

**бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский музыкальный колледж»**

Принята на
Педагогическом совете
Сургутского музыкального колледжа
Протокол № 5от «31 » августа 2017 года

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ
(эстрадное пение)

Нормативный срок освоения ДПП (повышения квалификации) – 72 часа

Сургут, 2017

I. Паспорт программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации)

1. Общие положения

1.1. Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих реализацию дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1379, зарегистрированный в Минюсте России 24.11.2014 г. № 34870;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013 года №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Методические рекомендации по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2015 № АК-820/06;
- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный, приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н;
- Локальные акты БУ «Сургутский музыкальный колледж».

2. Цель дополнительной профессиональной программы:

Цель – совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Освоение дополнительной профессиональной программы позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию.

Форма обучения – очная (с отрывом от работы)

Срок освоения ДПОП – 72 часа. Трудоемкость освоения – 2 зачетные единицы (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам). К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие высшее образование.

Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональными стандартами:

Наименование программы	Наименование профессионального стандарта	Наименование обобщенной трудовой функции /и (или) трудовой функции	Уровень квалификации обобщенной трудовой функции и (или) трудовой функцией
Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) «Музыкальное искусство эстрады»(эстрадное пение)	Педагог дополнительного образования детей и взрослых	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам/ Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	6/6.1*

* 6 Уровень квалификации - требует высшего образования по программе бакалавриата или среднего специального образования. Предполагает исключительно самостоятельную работу или работу по управлению группой людей (организацией или частью крупной организации). Характер умений — внедрение (улучшение) определенных технологических или методологических решений. (Приказ Минтруда России от 12.04.2013 N 148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.05.2013 N 28534)

3. Планируемые результаты обучения

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя проводится по результатам итоговой аттестации.

Дополнительная профессиональная программа учитывает квалификационные требования, указанные в «Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих» (Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н, в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н.

Дополнительная профессиональная программа «Инструментальное исполнительство» направлена на совершенствование следующих профессиональных компетенций:

Виды деятельности : Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).			
Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
ПК 1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	-иметь практический опыт организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	-уметь осуществлять деятельность соответствующей программе дополнительного образования -уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;	- знать творческие и педагогические исполнительские школы; современные методики обучения игре на инструменте;
ПК 2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	- Иметь практический опыт организации индивидуальной художественно -творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей	- уметь понимать мотивы поведения учащихся, их образовательные потребности и запросы - уметь использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	- знать основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

<p>ПК 3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p>	<p>- иметь практический опыт организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;</p>		<p>- знать порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях</p>
<p>ПК 4. Осваивать основную учебно-педагогический репертуар</p>	<p>- иметь практический опыт чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; - иметь практический опыт читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; -</p>	<p>- уметь пользоваться специальной литературой; - уметь делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающегося; - уметь использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p>	<p>- знать основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</p>
<p>ПК 5. Применять классические и современные методы преподавания.</p>		<p>- уметь использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся - уметь проводить педагогическое наблюдение, использовать</p>	<p>- знать требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - знать педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; - знать современные методики обучения игре на инструменте;</p>

		различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях	
ПК 6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Иметь практический опыт применять теоретически знания в практике;	уметь определять профессиональную пригодность, проводить отбор и профессиональную ориентацию в процессе занятий - готовить учащихся к участию в выставках, конкурсах	

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

Областью профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов являются:

- музыкальное исполнительство (инструментальное и вокальное);
- образование музыкальное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- руководство творческим музыкальным коллективом.

Объекты профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

Виды профессиональной деятельности педагогических работников и специалистов:

Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

4. Учебный план

Учебный план дополнительной профессиональной программы (повышения квалификации) по программе «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)» включает наименование дисциплин и количество часов аудиторной и самостоятельной работы на их изучение. (Приложение 1). Учебный план дополнительной профессиональной программы определяет перечень,

трудоемкость, последовательность и распределение учебных предметов, дисциплин, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 72 академических часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по дополнительной профессиональной программе. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 48 академических часов.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Продолжительность курса составляет 6 дней.

5. Календарный учебный график

Обучение в БУ «Сургутский музыкальный колледж» по дополнительным профессиональным программам осуществляется в соответствии с календарным графиком и на основании утвержденного плана работы колледжа. В календарном учебном графике отражены все качественные характеристики образовательного процесса. (количество дней теоретического обучения, общая обязательная учебная нагрузка слушателей, количество часов на проведение итоговой аттестации). (Приложение 2)

6. Рабочие программы учебных дисциплин

Структура рабочих программ учебных дисциплин включает в себя: паспорт программы, результаты освоения дисциплины, структура и содержания, условия реализации, контроль и оценка результатов освоения.

Аннотации к программам учебных дисциплин, практики. Аннотации представлены к программам учебных дисциплин, практик. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ (Приложение 3)

7. Организационно-педагогические условия

Колледж обеспечивает необходимые условия для реализации дополнительной образовательной программы (повышение квалификации) направления «Музыкальное искусство эстрады».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей курсов повышения квалификации сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый слушатель курсов повышения квалификации обеспечен доступом к библиотечным, аудио и видео фондам колледжа, а также персональным

компьютерам с доступом к сети Интернет, используемых в учебном процессе и находящихся библиотеки колледжа.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Фонотека колледжа укомплектована аудио-видеофондами, мультимедийными материалами, согласно профильной направленности образовательной организации.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

концертный зал на 240 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека).

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже созданы все условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Требования к кадровому обеспечению: реализация образовательной программы в колледже обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 100% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительной профессиональной программе. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

8. Формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты

Повышение квалификации в колледже осуществляется в очной форме и (или) в форме стажировки. В качестве методов организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку используются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- практические занятия;
- семинары;
- деловые, ролевые игры;
- конференция;
- тренинги;
- самостоятельная работа;
- консультация;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы;
- концерты;
- учебная практика (педагогическая)
- выполнение аттестационной, проектной работы.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая слушателя к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая слушателей к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у слушателя соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов. К участию в семинарах, конференциях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы, выполняемую слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа слушателя подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Требования к реализации учебной практики. Практика является одним из разделов дополнительной профессиональной программы, представляющей собой вид учебной деятельности, направленной на, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с профессиональной деятельностью. При реализации дополнительной профессиональной программы по направлению «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение) предусматривается педагогическая практика по профилю специальности. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Допускается возможность приглашения обучающихся детских школ искусств для участия в мастер-классах с ведущими преподавателями БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы

С целью контроля и оценки результатов реализации дополнительных профессиональных программ применяются:

- текущий контроль;
- итоговый контроль (итоговая аттестация).

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества полученных слушателем знаний, умений, компетенций. Текущий контроль успеваемости слушателей осуществляется в следующих формах: индивидуальный ответ, тестирование (в т. ч. компьютерное), письменный, устный опрос, защита презентации, выполнение практических заданий, самостоятельных работ.

Итоговый контроль (Итоговая аттестация). Итоговая аттестация является обязательной для слушателей, завершающих обучение по дополнительной профессиональной программе «Музыкальное искусство эстрады». Освоение образовательных программ повышения квалификации объемом 72 часа завершается обязательной итоговой аттестацией. Оценка уровня знаний слушателей проводится по результатам защиты проекта.

Результаты итоговой аттестации оцениваются по зачетной системе: «зачтено», «не зачтено» в соответствии с нижеприведенными критериями:

— «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы;

— «зачтено» заслуживает слушатель, показавший полное или частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучивший литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Лицам, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы о квалификации – удостоверение о повышении квалификации.

Обсуждаемые вопросы круглого стола. Интерактивная форма – диалог. (2 часа)

1. Назовите методы обучения. Определение и структура метода обучения.
2. Что является критерием активной педагогической работы преподавателя?
3. Самостоятельная домашняя работа учащихся
4. Проверка и оценка знаний учащихся.
5. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения
6. Управление образовательными системами
7. Дайте определение понятию «нормативно-правовой акт»
8. Назовите проблемы повышения квалификации педагогов.
9. Какие компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации аргументированы в ст. 28. ФЗ «Об образовании».
10. Что обеспечивают федеральные государственные требования согласно ФЗ «Об образовании в РФ».
11. Что определяют образовательные программы. Кто вправе разрабатывать образовательную программу.
12. Назовите требования к реализации образовательных программ.
13. Кто допускается к освоению дополнительных профессиональных программ.
14. Назовите основные виды «барьеров» общения.
15. Перечислите основные способы преодоления барьеров общения педагогом во взаимодействии с учащимися.
16. На чем строится конфликтное поведение учащихся детской школой искусств: основные законы.
17. Каковы характеристики поведения, направленные на привлечение внимания педагога к учащемуся.
18. Назовите формы мстительного поведения обучающегося к педагогу
19. Экстренные методы вмешательства педагога при поведении учащегося, направленные на привлечение внимания к себе.
20. Мотивы «плохого» поведения учащихся и стратегии их преодоления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

«Музыкальное искусство эстрады»

Категория слушателей: педагогические работники, специалисты-исполнители

Нормативный срок обучения – 72 часа

Форма обучения: (очная (с отрывом от работы))

Трудоемкость освоения – 2 зачетные единицы (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

№	Наименование дисциплин	Учебная нагрузка			Объем обязательной учебной нагрузки			Форма аттестации
		Макс.	Само ст.	обязат	Групп	м/гр.	инд.	
	Учебные дисциплины	72	24	48	32	14	2	
1.	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	16	6	10	10	-	-	зачет
2.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	18	6	12	10		2	зачет
3.	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	6	2	4	4	-	-	зачет
4.	Психологическое сопровождение образовательного процесса	10	4	6	6	-	-	зачет
6.	Педагогическая практика (наблюдательная)	14	-	14	-	14	-	зачет
7.	Итоговая аттестация	8	6	2	2	-	-	Круглый стол

*) На основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся.

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
программ дополнительного профессионального образования
2017-2018 учебного года**

Форма обучения - **ОЧНАЯ**

График проведения:
26.10.2017-31.10.2017 – 72 ч

Дополнительная профессиональная программа	октябрь						ИТОГО			
	26	27	28	29	30	31	Всего	Обязат.	Самост.	Кол-во дней
Музыкальное искусство (эстрадное пение)	X	X	X	X	X	X	72	48	24	6
						/				
						:				

<u>Обозначения:</u>			Аудиторные занятия			итоговая аттестация		
				X			:	

Аннотация
к рабочей программе «Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности»

1. Паспорт программы
 - область применения рабочей программы;
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы.
2. Результаты освоения дисциплины
 - объём учебной дисциплины и виды учебной работы;
 - тематический план учебной дисциплины
3. Структура и содержание
 - тематический план,
 - содержание обучения по темам,
 - объём часов, уровень их освоения
4. Условия реализации программы:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения;
 - общие требования к организации образовательного процесса;
 - кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения

Аннотация
к рабочей программе «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

1. Паспорт программы
 - область применения рабочей программы;
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы.
2. Результаты освоения дисциплины
 - объём учебной дисциплины и виды учебной работы;
 - тематический план учебной дисциплины
3. Структура и содержание
 - тематический план,
 - содержание обучения по темам,
 - объём часов, уровень их освоения
4. Условия реализации программы:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения;
 - общие требования к организации образовательного процесса;
 - кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения

Аннотация

к рабочей программе «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»

1. Паспорт программы
 - область применения рабочей программы;
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы.
2. Результаты освоения дисциплины
 - объём учебной дисциплины и виды учебной работы;
 - тематический план учебной дисциплины
3. Структура и содержание
 - тематический план,
 - содержание обучения по темам,
 - объём часов, уровень их освоения
4. Условия реализации программы:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения;
 - общие требования к организации образовательного процесса;
 - кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения

Аннотация

к рабочей программе

«Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса»

1. Паспорт программы
 - область применения рабочей программы;
 - цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины;
 - рекомендуемое количество часов на освоение программы.
2. Результаты освоения дисциплины
 - объём учебной дисциплины и виды учебной работы;
 - тематический план учебной дисциплины
3. Структура и содержание
 - тематический план,
 - содержание обучения по темам,
 - объём часов, уровень их освоения
4. Условия реализации программы:
 - требования к минимальному материально-техническому обеспечению;
 - информационное обеспечение обучения;
 - общие требования к организации образовательного процесса;
 - кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения