеспечение музыкальной информацией в целях интеллектуального, культурного и нравственного развития на основе широкого доступа к фондам. Исходя из этой цели, строилась вся практическая работа.

В фонотеке сосредоточены: учебная, учебно-методическая, справочная музыкальная литература.

В читальном зале библиотеки действует локальная внутренняя сеть колледжа, дает возможность пользоваться электронными ресурсами студентам, преподавателям, для них специально оборудованы рабочие места.

Ежедневно проводили работу с задолжниками.

Проводилась работа по реставрации аудио-материалов, оцифровке.

В фонотеке на сегодняшний день переработаны и изменены следующие нормативные документы: «Положение о фонотеке», «Правила пользования фонотекой».

За отчетный период улучшена материально-техническая база фонотеки, приобретены шкаф, стеллаж, три компьютерных стола.

Сотрудники фонотеки постоянно проводили техническую обработку поступающей информации, оцифровывали архивные аудио- и видеозаписи, формировали фоно- и видеотеку колледжа методическими и художественными записями, проводили аудио- и видеозапись всех видов исполнительской практики студентов, мастер-классов штатных и приглашенных преподавателей, различных конкурсов, фестивалей и концертов. Сотрудники фонотеки продолжают работать над проектом Медиацентра СМК.

Важную роль в процессе обучения в Сургутском музыкальном колледже выполняет фонотека колледжа. В настоящее время фонд фонотеки Сургутского музыкального колледжа является не только гордостью колледжа, но всего округа. Более 7000 виниловых пластинок-гигантов, более 2000 компакт-дисков, большое количество видеозаписей опер, балетов, концертных программ, документальных фильмов, архивных записей.

С 1988 г. в колледже осуществляется аудио-трансляции в теоретические классы и для самостоятельного прослушивания в читальном зале библиотеки. К сожалению, оборудование фонотеки выработало свой ресурс, устарело, пришло в негодность и требует замены. В настоящее время для эффективной организации учебного процесса, использования на уроках инновационных технологий, необходимо обновление технических средств обучения.

* + 1. **Статистические данные**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Носитель информации | На начало 2010– 2011 учебного года | За 2010 – 2011 учебный год | За 2011 – 2012 учебный год | За 2012 – 2013 учебный год | За 2013 – 2014 учебный год | Всего |
| 1. | Винил (внесены в каталог) | 6501 | 300 | - | 239 | 90 | 7150 |
| 2. | CD (пополняемый) | 555 | 20 | - | - | 45 | 620 |
| 3. | CD (комплект) | 954 | - | - | - | 954 | 954 |
| 4. | MP-3 (пополняемый) | 160 | - | - | - | - | 160 |
| 5. | MD (комплект) | 260 | - | - | - | - | 260 |
| 6. | DVD (пополняемый) | 263 | 50 | 157 | 59 | - | 529 |
| 7. | Оцифровано аудиофайлов | 5200 | 1500 | 4300 | 3000 | 1000 | 15000 |
| 8. | Оцифровано видеокассет VHS | 186 | 100 | 64 | - | 350 | 350 |
| 9. | Приобретена лицензионная программа Windows – 7 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 10. | Приобретена лицензионная программа Adobe Audition 3 | 1 | - | - | - | - | 1 |
| 11. | Приобретена лицензионная программа Adobe Acrobat X-PRO | - | - | 1 | - | - | 1 |
| 12. | Приобретена лицензионная программа Adobe Premiere PRO CS 5.5 | - | - | 1 | - | - | 1 |

**В течение 2013 – 2014 учебного года:**

- производился приём и выдача медийных материалов студентам и преподавателям;

- формировался заказ на медийные пособия с учётом замечаний курирующих заместителей директора и руководителей методических объединений;

- производился приём и обработка поступивших медиафайлов;

- проводилась работа по сохранности фонда (рейды по кабинетам с проверкой аудио-,видеотехники);

- формировался фонд фонотеки, техническая обработка поступающей информации.

**Работа с фондом аудио-, видеозаписей**

- по графику инвентаризации производился Учёт фонотечного фонда.

- создавался и вёлся электронный каталог поступающих аудио-, видеоматериалов;

- выдавались документы пользователям фонотеки;

- производилось оформление фонда, соблюдалась правильная расстановка на стеллажах.

**Работа по сохранности фонда**

- производились работы по мелкому ремонту аудио-, видеооборудования;

- обеспечивался требуемый режим систематизированного хранения и физическая сохранность фонотечного фонда;

- производился контроль за своевременным возвратом в фонотеку выданных аудио-, видеоматериалов.

**Справочная работа**

В течение 2013 – 2014 учебного года:

- ведение электронного каталога;

- составлялись списки аудио-, видеоматериалов по заявкам преподавателей и обучающихся;

**Работа со слушателями**

- производилось обслуживание слушателей в читальном зале;

- проводились беседы с вновь записавшимися слушателями о культуре слушания аудиозаписей, об ответственности за причинённый ущерб;

- информирование преподавателей о новых медийных материалах.

**Организационно-методическая работа**

- производилась аудиозапись и видеозапись всех видов исполнительской практики студентов;

- аудио-, видеозапись мастер-классов штатных и приглашённых преподавателей, различного вида открытых уроков, фестивалей, конкурсов и концертов;

- оцифровка архивных аудио-, видеозаписей;

- продолжалась работа по созданию Медиацентра СМК

**Вывод:** Работа фонотеки БУ «Сургутский музыкальный колледж» обеспечивает полное и оперативное удовлетворение разносторонних потребностей студентов и преподавателей в фонограммах, музыкальной информацией в целях интеллектуального, культурного и нравственного развития на основе широкого доступа к фондам. Но несмотря на то, что в колледже уделяется большое внимание пополнению фонда, использованию цифровых технологий, повышению квалификации кадров, следует признать наличие проблемы – устаревшее, выработавшее свой ресурс оборудование фонотеки требует замены.

* 1. **Повышение профессионального мастерства преподавателей**

В колледже существует план повышения квалификации, утверждаемый приказом директора как составная часть плана научно-методической работы образовательного учреждения. Цель: создание условий непрерывного профессионального образования, организация и осуществление повышения квалификации работников (специалистов) колледжа;

Повышение квалификации обеспечивает рост профессиональной компетенции преподавателей колледжа и включает в себя следующие формы работы:

* самообразование;
* курсы повышения квалификации;
* дистанционные курсы повышения квалификации;
* участие в мастер-классах;
* участие в конкурсах и фестивалях;
* получение послевузовского образования (аспирантура, ассистентура);
* защита диссертации;
* получение второго высшего образования.
  + 1. **Темы по самообразованию**
       1. **Отдел фортепиано**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Преподаватель | Дисциплина | Разрабатываемая проблема | Подведение итогов |
| 1. | И.Д. Бабчук | Фортепиано | Феномен эстрадного волнения в исполнительской деятельности музыканта-исполнителя | Выступление на заседании ПЦК |
| 3. | С.Г. Лалаян | Концертмейстерский класс | Навыки работы над музыкальным произведением без инструмента | Проведение лекций на ОПК |
| 4. | О.Д. Пилецкая | Инструментальное исполнительство | Развитие музыкального мышления | Проведение лекций на ОПК |
| 5. | Н.Е. Рытова | Фортепиано | Навыки мышления и их развитие в классе по специальности | Проведение лекций на ОПК |
| 6. | А.М. Шандурская | Фортепиано | Развитие полифонического мышления как важнейший аспект формирования и становления личности музыканта-исполнителя | Проведение лекций на ОПК |

* + - 1. **Отдел инструментов народного оркестра**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Преподаватель | Дисциплина | Разрабатываемая проблема | Подведение итогов |
| 1. | В.А. Акимов | Инструментовка | Освоение и работа с нотным редактором Sibelius | Выступление на заседании ПЦК |
| 2. | И.В. Алябьева | Ансамбль | Формирование основ двигательной техники в классе домры | Открытый урок на ОПК |
| 3. | А.Б. Жмаев | Методика | Разработка учебно-методического комплекса по курсу «Методика обучения игре на баяне, аккордеоне» | Публикации в научных журналах, проведение лекций на ОПК |
| 4. | Л.М. Касько | История края | Профессиональное становление личности музыканта в этнокультурном пространстве | Выступление на научно-практической конференции, проведение лекций на ОПК |
| 5. | В.П. Краскин | Импровизация | Использование информационно-компьютерных технологий в традиционных методах обучения игре на музыкальных инструментах | Выступление на заседании ПЦК |
| 6. | А.Н. Краскина | Концертмейстерский класс | Проблемы адаптации студентов баянистов-аккордеонистов 1 курса в музыкальном колледже | Открытый урок на ОПК |
| 7. | А.В. Куракина | Специальность | Проблемное обучение и личностно-ориентированный подход в процессе воспитания гитариста-исполнителя | Выступление на заседании ПЦК |
| 8. | О.С. Радаева | Специальность | История исполнительства на домре | Открытый урок на ОПК |
| 9. | М.Б. Сигута | Специальность | Использование личностно-ориентированного и деятельностного подходов в обучении игре на домре | Открытый урок на ОПК |
| 10. | А.А. Федулов | Специальность | Технические проблемы звукоизвлечения на гитаре | Выступление на заседании ПЦК |
| 11. | И.А. Шандурский | История исполнительства | Оркестровый класс как средство формирования и развития творческого потенциала личности исполнителя | Выступление на заседании ПЦК |

* + - 1. **Отдел струнных инструментов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Преподаватель | Дисциплина | Разрабатываемая проблема | Подведение итогов |
| 1. | Е.Д. Галяга | Исполнительское искусство | Инструментальное и симфоническое творчество П.И.Чайковского от школьного до профессионального исполнения | Проведение лекций на ОПК |
| 2. | О.Г. Герасимчук | Исполнительское искусство | Комплексный подход к формированию инструментального оснащения молодых музыкантов-виолончелистов | Открытый урок на ОПК |
| 3. | О.В. Дорошенко | Специальность  Квартетный класс | Развитие альтового искусства | Проведение лекций на ОПК |
| 4. | М.С. Тушкова | История исполнительства | Жизнь и творчество И.Хандошкина | Проведение лекций на ОПК |

* + - 1. **Отдел теории музыка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. № п/п | Преподаватель | Дисциплина | Разрабатываемая проблема | Подведение итогов |
| 1. | К.В. Братанов | Анализ музыкальных произведений  Сольфеджио  Гармония | Свободная обработка песни в рамках образовательного процесса на предметах теоретического цикла | Публикации в научных журналах |
| 2. | Е.А. Валдаева | Методика преподавания ритмика  Педпрактика ритмики  Педпрактика хора | Задачи предмета «Ритмика» в современном образовательном процессе | Программно-методическое обеспечение, открытый урок на ОПК |
| 3. | Л.Б. Лагода | Народное творчество  ЭТМ  Сольфеджио  Педпрактика | Использование регионального компонента в изучении предмета «Народное творчество» | Подготовка методического материала |
| 4. | О.А. Малашонок | Сольфеджио  Гармония  ЭТМ | Нетрадиционные формы работы по предметам музыкально-теоретического цикла в СМК | Выступление на заседании ПЦК |
| 5. | Д.Г. Мухаметзянова | Музыкальная литература | Внедрение информационных технологий в процесс преподавания предмета «Музыкальная литература» | Выступление на заседании ПЦК |
| 6. | Г.И. Плескач | Зарубежная музыкальная литература | Внедрение информационных технологий в процесс преподавания предмета «Музыкальная литература» | Проведение лекций на ОПК |
| 7. | Л.В. Ратий | Сольфеджио  Гармония  Анализ музыкальных произведений | Нетрадиционные формы работы по предметам музыкально-теоретического цикла в СМК | Программно-методическое обеспечение |
| 8. | М.А. Уланова | Зарубежная музыкальная литература | Мультмедийные пособия по предмету «Зарубежная музыкальная литература» | Публикации в научных журналах, открытый урок на ОПК |

* + - 1. **Отдел хорового дирижирования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Преподаватель | Дисциплина | Разрабатываемая проблема | Подведение итогов |
| 1. | И.П. Кантеева | Вокал  Преддипломная практика | Развитие творческих способностей на основе вокально-хоровой работы в детском хоре | Выступление на заседании ПЦК |
| 2. | Т.М. Киреева | Дирижирование  Чтение хоровых партитур  Русская духовная музыка  Хороведение  Теория и техника дирижирования  История мировой культуры | Непреходящие нравственные ценности художественных образов «Вечного и земного» в искусстве и их роль в становлении духовного мира молодого музыканта | Публикации в научных журналах, проведение лекций на ОПК |
| 3. | Л.А. Котванова | Дирижирование | Способы показа динамики и темпа в дирижерском жесте | Выступление на заседании ПЦК |
| 4. | В.М. Никифорова | Дирижирование  Введение в специальность | Особенности исполнения современной музыки учебным хором Сургутского музыкального колледжа | Открытый урок на ОПК |
| 5. | Ю.В. Савинская | Вокал  Постановка голоса | Постановка голоса | Программно-методическое обеспечение |
| 6. | О.А. Чугаевская | Дирижирование  Хоровая литература  Современная хоровая литература  Методика преподавания хоровых дисциплин  Чтение хоровых партитур  Теория и техника дирижирования | Использование мультимедийных технологий в преподавании дисциплины «Хоровая литература» | Публикации в научных журналах, проведение лекций на ОПК |

* + - 1. **Отдел духовых и ударных инструментов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Преподаватель | Дисциплина | Разрабатываемая проблема | Подведение итогов |
| 1. | Н.С. Акимова | Флейта | Культура звуков флейтистов | Выступление на ПЦК |
| 2. | М.Д. Гуменюк | Валторна | Работа с начинающими | Открытый урок |
| 3. | Б.В. Лагода | Дирижирование, инструментовка | Вопросы дирижерской практики с творческими коллективами в учебном заведении | Выступление на ПЦК |
| 4. | Б.В. Липнягов | Туба | Обновление и расширение педагогического репертуара класса тромбона и тубы | Публикация сборника |
| 5. | В.В. Фокеев | Труба | Синтез духовой и джазовой музыки | Выступление на ПЦК |

* + - 1. **Отдел музыкального искусства эстрады**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Преподаватель | Дисциплина | Разрабатываемая проблема | Подведение итогов |
| 1. | Е.И. Коваль | Эстрадно-джазовый вокал | Программные требования по предмету «Эстрадно-джазовый вокал» | Программно-методическое обеспечение |
| 2. | О.А. Федорова | Эстрадный вокал | Программные требования по предмету «Эстрадный вокал» | Программно-методическое обеспечение |
| 3. | С.В. Волканова | Введение в специальность  История стилей  Методика преподавания вокала | Программные требования по предмету «Эстрадно-джазовое пение» | Открытый урок, мастер-класс |

* + - 1. **Отдел общеобразовательных и общегуманитарных дисциплин**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Преподаватель | Дисциплина | Разрабатываемая проблема | Подведение итогов |
| 1. | А.С.Донченко | Литература | Особенности преподавания литературы в музыкальном колледже | Выступление на заседании ПЦК |
| 2. | Т.Н.Кортусова | Английский язык  Немецкий язык | Обучение фонематическим навыкам при изучении песен и стихов на английском языке | Подготовка кандидатской диссертации, публикации в научных журналах, выступление на научно-практической конференции |
| 3. | Л.Н.Прищепа | История  Обществознание История ХМАО  Основы права  Основы педагогики и психологии  Основ экономики | Деятельностный подход в обучении истории как способ успешного овладения ключевыми компетенциями | Выступление на заседании ПЦК |
| 4. | Н.П.Кулагина | Физическая культура | Особенности преподавания физической культуры в музыкальном колледже | Выступление на заседании ПЦК |
| 5. | С.А.Третьяков | Математика Информатика | Особенности преподавания математики в музыкальном колледже | Выступление на заседании ПЦК |
| 6. | М.А.Филатов | Естествознание  ОБЖ  БЖ | Проблемы экологии в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре | Подготовка монографии, публикации в научных журналах, выступление на научно-практической конференции |
| 7. | А.А.Юнусова | География | Использование регионального компонента в преподавании географии в музыкальном колледже | Выступление на заседании ПЦК |

* + 1. **Повышение квалификации**

Задача улучшения кадрового обеспечения требует изменения отношения преподавательского состава к качеству педагогической работы. Реализация поставленных целей и задач по повышению качества образования невозможна без создания и внедрения новых обучающих технологий, предполагающих изменение роли преподавателя в учебном процессе. Из носителя знаний он должен превратиться в консультанта, организатора деятельности студента как активного субъекта учебного процесса. При этом особое значение в процессе обеспечения качества подготовки специалистов имеет уровень психолого-педагогической компетентности, связанный с умениями преподавательского состава педагогически грамотно осуществлять организацию, проведение, диагностику и коррекцию учебно-воспитательного процесса.

В этом отношении большое значение имеет регулярное повышение квалификации преподавателей колледжа. В 2013 – 2014 учебном году прошли курсы повышения квалификации преподаватели:

* 1. Кузьменко С.А. – «Методика обучения на электронных музыкальных инструментах», г. Санкт-Петербург, 19.09.2012 – 30.05.2013, удостоверение № 469, 72 ч.
  2. Котванова Л.А. – «Инновационные технологии гражданского образования и патриотического воспитания», г. Екатеринбург, 01 – 14.06.2013, удостоверение № 000761, 72 ч.
  3. Никифорова В.М. – «Хоровое искусство: проблемы преподавания и исполнительства», г. Москва, 23 – 30.09.2013, удостоверение № 2604, 72 ч.
  4. Чугаевская О.А. – «Хоровое искусство: проблемы преподавания и исполнительства», г. Москва, 23 – 30.09.2013, удостоверение № 2605, 72 ч.
  5. Зайкова Е.В. – «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг», 23.09 – 05.10.2013, г. Москва, удостоверение № 277, 120 ч.
  6. Рытова Н.Е. – «Методические и педагогические аспекты преподавания игры на фортепиано», г. Санкт-Петербург, 26.09 – 05.10.2013, справка № 705, 72 ч.
  7. Котванова Л.А. – «Государственное и муниципальное управление в сфере культуры. Ценностные основы управленческой деятельности в развивающейся практике образовательного учреждения среднего профессионального образования сферы культуры и искусства", г. Москва, 07 – 16.10.2013, удостоверение № 205, 75 ч.
  8. Бекетова О.А. – «Современный качественный официальный сайт», г. Сургут, 16.10.2013, сертификат, 8 ч.
  9. Дашкина Е.В. – «Трудовые отношения в образовательных организациях: актуальным практические вопросы», г. Сургут, 18.10.2013, сертификат, 8 ч.
  10. Хасанова С.А. – «Экспертиза качества профессионального образования», г. Москва, 11 – 16.11.2013, удостоверение № 571-13, 72 ч.
  11. Малашонок О.А. – «Музыковедение», г. Екатеринбург, 11 – 23.11.2013, удостоверение № 346, 108 ч.
  12. Ратий Л.В. – «Музыковедение», г. Екатеринбург, 11 – 23.11.2013, удостоверение № 347, 108 ч.
  13. Федорова О.А. – «Вокальное искусство», г. Екатеринбург, 11 – 23.11.2013, удостоверение № 369, 108 ч.
  14. Кубай А.П. – «Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)», г. Екатеринбург, 11 – 23.11.2013, удостоверение № 355, 108 ч.
  15. Колмагорова Т.А. – «Публичная библиотека: новое время, новые требования», г. Тюмень, 10 – 15.02.2014. удостоверение № 242, 72 ч.
  16. Уланова М.А. – «Проблемы совершенствования музыкального образования. Теория и история музыки», г. Нижний Новгород, 03 – 28.03.2014, удостоверение № 271, 72 ч.
  17. Жмаев А.Б. – «Инновационные технологии в современном исполнительстве на разных видах язычковых и электронных инструментов (бандонеон, v-accordion), г. Москва, 17 – 22.03.2014, удостоверение № 3086, 72 ч.
  18. Сигута М.Б. – «Музыкально-инструментальное искусство по виду «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты», г. Екатеринбург, 0104.2014, удостоверение № 437, 72 ч.
  19. Машковцева Е.Н. – «Музыкально-исполнительское искусство (фортепиано, концертмейстерская подготовка)», 26.04.2014, удостоверение № 447, 108 ч.
  20. Панихина Т.Л. – «Музыкально-исполнительское искусство (фортепиано, концертмейстерская подготовка)», 26.04.2014, удостоверение № 448, 108 ч.
  21. Ахматов Р.С. – «Техническое оснащение учреждений культуры: специализация «Художник по свету», 26 – 30.04.2014, сертификат, 70 ч.

**Рис.1. Динамика прохождения курсов повышения квалификации преподавателями и концертмейстерами**

* 1. **Аттестация**

**Декабрь 2013**

1. Павленко Н.В. (концертмейстер) – высшая квалификационная категория
2. Школенко Н.И. (преподаватель) – первая квалификационная категория
3. Лагода Л.Б. (преподаватель) – первая квалификационная категория
4. Савинская Ю.В. (преподаватель, концертмейстер) – первая квалификационная категория
5. Тушкова М.А (преподаватель) – высшая квалификационная категория

**Февраль 2014**

1. Жмаев А.Б. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
2. Ратий Л.В. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
3. Малашонок О.А. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
4. Касько Л.М (преподаватель) – высшая квалификационная категория
5. Лагода Б.В. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
6. Лалаян С.Г. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
7. Малашонок О.А. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
8. Никифорова В.М. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
9. Пилецкая О.Д. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
10. Плескач Г.И. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
11. Краскин В.П. (преподаватель) – высшая квалификационная категория
12. Чугаевская О.А. (преподаватель) – высшая квалификационная категория

**Апрель 2014**

1. Мухаметзянова Д.Г.
2. Федулов А.А.
3. Фокеев В.В.
4. Батакова Ю.В.
5. Гурьянова Н.В.
6. Кубай А.П.
7. Молчанова Н.Г.

**Май 2014**

1. Зятьков С.С. – первая квалификационная категория

**Вывод**: Система повышения квалификации способствует повышению профессиональных компетенций преподавателей и концертмейстеров, что положительно сказывается на повышении качества организации образовательного процесса колледжа и качества образования выпускников.

**РАЗДЕЛ 7.**

**ВНЕАУДИТОРНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитательная работа в колледже регламентируется нормативно-правовыми документами, локальными актами соответствует государственным образовательным стандартам, осуществляется в соответствии с перспективным, годовым и текущим планированием.

Основным механизмом организации воспитательной работы в колледже является ее планирование, которое осуществляется в соответствии с законодательством, основными положениями идеологии Российского государства, принципами государственной политики в сфере образования, государственной молодежной политики:

* Концепция художественного образования в Российской Федерации;
* Концепция государственной молодежной политики в Российской Федерации;
* Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 г.г.».
* Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы и др.

Организация всей воспитательной (в том числе и внеурочной) работы осуществляется заместителем директора по воспитательной работе, заведующими отделениями, классными руководителями отделов, председателями ПЦК, педагогом–психологом, социальным педагогом, воспитателями общежития, студенческим самоуправлением.

Нормативно-правовая база, регламентирующая воспитательную работу в колледже:

Наличие нормативных документов и локальных актов:

1. Локальные акты (положения), регламентирующие воспитательную деятельность:

• Устав колледжа;

• Правила внутреннего распорядка обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж»;

• Положение о классном руководстве;

• Положение о Совете классных руководителей;

• Положение о психологической деятельности;

• Положение о студенческом совете;

• Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;

• Положение о порядке применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания

• Порядок посещения обучающимися по своему выбору мероприятий, проводимых в Колледже и не предусмотренных учебным планом

• Положение «О порядке использования студентами БУ «Сургутский музыкальный колледж» его лечебно-оздоровительной инфраструктуры, объектов культуры и объектов спорта»

• Положение о дополнительных академических правах обучающихся

• Положение об общежитии

• Положение о работе комиссии по заселению студенческого общежития

• Правила внутреннего распорядка общежития

• Должностные инструкции субъектов воспитательного процесса;

• Концепция воспитательной работы

• Программа воспитательной работы на цикл обучения

• Программа духовно-нравственного воспитания студентов в БУ «Сургутский музыкальный колледж»;

• Программа патриотического воспитания студентов в БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Локальные акты соответствуют требованиям Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

* 1. **Цели и задачи внеаудиторной воспитательной деятельности**

**Цель:**

– обеспечение условий для становления, развития и саморазвития личности студента – будущего специалиста сферы музыкального образования, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и гражданской ответственностью, ориентированного на профессиональное, интеллектуальное и социальное творчество;

– содействие личностному развитию и самореализации студентов.

**Задачи:**

1. Гуманизация воспитательного процесса, выражающаяся в создании условий для развития личности, для побуждения ее к самоанализу, самооценке, саморазвитию, самовоспитанию.
2. Создание условий для профессиональной подготовки, реализации потенциала студента и духовного развития, физического и нравственного здоровья студента;
3. Формирование у студентов активной жизненной позиции, правовой грамотности, демократических принципов, гражданственности и патриотизма;
4. Совершенствование методического мастерства педагогов, способствующего более компетентно и эффективно осуществлять воспитательную деятельность и решать вопросы воспитания студентов;
5. Активизизация работы органов студенческого самоуправления, организация кружковой деятельности (объединений по интересам).
6. Организация работы по профилактике правонарушений, пропаганда здорового образа жизни, укрепление и сохранение здоровья обучающихся, формирование здорового образа жизни, психологическая и материальная поддержка.
7. Организация всестороннего межведомственного взаимодействия.

Решение всех вышеперечисленных задач способствует развитию и формированию воспитательной системы колледжа. В основе ее – совместная творческая деятельность студентов и педагогов по различным направлениям.

Воспитательная работа в БУ «Сургутский музыкальный колледж» имеет свои особенности. Сама специфика учреждения определила ряд приоритетных направлений - воспитание средствами культуры и искусства, применение воспитывающего воздействия музыкального искусства в учебно-воспитательном процессе. Процесс творческого взаимодействия преподавателей и студентов на занятиях и во внеучебной работе, направленный на освоение ценностного образно-художественного потенциала духовной, классической музыки, народного творчества, обеспечивающий переход от личностно вовлеченного переживания музыкального произведения к осмыслению своей позиции и готовности к ее реализации в музыкально-педагогической и концертной деятельности.

За 2013-2014 учебный год проведено множество различных концертных мероприятий (академических, тематических, праздничных) в колледже, а также студенты приняли участие в городских и окружных мероприятиях, фестивалях и конкурсах профессионального мастерства различных уровней. Подготовлена серия концертов, посвященных Году культуры в Российской Федерации: участие в проведении торжественной церемонии открытия Года культуры в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре (в МАУ «Сургутская филармония»), в рамках договора о сотрудничестве проведены концерты в Городской социальной службе (посвященные Дню Победы, Дню защиты прав инвалидов) и др. Тематические концерты: «Концерт, посвященный творчеству Ф Мендельсона», в рамках подготовки к празднованию 70-летия Великой Победы «Победе – наши песни и сердца» и др. Участие студентов в мероприятиях, проводимых на площадках города – Концерте, посвященном Дню нефтяной и газовой промышленности, День пожилого человека в МАУ ГКЦ, «День славянской письменности и культуры», участие в торжественной церемонии открытия VIII Международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра – 2014» и др.

В качестве концертно-просветительской деятельности и профориентационной работы состоялись выступления студентов колледжа в ДМШ и ДШИ города и округа. Согласно сводному плану профориентационных мероприятий города Сургута студенты колледжа приняли участие в мероприятиях различного уровня и направленности: традиционная специализированная выставка-ярмарка «Образование и карьера -2014» (предоставление концертных номеров), проведение «Арт-бульвара» (профессиональная ориентация по специальностям гуманитарно-творческого направления), где студенты колледжа показали свои исполнительские и педагогические навыки в работе со школьниками, организация и проведение «Дня открытых дверей» и концерта (26.04.2014 года).

В 2013-2014 учебном году продолжалась реализация филармонического проекта «Школа музыки» для учащихся образовательных учреждений города Сургута: проведено 7 концертов-лекций: «Чарующие мелодии Севера», «В мире музыкальных инструментов», концерт-лекция «Старинная музыка», «Джаз, блюз, рок», «Музыка не имеет границ», «Весенний калейдоскоп», «Музыкальный фейерверк».

Одним из основополагающих принципов организации воспитания студентов открытость воспитательной системы колледжа – расширение сферы социального партнерства в социально-воспитательной деятельности:

- в рамках договора о сотрудничестве с Департаментом культуры, молодежной политики и спорта студенты колледжа приняли участие в организации и проведении международного молодежного фестиваля искусств «Зеленый шум» и других мероприятий.

**-** в течение учебного года в рамках договора социального сотрудничества с Местной религиозной организацией православным Приходом храма в честь иконы Божией Матери Храма «Всех скорбящих радость», по вопросам содействия в организации деятельности, способствующей духовному и нравственному воспитанию молодежи проводились совместные мероприятия. А именно: православные беседы в рамках цикла «Звучащее слово» о патриотизме, истоках православия;

- на основании договора с БУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Добрый волшебник» на базе учреждения было проведено 2 концерта. Более 30 воспитанников посетили концерты в БУ «Сургутский музыкальный колледж».

* в рамках договора о сотрудничестве с Городской социальной службой проведена серия концертов для людей с ограниченными возможностями и пожилых людей, посвященных Дню Победы, открытию Года культуры, в честь Дня защиты прав инвалидов и др.
* концерты для пожилых людей в Геронтологическом центре;
* в рамках социального партнерства студенты колледжа приняли участие в мероприятиях, проводимых в МУК «Централизованная библиотечная система»: лекция «Страноведческая гостиная» (октябрь 2013 года);

Практически все студенты колледжа были задействованы в проводимых мероприятиях. Все запланированные мероприятия успешно реализованы, участникам и организаторам объявлены благодарности.

**7.2. Наличие административной структуры воспитательной системы внутри колледжа**

Воспитательная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Под воспитанием студентов понимается целенаправленная деятельность преподавателей, ориентированная на создание условий для развития духовности студентов на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении; создание условий для самореализации личности.

Процесс воспитания в колледже идет:

* через учебный процесс – во время аудиторных занятий;
* через внеучебную работу – в свободное от учебных занятий время студента и преподавателя.

В рабочих учебных программах выделены нравственные, психолого-педагогические и культурно-речевые, гражданско-патриотические аспекты профессиональной деятельности будущих специалистов. Использование активных форм и методик проведения практических занятий развивает умения работы в коллективе.

Выбор методов зависит от содержания воспитательной деятельности, от её направленности. Методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, самовоспитания, руководства, объяснительно - репродуктивные и проблемно-ситуативные.

Воспитательная работа ведется на плановой основе. Целеполагание и планирование воспитательной работы производится на основе анализа состояния, проблем и определения перспектив в воспитании, обучении и развитии обучающихся. В течение года реализуется годовой план воспитательной работы, планы по отделам, планы классных руководителей, план работы по предупреждению безнадзорности, правонарушений и преступлений.

Структуру воспитательной системы колледжа составляют:

* Заместитель директора по ВР
* классные руководители
* педагог-психолог, социальный педагог
* воспитатели общежития
* совет студенческого самоуправления
* родители студентов

Результативность воспитательной работы обеспечивается:

* классным руководством;
* организацией психолого-консультационной и профилактической работы;
* социальной поддержкой студентов;
* поощрением студентов за успехи в учебе, общественной и концертно-творческой деятельности.

Заместитель директора по воспитательной работе организует систему воспитательной работы колледжа, координирует взаимодействие со студенческим самоуправлением, оказывает методическую помощь классным руководителям, воспитателям общежития в организации воспитательной деятельности. В целях создания условий для совершенствования педагогического мастерства классных руководителей и преподавателей организует методическую работу по вопросам воспитания, анализирует ведение планирующей и отчетной документации, контролирует воспитательную работу**.**

Работа классных руководителей направлена на формирование студенческого коллектива, обеспечение эффективной адаптации первокурсников, на создание условий для максимального раскрытия потенциальных способностей обучающихся. Классные руководители работают в соответствии с «Положением о классном руководстве», планом воспитательной работы колледжа на учебный год, планом работы на отделах. Регулярно проводятся заседания Совета классных руководителей. Проведение воспитательной работы со студентами отражается в отчетах за семестр и учебный год, протоколах и др. документах.

Классные руководители распределены по отделам. В основе своей это грамотные, ответственные, владеющие педагогическими методиками, заинтересованные в работе со студентами педагоги. Деятельность классных руководителей включала в себя совместную работу с преподавателями-предметниками по развитию познавательных способностей каждого студента, контроль успеваемости и посещаемости занятий, индивидуальную работу. Классные руководители посещают общежитие согласно графику, утвержденному в начале учебного года, общаются со студентами, интересуются условиями проживания студентов, общаются с родителями, проводят беседы: «Здоровый образ жизни», «О правилах поведения».

По результатам 2013-2014 учебного года можно отметить следующих классных руководителей:

* Н.Н. Макарова - ОТМ (создание структурной работы в группе, система отношений с родителями);
* Б.В. Лагода - ОДиУИ (создание мобильных и сплоченных отношений в коллективе группы);
* А.В. Куракина - ОИНО (формирование актива отдела, планомерная работа);
* А.А. Федулов - ОИНО (индивидуальный подход в работе со студентами, работа с родителями);
* О.А.Федорова - ОМИЭ (успешная работа по созданию коллектива группы, стимулирование творческой активности студентов организация контроля успеваемости);
* М.А. Тушкова - ОСИ (проведение конкурсов исполнительского мастерства внутри отдела, высокие показатели посещаемости и успеваемости на отделе);
* О.М. Иванова - ОХД (хорошо налажена работа контроля, взаимодействие с преподавателями и родителями).
* И.Д. Бабчук - ОФ (создание комфортного климата);

Основными формами работы классных руководителей с академическими группами являются: собрания, классные часы, экскурсии, праздничные вечера, индивидуальная работа со студентами, индивидуальная работа с родителями, организация участия студентов в мероприятиях, проводимых в рамках колледжа, города, округа. Классные руководители отчитываются о проведенной работе на заседаниях советов отделов, по профилактике правонарушений 2 раза в год (по окончанию семестра) сдают отчет о проделанной работе.

С целью координации элементов воспитательной системы в колледже функционируют: Совет классных руководителей, Совет профилактики, Стипендиальная комиссия, Комиссия по заселению студенческого общежития. Работу всех комиссий регламентируют соответствующие локальные акты (положения). В воспитательной работе участвуют преподаватели, сотрудники учебной части и административно-управленческий аппарат.Воспитательная работа реализуется также через деятельность воспитателя общежития, социального педагога, студенческого совета, родителей студентов.

Проводились Советы профилактики, где обсуждались успеваемость и посещаемость занятий, проводились профилактические беседы со студентами по повышению уровня мотивации к обучению, выявлению состояния посещаемости и успеваемости. А также работа по организации и осуществлению профилактики социально опасных явлений (безнадзорности, правонарушений, антиобщественных действий), нарушений правил внутреннего распорядка, систематической неуспеваемости по учебным дисциплинам и пропусков учебных занятий без уважительной причины.

В организации воспитательной работы со студентами 1 курса особое внимание уделяется адаптации студентов, формированию коллектива группы, вовлечение студентов в объединения по интересам, создание атмосферы, благоприятствующей развитию студента. Стали традиционными проведение таких форм работы, как праздник «Посвящение в студенты»; тематические часы общения в соответствии с направлениями Концепции воспитательной деятельности, знакомство с историей колледжа и города, встречи с выпускниками, беседы на тему «Моя будущая профессия».

Наиболее эффективными в воспитательном и организационном смысле являются тематические студенческие собрания, посвященные проблемам академической и творческой успеваемости, профессионального трудоустройства, вопросам проживания в общежитии, подготовки дипломной документации, разъяснению основных положений локальных актов колледжа и многим другим вопросам.

Деятельность социального педагога включает комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в колледже. Выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении обучающихся и своевременно оказывает им социальную помощь и поддержку. Взаимодействует с заинтересованными службами города: администрацией г.Сургута, отделом опеки и попечительства, комиссией по делам несовершеннолетних, отделом по делам несовершеннолетних УВД, прокуратурой, органами социальной защиты населения, с целью решения вопросов социальной защиты студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и оказания помощи студентам, нуждающимся в опеке и попечительстве, с ограниченными возможностями, девиантным поведением, а также попавшим в трудную ситуацию. Способствует установлению гуманных, нравственно здоровых отношений в социальной среде. Участвует в работе педагогических, методических советов, в других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителями (лицам, их заменяющих) обучающихся. В 2013-2014 учебном году все нуждающиеся студенты получили материальную поддержку, гарантированную законодательством.

Социальному развитию личности способствует коллективная самоорганизация студенческой среды. В колледже действует орган студенческого самоуправления - студенческий совет, осуществляющий свою деятельность на основании Положения о студенческом совете. За учебный год состоялось 4 заседания Студенческого Совета, план работы реализован в полном объеме.

С каждым годом усиливается значимость самоуправления, представители Студенческого Совета становятся активнее, проявляют больше инициативы и самостоятельности, принимают участие в работе Стипендиальной комиссии, комиссии по заселению студенческого общежития, Комиссии по контролю качества питания, разработке локальных актов колледжа.

Результативность работы Студенческого Совета обеспечивается факторами:

* организаторские способности и авторитет студенческого лидера;
* отработанная структура студенческого самоуправления и четкое распределение обязанностей;
* поддержка инициатив студентов администрацией колледжа;
* свобода самовыражения.

Пресс – центр Студенческого совета участвует в издании газеты «Орфей», наполнении интернет-сайта колледжа, информационных стендов и т.д. Участники культурного центра Студенческого Совета внесли свою лепту в организацию мероприятий различного уровня, приняли непосредственное участие в организации концертной работы, мероприятий. Жилищно-бытовой центр студенческого совета проводил беседы с нарушителями правил внутреннего распорядка общежития, участвовал в проведении рейдов по проверке санитарного состояний комнат общежития. Студсовет активно участвует в решении вопросы успеваемости, соблюдения правил внутреннего распорядка, проблем взаимоотношений между студентами. Председатель студенческого Совета принимает участие в деятельности Стипендиальной комиссии и т.п. С каждым годом увеличивается количественный состав студенческого совета, роль студенческого совета в жизни колледжа.

Комиссия по заселению студенческого общежития проводит расширенные заседания 2 раза в год (по итогам летней сессии и перед началом учебного года). Работа проведена эффективно: 100% нуждающихся иногородних студентов обеспечены местами в общежитии.

Совокупное действие компонентов единой воспитательной системы, таких как: влияние личности воспитателя и его деятельности, эффективная организация социальной ситуации развития, личностное и социально-ролевое общение, осуществление деятельностного сотрудничества в коллективе, активная творческая деятельность воспитуемых соотнесенная с особенностями их возрастного периода развития, создание здоровьесберегающего образовательного пространства, дает положительный воспитательный эффект. В 2013-2014 учебном году отмечается неуклонный рост качества проводимых мероприятий, уровня взаимодействия, эффективности воспитательной работы в целом.

**7.3. Реализация системы поощрения и наказания студентов**

Система поощрения студентов действует в рамках Положения о поощрении студентов, в двух направлениях: моральное и материальное поощрение.

В соответствии с Положением о поощрении студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» в связи с окончанием обучения студентам 4 курса за успехи в освоении образовательных программ в качестве морального поощрения вручены 7 почетных грамот, за активное участие в общественной и концертной жизни колледжа вручены 13 благодарственных писем.

Согласно Положению о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентовза 2013-2014 учебный год из стипендиального фонда выделено:

* за победы в международных, всероссийских, региональных конкурсах – 65 разовых вознаграждений студентам;
* за активное участие в общественной жизни и концертной деятельности - 83.

Свидетельством повышения качества образования в БУ «Сургутский музыкальный колледж» стало то, что ежегодно студенты, достигшие высоких показателей в обучении лауреаты конкурсов профессионального мастерства, помимо премирования из стипендиального фонда представляются к различным видам поощрения в целях поддержки талантливой молодежи на окружном и федеральном уровне:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид поощрения** | **2012-2013** | **2013-2014** |
| 1. | Премия Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в целях поощрения и поддержки талантливой молодежи | 1 | 9 |
| 2. | Премия Президента по поддержке талантливой молодежи согласно Указу Президента РФ от 6 апреля 2006 №325 | 2 | 2 |

В БУ«Сургутский музыкальный колледж» эффективно работает система по выявлению, поддержке и сопровождению одаренных детей.

В соответствии с Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы», Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 3 апреля 2012 г. № Пр-827) студент 3 курса отдела «Инструменты народного оркестра» Матвейчук Александр и выпускница отдела «Хоровое дирижирование» 2013 года Тухтаева Фотима получили премию Президента РФ

На основании Положения о порядке применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания дисциплинарные взыскания (выговоры и замечания) за нарушения правил внутреннего распорядка общежития и нарушения правил внутреннего распорядка обучающихся применены к 12 студентам, что на 55% меньше, чем в 2012-2013 учебном году.

**7.4. Социальная работа**

Одним из приоритетных направлений деятельности является социальная работа. Под социальной работой со студентами в БУ «Сургутский музыкальный колледж» понимается комплекс мер, направленных на предоставление социальных выплат, льгот нуждающимся студентам, содержание и обслуживание студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, медицинское обслуживание студентов, предоставление жилья на период обучения и оказание консультативной помощи.

Социальная работа со студентами осуществляется на основании действующего законодательства, а также следующих локальных нормативных актов:

* Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов
* Положения об общежитии БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Для студентов предусмотрены следующие виды материальной поддержки: государственная академическая стипендия, государственная социальная стипендия, материальная помощь, полное государственное обеспечение студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, предоставление места в студенческом общежитии, обеспечение бесплатным питанием, предоставление льгот студентам с ограниченными возможностями здоровья.

В 2013-2014 учебном году в колледже обучались: 1 студент-сирота (под попечительством), 1 студент категории «Дети, оставшиеся без попечения родителей». Им произведены выплаты, предусмотренные законодательством, в полном объеме, а также предоставляются бесплатные места в общежитии.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Категория | 2012-2013 | 2013-2014 |
| 1. | Малоимущие (социальная стипендия) | 2 | 10 |
| 2. | Категория «дети-сироты» и «дети, оставшиеся без попечения родителей», «лица из числа детей-сирот» (пособия) | 2 | 2 |
| 3. | Многодетные (компенсация за питание) | 2 | 12 |

Согласно Постановлению от 13 октября 2011 года № 371-П «О назначении и выплате пособий, ежемесячной денежной выплаты гражданам, имеющим детей, единовременного пособия супругам в связи с юбилеем их совместной жизни, выдаче удостоверения и предоставлении мер социальной поддержки многодетным семьям» на основании подтверждающих документов обеспечиваются питанием 12 студентов из многодетных семей. На эти цели в 2013 году истрачено 115.360 рублей.

Одной из форм материальной поддержки студентов является выделение материальной помощи из стипендиального фонда на основании личного заявления студента. За 2013-2014 учебный год этим правом воспользовались 81 студент.

В 2013 году произошло значительное увеличение объема социальных выплат студентам. После исполнения публичных обязательств по ст.262 неосвоенные средства в сумме 32 тысячи 131 рубль были перераспределены по ст. 290 (стипендиальное обеспечение).

Средства, направленные на обеспечение мер социальной поддержки студентов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид выплат | 2012 | 2013 |
| Стипендии | 1.369.801 | 1.638.131 |
| Пособия | 24.108 | 133.869 |

* 1. **Работа кружков и творческих объединений**

В колледже организована внеаудиторная деятельность обучающихся: участие в кружках и объединениях по интересам:

* «Парнас» (руководитель Киреева Т.М.)
* «Клуб любителей английской песни» (рук. Кортусова Т.Н.)
* «Клуб любителей настольного тенниса» (рук. Лагода Б.В.)
* Вокальный ансамбль «Экспромт» (рук. Братанов К.В.)
* «Общая физическая подготовка» (рук. Н.П. Кулагина)
* «Ансамбль Арт-контраст» (рук. Акимов В.А.)

**7.6. Направления деятельности**

Воспитательная работа, согласно воспитательной Концепции, построена по направлениям деятельности, ориентированным на разностороннее развитие студентов:

* профессионально-творческое направление,
* гражданско-патриотическое направление,
* духовно-нравственное направление,
* культурно-эстетическое направление,
* спортивно-оздоро­ви­тель­ное направление (а также экологическое воспитание).

**7.6.1. Профессионально-творческое воспитание**

Основными задачами профессионально-творческого воспитания в БУ «Сургутский музыкальный колледж» являются: формирование специалиста, конкурентоспособного на рынке труда, приобщение студента к традициям и ценностям профессионального сообщества, нормам корпоративной этики, формирование у будущего специалиста творческого подхода к самосовершенствованию в избранной специальности, создание условий для его творческой и профессиональной самореализации, развитие мотивации студентов к познанию и творчеству, содействие личностному самоопределению и профессиональному самоутверждению.

Решению этих задач способствовали такие мероприятия, как:

* цикл лекций-тренингов «Как мы будем жить и учиться»;
* классные часы на отделах «Моя будущая профессия»;
* оформление тематических стендов: «Как стать конкурентоспособным специалистом», «Чтоб музыкантом быть…»;
* оформление информационных стендов, посвященных жизненному и творческому пути композиторов: М. Глинки, Ф.И. Шаляпина Р. Вагнера, Н.А. Римского-Корсакова¸ А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, Ж. Бизе и т.д.);
* проведение тематических концертов: «205 лет со дня рождения Ф. Мендельсона» и др.

Профессионально-творческому росту студентов колледжа способствовали мастер – классы и лекции ведущих педагогов и исполнителей России, участие в рамках программы «Новые имена в Югре» в Осенней творческой школе, в проведении международного молодежного фестиваля искусств «Зеленый шум» (как солисты, так и творческие коллективы), сформирована творческая делегация для участия студентов в Летней творческой школе (г. Суздаль).

Участие в концертной деятельности является одним из условий воспитания конкурентноспособного специалиста. Концерты проводились как на базе колледжа, так и выездные (на концертных площадках города и округа). На базе колледжа студенты участвовали: в отчетных концертах отделов, концертах солистов и творческих коллективов, тематических концертах.

Реализация филармонического проекта «Школа музыки», направленного на культурно-нравственное воспитание школьников, имеет важное значение в профессиональном воспитании специалиста: он предоставляет возможность студентам колледжа работать с детской аудиторией, заниматься исследовательской деятельностью в рамках подготовки лекций, проявить свой педагогический и ораторский талант. Все номера в концертах, а также лекционная часть были подготовлены и представлены студентами под руководством педагогов.

Результатом планомерной работы в профессионально-творческом направлении стал тот факт, студенты колледжа регулярно звания лауреатов и дипломантов конкурсов международного, всероссийского или регионального уровней, имеют высокую мотивацию к обучению в колледже, стремятся к профессиональному росту.

**7.6.2. Гражданско-патриотическое воспитание**

Данное направление предполагает решение следующих задач**:**

* формирование у студентов гражданской позиции и патриотического сознания;
* формирование правовой культуры, способности к осознанию своих прав и прав другого, способности к нравственному саморазвитию;
* стремление к миротворчеству;
* воспитание личной ответственности за содержание жизнедеятельности студенчества в колледже, активное участие в системе студенческого самоуправления, укрепление и развитие традиций колледжа и др.

Особое внимание обращается на профилактику правонарушений, формирование законопослушного поведения, норм толерантного поведения, веротерпимости, миролюбия и противодействия различным видам экстремизма. Мероприятия: открытый классный час «Патриотизм без экстремизма», православная беседа «Проблемы современного общества», оформление стендов: День народного единства, «Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма», День солидарности в борьбе с терроризмом» и др.

Развитию у студентов патриотических чувств способствовали мероприятия: участие во всероссийском фестивале-конкурсе военно – патриотической песни «Димитриевская суббота» (номинация «профессионалы» - звание лауреата 1 степени), викторина «Памятные даты российской истории», «20 лет Конституции РФ», оформление стенда «Памятные даты российской истории 2014 года - 100-летие начала Первой мировой войны», «Герои земли русской: Михаил Илларионович Кутузов», посвященный 200-летию со дня смерти М.И. Кутузова и др.

В рамках празднования Дня России и Дня города студенты приняли активное участие в церемонии открытия VIII Международного фестиваля ремесел коренных народов мира «Югра – 2014», а также мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества, торжественном городском мероприятии День славянской письменности и культуры.

С 2013 года началась реализация плана мероприятий в рамках подготовки к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Становятся более разнообразными формы проведения мероприятий. Наиболее значимые мероприятия к Дню Победы:

* Оформление стенда «Музыкальный памятник подвигу Ленинграда» (история создания «Ленинградской симфонии») в честь 70-летия снятия Блокады Ленинграда 27 января 1944, создание и показ презентации.
* Конкурс исследовательских работ «Города-герои. История подвига (посвященный сражениям Великой Отечественной войны, городам-героям России), студенческая конференция
* Концерт «Песни Победы» для участников Великой Отечественной войны в БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Городская социальная служба» в рамках договора о сотрудничестве (20.05.2014 года)
* Участие в городском торжественный концерте, посвященном празднованию Дня Победы «Этот праздник со слезами на глазах» (6.05.2014 года)
* Участие в акции «Георгиевская ленточка»
* Городское торжественное мероприятие «Победе – наши песни и сердца», посвященное Дню Победы и награждение победителей конкурса методических материалов «Растим патриотов России» 29.04.2014 года

Повышению уровня правовой грамотности способствовали: организационный классный час «Колледж. Устав. Правила внутреннего распорядка», выборы студенческого совета, классный час «Колледж. История. Традиции». Оформление стенда «10 декабря – Международный день прав человека»

Мероприятия с привлечением силовых структур:

* Беседа с инспектором ОДН Кирилловой М.Г. об уголовной и административной ответственности за вовлечение несовершеннолетних в совершение преступлений и административных правонарушений, жестокое обращение с детьми.
* лекция «Что такое терроризм. Алгоритм действий в условиях чрезвычайной ситуации». Инструктаж по антитеррористической тематике, беседа с инспектором ОДН ОП-1 УМВД Кирилловой М.С. на тему: «Действия при обнаружении подозрительных предметов» (согласно плану совместной работы с ОДН ОП-1 УМВД России по г.Сургуту)
* встреча с инспектором ОДН и беседа на тему: «Обеспечение антитеррористической безопасности участников образовательного процесса» и «Профилактика правонарушений и противодействие вовлечению несовершеннолетних в преступную деятельность» (майор Л.А. Благодарева)
* беседа с инспектором ГИБДД по пропаганде Н.С. Куликовой на тему: «Правила безопасности дорожного движения и поведения на дороге и на транспорте» (с просмотром видеоматериалов)

Всего мероприятиями патриотической направленности в 2013-2014 учебном году охвачено 2500 человек, из них детей – 350, молодежи - 2000. Увеличилось и количество проводимых мероприятий по сравнению с 2012-2013 учебным годом – 27 (23 - за аналогичный период прошлого года). Интерес к участию в мероприятиях патриотической направленности возрастает.

**7.6.3. Духовно-нравственное воспитание**

Духовно-нравственное воспитание в Сургутском музыкальном колледже представляет собой целостный, целенаправленный педагогический процесс творческо-воспитательный деятельности, создающий предпосылки для формирования уважи­тельного отношения к общественному долгу, нравственной культуры и духовности, культуры общения и межличностных отношений, здорового нравственно-психологического климата в коллективе, высших нравственных ценностей личности, четкой гражданской позиции, постоянной готовности к созидательному труду.

Работа в данном направлении носит комплексный характер: это духовно-нравственное воспитание, направленное на формирование уважения к морально-этическим нормам общества, формирование активной жизненной позиции. Наиболее целесообразно использование активных форм: лекции, диспуты, дискуссии, круглые столы призванных поднимать проблемы общества, представление исследовательских работ студентов по проблемным темам. Регулярно проводятся системные психологические исследования (контроль уровня воспитанности студентов, уровня толерантности и т.д.)

Проведены мероприятия:

* просмотр и обсуждение кино- видеофильмов;
* оформление стенда «Межкультурная коммуникация».
* Классный час, посвященный 450 -летию со дня рождения У. Шекспира «Шекспир: эпоха и драматургия»
* Студенты приняли активное участие в концертах городского фестиваля «Добрый путь Рождества», «Пасхальные ассамблеи».

Духовному развитию студентов способствуют встречи с представителями духовенства (беседы, лекции), оформление стендов «Основы православия», «Святые праздники» и др. Мероприятия:

* православная беседа из цикла лекций «Звучащее слово» с участием отца Антония (Исакова) на темы: «Взаимодействие родителей с детьми», «Православные традиции и современность»;
* «Рождественская елка» для обучающихся Воскресной школы проведена совместно с приходом в рамках соглашения о сотрудничестве;
* Встреча с представителями духовенства, православная беседа в рамках цикла «Звучащее слово» (Встреча с о. Артемием 25.02.2014 года тема: «Отчего душа поет?»)
* Встреча с известным писателем, филологом, автором книги «Тайны русского слова» В.Д. Израбековым. Православная беседа «Нам не дано предугадать…» (совместно с Воскресной школой).

Духовно-нравственному развитию студентов во многом способствует налаженное взаимодействие с социальными организациями города, вовлечение студентов в социокультурную деятельность. В 2013-2014 учебном году в рамках соглашений о сотрудничестве с Городской социальной службой, с центром реабилитации для детей-инвалидов «Добрый волшебник», Геронтологическим центром проведено 6 организованных посещений концертов в Органном зале колледжа, а также 8 выездных концертов на базе социальных учреждений. В рамках реализации данных соглашений представители общества людей с ограниченными возможностям здоровья, дети инвалиды, пожилые люди постоянно посещают концерты Сургутского музыкального колледжа. Данное взаимодействие вызывает большой эмоциональный отклик как у участников концерта, так и у слушателей.

Кроме того, классные руководители организовали посещение студентами выставок Художественного музея, ИКЦ «Старый Сургут», спектаклей Сургутского музыкально-драматического театра: «Среди миров, в мерцании светил…» (по мотивам произведений поэтов серебряного века), «Молодые» и др.;

В рамках духовно-нравственного направления воспитательной Концепции  (формирование межэтнической толерантности, сохранение культуры, традиций и обычаев народов Югры) были оформлены стенды в честь Дня рождения округа, посвященного 65-летию Евы Шмидт, исследователю фольклора финно-угорских народов; Вороний день – «Вурна хатл», проведен концерт-лекция «Чарующие мелодии Севера», посвященный основоположнику музыкального образования в Югре, просветителю и композитору П.И. Кучкову, проведена лекция «Проза и публицистика Еремея Айпина» и др.

Данные мероприятия входят в сложную систему социально-педагогической деятельности, связанной с целенаправленной подготовкой человека к созидательному труду, с его социализацией, формированием и развитием духовно-нравственной личности, готовой сохранять и преумножать традиции своего народа, его культурные ценности.

**7.6.4. Культурно-эстетическое направление**

Данное направление предусматривает создание условий для позитивного общения студентов в колледже, проявления инициативы и самостоятельности, интереса к внеаудиторной деятельности.

Работе в данном направлении способствуют: проведение бесед о традициях колледжа, беседы об этике поведения, организация досуга студентов (акция «Культура внешнего вида», «Давайте улыбнемся» и т.п.)

В целях адаптации студентов 1 курса, а также сплочения студенческого коллектива, создания творческой атмосферы было проведено мероприятие «Студенческие посиделки» по инициативе Студенческого совета. Календарным праздникам были посвящены концерты: «Посвящение в студенты» (в честь Дня музыки), «День учителя», «Для прекрасных дам» (посвященное Международному женскому дню), студенческий флэш-моб «Мы вместе» к Дню студента, Новогодний спектакль «Рождественская сказка», литературно-музыкальная композиция «Если б не было тебя…» (14 февраля), Выпускной вечер и др.

В мероприятиях традиционно активно принимают участие как студенты, так и преподаватели колледжа.

**7.6.5. Спортивно-оздоровительное направление**  **и экологическое направление, профилактическая работа**

Данное направление подразумевает совокупность мер:

* усвоение студентами принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание у них убежденности в необходимости регулярного занятия спортом и физической культурой;
* развитие физической культуры будущего специалиста как важного фактора его гармоничного развития, высокой профессионально-трудовой активности, эффективной организации здорового образа жизни, высокопроизводительного труда и творческого долголетия;
* сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и развитию организма.

В течение учебного года активно велась работа и по профилактике наркомании и асоциальных явлений в молодежной среде. Был проведен цикл мероприятий под общим названием «Береги себя!» в рамках антинаркотической и антиалкогольной кампании.

Были проведены мероприятия:

* беседа «Наркомания среди музыкантов», просмотр видео сюжетов о вреде курения «Как влияет курение на молодой организм»;
* Посещение спектакля «Перфоманс «На игле» Сургутского музыкально-драматического театра (21.09.2013, февраль 2014 года)
* Информационный стенд «Наркотики: полет и падение» (сентябрь 2013) «Алкоголь: путь в никуда» (октябрь)
* Проведение диагностического тестирования обучающихся иммунотографическим экспресс-тестом
* Встреча с представителями анонимной некоммерческой организации «Сургут без наркотиков», беседа на тему «Наркотики, их употребление и последствия» 15.10.2013

– Православная беседа с о.Олегом Савватеевым в рамках цикла лекций «Звучащее слово» «Проблемы современного общества» по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде (алкоголизма, наркомании, употребления ПАВ, табакокурения, суицидального риска, а также экстремистских проявлений в молодежной среде) с просмотром и обсуждением видеоматериалов.

- Посещение выставки «Молодежь 21 века против наркотиков»;

- Оформлены информационные стенды: «Наркомания – как возникает зависимость» «Брось сигарету!», «Путь в никуда», «Психология воздействия рекламы» (пивной алкоголизм).

Общий итог деятельности учреждения по профилактике асоциальных явлений: проведение мероприятий, направленных на повышение уровня сознания, профилактика вредных привычек, пропаганда здорового образа жизни; минимизация негативных проявлений в молодежной среде, возрастание степени участия студентов в общественной жизни.По результатам диагностического тестирования иммунотографическим экспресс-тестом обучающихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» случаев немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ не выявлено. В числе контингента учащихся БУ «Сургутский музыкальный колледж» нет студентов, состоящих на учете в ПНД, КДН, ОДН.

В этом учебном году проведены спортивные мероприятия: легкоатлетический кросс (победители награждены грамотами), турнир по настольному теннису. Студенты колледжа приняли участие в городских спортивных состязаниях среди студентов ССУЗов и вузов «V городской фестиваль студенческого спорта» в декабре 2013 года (Участие в спортивных состязаниях по гиревому спорту, футболу, перетягиванию каната и настольному теннису). Результаты: футбол, перетягивание каната, настольный теннис – 4 место, гиревой спорт – 3 место в личном зачете - студент 2 курса Антипин Валерий.

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.04.2003г. №62 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.1295-03», в целях своевременного выявления заболеваний, контроля качества здоровья учащихся и обеспечения медицинского сопровождения несовершеннолетних учащихся были организованы профилактические медосмотры, вакцинации, медицинские консультации, флюорографические исследования органов грудной клетки. В период заболеваемости ОРВИ предпринимаются меры по противодействию распространения инфекции (кварцевание). Со студентами проведены профилактические беседы о важности прививок. Оформляются стенды по профилактике ОРВИ («Осторожно — грипп!»).

В течение года предоставлялась информация о студентах в военный комиссариат. Для ежегодного медицинского осмотра в военном комиссариате  студентов 1996 г.р. производилось руководство по сбору необходимых документов. Затем студенты в сопровождении социального педагога прошли медицинскую комиссию на базе военного комиссариата.

Реализован план мероприятий БУ «Сургутский музыкальный колледж», направленных на предупреждение безнадзорности, правонарушений, наркомании и защиту прав несовершеннолетних на 2013-2014 учебный год, согласно которому работа ведется комплексно по направлениям: мероприятия по предупреждению суицидальных явлений в молодежной среде, мероприятия по профилактике жестокого обращения с детьми, мероприятия по исключению фактов ухода детей из образовательного учреждения, мероприятия по предупреждению правонарушений, мероприятия по работе с семьями, находящимися в социально опасном положении, воспитание уважения к закону, к правам и законным интересам каждой личности, формирование нравственной культуры, культуры общения и межличностных отношений, привитие толерантности, профилактика наркомании, алкоголизма и табакокурения.

В рамках экологического воспитания проведена лекция «Приоритетные глобальные проблемы экологии и пути их решения». Студенты познакомились с глобальными проблемами экологии, обсудили перспективы и пути их решения.

**7.7. Информационное обеспечение внеаудиторной работы**

Непрерывное информирование учащихся о различных сферах жизнедеятельности колледжа в течение всего периода их обучения должно быть обеспечено созданием постоянно обновляемой системы представления информации, включающей в себя постоянное информационное наполнение интернет-сайта колледжа и информационных стендов, создание печатной продукции с информацией о проводимых мероприятиях, пропаганда успешной учебной и конкурсной деятельности творческих коллективов и отдельных обучающихся, в том числе в СМИ, встречи с представителями вузов, деятелями искусства и культуры, представителями общественных организаций. План воспитательной работы и план внеаудиторных мероприятий на год утверждаются советом классных руководителей и студсоветом, формируются ежемесячные планы работы, которые доводятся до сведения студентов на информационных стендах, сайте колледжа.

Локальные акты и нормативные документы доводятся до сведения студентов и родителей студентов посредством размещения на сайте колледжа.

Система информации обеспечивает ознакомление учащихся с традициями колледжа, организацией учебного процесса, возможностями культурного, духовного и физического развития в стенах колледжа и за его пределами.

Информация о внеучебной деятельности студентов, наиболее значимых событиях в жизни колледжа и проектах различных уровней находит отражение на *сайте колледжа*, в малотиражной газете колледжа «Орфей»,городской газете «Сургутская трибуна», «Новый город», сюжетах телекомпаний «СургутинформТВ», «Север».

**7.8. Критерии результативности воспитательной деятельности**

Для оценки состояния и результативности воспитательной работы в колледже разработаны критерии, помогающие определить уровень развития воспитательной системы и ее эффективности.

**Основные критерии:**

* отмечается соответствие содержания воспитательной работы требованиям федеральных, региональных нормативно-правовых и локальных актов колледжа целям и задачам целостного воспитательного пространства;
* задачи, поставленные перед педагогическим коллективом по личностному и профессиональному самоопределению студентов являются основой для системной, целенаправленной работы;
* соответствие планируемого содержания воспитывающих влияний урочной и внеурочной учебной деятельности компонентами содержания государственных образовательных стандартов, связанных с реализацией воспитательной функции образования (социально - нравственное, интеллектуальное, общекультурное, профессиональное);
* просматривается соответствие содержания, объема и характера воспитательной работы возможностям и условиям колледжа;
* скоординированность внеурочных мероприятий, их педагогическая целесообразность, необходимость и достаточность;
* согласованность планов и действий всех подструктур воспитательной системы, организаций и объединений;
* прослеживается связь учебной и внеучебной деятельности;
* педагогическая часть коллектива представляет союз единомышленников, воспитателей-профессионалов, способных к реальному самоанализу и творчеству;
* в студенческой среде развито коллективное самосознание, «чувство колледжа»;
* отмечается интегрированность воспитательных воздействий;
* наблюдается этапность в реализации концепции, лежащей в основе воспитательной системы;
* создана хорошая психологическая атмосфера, которая характеризуется демократичным стилем управления, отношениями сотрудничества;
* большое внимание уделяется психологической комфортности студента, социальной защите и поддержке студентов;
* отмечается качественное ведение отчетной документации;
* воспитательная служба обладает достаточной профессиональной компетентностью и владеет методами диагностики студентов;
* воспитательные мероприятия проводятся согласно годовому плану воспитательной работы на высоком организационном и методическом уровне;
* проводятся все заседания Совета профилактики, уровень нарушений Правил внутреннего распорядка сведен к минимуму;
* студенты награждаются премиями Губернатора за отличные успехи в обучении и активное участие в общественной жизни, также премиями Президента РФ;
* студенты колледжа являются лауреатами конкурсов всех уровней, участвуют в Творческих проектах для одаренных детей;
* выпускники колледжа востребованы на рынке труда.

О результативности воспитательной  свидетельствуют:

I. Результаты развития личности учащегося (сформированность познавательного потенциала, нравственного потенциала, творческого потенциала, коммуникативного потенциала, социальной адаптации личности)

II. Процесс и результаты формирования студенческого коллектива.

III. Состояние эмоционально-психологической атмосферы в коллективе. Динамика развития студенческого самоуправления.

IV. Профессиональная готовность педагога к воспитательной деятельности.

 V. Удовлетворенность учащихся, педагогов и родителей организацией воспитательного процесса.

 Студенты БУ «Сургутский музыкальный колледж» показывают достаточно успешные результаты во всех обследованиях, что свидетельствует достаточном уровне сформированности основных качеств для успешной социализации личности.

Поступив в БУ «Сургутский музыкальный колледж» студент с первых дней попадает в атмосферу творчества, искусства и тщательно спланированной учебно-воспитательной работы. Организация культурно-массовой, индивидуальной работы со студентами первых курсов, поддержка и помощь в адаптационный период – первая ступень к формированию крепкого студенческого коллектива, заинтересованного в профессиональном развитии. Результаты диагностической работы подтверждают, что и учебная и воспитательная работа, проводятся в достаточном объеме. Все структурные элементы воспитательного пространства оказывали максимально эффективное, позитивное воздействие на учащихся, на их социализацию. Конечно, необходимо продолжать внедрять новые методы и виды взаимодействия со студентами, так как только постоянное развитие поможет удержать такой высокий результат учебно-воспитательной работы.

 За анализируемый период удалось:

- активизировать работу Совета профилактики;

- усилить контроль посещаемости и успеваемости;

- увеличить число активных форм работы, успешно реализующихся через традиционные мероприятия, способствующие формированию коллектива;

 - повысить эффективность педагогического содействия развитию личности учащихся, формированию их нравственного, познавательного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов;

- увеличить количество студентов, принимающих активное участие в общественной жизни колледжа.

С целью оценки состояния воспитательной работы проводятся опросы студентов (диагностика удовлетворенности студентов воспитательной деятельностью образовательного учреждения) - показатель удовлетворенности – 86% на конец года.

Вывод: воспитательную деятельность в 2013-2014 учебном году считать удовлетворительной. Создание структурированного образовательного пространства позволяет обеспечить качественное образование и успешную адаптацию в современном мире каждому студенту. Выпускник колледжа будет конкурентно способным человеком, уверенным в своих силах, способным решать профессиональные и общественно значимые проблемы в согласии со своим внутренним миром и общепринятыми духовно-нравственными, социальными нормами, с позитивной мотивацией к жизни, труду, культуре, истории своего Отечества и мирового сообщества.

**РАЗДЕЛ 8.**

**СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА**

Социально-психологическая служба в БУ «Сургутский музыкальный колледж» состоит из педагога-психолога (1 штатная единица) и социального педагога (0,5 штатной единицы).

Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение студентов в ходе учебно-воспитательного процесса. Основные направления деятельности педагога-психолога: психологическая диагностика, психологическая профилактика, психологическая коррекция, психологическое консультирование, психологическое просвещение, организационно-методическая деятельность.

Мониторинг качества в образовательном процессе колледжа включает различные виды измерений: педагогические, дидактические, социологические, психологические, статистические и др.

БУ «Сургутский музыкальный колледж» проводятся следующие диагностические обследования:

• диагностика мотивации обучения;

• диагностика удовлетворенности студентов воспитательной деятельностью образовательного учреждения;

• диагностика уровня тревожности;

• исследование коммуникативных склонностей учащихся;

• диагностика уровня толерантности.

Каждая методика диагностического обследования проводится дважды в течение учебного года. Это помогает проследить динамику изменения параметров диагностики. По результатам исследований выявляются студенты с проблемами в мотивации к обучению, личностном восприятии себя в профессиональном образовании, проблемами в общении. С этими студентами проводится индивидуальная консультативная работа.

Анализируя результаты психолого-педагогической работы за 2013 – 2014 учебный год можно сказать, что у студентов первого курса в период адаптации достаточно высокий уровень тревожности, что негативно сказывается на психологическом состоянии студентов. С целью снижения тревожных состояний по результатам диагностики со студентами проведены индивидуальные беседы. В процессе бесед были даны рекомендации по способам борьбы с тревожными состояниями. Контрольное исследование, проведенное в конце года, показало, что уровень тревожности у студентов первого курса значительно снизился.

В сентябре проведен месяц адаптационной работы со студентами первого курса: информирование и ознакомление с процессом обучения в БУ «Сургутский музыкальный колледж», диагностика протекания процесса адаптации, комплекс адаптационных мероприятий, направленных на организацию комфортного вхождения студентов в жизнь колледжа.

В начале года у студентов с 1 по 4 курс было проведено комплексное диагностическое исследование: уровня коммуникативных склонностей, уровня тревожности, личностного блока, уровня удовлетворенности обучающихся услугами, предоставляемыми учреждением «Сургутский музыкальный колледж», уровня мотивации. Со студентами, у которых выявились проблемы по результатам диагностики, проводится индивидуальная коррекционная работа.

В течение учебного года проводилась работа с родителями студентов: информирование о возрастных особенностях студентов, о специфике обучения в БУ «Сургутский музыкальный колледж», коррекционная работа по запросу.

Методическая работа также проводилась и с педагогическим и административным составом колледжа: качественное уважительное взаимодействие педагогов, персонала и студентов – один из основных моментов в организации образовательного процесса.

* 1. **Психодиагностический блок**

**В 2013 – 2014 учебном году были проведены следующие исследования:**

1. Диагностическое исследование уровня мотивации у студентов 1-4 курса.
2. Диагностическое исследование уровня тревожности у студентов 1-4 курса.
3. Диагностическое исследование уровня коммуникативных склонностей у студентов 1-4 курса.
4. Диагностическое исследование личностного блока (самооценка, активность, общение) у студентов 1-4 курса.
5. Контрольное диагностическое исследование уровня мотивации у студентов 1-4 курса.
6. Контрольное диагностическое исследование уровня тревожности у студентов 1-4 курса.
7. Контрольное диагностическое исследование уровня коммуникативных склонностей у студентов 1-4 курса.
8. Диагностическое исследование уровня удовлетворенности обучающихся услугами, предоставляемыми учреждением «Сургутский музыкальный колледж» у студентов 2-4 курса.
9. Контрольное диагностическое исследование уровня удовлетворенности обучающихся услугами, предоставляемыми учреждением «Сургутский музыкальный колледж» у студентов 2-4 курса.
10. Диагностическое исследование личностного блока (самооценка, активность, общение) у студентов 1-4 курса.
    1. **Профилактическая работа включала в себя:**
11. Беседы со студентами первого курса с целью предотвращения проблем в процессе адаптации к новым условиям.
12. Подготовка информации для стенда о вреде алкоголя.
13. Подготовка информации для стенда о профилактике гриппа.
14. Подготовка информации для стенда о психологической подготовке студентов к экзаменам.
15. Подготовка информации для стенда о здоровом образе жизни и профилактике некоторых заболеваний.
    1. **Консультационная работа**

Психолого-консультационная и профилактическая работа включает в себя:

- оказание психологической поддержки развития личности с целью сохранения ее индивидуальности;

- предупреждение возможных девиаций поведения;

- оказание психологической помощи и поддержки преподавателям, студентам, находящимся в состоянии конфликта, сильного эмоционального переживания;

- содействие творческому развитию одаренных студентов;

- оказание психологической поддержки студентам с ограниченными возможностями здоровья;

- психологическое консультирование всех участников образовательного процесса;

- повышение психологической компетентности педагогов, студентов и их родителей;

- ознакомление преподавателей с основными возрастными закономерностями личностного развития студента;

- популяризация психологических знаний среди субъектов образовательного процесса.

Работа проводится со студентами, преподавателями и родителями индивидуально по запросу в течение года.

* 1. **Методическая работа**

1. Планирование работы на год. Подбор диагностических методик для студентов всех курсов.
2. Оформление документации. Обработка результатов диагностики.
3. Оформление документации.
4. Обработка диагностики за 1 семестр. Подбор диагностических методик и подготовка инструментария для 2 семестра.
5. Оформление документации. Обработка результатов диагностики.
6. Составление годового отчета о проделанной работе.
7. Оформление документации. Составление годового отчета о проделанной работе.
   1. **Мероприятия по медицинскому обслуживанию**

В соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.04.2003г. №62 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.1295-03», в целях своевременного выявления заболеваний, контроля качества здоровья учащихся и обеспечения медицинского сопровождения несовершеннолетних учащихся, в БУ «Сургутский музыкальный колледж» были проведены следующие мероприятия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата проведения | Наименование мероприятия | Количество студентов |
|  | 9-10.10.2013 | Вакцинация от гриппа | 70 студентов + 10 сотрудников |
|  | 03.10.2013,  08.10.2013 | ФГ-обследование | 150 |
|  | 14.10.2013 | тестирование обучающихся методом иммунохроматографического экспресс-теста на содержание наркотических веществ в слюне | 67 |
|  | 30.03.2014 | Углубленный медицинский осмотр (на базе детской поликлиники) | 62 |
|  | 11.03-14.03. 2013 | Туберкулинодиагностика (на базе учебного заведения) | 72 |
|  | В течение года | Оформление медицинских карт студентов | 50 |

* 1. **Мероприятия по социальной работе**

В течение учебного 2013-14 года в БУ «Сургутский музыкальный колледж» проводилась следующая социальная работа:

1. Работа с социально-незащищенными категориями студентов

- выявление студентов, нуждающихся в социальной защите,

- сбор документов для подтверждения льготных категорий

- работа с законными представителями (родителями, опекунами, усыновителями) студентов льготных категорий

- определение размеров материальной помощи студентам

- информирование студентов и их представителей о возможных льготах и выплатах

2. Сбор и подготовка документов студентов, подлежащих заселению в общежитие БУ «Сургутский музыкальный колледж»

3. Информирование студентов об организации летнего отдыха в Болгарии.

* 1. **Взаимодействие с Военным комиссариатом**

1. Обеспечение постановки на первичный военный учет студентов 1997 г.р. – подготовка документов, сопровождение посещения военного комиссариата
2. Абибулаев Алан Талятович 28.06.1997
3. Антипин Валерий Николаевич 03.02.1997
4. Беляев Виталий Вадимович 07.04.1997
5. Мельник Илья Сергеевич 07.04.1997
6. Мельников Сергей Вячеславович 18.09.1997
7. Новгородцев Степан Иванович 14.05.1997
8. Савченко Артем Константинович 26.03.1997
9. Скоров Николай Вадимович 04.07.1997
10. Стариков Андрей Андреевич 31.01.1997
11. Фаурян Александр Сергеевич 12.01.1997
12. Феденёв Владимир Сергеевич 26.12.1997
13. Широков Родион Евгеньевич 07.04.1997

- Сентябрь – списки подготовлены для военкомата;

- февраль – оформление пакета документов на студента-допризывника, тестирование для военкомата;

- март – прохождение медицинского осмотра.

- апрель – оформление документов для прокурорской сверки

**Вывод:** В целом работу педагога-психолога и социального педагога следует признать удовлетворительной. Но несмотря на то, что в колледже проводится консультационная работа, работа по психолого-педагогической диагностике, в следующем учебном году следует уделить особое внимание анализу межличностных отношений преподавателей и студентов, активнее сотрудничать с классными руководителями по профилактике негативных проявлений в студенческой среде.

**РАЗДЕЛ 9.**

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО**

Социальное партнерство в среднем профессиональном образовании - это особый тип взаимодействия образовательного учреждения с субъектами и институтами рынка труда, государственными и местными органами власти, общественными организациями, нацеленный на максимальное согласование и учет интересов всех участников этого процесса.

**9.1. Заключены договоры социального партнерства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование организации | № договора (соглашения) | Дата заключение договора (соглашения) |
| 1 | Бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр искусств для одаренных детей Севера» | № б/н | с 01.01.2010  по 31.12.2014 |
| 2 | Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры | № б/н | с 01.09.2010  бессрочно |
| 3 | Казенное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский центр занятости населения» | №1 | с 01.01.2011  бессрочно |
| 4 | Местная религиозная организация православный Приход храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» г. Сургут, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Тюменской области Тобольско-Тюменской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) | № б/н | с 01.01.2011  бессрочно |
| 5 | Бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Сургутская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида» | № б/н | с 17.02.2011  бессрочно |
| 6 | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» (г. Нижневартовск) | № 62 | с 16.05.2011  бессрочно |
| 7 | Муниципальное Учреждение Историко-культурный центр «Старый Сургут» | № 69 | с 24.05.2011  бессрочно |
| 8 | Бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский художественно-промышленный колледж» | № 78 | с 01.06.2011  бессрочно |
| 9 | Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» | № 78-11 | с 22.03.2011  бессрочно |
| 10 | Муниципальное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» | № 122-11 | с 02.06.2011  бессрочно |
| 11 | Департамент культуры молодежной политики и спорта Администрации г. Сургута | № б/н | с 27.12.2011  по 27.12.2014 |
| 12 | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Лянторская детская школа искусств №1» | № б/н | с 01.09.2012  бессрочно |
| 13 | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Добрый волшебник» | № б/н | с 09.10.2012  бессрочно |
| 14 | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Городская социальная служба» | № б/н | с 12.11.2012  бессрочно |
| 15 | Управление Пенсионного фонда РФ в г. Сургуте Ханты-Мансийского автономного округа – Югры | № б/н | с 28.02.2012  бессрочно |
| 16 | Муниципальное автономное учреждение «Сургутская филармония» | №1 | с 16.05.2013  по 16.05.2016 |
| 17 | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств им. Г.Кукуевицкого» | № б/н | с 02.09.2013  по 02.09.2016 |
| 18 | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №1» | № б/н | с 15.10.2013  по 15.10.2016 |
| 19 | Управление культуры, молодежной политики, туризма и спорта администрации Сургутского района | № б/н | с 17.10.2013  по 17.10.2016 |
| 20 | Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Геронтологический центр» | № б/н | с 1.02.2014  по 1.02.2017 |

**Вывод:**

Система социального партнерства  в колледже позволяет  реализовывать  совместные проекты, программы,  открывает широкие возможности студентов включения в трудовую и общественную жизнь. Главная идея сотрудничества колледжа и внешнего партнера - сотрудничество в развитии и для развития.  Список социальных партнеров постоянно увеличивается. Это взаимодействие позволяет формировать личностные качества, коммуникативные навыки, общие и профессиональные компетенции студентов колледжа.

**9.2. Работа специалиста по связям с общественностью**

**9.2.1. Цели и задачи**

Цели, стратегии и программы по связям с общественностью (Puplic Relations – PR т.е. «связи с общественностью») являются производными от стратегических целей данного учебного учреждения.

Основной задачей деятельности PR-специалиста в БУ «Сургутский музыкальный колледж» является популяризация профессионального музыкального образования по всем направлениям. Это в свою очередь предполагает поиск, разработку и применение новых концепций, стратегий и инноваций в данной области.

**9.2.2.Мониторинг**

Для полноценной работы в сфере PR-деятельности необходимо осуществить оценку, анализ внешней и внутренней сред учреждения, его миссии и целей. На основе этой информации определяются цели и задачи PR,формируется стратегия PR и разрабатываются PR-программы.

В соответствии с проведенным анализом в рамках внешней среды выявляются следующие угрозы для полноценной деятельности учреждения:

* падение интереса к профессии музыканта-педагога;
* снижение уровня подготовки контингента поступающих в Сургутский музыкальный колледж;
* уменьшение количества поступающих абитуриентов.

С другой стороны учреждение, несомненно, обладает целым рядом возможностей. Среди которых можно выделить:

* возможность популяризации профессионального музыкального образования в целом и профессиональных качеств студентов и выпускников в частности, по средствам работы со СМИ, лекторской, концертной деятельностями учреждения;
* постоянное пополнение и обновление коллектива за счет притока молодых специалистов.

В рамках внутренней среды учреждения можно выявить следующие сильные стороны:

* высококвалифицированный, опытный коллектив, гибко реагирующий на новые тенденции в сфере профессионального образования;
* богатые, многолетние традиции учебного учреждения;
* основательная материально-техническая база в совокупности с полноценным учебно-методическим обеспечением.

К слабым сторонам учреждения можно отнести следующее:

* еще многие концертные площадки города и района не охвачены в направлении концертно-просветительской деятельности;
* достаточно узкий контингент концертной аудитории;
* не в полной мере развита деятельность в направлении социально-партнерских и спонсорских взаимоотношений с организациями и учреждениями города Сургута и района.

На основе мониторинга указанных параметров были сформированы цели и стратегии в области связей с общественностью.

Таким образом, целью PR-деятельности стало создание благоприятных условий для успешного решения главных стратегических целей СМК.

Во внешней среде:

* в концертной деятельности учреждения;
* в профориентационной деятельности, по привлечению большего количества поступающих абитуриентов;
* в налаживании партнерских связях с организациями и учреждениями различного статуса**.**
* в создании единой информационной системы, сформированной на основе взаимодействия со СМИ, развитием WEB-ресурса колледжа – официального сайта Сургутского музыкального колледжа, а также иной рекламно-информационной деятельности.

Во внутренней среде:

* специалист по связям с общественностью выполняет связующую и координирующую роль в организации, качественной подготовке и проведении всех коммуникативных мероприятий, популяризирующих деятельность данного учебного учреждения.

**9.2.3. Направления деятельности**

За отчетный период деятельности с 01.09.2013 по 30.05.2014 специалистом по связям с общественностью, были разработаны и осуществлены мероприятия по трем важным направлениям:

- в направлении профориентационной работы была проведена подготовка к выставке «Образование и карьера - 2012» совместно с сотрудниками методического отдела и учебной части, включающая в себя разработку рекламно-информационной продукции и оформление стендов СМК, а также отбор музыкальных номеров для выступления в концертной программе.

Работа с городскими СМИ ведется регулярно, планово и стабильно. Данная деятельность охватывает следующие информационные направления:

* по набору и контингенту поступающих абитуриентов СМК;
* участие студентов и сотрудников колледжа в мероприятиях различного статуса;
* победы на конкурсах, фестивалях городского, регионального, всероссийского и международного уровней.

В связи с этим Сургутский музыкальный колледж активно сотрудничает с такими общественно-политическими изданиями города, как «Сургутская трибуна», «Новый город», телекомпанией «СургутинформТВ», ТРК «Север». Своевременность и полнота освещения информации о деятельности СМК позволяет формировать объективный образ современного образовательного учреждения, которое является также и полноценной концертной площадкой для различного рода выступлений в рамках всевозможных конкурсов и фестивалей.

Одним из важных направлений в рекламно-информационной деятельности колледжа в 2013-2014 учебном году является планомерная работа по наполняемости и поддержки Web-ресурса колледжа, основное назначение которого – официальное представительство Сургутского музыкального колледжа в сети Интернет.

Сайт обеспечивает реализацию двух основных задач:

* имиджевой, являясь «лицом» колледжа в системе Интернет и идентифицируя колледж как высокопрофессиональное образовательное и культурное учреждение;
* информационной, предоставляя пользователям доступ к информации о музыкальном колледже - его миссии, истории, традициях, кадровому составу, основным значимым событиям, важным сведениям для абитуриентов, студентов и родителей и другой информации.

Также, в рамках рекламно-информационной деятельности, отдельным пунктом следует отметить освещение деятельности и популяризацию отделения повышения квалификации. Изготовление рекламных буклетов, прайс-листов и других материалов, публикации в специализированных СМИ, рассылка информационных писем, выступления на городских и окружных совещаниях с информацией об отделении повышения квалификации.

В рамках рекламно-информационной деятельности сформировано единое информационное поле посредством привлечения СМИ, постоянной и своевременной поддержке официального сайта, а также участия в различных акциях и мероприятиях на территории города Сургута и за его пределами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление деятельности** | **Дата** |
| 1. | Подготовка информации и оформление информационных стендов к праздникам и дням рождения студентов | Весь период |
| 2. | Работа с местными и региональными СМИ, составление и рассылка пресс-релизов о мероприятиях/концертах СМК | Январь-май,  сентябрь-декабрь |
| 3. | Разработка внутренней наполняемости Web-сайта колледжа, изучение и сбор необходимой информации, обновление сайта | Весь период |
| 4. | Подготовка и сбор информации к выпуску газеты СМК «Орфей» | Январь-май,  сентябрь-декабрь |
| 5. | Разработка дизайн-макета рекламно-информационного буклета для абитуриентов | Февраль-март |
| 6. | Разработка и составление сопровождающих информационных материалов для проведения мероприятий в колледже (разработка дизайна афиш/ открытых уроков, полиграфической продукции, поздравлений и т.д.) | Весь период |
| 7. | Участие в выставках «Ярмарка учебных мест», «Образование и карьера-2014» и «АРТ-бульваре».  Разработка дизайна и наполняемости сопровождающих информационных материалов. | Март-апрель |
| 8. | Составление поздравительных адресов и поздравительных открыток с официальными праздниками, днями рождение партнёров коллег колледж | Весь период |
| 9 | Составление и публикация печатных материалов в СМИ | Весь период |
| 10 | Разработка дизайна полиграфии и баннеров для внешних мероприятий: Всероссийской научно-практической конференции, Осенней творческой школы «Новые имена Югры», конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши», открытого конкурса методических работ по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России» | Октябрь-ноябрь,  февраль-апрель |
| 11 | Мониторинг СМИ на предмет публикации статей о колледже | Весь период |
| 12 | Разработка и внедрение рекламной кампании для абитуриентов | Май-июнь |

**9.2.4. Публикации в городских СМИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название органа СМИ** | **№/Дата** | **Тип материала** | **Название** | **Автор** |
| **2013г.** | | | | | |
| 1 | Новый город | № 8-9  19.01.2013 | статья | Каждому кто учится в музыкальной школе хочется все бросить и уйти | Анна Рекке |
| 2 | Новый город | №21 6.02.2013 г. | статья | Очень легко скатиться до обезьянничества и в итоге играть на капустниках | Антон Ковальский |
| 3 | СургутИнтереНовости | 16.03.2013г.  18.03.2013г. | Репортаж  (1:03 сек.)  заметка | 140-леию со дня рождения С.Рахманинова посвящается | Екатерина Любишева |
| 4 | Сургутская трибуна | №50  20.03.2013г. | заметка | Проект «Школа музыки» открыт | Не указано |
| 5 | Сургутская трибуна | №56  28.03.2013г. | статья | Звонкое разноголосье | Дарья Суетина |
| 6 | СургутИнтереНовости | 22.04.2013г. | Репортаж  (2 мин)  заметка | В Сургутском музыкальном колледже прошел джазовый концерт | Татьяна Расторгуева |
| 7 | Вестник | №17  26.04.2013г. | статья | Музыкальный колледж открывает двери | Ольга Бекетова |
| 8 | Вестник | №23  07.06.2013г. | статья | Самый могущественный инструмент | Ольга Бекетова |
| 9 | СургутИнтереНовости | 03.09.2013г. | Репортаж  (2:01 сек.) | Сургутские баянисты – в тройке лучших на планете | Дмитрий Теряев |
| 10 | Интернет газеты «Югра – Информ» | 03.09.2013г. | заметка | Сургутские баянисты в тройке лучших на планете | Ирина Ердякова |
| 11 | Электронное периодическое издание «Московский комсомолец» | 04.09.2013г. | заметка | Баянисты Сургута приняли участие в международном конкурсе «Кубок мира» | Майя Чайкина |
| 12 | СургутИнформТВ | 04.09.2013г. | Репортаж  (2:26) | Студенты сургутского музыкального колледжа стали одними из лучших баянистов во всем мире | Надежда Позюбан |
| 13 | Сургутская трибуна | №166-167  06.09.2013г. | интервью | Респект из Канады | Анастасия Канашина |
| 14 | Новый город | №175-176  14.09.2013г. | интервью | Ансамбль «Борей»: «Нам интересны разные аудитории, вплоть до рок-тусовок!» | Вера Куликова |
| 15 | Электронная газеты «БезФормата.ru» | 17.09.2013г. | заметка | Сургутские баянисты в тройке лучших в мире | Сергей Степанов |
| 16 | Вестник | №44  1.11.2013г. | статья | Первая музыкальная школа на Тобольском Севере | Ольга Бекетова |
| 17 | Сургутская трибуна | №210-211  08.11.2013г. | интервью | Такая разная музыка | Елена Башкирцева |
| 18 | СургутИнтереНовости | 07.11.2013г. | Репортаж  (40 сек.) | В Сургутском музыкальном колледже завершилась третья осенняя творческая школа исполнительского искусства «Новые имена Югры» | Дмитрий Теряев |
| 19 | Портал ugra-news.ru | 06.09.2013г. | интервью | «Дуэт музыкантов из Сургута покорил Канаду» | Служба новостей |
| 20 | СургутИнформТВ  Программа «Вставай» | 05.09.2013г. | Репортаж  (6 мин.) | Почему баянисты так любят музыку композитора Астора Пьяццолла? Ответ искали в эфире программы «Вставай» | Роман Кириллов, Анастасия Садчикова |
| **2014г.** | | | | | |
| 21 | СургутИнтереНовости | 04.02.2014г. | Репортаж  (2:27) | Сургутяне привезли Гран-при с престижного музыкального фестиваля «Сибирь зажигает звезды» | Екатерина Любишева |
| 22 | Государственная телевизионная и радиовещательная компания  «Регион-Тюмень» | 04.02.2014г. | Заметка | Сургутяне стали лучшими на музыкальном фестивале в Тюмени | Екатерина Любишева |
| 23 | Сургутская трибуна | №24 (12848)  12.02.2014г. | Интервью/  заметка | Наши зажгли | Ольга Бекетова |
| 24 | Сургутская трибуна | №69 (12895)  17.04.2014г. | статья | Тонкими пальцами по черно-белым клавишам | Надежда Макарова |
| 25 | Сургутская трибуна | №82 (12908)  07.05.2014г. | Статья/  заметка | Победе – наши песни и сердца | А.И. Петрова |
| 26 | Сургутская трибуна | №97 (12923)  29.05.2014 | Статья | Самый могущественный инструмент – голос | Ольга Бекетова |

**10.ОТДЕЛЕНИЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

* 1. **Нормативно-правовая база**

В своей работе отделение повышения квалификации руководствуется нормативными документами:

* + - Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ;
    - Постановление Правительства РФ «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов;
    - Постановление Правительства ХМАО-Югры «О плановом повышении квалификации работников образования Ханты-мансийского автономного округа-Югры;
    - Концепция развития отделения повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников (специалистов) образования;
    - Положение об отделении повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников (специалистов) образования.
  1. **Информационная деятельность**
     + Изготовление прайсов, буклетов.
     + Публикация материалов об отделении повышения квалификации в СМИ.
     + Создание информационной странички на сайте колледжа.
     + Выступление на окружном совещании с информацией об отделении повышения квалификации.
     + Рассылка информационных писем.
  2. **Изучение потребностей слушателей и формирование контингента**

Изучение образовательных потребностей слушателей отделения повышения квалификации является основой для формирования учебных групп и составления учебной программы. Изучение потребностей проводилось в несколько этапов:

* опрос руководителей учреждений с целью выяснения общих недостатков компетентности их подчиненных и потребностей в повышении квалификации кадров;
* анкетирование и опрос педагогов с целью выяснения их образовательных потребностей;
* на основе обработки данных, полученных на первом и втором этапах, формирование групп слушателей, имеющих сходные профессиональные интересы и нуждающихся в повышении квалификации.
  1. **График занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема | Контингент слушателей | Кол-во слушателей |
| 1. | 01.11-09.11.2013 | Современные методики обучения игре на фортепиано  Искусство хорового дирижирования  Современные методики обучения игре на народных инструментах  Современные методики на струнных инструментах  Современные методики обучения игре на духовых и ударных инструментах  Современные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин  Музыкальное искусство в развитии и воспитании детей | Преподаватели ДМШ, ДШИ | 38 |
| 2. | 24.03.-31.03.2014 | Современные методики обучения игре на фортепиано  Искусство хорового дирижирования  Современные методики обучения игре на народных инструментах  Современные методики на струнных инструментах  Современные методики обучения игре на духовых и ударных инструментах  Современные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Преподаватели ДМШ, ДШИ | 37 |

Всего в 2013 году получили удостоверения о краткосрочном повышении квалификации **75** человек (38 человек – в I, и 37 человек – во II полугодии).

* 1. **Распределение слушателей по территориям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Территория | Количество слушателей |
| 1. | Сургут | 36 |
| 2. | Сургутский район | 10 |
| 3. | Нефтеюганск | 9 |
| 4. | Нефтеюганский район | 3 |
| 5. | Нижневартовский район | 1 |
| 6. | Мегион | 1 |
| 7. | Ханты-Мансийский район | 2 |
| 8. | Томская область | 3 |
| 9. | Пыть-Ях | 6 |
| 10. | Белоярский | 1 |
| 11 | Когалым | 2 |
| 12 | Кондинский район | 1 |
|  | **ВСЕГО** | **75** |

* 1. **Формы работы и контингент преподавателей**

Основной формой работы на курсах повышения квалификации является лекция преподавателя. Слушателям были предложены лекции:

* Лекция «Нравственная доминанта искусства в зеркале времени» (Киреева Т.М. преподаватель Сургутского музыкального колледжа);
* Лекция «Фольклор в образовательном процессе предпрофессионального образования», «Народное музыкальное творчество в предпрофессиональном образовании» часть 1-4 (Н.Н. Макарова, преподаватель Сургутского музыкального колледжа);
* Лекция «Класс национальных инструментов в детской школе искусств», «Основы национальной музыкальной культуры», «Знакомьтесь: национальные инструменты», «Интегрированный подход к процессу обучения детей обских угров в ДШИ». (Касько Л.М, преподаватель высшей квалификационной категории, Почетный работник культуры РФ);
* Лекция «Как рассказывать о И.С. Бахе в 21 веке. Симфоническое творчество Й. Гайдна», «Искусство Средневековья и Возрождения», «Об эволюции сонатно-симфонического цикла в творчестве венских композиторов», «Проблемы преподавания в современной музыкальной школе. Использование информационных технологий», «Вводные темы» в предмете

«Зарубежная музыкальная литература» (М.А. Уланова преподаватель высшей квалификационной категории);

* Лекция «Работа над интервалами в слуховом анализе», «Подбор аккомпанемента на уроках сольфеджио», Требования к абитуриентам, поступающим в Сургутский музыкальный колледж» (Д.Г. Мухаметзянова, преподаватель Сургутского музыкального колледжа);
* Лекция «Возрастные особенности детей, поступающих в ДШИ», «Взаимодействие педагога и учащегося как фактор развития творческой активности», «Критерии готовности ребенка к обучению» «Синдром гиперактивности – как учиться и учить», «Восприятие и усвоение информации в процессе обучения в детской школе искусств» (Н.Г. Молчанова, педагог-психолог Сургутского музыкального колледжа);
* Лекция «Редакция произведений И.С. Баха Александра Майкапара» (Рытова Н.Е. Заслуженный деятель ХМАО-Югры);
* Лекция «Психологические факторы, определяющие состояние игрового аппарата. Этап концертного исполнения» (Жмаев А.Б., Почетный работник СПО РФ, преподаватель Сургутского музыкального колледжа)
* Лекция «Технология разработки педагогического проекта», «Технология разработки педагогического проекта» (Донченко А.С., кандидат филологических наук, преподаватель Сургутского музыкального колледжа)
* Лекция «Из истории формирования программ предметов «Слушания музыки» и «Музыкальная литература» в ДШИ. Обзор учебных пособий по предметам», «Изучение сонатно-симфонического цикла в курсе «Музыкальная литература», Методика объяснения оперы на уроках «Музыкальная литература» в ДШИ». (Г.И. Плескач, преподаватель высшей квалификационной категории, Почетный работник СПО РФ);
* Лекция «Пути профессионального роста преподавателя ДШИ» (Б.В. Липнягов, преподаватель высшей квалификационной категории)
* Лекция «Инновационные методы в современном музыкальном образовании» (Е.А. Мишина, преподаватель Сургутского музыкального колледжа)
* Лекция «Использование компьютера на уроках по дисциплине «Ансамбль» в детской школе искусств» (В.П. Краскин, преподаватель высшей квалификационной категории Сургутского музыкального колледжа);
* Лекция «Требования к аттестации педагогических работников в сфере культуры и искусства» (Т.Н. Кортусова, преподаватель высшей квалификационной категории)

Помимо классических форм слушателями востребованы и новые образовательные технологии, ориентированные на практические методы учебной работы: «круглый стол», «деловая игра». Слушатели имели возможность посещать мастер-классы и открытые уроки ведущих преподавателей колледжа:

**Открытые уроки:**

* Открытый урок «Работа над пьесой» (баян), «Подготовка к концертному выступлению» (И.А. Шандурский, преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры);
* Открытый урок «Подготовка учащегося к концертному выступлению. Психологические и исполнительские аспекты» (О.Д. Пилецкая, преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный деятель культуры ХМАО);
* День открытых дверей В.А. Акимова (баян) преподаватель высшей квалификационной категории Сургутского музыкального колледжа
* Открытый урок «Дирижирование. Выражение музыкальных элементов и стилей» (Б.В. Лагода, Заслуженный артист Республики Казахстан, Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры)

Подбор контингента преподавателей зависел от целей и задач курса. Приглашались преподаватели других учебных заведений: профессора консерваторий, университетов, специалисты департаментов образования и культуры.

В 20013-2014 учебном году были проведены мастер-классы, лекции, концерты:

**Лекции:**

- «Технический минимум домриста», «Проблемы посадки и постановки рук домриста на начальном этапе обучения», «Домровые штрихи и методика их освоения» (М.И. Уляшкин, Заслуженный артист России, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского)

- «Из истории флейтового исполнительства» (Н.П. Фуренкова, доцент кафедры духовых и ударных инструментов, Заслуженный работник культуры РФ, г. Новосибирск):

- «Музыкальная педагогика на современном этапе» часть 1-2 (Л.М. Царегородцева, кандидат искусствоведения, Почетный работник СПО РФ, заведующий окружным методическим отделом художественного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, г. Ханты-Мансийск

**Мастер-классы:**

- профессор, кандидат искусствоведения УГК им. М.П. Мусоргского, В.В. Рева (скрипка);

- профессор УГК им. П.И. Мусоргского, Заслуженный артист России М.И. Уляшкин (домра)

- заведующий кафедры вокального искусства Тюменской государственной академии культуры, искусства и социальных технологий, доцент И.Б. Бархатова (вокал)

- доцент кафедры духовых и ударных инструментов, Заслуженный работник культуры РФ, Н.П. Фуренкова, (г. Новосибирск);

- Заслуженный артист РФ, профессор, зав. кафедрой хорового дирижирования УГК им. М.П. Мусоргского В.Б. Завадский (г. Екатеринбург);

- кандидат искусствоведения, Почетный работник СПО РФ, заведующий окружным методическим отделом художественного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Л.М. Царегородцева (фортепиано, камерный ансамбль), (г. Ханты-Мансийск);

- доцент кафедры специального фортепиано РАМ им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов, фортепиано, П.А. Домбровский (г. Москва), в рамках проведения VII окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши».

В рамках **Творческой школы исполнительского искусства для одаренных детей и педагогов «Новые имена Югры» прошли мастер-классы**

- Заслуженный артист России, доцент МГК им. П.И. Чайковского Александр Борисович Тростянский (скрипка);

- Лауреат международных конкурсов, профессор РАМ им. Гнесиных Андрей Александрович Горбачев (балалайка);

- Лауреат международных конкурсов, профессор УГК им. М. Мусоргского Игорь Олегович Паращук (духовые);

- Лауреат международных конкурсов, доцент РАМ Гнесиных Павел Анатольевич Домбровский (фортепиано);

- Лауреат международных конкурсов, доцент ВГК им. П. Серебрякова Наталья Николаевна Шатохина (фортепианный, камерный ансамбль).

**Концерты:**

* Авторский концерт. Композитор Сергей Зятьков (два отделения). Романтик-квартет, Мона Хаба (фортепиано), Олег Пайбердин (перформанс);
* Концерт М.С. Яцуненко. Лауреат Международных конкурсов, Лауреат премий Губернатора ХМАО-Югры, заведующий музыкальным отделением БУ «Центр искусств для одаренных детей Севера», г. Ханты-Мансийск, (виолончель). Концертмейстер – Л.М. Царегородцева;
* Концерт лауреата международных конкурсов, доцента Российской академии музыки имени Гнесиных Павла Домбровского (фортепиано).

Концерты в рамках **Творческой школы исполнительского искусства для одаренных детей и педагогов «Новые имена Югры»**:

*-* Концерт мастеров искусств. Торжественное открытие Творческой школы

*-* Концерт Лауреат международных конкурсов, профессор РАМ им. Гнесиных Андрей Горбачев (балалайка). Концертмейстер - Наталья Шатохина. Камерный оркестр русских народных инструментов «Былина»

- Творческая встреча-концерт Лауреат международных конкурсов, Заслуженный артист России доцент МГК им. П.И. Чайковского Александр Тростянский (скрипка). Концертмейстер - Елена Владыкина

- Концерт Лауреат международных конкурсов, профессор УГК им. Мусоргского Игорь Паращук (кларнет, саксофон). Концертмейстер - Татьяна Панихина

- Концерт Лауреат международных конкурсов, доцент РАМ им. Гнесиных Павел Домбровский (фортепиано)

- Концерт Лауреат международных конкурсов, профессор УГК им. М.П. Мусоргского

Михаил Уляшкин (домра). Концертмейстер - Людмила Кондратьева. Закрытие Творческой школы

* 1. **Преподаватели**
     1. **Преподаватели СМК, работавшие на ОПК в 2013-2014 учебном году**

1. **Донченко Анастасия Сергеевна, преподаватель**
2. **Жмаев Анатолий Борисович,** преподаватель, Почетный работник СПО РФ
3. **Касько Людмила Михайловна**, преподаватель, Заслуженный работник культуры РФ
4. **Киреева Татьяна Михайловна**, преподаватель
5. **Краскин Виктор Петрович,** преподаватель
6. **Котрусова Татьяна Николаевна,** преподаватель
7. **Лагода Борис Владимирович,** преподаватель, Заслуженный артист Республики Казахстан, Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры
8. **Липнягов Борис Васильевич,** преподаватель
9. **Макарова Надежда Николаевна,** преподаватель
10. **Мишина Елена Александровна,** преподаватель
11. **Молчанова Наталья Георгиевна,** педагог-психолог
12. **Мухаметзянова Дина Галимзяновна,** преподаватель
13. **Пилецкая Ольга Дмитриевна,** преподаватель, Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры
14. **Рытова Нина Евгеньевна**, преподаватель, Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры
15. **Уланова Марина Анатольевна,** преподаватель
    * 1. **Приглашенные преподаватели, профессора, работавшие на ОПК в 2013-2014 учебном году**

**Уляшкин М.И.,** Заслуженный артист России, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского

**Рева В.В.**, кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург.

**Бархатова И.Б**., заведующий кафедры вокального искусства Тюменской государственной академии культуры, искусства и социальных технологий, доцент (вокал)

**Завадский Б.В.,** Заслуженный артист РФ, профессор, зав. кафедрой хорового дирижирования УГК им. М.П. Мусоргского г. Екатеринбург

**Домбровский П.А.,** (доцент кафедры специального фортепиано РАМ им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов, г. Москва) фортепиано

**Царегородцева Л.М.,** кандидат искусствоведения, Почетный работник среднего профессионального образования РФ, заведующий окружным методическим отделом художественного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры).

**Фуренкова Н.П.,** (доцент кафедры духовых и ударных инструментов, Заслуженный работник культуры РФ, г. Новосибирск);

В рамках **Творческой школы исполнительского искусства для одаренных детей и педагогов «Новые имена Югры»**:

* **Тростянский А.Б.,** Заслуженный артист России, доцент МГК им. П.И. Чайковского (скрипка);
* **Горбачев А.А.,** Лауреат международных конкурсов, профессор РАМ им. Гнесиных (балалайка);
* **Паращук И.О.,** Лауреат международных конкурсов, профессор УГК им. М. Мусоргского (духовые);
* **Домбровский П.А.,** Лауреат международных конкурсов, доцент РАМ Гнесиных (фортепиано);
* **Шатохина Н.Н.,** Лауреат международных конкурсов, доцент ВГК им. П. Серебрякова (фортепианный, камерный ансамбль).

**Вывод:** Работа отделения повышения квалификации БУ «Сургутский музыкальный колледж» выполняет Указ Президента РФ, Постановление Правительства ХМАО-Югры «О плановом повышении квалификации работников образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» и удовлетворяет потребности специалистов образовательных учреждений в получении новых знаний, реализовывает образовательные программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) специалистов в целях повышения их профессиональных знаний и совершенствования деловых качеств.

**РАЗДЕЛ 11.**

**РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

Одной из основных целей работы Администрации колледжа является улучшение условий организации учебно-воспитательного процесса.

В 2013 году выделено лимитов бюджетных обязательств из окружного бюджета на содержание колледжа- 102876,9 тыс. рублей, из них, по программе «Культура Югры» выделено:

- на участие творческого коллектива «Каприччио» в Берлинском конкурсе 684 тыс. рублей;

- на приобретение музыкальных инструментов 2000 тыс. рублей;

В 2014 году в плане финансово-хозяйственной деятельности предусмотрено 11775,5 тыс.рублей на содержание, ремонт и развитие материально-технической базы..

В течение 2013/2014 учебного года приобретено:

Рояль W.Hoffman Vision черный полированный в комплекте с банкеткой

Четыре пианино W.Hoffmann черное полированное в комплекте с банкеткой

Цифровой клавесин Roland classic С-30/KSC-46/BNC-29

Бас-гитара IBANEZ SR300 PEAL WHITE + Чехол

Баян "Юпитер-2Д"46/61\*44/80,2-х голосный,готово выбарный,4-х рядный

Два баяна "Юпитер"37\*37,выборный,1 голосный

Ноутбук ACER Aspire V3-571G-73638G75Makk i7

Два компьютера "Hewlett Packard"

Два моноблока "Hewlett Packard"

МФУ/Факс Panasonic KX-MB 2020 RU-W

Восемь компьютеров в сборе

МФУ Canon iR2520 (цифровой, А3,20копий/мин,zoom 25-400%,,дуплекс)+операционная система для копира Canon DADF-AB1 автоматич.податчик

Три МФУ Samsung SCX-4655FN (ч/б принтер/сканер/копир/факс,автоподатчик)

Системный блок 1SM\_HOME i3 2120(3.3)/P8H61

Принтер OKI C831DN-EURO

Фотоаппарат цифровой зеркальный Canon EOS 600D Kit 18-55 DC+75-300DC Black

Восемь штук Denon PMA-520AE Интегральный стериоусилитель,мощность 2\*45 Вт для фонотеки

Восемь TASСAM CD-200 CD-плеер MP3, WAV, CD, CD-R и CD-RW для фонотеки.

Девять шкафов для документов М-18

Шкаф архивный АМ-1845

Две тумбы мобильных АР-2

Два кресла "Элит блэк"

Пять диванов "Степлер"

FS-5620801 Переплетчик Fellowec QUASAR пластиковую пружину,сшивает до 500лст,перфорирует 20 лст

Два расходомера ПРЭМ-50 ГС LO/-/-КлассD

Роллета ширина 1576 высота 1530 профиль AR41,цвет бежевый,электропривод,ригель в сборе, выключатель накладной

Роллета ширина 1686 высота 1320 профиль AR41,цвет бежевый,электропривод,ригель в сборе, выключатель накладной

Наглядные и учебные пособия для обучения граждан начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в соответствии с требованиями приказа Минобороны РФ и Министерства образования и науки РФ от 24 февраля 2010 г. N 96/134

Три проводных телефонных аппарата

Магнитолла с CD плеером Sony ZS-PS30CP

Медиаплеер Agestar SPB3A blak (для 3,5 USB2.0)

Пятнадцать парт ученических

Тринадцать письменных столов

Пять книжных шкафов

В течение 2013/2014 учебного года:

- оборудованы два помещения- репетитория на 1 этаже колледжа; оборудован архив методического отдела и учебной части, архив бухгалтерии и юрисконсульта.

- осуществлена замена аудиоаппаратуры фонотеки

- осуществлена замена диванов в фойе колледжа

- выполнено ограждение теплового пункта здания колледжа;

- отремонтирована водосточная система крыши здания колледжа;

- закончено кадастровое оформление земельного участка, прилегающего к зданию колледжа для последующего его ограждения, имеется смета стоимости работ по выполнению ограждения территории колледжа;

- разработан проект реконструкции плоской крыши и купола музыкального зала (в 2014 году планируются работы по его ремонту);

- выполнен проект локально-вычислительной сети здания колледжа;

- оборудованы кондиционерами пять учебных аудиторий;

- оборудованы новой мебелью: аудитория №316, помещение учебной части колледжа;

- оборудован кабинет для обучения граждан начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в соответствии с требованиями приказа Минобороны РФ и Министерства образования и науки РФ от 24 февраля 2010 г. N 96/134;

- осуществлено усиление противопожарного оснащения здания колледжа путём оборудования автоматической задвижки пожарного водовода;

- осуществлена разработка и внедрение программы «Электронный журнал», осуществлено приобретение и внедрение программного продукта для делопроизводства «Дело-WEB»;

- осуществлена замена подавляющего числа люминисцентных светильников в здании колледжа и общежития на светодиодные.

В 2013-2014 учебном году осуществлялись мероприятия по поддержанию в исправном состоянии здания, необходимого оборудования и инвентаря. В 2013 году на эти цели выделено всего 6806 тыс. рублей, из них, в частности:

Настройка, ремонт музыкальных инструментов – 1115 тыс.р.

Ремонт мебели, видео и аудиоаппаратуры – 49,9 тыс.р.

Обслуживание оргтехники – 50,4 тыс.р.

Обслуживание кондиционеров и тепловых завес, приточно-вытяжной системы – 377 тыс. рублей

ТО и ремонт оборудования 77,4 т. рублей

ТО охранно-пожарной сигнализации 300 т. рублей

Ремонт здания – 1970 тыс. рублей

Обслуживание наружных и внутренних сетей-540000 рублей

Клининговые услуги- 1055 тыс.р.

ТО и ремонт автомобиля 23600 рублей

**Вывод:** В БУ «Сургутский музыкальный колледж» осуществляется развитие материально-технической базы, которая, в целом, соответствует современным требованиям ФГОС и действующим санитарно-гигиеническим нормам.

**РАЗДЕЛ 12.**

**КОМПЛЕКСНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ**

В Сургутском музыкальном колледже систематически проводятся необходимые мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения без круглосуточного пребывания людей (Энтузиастов 28) и с круглосуточным пребыванием людей (Губкина 7). В целях повышения безопасности и обеспечения нормальной обстановки при ведении образовательного процесса, проведении культурно-массовых мероприятий разработан, утверждён и согласован Паспорт комплексной безопасности учреждения, Паспорт антитерррористической защищённости учреждения, осуществлена замена камер видеонаблюдения, смонтированы дополнительные датчики охранно-пожарной сигнализации, приобретена и установлена стационарная рамка металлоискателя «Паутина», приобретены ручные металлоискатели, приобретены и установлены в аудитории новые огнетушители. Проводятся плановые и внеплановые инструктажи на противопожарную и антитеррористическую тематику. Периодически проводимые учения по эвакуации людей из здания колледжа и общежития свидетельствуют об удовлетворительном уровне подготовки персонала колледжа и студентов-нормативное время эвакуации (3 мин.) выполняется. В зданиях колледжа и общежития организован пропускной режим.

Своевременно проводятся проверки готовности здания к началу учебного года. Наибольшую опасность в случае проведения террористических действий представляет присутствие большого количества людей в период проведения культурно-массовых мероприятий (концерты, конкурсы и т.д.). На этот период от руководства колледжа назначается ответственное должностное лицо, увеличивается число постов охраны.

В колледже имеется достаточное количество первичных средств пожаротушения, имеется система внутреннего пожарного водоснабжения. Проверку работоспособности и техническое обслуживание всех систем жизнеобеспечения выполняет лицензированное частное охранное предприятие.

В течение 2013/2014 учебного года проводилась подготовка и обучение руководящих работников и персонала действиям в чрезвычайных ситуациях различного характера. В здании колледжа было смонтировано оборудование автоматизации управления подачей дополнительного напора воды в систему противопожарного водопровода здания колледжа и установлено оборудование автоматического речевого оповещения людей о пожаре в здании колледжа. Кроме того, осуществлена замена шести видеокамер устаревшей конструкции в здании колледжа на современные цветные камеры наблюдения и выполнена замена видеорегистратора на видеорегистратор с увеличенным объёмом записываемой информации, установлены три дополнительные камеры видеонаблюдения (две в цокольном этаже и одна на северной стене здания колледжа). Смонтированы защитные рольставни на окна помещений цокольного этажа.

Здание колледжа оборудовано системами охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения, тревожной сигнализации. Техобслуживание и проверку работоспособности системы осуществляет лицензированное предприятие.

Здание Сургутского музыкального колледжа оснащено всеми необходимыми средствами технической безопасности, находящимися в исправном состоянии. Приобретена и запущена в эксплуатацию система «Sonda», позволяющая осуществлять пропуск в здание на основании электронной карты или биометрических данных сотрудника. Охрану объекта осуществляют работники лицензированного частного охранного предприятия, централизованный пульт наблюдения.

**Вывод:** Комплексная безопасность объектов колледжа находится на высоком уровне.

**РАЗДЕЛ 13.**

**ВНЕБЮДЖЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В БУ «Сургутский музыкальный колледж» осуществляется деятельность, приносящая доход:

-Проводятся курсы повышения квалификации по различным направлениям.

-Взимается плата со студентов за проживание в общежитии колледжа в размере 3% от стипендии в месяц.

- Сдаются в аренду помещения.

Принимается также благотворительная помощь на осуществление уставной деятельности.

За 1-е полугодие 2014г. доход составил 458,0 тыс. рублей, из них от проведения курсов повышения квалификации поступило 296,0 тыс.рублей. Средства направлены на улучшение материально-технической базы колледжа, хозяйственные нужды, на оплату преподавательских услуг.

Выделены средства в размере 95,0 тыс. рублей за счет резервного фонда Правительства Тюменской области на организацию участия студентки Газимовой Р. В XVI Международном конкурсе пианистов«Il de France» Piano international competition (г. Париж, Франция).

В первом полугодии текущего года администрация колледжа обратилась с просьбой об оказании благотворительной финансовой помощи в организации различных мероприятий, в результате которой достигнуты соглашения с

- депутатом Тюменской областной Думы Г.А.Резяповой о выделении средств в размере 137520 рублей на организацию участия студента А. Матвейчука в Международных конкурсах «Кубок Европы» в г.Зальцбург (Австрия) и «Трофей мира» в г.Каунас, 105000 рублей – для организации обучения в Летней творческой школе «Новые имена Югры» в г. Суздаль в июле – августе 2014 года;

- депутатом Думы ХМАО-Югры Ю.И.Важениным о выделении средств в размере 137520 рублей на организацию участия студента Р.Широкова в Международных конкурсах «Кубок Европы» в г.Зальцбург (Австрия) и «Трофей мира» в г.Каунас;

- депутатом Думы ХМАО-Югры Т.С Гоголевой о выделении средств в размере 74380 рублей для организации сопровождения студентов на Международный конкурс «Трофей мира» в г.Каунас преподавателем А.Б.Жмаевым;

- депутатом Думы ХМАО –Югры В.С.Кондаковым о выделении средств в размере 90430 рублей для организации сопровождения студентов на Международный конкурс «Кубок Европы» в г.Зальцбург (Австрия) преподавателем А.Б. Жмаевым.

Также планируется поступление спонсорских средств от ОАО «Сургутнефтегаз», на сегодняшний день ведутся переговоры по заключению договора на предоставление благотворительного пожертвования в размере 2 300,0 тыс. рублей на приобретение автомобиля для нужд БУ «Сургутский музыкальный колледж».

**РАЗДЕЛ 14.**

**ПРОЕКТЫ**

* 1. **Филармонический проект Сургутского музыкального колледжа «Школа музыки»**

**Обоснование значимости и важности проекта.**

В рамках современной концепции музыкального образования одним из определяющих факторов гуманизации жизни школы является насыщение ее духом высокого музыкального искусства.

Филармонический проект Сургутского музыкального колледжа «Школа музыки» призван обеспечить приобретение учащимися положительного социально-художественного опыта, ведущего к широкой и социально-ценной направленности развития личности. Деятельность филармонического проекта «Школа музыки» направлена на совершенствование эмоциональной сферы, воспитание музыкального, художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к искусству путём ознакомления с образцами классического музыкального наследия в живом исполнении. Концертно-просветительская деятельность «Школы музыки» создаёт условия для роста профессионального мастерства, реализации творческих инициатив учащихся и преподавателей колледжа, осуществления различных форм деятельности в сфере музыкального искусства среди детей и молодёжи.

**Цель проекта:**

В соответствии с государственной политикой в области культуры и искусства региона, основными целями филармонического проекта являются:

* *воспитательная* - формирования культурной среды города и округа, совершенствование эмоциональной сферы учащихся школ города, воспитание их музыкального, художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к музыкальному искусству
* *развивающая* - пробуждение творческих способностей подрастающего поколения, удовлетворения духовных потребностей зрителей (слушателей)
* *образовательная* - знакомство учащихся с лучшими образцами классического музыкального наследия; создание условий для роста профессионального мастерства студентов колледжа

**Задачи проекта:**

* концертно-просветительская деятельность
* сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей
* повышение качества работы по эстетическому воспитанию детей и подростков города
* поддержка творческих инициатив студентов и преподавателей колледжа
* развитие и реализация  различных форм деятельности в сфере музыкального искусства среди детей и молодежи
* повышение профессионального мастерства студентов, педагогов и руководителей творческих коллективов
* формирование позитивного имиджа Сургутского музыкального колледжа
* исполнение музыкальных произведений в целях формирования эстетического и художественного вкуса
* подготовка концертно-лекционных программ, формирование репертуара согласно утвержденному плану

**Материалы, раскрывающие содержание Филармонического проекта «Школа музыки»**

**Введение**

Срок реализации проекта – 2 года.

Руководители проекта – Лариса Валерьевна Яруллина – директор, преподаватели: Котванова Лиана Анатольевна, Елена Александровна Мишина, Ирина Дмитриевна Бабчук.

Проект «Школа музыки» осуществляется при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации города Сургута, Департамента образования Администрации города Сургута (Соглашение о сотрудничестве между Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и БУ «Сургутский музыкальный колледж» от 01.09.2010, Соглашение о сотрудничестве в сферах культуры, молодежной политики и спорта от 27.12.2011).

Основная целевая аудитория - учащиеся общеобразовательных учреждений города, учащиеся профильных классов эстетического направления образовательных учреждений, учащиеся школ искусств города.

**Условия реализации проекта:**

* независимость в выборе художественных и творческих направлений своей деятельности, форм публичного исполнения, репертуара
* самостоятельность в планировании своей деятельности и определении перспективы развития.
* план мероприятий включает в себя количество лекций-концертов, которые определяются выбранной тематикой;
* возможность учитывать пожелания слушателей при составлении плана мероприятий
* выбор тематики и продолжительности мероприятий определяется с учётом особенностей целевой аудитории. Основной целевой аудиторией являются учащиеся младших и средних классов общеобразовательных школ с эстетическим уклоном, учащиеся ДШИ.
* концертные номера и лекционная часть мероприятий филармонического проекта обеспечиваются силами обучающихся различных отделений Сургутского музыкального колледжа;
* необходимость наличия помещения, оборудованного роялем (или фортепиано), стульями для исполнителей, участвующих в мероприятии, места для зрителей

Филармонический проект в своей реализации предполагает привлечение студентов всех специальностей колледжа к концертно-просветительским мероприятиям не только в качестве исполнителей и ведущих. Студенты принимают участие в составлении сценариев лекций-концертов, освещении мероприятий в средствах массовой информации, в работе по связям с общественностью, разработке дизайна афиш, программок, оформления сцены. Такой широкий спектр деятельности расширяет возможности самореализации, способствует проявлению порой скрытых способностей и талантов студента, позволяет развиваться ему разносторонне.

**Социальная значимость**

Мероприятия филармонического проекта «Школа музыки» призваны внести свой вклад в реализацию социально направленной деятельности Сургутского музыкального колледжа:

* передачу духовных, нравственных, культурных и научных ценностей общества для их дальнейшего сохранения и приумножения
* создание гуманистической среды, обеспечивающей полную реализацию образовательных потребностей студентов и раскрытие их творческого потенциала
* формирования гражданских и нравственных качеств личности обучающихся
* достойное представление колледжа и округа в российском и международном культурном пространстве
* успешное развитие исторически сложившихся школ подготовки музыкантов

Также лекции-концерты Филармонического проекта позволяют реализовать общие социальные функции музыкального искусства:

* *просветительская* - удовлетворение познавательного интереса аудитории (содержание концертов являет собой знакомство с лучшими образцами мировой музыкальной культуры, выдающимися деятелями, композиторами, исполнителями);
* *пропагандистская*, отличающаяся направленностью на определённую область музыкальной литературы (часто это связано с популяризацией творчества отечественных композиторов прошлого и настоящего);
* *гедонистическая*, не менее важная в процессе организации концертно-просветительской деятельности, поскольку музыка должна доставлять эстетическое наслаждение и удовольствие;
* *общесоциологическая*, наиболее важная, подчиняющая предыдущие, состоящая в воспитательном воздействии на слушателей.

В рамках реализации Филармонического проекта в Органном зале Сургутского музыкального колледжа происходит грамотного, заинтересованного слушателя. Учащиеся школ города с юных лет получают опыт соприкосновения с лучшими образцами музыкального искусства, что формирует у них потребность посещать концерты классической музыки.

Филармонический проект «Школа музыки» интересен также как один их видов профориентационной работы. Концертно-просветительская деятельность Сургутского музыкального колледжа даёт студентам более полное представление о профессии, её разнообразных видах, формах творческой деятельности, ощущение востребованности работы музыканта-исполнителя в обществе, возможность влияния на окружающих, приобщения их к музыкальной культуре.

**Организация мероприятий Филармонического проекта «Школа музыки»**

Планирование концертно-просветительской деятельности Филармонического проекта «Школа музыки» происходит на основе тщательного анализа исполнительского уровня предполагаемых участников концертов, сроков их подготовки и методического обеспечения. Учитывая эти данные, выбираются актуальные темы на планируемый период, определяется состав участников концертов, распределяются их роли и обязанности.

Мероприятия Филармонического проекта проводятся в виде лекций-концертов продолжительностью 45 минут. Составление сценария происходит на основе строгого отбора художественного и документального материала по тематике концерта. Теоретический материал, отражающий содержание выбранной темы, дидактически перерабатывается с целью адекватного и полноценного его восприятия предполагаемыми слушателями с учётом возраста*.* Лекционная часть предполагает наличие видеоряда, который повышает доступность и интерес зрителей к материалу.

Тематический концерт как основная форма реализации проекта «Школа музыки» позволяет соединить решение учебно-педагогических проблем с задачами музыкального просвещения. В подборе тем концертов происходит ориентация на такие направления музыкальной культуры как фольклор, музыка религиозной традиции, произведения зарубежных и отечественных композиторов-классиков, современное музыкальное искусство (включая лучшие образцы эстрадной и джазовой музыки). Такой вид организации даёт возможность изложить музыкальную тему в логически стройном виде, сочетать задачи совершенствования исполнительских навыков студентов и музыкального просветительства.

Атмосфера концерта даёт возможность общения исполнителя с публикой и самих слушателей между собой. Реализуется социальная роль концерта как формы общения, воспитывающей в человеке способность к эмоциональному сопереживанию, ощущение общности, духовной близости с окружающими людьми. Эти качества в современном обществе становятся особенно ценными и соответствуют требованиям программы духовно-нравственного развития и воспитания.

Лекции-концерты проходят в Органном зале БУ «Сургутский музыкальный колледж», отвечающим всем требованиям концертной деятельности. Выбор тематики и продолжительности мероприятия связаны с особенностями целевой аудитории. Информация о мероприятии и его содержании отражается в афишах и программах*.*

Организация и проведение тематических концертов несёт познавательную функцию, так как знакомит исполнителей и слушателей с различными музыкальными инструментами, формами и жанрами музыкального искусства, даёт возможность более полного и цельного  охвата творчества композитора или определённого музыкального жанра.

Основная целевая аудитория – учащиеся музыкальных и общеобразовательных школ города. Но популярность проекта расширила зрительскую аудиторию, включив в себя ветеранов педагогического труда, людей с ограниченными возможностями здоровья (Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Добрый волшебник», Городская социальная служба, Автономная некоммерческая организация «Нескучающие ручки»).

Мероприятия филармонического проекта «Школа музыки» получили высокую оценку и благодарность директора Департамента молодёжной политики и спорта администрации Сургута Г.Р. Грищенковой, директора МБОУ прогимназии «Сезам» И.Г. Соколовой*.*

Интерес к деятельности Филармонического проекта «Школа музыки» проявляют средства массовой информации*:*

1. Телерадиокомпания «СургутИнтерНовости» от 18.03.2013 – «В Сургутском музыкальном колледже состоялась очередная встреча под названием «Школа музыки»

2. Ежедневная городская газета «Сургутская трибуна» №50 от 20.03.2013 – «Проект «Школа музыки» открыт!»

3. Ежедневная городская газета «Сургутская трибуна» №56 от 28.03.2013 – «Звонкое разноголосье»

4. Информационная газета «Вестник» №17 от 16.04.2013 – «Музыкальный колледж открывает двери»

5. Телерадиокомпания «СургутИнтерНовости» 22.04.2013 – «В Сургутском музыкальном колледже прошёл джазовый концерт»

6. Информационная газета «Вестник» №44 от 01.11.2013 – «Первая музыкальная школа на Тобольском Севере».

Вся информация о проведении мероприятий Филармонического проекта «Школа музыки» размещена на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» <http://surgutmusic.ru/>.

**Мероприятия Филармонического проекта «Школа музыки» за 2013-2014 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Названия**  **Лекций-концертов** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Ответственные** |
| 1. | «Чарующие мелодии Севера…»  (посвящается 120-летию со дня рождения П.И. Кучкова – музыканта, педагога, основателя музыкальной школы в Сургуте | 19.10.2013 | Органный зал СМК | Котванова Л.А.  Никифорова В.М. |
| 2. | «В мире музыкальных инструментов»  (инструментальная музыка) | 16.11.2013 | Органный зал СМК | Котванова Л.А.  Мишина Е.А.  Бабчук И.Д. |
| 3. | «Старинная музыка»  (органная и клавесинная музыка) | 21.12.2013 | Органный зал СМК | Котванова Л.А.  Мишина Е.А.  Бабчук И.Д.  Павленко Н.В.  Панихина Т.Л. |
| 4. | Эстрадная мозайка (джаз, блюз, рок)  Году культуры в России посвящается… | 25.01.2014 | Органный зал СМК | Котванова Л.А.  Мишина Е.А.  Бабчук И.Д.  Федорова О.А. |
| 5. | Музыка не имеет границ.  Году культуры в России посвящается… | 22.02.2014 | Органный зал СМК | Котванова Л.А.  Мишина Е.А.  Бабчук И.Д. |
| 6. | Весенний калейдоскоп.  Году культуры в России посвящается… | 15.03.2014 | Органный зал СМК | Котванова Л.А.  Мишина Е.А.  Бабчук И.Д.  Шандурский И.А. |
| 7. | Звучат фанфары.  Году культуры в России посвящается… | 19.04.2014 | Органный зал СМК | Котванова Л.А.  Мишина Е.А.  Бабчук И.Д. |
| 8. | Старинная музыка (клавесин, орган).  Году культуры в России посвящается… | 26.04.2014 | Органный зал СМК | Котванова Л.А.  Мишина Е.А.  Бабчук И.Д.  Владыкина Е.М. |

**Филармонический проект «Школа музыки»** в 2014 году (апрель) стал лауреатом II степени в открытом городском конкурсе «Успех года» в номинации «Культурное просветительство».

* 1. **Всероссийская научно-практической конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (01 – 02 ноября 2013 года)**

01 – 02 ноября 2013 года в Сургутском музыкальном колледже состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства».

**Цель конференции:**определение актуальных проблем и тенденций развития в сфере культуры и искусства; создание условий для общения и обмена опытом педагогов ДШИ, ссузов, вузов.

**Задачи:**

* обобщение и распространение передового педагогического опыта;
* развитие научного потенциала педагогических работников сферы культуры и искусства;
* формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогов при решении актуальных вопросов образования в сфере культуры и искусства;
* содействие повышению квалификации работников образования, раз­витию их творческого потенциала, созданию организационно-педагогических условий для инноваций, исследовательской и проектной деятельности.

Организаторами конференции выступилибюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж» при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

**Оргкомитет конференции:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Председатель*** |  |
| Рева Владимир Васильевич | * кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург |
| ***Заместитель председателя*** |  |
| Жмаев Анатолий Борисович | * преподаватель Сургутского музыкального колледжа, Почетный работник СПО РФ |
| ***Члены оргкомитета*** |  |
| Казначеева Надежда Михайловна | * и.о. директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры |
| Грищенкова Галина Романовна | * к.п.н., директор Департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации г. Сургута |
| Яруллина Лариса Валерьевна | * директор Сургутского музыкального колледжа |
| Хасанова Светлана Александровна | * к.п.н., зам. директора по научно-методической работе Сургутского музыкального колледжа |
| Пилецкая Ольга Дмитриевна | * заслуженный деятель культуры ХМАО – Югры, художественный руководитель программы «Новые имена Сургута», преподаватель Сургутского музыкального колледжа |
| Харитонова Елена Алексеевна | * зав. методическим кабинетом Сургутского музыкального колледжа |

Конференция проходила в несколько этапов:

* подготовительный, включающий в себя определение круга обсуждаемых вопросов, форм проведения, оформление необходимой документации и раздаточного материала (время проведения: с апреля по май);
* заочный, предполагающий размещение публикаций на сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их обсуждение на форуме конференции по адресу: <http://surgutmusic.ru/> (время проведения: с 1 мая по 31 октября);
* очный, заключающийся в организации пленарного заседания, работы секций по основным разделам конференции, мастер-классов (время проведения: 1-2 ноября);
* итоговый, по итогам проведения конференции издается сборник статей с присвоением международного индекса ISBN.

В конференции приняли участие 242 представителя из 8 субъектов Российской Федерации, из них:

* опубликовали статьи и выступили на конференции – 78 чел.:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Муниципалитет** | **Субъект Федерации** | **Количество участников** |
| Москва | Московская область | 4 |
| Екатеринбург | Свердловская область | 3 |
| Волгоград | Волгоградская область | 1 |
| Курск | Курская область | 1 |
| Курган | Курганская область | 3 |
| Тюмень | Тюменская область | 2 |
| Ноябрьск | Ямало-ненецкий автономный округ | 1 |
| Новый Уренгой | Ямало-ненецкий автономный округ | 3 |
| Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 44 |
| Нефтеюганск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 4 |
| Югорск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 3 |
| Сургутский район  (г. Лянтор) | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 3 |
| Березовский район  (п.Игрим) | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 4 |
| Кондинский район  (п. Мортка) | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 1 |
| Нефтеюганский район  (п. Салым) | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 2 |
| Березовский район (п. Хулимсунт) | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 1 |

* слушатели – 166 чел.

Программа конференции включала в себя:

1 ноября - пленарное заседание и работа по секциям, в которых приняло участие 74 человека

|  |  |
| --- | --- |
| **Название секций** | **Количество участников** |
| Проблемы образования в детских школах искусств в период перехода к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области культуры и искусства | 9 |
| Педагогические инновации в образовании в сфере культуры и искусства | 10 |
| Проблемы исполнительского искусства в контексте современного образования | 14 |
| Выявление и развитие творческого потенциала учащихся. Работа с одаренными, талантливыми детьми и детьми с особыми потребностями. Профориентация | 23 |
| Возрождение национальных и фольклорных традиций в музыкальном образовании | 6 |
| Использование информационно-компьютерных технологий в современном музыкальном образовании | 12 |

2 ноября – пленарное заседание.

Информация о конференции была размещена:

на сайтах:

* Ассоциации музыкальных образовательных учреждений <http://www.amou.pro/> ;
* Конференции <http://www.konferencii.ru/>,
* официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» <http://surgutmusic.ru/>.

- пресс-центр Сургутского музыкального колледжа освещал информацию на стендах в колледже (ежедневно)

- трансляция пленарных выступлений на телеэкране в фойе колледжа (ежедневно)

**Выпуск печатной продукции**

1. Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-ы всеросс. науч.-практич. конф. 1 – 2 ноября 2013 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: ООО «Винчера», 2013. – 398 с., тираж – 200 экз.
2. Программа Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: ООО «Винчера», 2013. – 18 с., тираж – 150 экз.
3. Сертификаты участников конференции – 140 экз.
4. Календари – 200 экз.
5. Буклет «Полезная информация» – 50 экз.

По итогам проведения конференции был издан сборник «Материалы всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (ISBN 978-5-905574-27-6).

Цель издания сборника «Материалы всероссийской научно-практической конференции» – распространение и внедрение инновационных образовательных технологий, содействие формированию информационно-образовательной среды, обмен педагогическим опытом.

В сборник «Материалы всероссийской научно-практической конференции» вошли материалы конференции, посвященной проблемам развития образования в сфере культуры и искусства. Авторами статей являлись как высококвалифицированные специалисты высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, так и начинающий авторы.

Публикации, представленные в сборнике, основаны на обобщении личного и коллективного опыта работы педагогов.

Участники конференции поделились опытом работы образовательных организаций в современных условиях, а также рассмотрели и обсудили широкий круг вопросов по совершенствованию взаимодействия образовательных организаций разного типа для обеспечения непрерывности образования в сфере культуры и искусства.

Оценивая перспективы развития образования в сфере культуры и искусства при переходе на стандарты третьего поколения, участники конференции отметили, что в настоящее время деятельность образовательных профессиональных организаций направлена на формирование у студентов профессиональных компетенций, на развитие их творческих качеств.

Отмечая важность педагогических инноваций, участники конференции подчеркивают, что их внедрение требует эффективной поддержки со стороны органов управления и администрации образовательных организаций.

Участники конференции выражают озабоченность ситуацией с отменой предпрофессионального образования в сфере академического и эстрадного вокала. Переводя начальное музыкальное образование в сферу любительского творчества, государство закрывает доступ к качественному образованию одаренным детям.

Участники конференции выражают удовлетворение работой конференции, высоким организационным уровнем и считают необходимым рекомендовать следующее:

*Министерству культуры РФ:*

* рассмотреть вопрос о включении в перечень дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств программы «Академический вокал», «Эстрадный вокал»;

*Департаменту культуры ХМАО – Югры:*

* способствовать организации методического центра по вопросам развития образования в сфере культуры и искусства и по работе с одаренными детьми на базе БУ «Сургутский музыкальный колледж»;

*образовательным организациям:*

* разработать, апробировать и внедрить в образовательную деятельность механизмы интеграции «дошкольная образовательная организация – общеобразовательная организация – образовательная организация среднего профессионального образования – образовательная организация высшего профессионального образования» для поддержки и развития различных видов детской одаренности;
* продолжить внедрение в образовательный процесс информационно-компьютерных технологий;
* в связи с переходом к реализации федеральных государственных требований, предъявляемым к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области культуры и искусства, активизировать методическую помощь детским школам искусств;
* обеспечить системный и комплексный подход к повышению квалификации специалистов образовательных организаций в сфере культуры и искусства;
* разработать программы научно-методического сопровождения внедрения педагогических инноваций в учебный процесс;
* ввести в рамках предмета «концертмейстерский класс», «концертмейстерская практика» репертуарный раздел для подготовки к работе в хореографическом классе;

*Сургутскому музыкальному колледжу:*

* провести II Всероссийскую научно-практическую конференцию «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» 31.10 – 01.11.2014 г. в г. Сургуте, привлекать к участию в конференции возможно более широкий круг специалистов различных научных направлений;
* резолюцию конференции опубликовать в СМИ.
  1. **Осенняя творческая школа исполнительского искусства для одаренных детей и педагогов «Новые имена Югры» (01-06 ноября 2013 года в городах Сургут и Нягань)**

Во исполнение Приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры №288/01-09 от 26 сентября 2013года «О творческой школе исполнительского искусства для одаренных детей и педагогов «Новые имена Югры» с 1 по 6 ноября в городах Нягани и Сургуте была проведена Творческая школа «Новые имена Югры».

Творческая школа организована под патронажем Губернатора Югры Натальи Владимировны Комаровой, при финансовой поддержке ООО «РК-Юганскнефтегаз» с целью создания условий для развития способностей одаренных детей и молодежи Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, формирования условий их всестороннего творческого развития, распространения передовых методов обучения исполнительского мастерства лучших педагогов Ханты-Мансийского округа – Югры, осуществления межрегионального культурного общения, установления творческих и деловых контактов.

В Осенней творческой школе прошли обучение 49 человек, из них в сургутской – 31, в няганской школе – 19 человек. Это одаренные дети из ДШИ и колледжей городов Сургута, Нефтеюганска, Нижневартовска, Нягани, Урая, Советского, Березовского, Кондинского, Сургутского и Октябрьского районов.

Данные цифры соответствуют числу активных участников, т.е. детей, получивших мастер-классы у профессоров Школы, ведущих музыкантов-педагогов высших учебных заведений России.

Количество преподавателей, направивших своих детей в Творческую школу в Сургут - 24чел, в Нягань - 9 чел.

Количество преподавателей, посетивших мастер-классы Творческих школ вольными слушателями, в Сургуте насчитывается 85 человек, в Нягани – 40.

Концерты и творческие встречи с мастерами искусств, проводимые в Органном зале Сургутского музыкального колледжа, в Большом концертном зале Сургутской филармонии, посетили в среднем около 2000 человек - представителей музыкальной общественности и жителей г. Сургута, Нефтеюганска, городов Сургутского района. В Нягани эта цифра в среднем достигает 750 чел. Кроме основных участников няганская Школа привлекла внимание музыкально-педагогического сообщества Левобережья.

Концерты в рамках **Творческой школы исполнительского искусства для одаренных детей и педагогов «Новые имена Югры»**:

*-* Концерт мастеров искусств. Торжественное открытие Творческой школы

*-* Концерт Лауреат международных конкурсов, профессор РАМ им. Гнесиных Андрей Горбачев (балалайка). Концертмейстер - Наталья Шатохина. Камерный оркестр русских народных инструментов «Былина»

- Творческая встреча-концерт Лауреат международных конкурсов, Заслуженный артист России доцент МГК им. П.И. Чайковского Александр Тростянский (скрипка). Концертмейстер - Елена Владыкина

- Концерт Лауреат международных конкурсов, профессор УГК им. Мусоргского Игорь Паращук (кларнет, саксофон). Концертмейстер - Татьяна Панихина

- Концерт Лауреат международных конкурсов, доцент РАМ им. Гнесиных Павел Домбровский (фортепиано)

- Концерт Лауреат международных конкурсов, профессор УГК им. Мусоргского.

Михаил Уляшкин (домра). Концертмейстер - Людмила Кондратьева. Закрытие Творческой школы

Особую ценность Творческой школе в Сургуте придала Всероссийская научно-практическая конференция по проблемам современного образования, проходившая 1-2 ноября в Органном зале музыкального колледжа. Все приглашенные профессора также приняли участие в работе Конференции, что привнесло в содержание Школы серьезную методическую составляющую.

**Мастер-классы в Сургуте** вели:

А.А. Горбачёв (балалайка) - профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, заведующий кафедрой струнных народных инструментов, лауреат международных конкурсов.

И.О. Паращук (кларнет. саксофон) – профессор Уральской Государственной консерватории им. М. Мусоргского, лауреат международных конкурсов.

А.Б. Тростянский (скрипка) – доцент Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов.

П.А. Домбровский (фортепиано) – доцент Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов,

Н.А. Шатохина (камерный ансамбль) – доцент Волгоградского института искусств им. П.А.Серебрякова, декан факультета высшего профессионального образования, лауреат международных конкурсов.

**Мастер-классы в г. Нягани** вели:

Райкерус Павел Сергеевич (фортепиано) – преподаватель средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской консерватории, лауреат международных конкурсов.

Качалова Элина Георгиевна (фортепиано) – концертмейстер Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Худяков Олег Валентинович (флейта) – доцент, декан факультета исторического и современного исполнительского искусства Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, лауреат международных конкурсов.

Митяков Владимир Николаевич (гитара) – доцент кафедры народных инструментов Нижегородской консерватории имени М. И. Глинки, лауреат международных конкурсов.

Черногорова Ирина Николаевна (гитара) – лауреат Российских и международных конкурсов среди исполнителей на классической гитаре (г. Нижний Новгород).

Все мастер-классы проходили в режиме свободного посещения слушателями, что придало урокам большую продуктивность. Востребованность мастер-классов подобного профессионального уровня в нашем Округе крайне высока. Сроки проведения Школы, а именно, время школьных каникул, позволили большому количеству педагогов даже из самых отдаленных городов и поселков округа обогатить свой педагогический опыт, познакомиться с методикой работы с одаренными детьми, наблюдать в режиме «онлайн» мастерство признанных корифеев музыкального образования России.

По итогам Творческой школы были написаны отзывы профессорами и педагогами, наставниками одаренных детей, которые наряду со словами благодарности высказали и свои предложения по внесению изменений и дополнений в существующее Положение о проведении Творческой школы «Новые имена Югры».

* 1. **VII окружной конкурс юных пианистов «Волшебные клавиши»**

**(29 - 31 марта 2014 года, г. Сургут Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)**

С 29 по 31 марта 2014 года в пределах плановых ассигнований из средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» (Подпрограмма II «Укрепление единого культурного пространства в Югре») с целью внедрения соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи Югры бюджетное учреждение среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – колледж) при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры провел VII окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши».

Это музыкальное состязание родилось в 1992 году по инициативе преподавателей фортепианного отдела под руководством Ирины Болеславовны Ткаченко.

Главной целью конкурса тогда и сейчас является выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов, повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийском автономного округа – Югры, а также популяризация фортепианного исполнительства в Югре.

В конкурсе приняли участие исполнители из 21 города и посёлка Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов: Нижневартовск, Сургут, Сургутский район, Советский, Нягань, Пыть-Ях, Нефтеюганск, Муравленко, Ноябрьск и др.

Возраст участников – с 7 до 16 лет (солисты, ансамбли), Подано 119 заявок. По факту в конкурсе приняло участие 78 участников: из них первая младшая возрастная группа (до 9 лет) – 26 чел., вторая младшая возрастная группа (10-11 лет) – 29 чел.; средняя возрастная группа (12-13 лет) – 9 чел.; старшая возрастная группа (14-16 лет) – 14 чел.

Приветствие участникам конкурса:

* Н.М. Казначеева – Директор Департамента культуры ХМАО-Югры;
* Ю.А. Изосимов – исполняющий обязанности первого заместителя директора департамента культуры ХМАО-Югры;
* Г.Р. Грищенкова – Директор департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации города Сургута;
* Г.А. Резяпова – Депутат Тюменской областной Думы;
* О.Е. Мечетина – председатель жюри, Заслуженный учитель РФ, преподаватель федерального государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского», (г. Москва).
* Л.В. Яруллина – Директор Сургутского музыкального колледжа.

Конкурс проводился по следующим возрастным группам:

* первая младшая до 9 лет (включительно);
* вторая младшая 10-11 лет (включительно);
* средняя 12-13 лет (включительно);
* старшая 14-16 лет (включительно).

Возраст исполнителей определялся по документам, приложенным к заявке, на 15 марта 2014 года. Конкурс проходил по номинации «Сольное исполнение» в один тур.

Размеры премий для участников конкурса**:**

первая младшая группа - до 9 лет (включительно)

1 премия – 8 000 рублей

2 премия – 6 000 рублей

3 премия – 4 000 рублей

вторая младшая группа - 10-11 лет (включительно)

1 премия – 10 000 рублей

2 премия – 8 000 рублей

3 премия – 6 000 рублей

средняя группа - 12-13 лет (включительно)

1 премия – 12 000 рублей

2 премия – 10 000 рублей

3 премия – 8 000 рублей

старшая группа - 14-16 лет (включительно)

1 премия – 14 000 рублей

2 премия – 12 000 рублей

3 премия – 10 000 рублей

Гран-При – 20 000 рублей

**Жюри конкурса**

Председатель жюри:

МЕЧЕТИНА ОЛЬГА ЕВГЕНЬЕВНА - Заслуженный учитель РФ, преподаватель федерального государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского», (г. Москва).

Члены жюри:

АЗАРОВА ЛАРИСА ВАСИЛЬЕВНА – Заслуженный работник культуры РФ, доцент, преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры колледжа-интерната «Центр искусств для одаренных детей Севера» (г. Ханты-Мансийск).

ЛАЛАЯН СВЕТЛАНА ГЕОРГИЕВНА - Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, руководитель предметно-цикловой (методической) комиссии «Фортепиано», преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (г. Сургут).

ПИЛЕЦКАЯ ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА - Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (г. Сургут).

РЫТОВА НИНА ЕВГЕНЬЕВНА - Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, преподаватель бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (г. Сургут).

**Список участников VII окружного конкурса юных пианистов**

**«Волшебные клавиши»**

**первая младшая группа - до 9 лет (включительно)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Агунович Надежда | г. Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 2. | Бородина Екатерина | г. Советский | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 3. | Гардашова Марифа | п. г. т. Новоаганск, Нижневартовский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 4. | Губина Екатерина | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 5. | Зарипова Эльвина | г. Лангепас | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 6. | Исхакова Мария | г. Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 7. | Казлаускас Любовь | г. Пыть-Ях | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 8. | Кишева Оксана | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 9. | Климина Анна | г. Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 10. | Коленченко Владимир | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 11. | Краснянская Валентина | г. Пойковский | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 12. | Курант Злата | г. Ноябрьск | Ямало-ненецкий автономный округ |
| 13. | Масалимов Савелий | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 14. | Масленникова Диана | г. Нефтеюганск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 15. | Машкова Алена | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 16. | Михеева Кристина | г. Муравленко | Ямало-ненецкий автономный округ |
| 17. | Сабанова Вероника | г. Нягань | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 18. | Сафина Айгуль | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 19. | Седова Наталья | г. Радужный | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 20. | Филоненко Владимир | г. Урай | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 21. | Хруслова Валерия | г. Нефтеюганск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 22. | Цикулаев Серафим | г. Урай | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 23. | Цурова Залина | с. п. Солнечный, Сургутский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 24. | Чернятьев Матвей | г. Ноябрьск | Ямало-ненецкий автономный округ |
| 25. | Шамшиева Сабина | с.п. Нижнесортымский, Сургутский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 26. | Яндимирова Лидия | г.п. Белый Яр, Сургутский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |

**II младшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Абрамовская Екатерина | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 2. | Александрова Анастасия | с.п. Солнечный, Сургутский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 3. | Белогай Анастасия | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 4. | Ваганов Вячеслав | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 5. | Вагизова Арина | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 6. | Владимиров Сергей | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 7. | Власюк Дмитрий | г. Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 8. | Ворожейкина Виктория | с.п. Нижнесортымский, Сургутский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 9. | Гребенко Ольга | г. Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 10. | Григорян Виталий | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 11. | Егорова Мария | г. Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 12. | Жаксылыкова Дина | г. Нефтеюганск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 13. | Жилина Алена | г. Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 14. | Зарипова Эльвина | г. Лангепас | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 15. | Курочкина Арина | г. Нягань | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 16. | Магомедова Гумай | г. Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 17. | Малова Виктория | г. Нефтеюганск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 18. | Маркова Анастасия | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 19. | Олейник Марина | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 20. | Попова Ирина | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 21. | Пучков Владислав | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 22. | Рукавишникова Анастасия | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 23. | Сайдакова Ксения | с.п. Нижнесортымский, Сургутский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 24. | Смолярчук Владимир | г. Ноябрьск | Ямало-ненецкий автономный округ |
| 25. | Соловей Амалия | г. Ноябрьск | Ямало-ненецкий автономный округ |
| 26. | Тулина Евгения | с. Ларьяк, Нижневартовский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 27. | Тулина Полина | с. Ларьяк, Нижневартовский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 28. | Фролова Екатерина | г. Нягань | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 29. | Халилова Элина | г. Лянтор, Сургутский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Добрянская Дарья | г. Лянтор, Сургутский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 2. | Ершова Нина | г. Муравленко | Ямало-ненецкий автономный округ |
| 3. | Иванова Ксения | г. Ноябрьск | Ямало-ненецкий автономный округ |
| 4. | Лапковская Ирина | г. Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 5. | Лисенкова Ксения | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 6. | Логинова Дарья | г. Ноябрьск | Ямало-ненецкий автономный округ |
| 7. | Токмаков Иван | г. Урай | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 8. | Тучкова Анастасия | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 9. | Юрченко Полина | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Биккулова Кристина | г. Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 2. | Воронина Валентина | г. Радужный | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 3. | Гареева Алина | г. Когалым | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 4. | Глушкова Юлия | г. Нягань | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 5. | Емельяненко Алена | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 6. | Калугина Екатерина | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 7. | Кныш Евгения | г. Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 8. | Мамедова Наргиз | г.п. Фёдоровский, Сургутский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 9. | Отякшин Денис | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 10. | Петухова Юлия | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 11. | Прокипчук Татьяна | г. Лянтор, Сургутский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 12. | Проничева Ирина | г. Ноябрьск | Ямало-Ненецкий автономный округ |
| 13. | Решетов Сергей | г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| 14. | Хакимова Регина | г. Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |

**ИТОГО:**

Было подано заявок – 119

Фактически участвовало – 78

Первая младшая группа – 26

Вторая младшая группа – 29

Средняя группа – 9

Старшая группа - 14

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Муниципалитет** | **Субъект Федерации** | **Кол-во участников** |
| г. Сургут | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 25 |
| г. Нижневартовск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 12 |
| Сургутский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | **10** |
| - г. Лянтор | 3 |
| - с. п. Нижнесортымский | 3 |
| - с. п. Солнечный | 2 |
| - г. п. Федоровский | 1 |
| г. Ноябрьск | Ямало-Ненецкий автономный округ | 7 |
| г. Нягань | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 4 |
| г. Нефтеюганск | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 4 |
| г. Урай | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 3 |
| Нижневартовский район | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | **3** |
| - с. Ларьяк | 2 |
| - п. г. т. Новоаганск | 1 |
| г. Муравленко | Ямало-Ненецкий автономный округ | 2 |
| г. Радужный | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 2 |
| г. Советский | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 1 |
| г. Пойковский | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 1 |
| г. Когалым | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра | 1 |

**Призёры VII окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши»**

**Первая младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Участник** | **Город** | **Ф.И.О преподавателя** | **Результат** |
| 1. | Цикулаев Серафим | г. Урай | Родыгина Елена Иванолвна | Лауреат I степени |
| 2. | Курант Злата | г. Ноябрьск | Голикова Ирина Юрьевна | Лауреат II степени |
| 3. | Агунович Надежда | г. Нижневартовск | Поддубная Наталья Ивановна | Лауреат III степени |
| 4. | Губина Екатерина | г. Сургут | Артамонова Светлана Андреевна | Лауреат III степени |
| 5. | Сафина Айгуль | г. Сургут | Пастернак Валентина Игоревна | Диплом Дипломанта |
| 6. | Коленченко Владимир | г. Сургут | Головизнин Владимир Евгеньевич | Диплом Дипломанта |
| 7. | Исхакова Мария | г. Нижневартовск | Удалова Анна Михайловна | Диплом Дипломанта |
| 8. | Филоненко Владимир | г. Урай | Валуева Лариса Николаевна | Диплом Дипломанта |
| 9. | Хруслова Валерия | г. Нефтеюганск | Сасько Наталья Анатольевна | Диплом Дипломанта |

**Вторая младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Участник** | **Город** | **Ф.И.О преподавателя** | **Результат** |
| 1. | Пучков Владислав | г. Сургут | Пилецкая Ольга Дмитриевна | Лауреат I степени |
| 2. | Олейник Марина | г. Сургут | Черникова Виталина Евгеньевна | Лауреат II степени |
| 3. | Попова Ирина | г. Сургут | Левина Елена Кузминична | Лауреат II степени |
| 4. | Смолярчук Владимир | г. Ноябрьск | Терская Наталья Семеновна | Лауреат III степени |
| 5. | Владимиров Сергей | г. Сургут | Халямина Надежда Михайловна | Лауреат III степени |
| 6. | Власюк Дмитрий | г. Нижневартовск | Олексюк Ирина Анатольевна | Лауреат III степени |
| 7. | Курочкина Арина | г. Нягань | Сабанова Виктория Юрьевна | Диплом Дипломанта |
| 8. | Абрамовская Екатерина | г. Сургут | Сачкова Наталья Викторовна | Диплом Дипломанта |
| 9. | Фролова Екатерина | г. Нягань | Курочкина Светлана Юрьевна | Диплом Дипломанта |
| 10. | Вагизова Арина | г. Сургут | Ветлужских Татьяна Александровна | Диплом участника  Грамота за исполнение этюда |
| 11. | Зарипова Земфира | г. Лангепас | Боровкова Светлана Васильевна | Диплом участника  Грамота за исполнение инвенции |
| 12. | Григорян Виталий | г. Сургут | Кузина Зоя Александровна | Диплом участника  Грамота за исполнение этюда |

**Средняя возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Участник** | **Город** | **Ф.И.О преподавателя** | **Результат** |
| 1. | Тучкова Анастасия | г. Сургут | Буканина Ирина Васильевна | Диплом обладателя Гран-При |
| 2. | Добрянская Дарья | г. Лянтор | Бакулина Любовь Петровна | Лауреат II степени |
| 3. | Лисенкова Ксения | г. Сургут | Мутуль Ирина Александровна | Лауреат III степени |
| 4. | Иванова Ксения | г. Ноябрьск | Скорик Наталья Викторовна | Диплом Дипломанта |
| 5. | Логинова Дарья | г. Ноябрьск | Терская Наталья Семеновна | Диплом Дипломанта |
| 6. | Лапковская Ирина | г. Нижневартовск | Федулова Инна Александровна | Диплом Дипломанта |

**Старшая возрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Участник** | **Город** | **Ф.И.О преподавателя** | **Результат** |
| 1. | Решетов Сергей | г. Сургут | Рытова Нина Евгеньевна | Лауреат I степени |
| 2. | Отякшин Денис | г. Сургут | Панова Наталья Юльевна | Лауреат I степени |
| 3. | Калугина Екатерина | г. Сургут | Пилецкая Ольга Дмитриевна | Лауреат II степени |
| 4. | Кныш Евгения | г. Нижневартовск | Фетисова Юлия Владимировна | Лауреат III степени |
| 5. | Гареева Алина | г. Когалым | Зинченко Эмилия Михайловна | Лауреат III степени |
| 6. | Глушкова Юлия | г. Нягань | Сабанова Виктория Юрьевна | Диплом Дипломанта |
| 7. | Прокипчук Татьяна | г. Лянтор | Потемкина Людмила Николаевна | Диплом Дипломанта |

По итогам конкурса два участника были выдвинуты на присуждение премии «Поддержка талантливой молодёжи в 2014 году» – Сергей Решетов и Денис Отякшин (Лауреаты I степени, старшая группа).

Всем участникам конкурса был вручен конференц-пакет, включающий: буклет, календарь, блокнот, ручку с логотипом конкурса.

В рамках конкурса состоялись концерты:

- студентов фортепианного отдела Сургутского музыкального колледжа;

- Павла Анатольевича Домбровского - доцента федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего профессионального образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Москва).

Впервые в рамках конкурса для участников были организованы мастер-классы Павла Анатольевича Домбровского **-** доцента федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего профессионального образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Москва).

Информация о конкурсе была размещена:

- на баннере, растяжках;

- в средствах массовой информации: газеты «Вестник» (Сургутский район), «Сургутская трибуна» (г. Сургут)

- на сайте Сургутского музыкального колледжа [www.surgutmusic.ru](http://www.surgutmusic.ru)

- трансляция конкурсных прослушиваний на телеэкране в фойе колледжа (ежедневно)

* 1. **Открытый конкурс методических материалов по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России» (15 апреля 2014 года, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)**

На основании Соглашения от 16 декабря 2013 года о предоставлении субсидии на иные цели учреждение является исполнителем мероприятия 1.14 «Разработка учебно-методических материалов и пособий, в том числе разработка комплекса учебных и специальных программ и методик в области патриотического воспитания» в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Развитие образования в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре на 2014-2020 годы».

По сетевому графику финансовое выполнение мероприятия намечено на ноябрь 2014 года.

15 апреля 2015 г. в БУ «Сургутский музыкальный колледж» состоялся открытый конкурсметодических материалов по патриотическому воспитанию «Растим патриотов России». Конкурс проводился в рамках «Государственной программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2011 – 2015 годы».

Цель конкурса: активизация работы педагогов образовательных организаций общего, профессионального и дополнительного образования детей, общественных организаций в области патриотического воспитания детей и молодежи.

Задачи конкурса: обобщение и распространение передового педагогического опыта, использование актуальных и перспективных программ и методик в практике образовательных и общественных организаций в области патриотического воспитания детей и молодежи, содействие повышению квалификации работников образования, раз­витию их творческого потенциала.

Организатором конкурса являлся Сургутский музыкальный колледж.Категории участников конкурса: педагогические работники образовательных организаций, члены общественных организаций.

Конкурс проводился по 6 номинациям: «Урок мужества», «Торжественное мероприятие», «Классный час», «Программа патриотического воспитания», «Урок (занятие)», «Проект по патриотическому воспитанию».

Положение о конкурсе было утверждено приказом директора и опубликовано на официальном сайте колледжа <http://surgutmusic.ru/>.

В конкурсе приняло участие 47 человек из городов и поселков ХМАО – Югры и ЯНАО.

Жюри конкурса: председатель жюри: Л.В. Яруллина, Заслуженный работник образования ХМАО – Югры, директор; члены жюри: Г.И. Плескач, Заслуженный работник СПО РФ, преподаватель; Л.Н. Прищепа, Почетный работник общего образования РФ, преподаватель; О.А. Чугаевская, заместитель директора по учебной работе; Л.А. Котванова, заместитель директора по воспитательной работе.

Всем победители и призерам конкурса были вручены дипломы лауреатов, все участники конкурса получили сертификаты:

* в номинации 1 «Урок мужества»:

Диплом Лауреата I степени - Ежак Ольга Ивановна;

Диплом Лауреата II степени - Покшина Татьяна Александровна;

Диплом Лауреата III степени - Батурина Ольга Николаевна, Мерк Татьяна Михайловна;

Диплом жюри - Макарова Надежда Николаевна;

Сертификат участника - Ахмедова Ольга Владимировна, Жарову Алла Аркадьевна, Кондратьев Вадим Георгиевич, Поштару Валентина Александровна;

* в номинации 2 «Торжественное мероприятие»:

Диплом Лауреата I степени - Михалева Галина Владимировна, Прищепа Лилия Николаевна;

Диплом Лауреата II степени - Лапшина Регина Ильдаровна, Кирушева Елена Николаевна;

Диплом Лауреата III степени - Устюжанина Тамара Ивановна;

Диплом жюри **-**  Денисенко Олеся Леонидовна, Илибаева Наталья Александровна, Комлева Эмилия Антониевна;

Сертификат участника - Пахомова Марина Анатольевна, Жернакова Светлана Юрьевна;

* в номинации 3 «Классный час»:

Диплом Лауреата I степени - Луц Марина Николаевна;

Диплом Лауреата II степени - Юнусова Елена Александровна;

Диплом Лауреата III степени - Павленко Наталия Владимировна, Бандура Алла Анатольевна;

Диплом жюри - Касько Людмила Михайловна, Лазарева Елена Исмаиловна, Зайнутдинова Патимат Ибрагимовна, Батакова Юлия Валерьевна, Федорова Надежда Ивановна;

Сертификат участника - Анисимова Ольга Ивановна, Булатова Лидия Михайловна;

* в номинации 4 «Программа патриотического воспитания»:

Диплом Лауреата II степени - Черменева Евгения Евгеньевна;

Диплом Лауреата III степени - Коробейникова Оксана Андреевна.

* в номинации 5 «Урок (занятие)»

Диплом Лауреата I степени - Николаева Венера Сергеевна;

Диплом Лауреата II степени - Хабарова Татьяна Александровна;

Диплом Лауреата III степени - Гебенсбауэр Татьяна Андреевна, Мишина Елена Александровна, Ясинская Наталья Евгеньевна;

Сертификат участника Кордюк Надежда Евгеньевна, Репенёк Ольга Сергеевна.

* в номинации 6 «Проект по патриотическому воспитанию»:

Диплом Лауреата I степени - Спица Ольга Вячеславовна;

Диплом Лауреата II степени - Сосновских Татьяна Валентиновна;

Диплом Лауреата III степени - Морозов Александр Николаевич, Лосева Ольга Адамовна;

Диплом жюри - Кузнецов Алексей Сергеевич, Яцун Константин Станиславович;

Сертификат участника - Кузьмина Надежда Валерьевна, Подгорбунских Николай Александрович.

География участников конкурса представлена на рисунках 1, 2. Всем участникам конкурса был вручен памятный подарок, включающий: портфель, блокнот и ручку с логотипом колледжа, календарь, CD-диск с записями концертов и мастер-классов преподавателей колледжа и ведущих консерваторий страны.

**Рис. 1. География участников конкурса**

**Рис. 2. Количество участников из образовательных организаций различного статуса**

Лучшие работы вошли в сборник учебно-методических материалов по патриотическому воспитанию, издание запланировано в октябре 2014 года. Также подготовлено к изданию учебно-методическое пособие «Из опыта изучения традиционной культуры обских угров» (составитель Л.М. Касько); учебное пособие «Играет ансамбль народных инструментов «Ларец» (сборник инструментовок студентов отдела инструментов народного оркестра Сургутского музыкального колледжа (избранные произведения Евгения Дербенко) (составитель В.А. Акимов); нотный сборник песен патриотической направленности на музыку и стихи композиторов и поэтов автономного округа ( составитель К. В. Братанов).

Презентация сборников запланирована в рамках II Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства».

* 1. **Международный молодежный фестиваль искусств «зеленый шум» (27 апреля – 2 мая 2014). БУ «Сургутский музыкальный колледж» - партнер Международного молодежного фестиваля искусств «Зеленый шум».**

Фестиваль «Зелёный шум» задуман как форум, в рамках которого молодые музыканты из разных городов России и Европы в концертных выступлениях могут заявить о своих талантах, обменяться опытом с коллегами, объединиться в новых творческих проектах. «Зелёный шум» – это территория для общения и со-творчества.

Статус участников фестиваля задаёт высокую планку исполнительского мастерства. Им нет еще 30, а они – лауреаты международных конкурсов, обладатели престижных премий. Им известно, что есть одухотворение. Они знают цену труду и упорству. Им есть, чем поразить и вдохновить зрителя. Они разные: представляют разные регионы и страны, воспитаны в разных исполнительских традициях. Но их единит талант, любовь к искусству, неуёмная работоспособность и молодость.

Организаторы фестиваля: Сургутская филармония, Департамент культуры, молодежной политики и спорта Администрации г. Сургута.

**Одним из партнеров фестиваля выступил БУ «Сургутский музыкальный колледж».**

**Экспертный совет фестиваля:** Екатерина Мечетина (фортепиано, Москва), Денис Кирпанев (дирижер, Москва), Марк Пекарский (педагог, Москва), Лариса Гергиева (вокальный концертмейстер, Северная Осетия-Алания), Зеновия Шульга (искусствовед, Львов), Леонид Клейн (публицист, Москва).

**Художественным руководителем** фестиваля традиционно является Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры Ольга Дмитриева Пилецкая.

В рамках фестиваля в мастер-классе участника программы Министерства культуры РФ «Звёзды XXI века» Н. Борисоглебского (скрипка, Москва) приняли участие воспитанники программы «Новые имена Сургута» - студенты БУ «Сургутский музыкальный колледж» Р. Турбин, С. Ребреш – класс Заслуженного деятеля культуры ХМАО-Югры Е.Д. Галяга, концертмейстер Е.М. Владыкина; в мастер-классе лауреата молодёжной премии «Триумф» Е. Мечетиной (фортепиано, Москва) приняли участие воспитанники программы «Новые имена Сургута» - студенты БУ «Сургутский музыкальный колледж» Р. Газимова – класс Заслуженного деятеля культуры ХМАО-Югры О.Д. Пилецкой, К. Богданович – класс Заслуженного деятеля культуры ХМАО-Югры Н.Е. Рытовой, А. Проскурня – класс преподавателя Е.М. Владыкиной.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления работы** | **Содержание работы** | **Сроки** |
| 1. | Выставки | Открытие выставки «Паруса судьбы» Члена Союза художников Украины  С. Зайченко (Львов) | 27.04.2014 |
| 2. | Концертная деятельность | Торжественное открытие фестиваля. Концерт Н. Борисоглебского (скрипка, Москва), Н. Ахназарян (виолончель, Армения) в сопровождении Симфонического оркестра Сургутской филармонии. | 27.04.2014 |
| Концерт Е. Мечетиной (фортепиано, Москва) | 28.04.2014 |
| Концерт ансамбля ударных инструментов Марка Пекарского (Москва) | 29.04.2013 |
| Концерт вокальной музыки | 30.04.2014 |
| Торжественное закрытие фестиваля.  Концерт лауреатов Международного телевизионного конкурса «Щелкунчик» в сопровождении Симфонического оркестра Сургутской филармонии. | 01.05.2014 |
| Поэтический вечер В. Полозковой (Москва) | 02.05.2014 |

Кроме того, в рамках проведения II Международного молодежного фестиваля искусств «Зеленый шум» были проведены: мастер-классы участников фестиваля Н. Ахназаряна (виолончель, Армения), Н. Борисоглебского (скрипка, Москва), Е. Мечетиной (фортепиано, Москва), открытая репетиция ансамбля ударных инструментов Марка Пекарского, встреча участников программы «Новые имена Сургута» с победителями Международного телевизионного конкурса «Щелкунчик», просмотр и обсуждение фильма Сидни Люмета «12 разгневанных мужчин» с Леонидом Клейном.

**ВЫВОДЫ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ за 2013 – 2014 учебный год**

В колледже созданы условия для обеспечения высокого качества подготовки всесторонне развитых, высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов через предъявление современных требований к условиям реализации образовательного процесса, а именно:

- совершенствованы формы образовательной и научно-методической деятельности в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов, Федеральных государственных требований;

- созданы благоприятные условия для развития и реализации имеющегося кадрового потенциала колледжа;

- внедрены в образовательный процесс информационные образовательные технологии;

- активно развивается учебно-методическая инфраструктура и материально-техническая база колледжа;

- созданы условия для успешной социализации личности студента в процессе профессиональной подготовки, удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, физическом, нравственном развитии;

- внедрены элементы системы менеджмента качества;

- содержание, уровень и качество образования соответствует требованиям, определенным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Директор Л.В.Яруллина