

| | | |
|-------------------------|---|---|
| The Best Of Jazz | Various Artists – Vol. 1 1. Louis Armstrong – When The Saints Go Marching In 2. Glenn Miller – In The Mood 3. Duke Ellington – Caravan 4. Count Basie – Lady Be Good 5. Lionel Hampton – Undecided 6. Benny Goodman – Stompin At The Savoy 7. Harry James – The Man I Love 8. Woody Herman – Mood Indigo 9. Louis Armstrong – St. Louis Blues 10. Glenn Miller – String Of Pearls 11. Duke Ellington – Creole Love Call 12. Count Basie – Jumpin’ At The Woodside 13. Tommy Dorsey – Somebody Stole My Gal 14. Lionel Hampton – Jeepers Creepers 15. Benny Goodman – Bugle Call Rag 16. Harry James – I Got It Bad And That Ain’t Good | |
| The Best Of Jazz | Various Artists – Vol. 2 1. Benny Goodman – Jersey Bounce 2. Louis Armstrong – Mack The Knife 3. Duke Ellington – Sophisticated Lady 4. Glenn Miller – Moonlight Serenade 5. Tommy Dorsey – I’m Getting Sentimental Over You 6. Harry James – Flash 7. Lionel Hampton – Dizzy Spells 8. Count Basie – One O’clock Jump 9. Woody Herman – Caldonia 10. Glenn Miller – Little Brown Jug 11. Duke Ellington – Perdido 12. Louis Armstrong – Hello Dolly 13. Harry James – Chiribiribin 14. Count Basie – All Of Me 15. Benny Goodman – Don’t Be That Way 16. Louis Armstrong – On The Sunny Side Of The Street | |
| The Doors | 1. The Movie. 2. Riders On The Storm. 3. Love Street. 4. Break On Through. 5. The End. 6. Light My Fire. 7. Ghost Song. 8. Roadhouse Blues. 9. Heroin. 10. Carmina Burana: Introduction. 11. Stoned Immaculate. 12. When The Music’s Over. 13. The Severed garden (Adagio). 14. L. A. Woman. | The Doors |
| The Platters | 1. The Great Pretender. 2. My Prayer. 3. Twilight Time. 4. Remember When. 5. Smoke Gets In Your Eyes. 6. Only you. 7. He’s Mine. 8. Red Sails In The Sunset. 9. Harbor Lights. 10. Old Man River. 11. Heaven On Earth. 12. (You’ve Got) The Magic Touch. 13. Sunday With You. 14. Crying In The Chapel. 15. Tell The World. | The Platters |
| Таиланд | Шедевры этнической музыки: 1. Девушка, играющая в воде. 2. Колыбельная. 3. Прасат Вай. 4. Ветер в кронах кокосовых пальм. 5. Черд Най. 6. Королевская колыбельная. 7. Тра Нимитр. 8. Свеча во исполнение обета. | Ансамбль тайской музыки (1, 6) А. Шиваганот (2) Северный тайский ансамбль (3, 8) С. Симла-Хан (4) Ансамбль «Пифат» (5, 7) |
| Табачников М. | Давай закурим (И. Френкель) | К. Шульженко |
| Табачников М. | Давай закурим (И. Френкель) | Л. Гурченко |
| Табачников М. | Дядя Ваня (А. Галла) | И. Кобзон Ансамбль «Время» |
| Табачников М. | Дядя Ваня (А. Галла) | К. Шульженко Ленинградский джаз-оркестр п/у А. Семенова |
| Табачников М. | Мама (Г. Гридов) | И. Кобзон Ансамбль «Время» |
| Табачников М. | Мама (Г. Гридов) | К. Шульженко Ленинградский джаз-оркестр п/у А. Семенова |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| Табачников М. | Нет, не забудет солдат (Я. Зискинд) | И. Шмелев |
| Табачников М. | Сочи (И. Финк) | Л. Гончаровская Эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР Дирижер А. Петухов |
| Табачников М. | У Черного моря (С. Кирсанов) | Л. Утесов |
| Таджикская народная музыка | «Бухороча» | Дутар, мандолина |
| Таджикская народная музыка | «Савти мухаяр» | А. Хашимов в сопровождении на рубабе, кушнайе, дойре |
| Тактакишвили О. (р. 1924) | Вокальные поэмы на стихи Г. Табидзе, русский текст Э. Александровой: 1. Мольба. 2. Я и ночь. 3. Город выл, словно зверь, разъяренный. 4. Вечер. 5. Солнце сгнуло. 6. Луна Мтацминды. | И. Архипова, меццо-сопрано Л. Исакадзе, скрипка В. Чачава, ф-но |
| Тактакишвили О. (р. 1924) | Концерт для фортепиано с оркестром | А. Иохелес, ф-но Государственный СО СССР Дирижер А. Стасевич |
| Тактакишвили О. (р. 1924) | Концертино для скрипки и симфонического оркестра | Д. Ойстрах, скрипка БСО ВР Дирижер О. Тактакишвили |
| Тактакишвили О. (р. 1924) | Мусуси комическая опера в двух действиях. Либретто О. Тактакишвили по одноименной новелле М. Джавахишвили | Н. Купре, И. Бартенева, А. Саркисов Солисты, хор и оркестр Московского камерного музыкального театра Худ. рук. Б. Покровский Дирижер А. Левин |
| Тактакишвили О. (р. 1924) | Мцыри симфоническая поэма | Гос. СО СССР |
| Тактакишвили О. (р. 1924) | Николоз Бараташвили оратория для солиста, вокального ансамбля, хора и симфонического оркестра. Стихи Н. Бараташвили. Переводы М. Дудина и Б. Пастернака | З. Анджапаридзе Вокальный ансамбль «Гордела» Солист: Т. Кевхишвили Большой хор ВР. Худ. рук. К. Птица Акад. СО Московской Гос. филармонии Дирижер О. Тактакишвили |
| Тактакишвили О. | «Пандури» Грузинский танец | В. Романько, баян |
| Тактакишвили О. (р. 1924) | По следам Руставели Палестина из оратории (И. Абашидзе) | Большой хор и БСО ВР Худ. рук. К. Птица Н. Гуреева, орган |
| Тактакишвили О. (р. 1924) | Родник (С. Чиковани) | М. Амиранашвили, сопрано Н. Димитриади, ф-но |
| Тактакишвили О. (р. 1924) | Симфония № 1 а-moll | СО ВР Дирижер О. Димитриади |
| Тактакишвили О. (р. 1924) | Солнце угасло (Г. Табидзе) | М. Амиранашвили, сопрано Н. Димитриади, ф-но |
| Тактакишвили О. (р. 1924) | Соната, транскрипция для скрипки и фортепиано И. Политковского | И. Архипова, меццо-сопрано Л. Исакадзе, скрипка В. Чачава, ф-но |
| Тактакишвили О. (р. 1924) | Сюита для фортепиано в двух частях: 1. Дудуки; 2. Доли (Подражание грузинским народным инструментам) | М. Кояма, ф-но |
| Тамарин И. | Все как прежде | О. Глухов, балалайка В. Азов, баян |
| Тамарин И. | Добрый волшебник | О. Глухов, балалайка В. Азов, баян |
| Тамарин И. | Проводы зимы (А. Алешин) | Л. Зыкина Гос. Республиканский русский народный ансамбль «Россия» Худ. рук. Л. Зыкина Дирижер В. Гридин |
| Тамберг Э. (р. 1930) | Симфония № 1 | Гос. СО Эстонской ССР Дирижер П. Лилье |
| Танеев С. (1856-1915) | Адели соч. 24 № 2 (А. Пушкин) | Хор Ленинградского телевидения и радио. Дирижер Г. Сандлер |
| Танеев С. (1856-1915) | Альпы соч. 15 № 2 (Ф. Тютчев) | Хор Ленинградского телевидения и радио. Дирижер Г. Сандлер |
| Танеев С. (1856-1915) | Ароматной весенней порой (Н.Щербина) | А. Орфенов, тенор. Д. Галкин, ф-но |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| Танеев С. (1856-1915) | Бьется сердце беспокойное (Н. Некрасов) | И. Архипова, меццо-сопрано И. Гусельников, ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | Бьется сердце беспокойное (Н. Некрасов) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | В годину утраты (Я. Полонский) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | В дымке-невидимке (А. Фет) | И. Архипова, меццо-сопрано И. Гусельников, ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | В дымке-невидимке (А. Фет) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Вакхическая песня (А. Пушкин) | П. Норцов, баритон С. Лемешев, тенор С. Стучевский, ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | Вакхическая песня (А. Пушкин) | С. Мигай, Г. Нэлепп Н. Вальтер, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Венеция ночью, баркарола (А. Фет) | И. Архипова, меццо-сопрано И. Гусельников, ф-но А. Соболев, мандолина |
| Танеев С. (1856-1915) | Венеция ночью, баркарола (А. Фет) | Т. Янко, меццо-сопрано В. Шрайбман, ф-но Н. Кузнецов, мандолина |
| Танеев С. (1856-1915) | Вечер (Я. Полонский), соч. 27 № 2 | Московский хор молодежи и студентов. Худ. рук. Б. Тевлин |
| Танеев С. (1856-1915) | Вечер (Я. Полонский), соч. 27 № 2 | Хор студентов Ленинградского Гос. университета им. А. А. Жданова Худ. рук. Г. Сандлер |
| Танеев С. (1856-1915) | Вечер (Я.Полонский), соч. 27 № 2 | Хор Ленинградского телевидения и радио. Дирижер Григорий Сандлер |
| Танеев С. (1856-1915) | Вечер (Я.Полонский), соч. 27 № 2 | Камерный хор «Виват» Музыкального общества Московской области. Дирижер И. Журавленко |
| Танеев С. (1856-1915) | Вечер (Я.Полонский), соч. 27 № 2 | Хоровая капелла «Светилен». Худ. рук. Е. Пахнюк |
| Танеев С. (1856-1915) | Восход солнца, соч. 8 (Ф. Тютчев) | Хор Ленинградского телевидения и радио. Дирижер Г. Сандлер |
| Танеев С. (1856-1915) | Горные вершины (М. Лермонтов) | Хор мальчиков Московского Гос. хорового училища Худ. рук. А. Свешников Дирижер В. Попов С. Иванов, ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | Звезды соч. 15 № 1 (А. Хомяков) | Хор Ленинградского телевидения и радио. Дирижер Г. Сандлер |
| Танеев С. (1856-1915) | Звезды (Я.Полонский), соч. 27 | Камерный хор «Виват» Музыкального общества Московской области. Дирижер И. Журавленко |
| Танеев С. (1856-1915) | Иоанн Дамаскин кантата на слова А. К. Толстого, соч. 1 | Гос. Респ. Акад. Русская хоровая капелла им. А. А. Юрлова Худ. рук. Ю. Ухов БСО ЦТ и ВР. Дирижер В. Федосеев |
| Танеев С. (1856-1915) | Иоанн Дамаскин кантата на слова А. К. Толстого, соч. 1 | Хор и СО ВР Дирижер Н. Голованов |
| Танеев С. (1856-1915) | Иоанн Дамаскин Кантата на слова А.К.Толстого, соч.1. | Хоровая капелла им. А.Юрлова. Оркестр СССР. Дирижер Евгений Светланов |
| Танеев С. (1856-1915) | Иоанн Дамаскин кантата на слова А. К. Толстого, соч. 1 1. Adagio ma non troppo. 2. Andante sostenuto. 3. Fuga. | Хор и оркестр муниципального театра «Новая опера». Дирижер Е. Колобов. Хормейстеры: Н. Попович, С. Лысенко. |
| Танеев С. (1856-1915) | Иоанн Дамаскин кантата на слова А. К. Толстого, соч. 1 1. Adagio ma non troppo. 2. Andante sostenuto. 3. Fuga. | Государственная Академическая хоровая капелла России им. А.А.Юрлова. Московский СО. Худ.рук. В.Зива Дирижер Г.Дмитряк |
| Танеев С. (1856-1915) | Иоанн Дамаскин кантата на слова А. К. Толстого, соч. 1 1. Adagio ma non troppo. 2. Andante sostenuto. 3. Fuga. | Московский государственный академ. камерный хор. Худ. рук. В. Минин. Российский нац. оркестр. Дирижер М. Плетнев |
| Танеев С. (1856-1915) | Иоанн Дамаскин Хорал из кантаты, соч. 1 (А. К. Толстой) | Камерный хор ДК профсоюзов Молдавии Дирижер Е. Богдановский |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| Танеев С. (1856-1915) | Как нежишь ты серебряная ночь (А.Фет) | А.Орфенов, тенор. А.Александров, мандолина. Д.Галкин, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Кантата на открытие памятника А. С. Пушкину, соч. 1880 г. | Большой хор и БСО ВР Худ. рук. хора И. Кувыкин Дирижер А. Ковалев |
| Танеев С. (1856-1915) | Квартет E-dur для фортепиано, скрипки, альты и виолончели, соч. 20 | Э. Вирсаладзе, ф-но В. Овчарек, скрипка В. Стопичев, альт И. Левинзон, виолончель |
| Танеев С. (1856-1915) | Квартет № 4 для двух скрипок, альты и виолончели a-moll, соч. 11 | Квартет им. Танеева |
| Танеев С. (1856-1915) | Квинтет C-dur для двух скрипок, двух альтов и виолончели, соч. 16 | Квартет им. Танеева Ю. Крамаров, альт-2 |
| Танеев С. (1856-1915) | Квинтет g-moll для фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели, соч. 30 | Роза Тамаркина, фортепиано Квартет имени БТ СССР |
| Танеев С. (1856-1915) | Когда, кружась, осенние листья (Л. Стеккетти, пер. Элліса) | И. Архипова, меццо-сопрано И. Гусельников, ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | Когда, кружась, осенние листья (Л. Стеккетти, пер. Элліса) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Кольбельная песня (Ш. Бодлер, перевод Элліса) | М.Максакова, меццо-сопрано в сопровождении фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Кольбельная песня (Ш. Бодлер, перевод Элліса) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Концертная сюита для скрипки с оркестром: 1. Прелюдия; 2. Гавот; 3. Сказка; 4. Тема с вариациями; 5. Тарантелла | И. Безродный, скрипка Гос. СО СССР Дирижер К. Кондрашин |
| Танеев С. (1856-1915) | Концертная сюита для скрипки с оркестром: Сказка | В. Климов, скрипка |
| Танеев С. (1856-1915) | Любя колосьев мягкий шорох (А.Толстой) | М.Максакова, меццо-сопрано в сопровождении ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | Люди спят (А. Фет) | И. Архипова, меццо-сопрано И. Гусельников, ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | Люди спят (А. Фет) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Маска (Я.Полонский) | А.Офенов, тенор. Д. Галкин, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Маска (Я.Полонский) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Менуэт (Ш.Д Ориас, пер. Элліса) | С.Лемешев, тенор. Н.Вальтер, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Менуэт (Ш.Д Ориас, пер. Элліса) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Мое сердце – родник (Я. Полонский) | И. Архипова, меццо-сопрано И. Гусельников, ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | Молитва (Я.Полонский), соч. 27 | Камерный хор «Виват» Музыкального общества Московской области. Дирижер И. Журавленко |
| Танеев С. (1856-1915) | Музыка (Ш. Бодлер, пер. Элліса) | И. Архипова, меццо-сопрано И. Гусельников, ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | Музыка (Ш. Бодлер, пер. Элліса) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | На могиле (Я. Полонский), соч. 27 № 1 | Хор Ленинградского телевидения и радио. Дирижер Г. Сандлер |
| Танеев С. (1856-1915) | На корабле (Я. Полонский), соч. 27 № 5 | Хор Ленинградского телевидения и радио. Дирижер Г. Сандлер |
| Танеев С. (1856-1915) | На корабле (Я. Полонский), соч. 27 № 5 | Камерный хор «Виват» Музыкального общества Московской области. Дирижер И. Журавленко |
| Танеев С. (1856-1915) | Не ветер, вея с высоты (А. К. Толстой) | И. Архипова, меццо-сопрано И. Гусельников, ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | Находка (Г.Гёте, пер.В.Коломийцева) | М.Максакова, меццо-сопрано в сопровождении фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Ночь в горах Шотландии (Я.Полонский) | Ан. Иванов, баритон в сопровождении фортепиано |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| Танеев С. (1856-1915) | Орестея Сцена Ореста и женщин (2 к.) | Дм. Тарханов, тенор Женская группа хора ВР БСО ВР. Дирижер А. Гаук |
| Танеев С. (1856-1915) | Отцветы (М. Метерлинк, перевод Эллиса) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | По прочтении псалма Кантата на стихи А.С.Хомякова | Русский Национальный оркестр. Дирижер М. Плетнев |
| Танеев С. (1856-1915) | Последний вздох (Я. Полонский) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Последний разговор (Я. Полонский) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Посмотри, какая мгла, соч. 27 № 4 (Я. Полонский) | Московский хор молодежи и студентов. Дирижер Б. Тевлин |
| Танеев С. (1856-1915) | Поцелуй (Я. Полонский) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Прометей (Я. Полонский), соч. 27 № 8 | Хор Ленинградского телевидения и радио. Дирижер Г. Сандлер |
| Танеев С. (1856-1915) | Пусть отзвучит (П. Шелли, перевод К. Бальмонта) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Развалину башни, жилище орла (Я. Полонский), соч. 27 № 3 | М. Довенман, А. Дашков Гос. Академический хор Латвийской ССР Академический СО Московской Гос. Филармонии Дирижер Янис Думиньш |
| Танеев С. (1856-1915) | Развалину башни, жилище орла (Я. Полонский), соч. 27 № 3 | Московский хор молодежи и студентов. Дирижер Б. Тевлин |
| Танеев С. (1856-1915) | Развалину башни, жилище орла (Я.Полонский), соч. 27 №3 | Хор Ленинградского телевидения и радио. Дирижер Григорий Сандлер |
| Танеев С. (1856-1915) | Развалину башни, жилище орла (Я.Полонский), соч. 27 №3 | Камерный хор «Виват» Музыкального общества Московской области. Дирижер И. Журавленко |
| Танеев С. (1856-1915) | Развалину башни, жилище орла (Я.Полонский), соч. 27 №3 | Хоровая капелла «Светилен». Худ. рук. Е. Пахнюк |
| Танеев С. (1856-1915) | Рождение арфы (Т. Мур, перевод Л. Эллиса) | В. Баева, сопрано Н. Данилов, ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | Рождение арфы (Т. Мур, перевод Л. Эллиса) | К. Плужников, тенор М. Мишук, фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Свет восходящих звезд (Я.Полонский) | Ан. Иванов, баритон в сопровождении фортепиано |
| Танеев С. (1856-1915) | Серенада (А. К.) | И. Архипова, меццо-сопрано И. Гусельников, ф-но А. Соболев, мандолина |
| Танеев С. (1856-1915) | Серенада соч. 1877г. (А. Фет) | Хор Ленинградского телевидения и радио. Дирижер Григорий Сандлер |
| Танеев С. (1856-1915) | Серенада соч. 1877г. (А. Фет) | Хоровая капелла «Светилен». Худ. рук. Е. Пахнюк |
| Танеев С. (1856-1915) | Симфония № 2 В-dur | БСО ВР и ТВ Дирижер В. Федосеев |
| Танеев С. (1856-1915) | Симфония № 4 с-moll, соч. 12 | СО Новосибирской Гос. филармонии Дирижер А. Кац |
| Танеев С. (1856-1915) | Симфония № 4 с-moll, соч. 12 | БСО ЦТ и ВР Дирижер А. Гаук |
| Танеев С. (1856-1915) | Симфония № 4 с-moll, соч. 12 | Гос. академ. симф. оркестр СССР. Дирижер Евгений Светланов |
| Танеев С. (1856-1915) | Симфония № 4 с – moll, соч.12 I. Allegro molto | Гос. академ. симф. оркестр СССР. Дирижер Евгений Светланов |
| Танеев С. (1856-1915) | Сказка Концертная сюита для скрипки с оркестром | Вера Добрынина, скрипка. Оркестр «Петергоф». Дирижер Лео Корхин |
| Танеев С. (1856-1915) | Соната a-moll для скрипки и фортепиано | Г. Фейгин, скрипка В. Полторацкий, ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | Сосна соч. 1877г. (М. Лермонтов) | Московский хор молодежи и студентов. Дирижер Б. Тевлин |
| Танеев С. (1856-1915) | Сосна соч. 1877г. (М. Лермонтов) | Хор Ленинградского телевидения и радио. Дирижер Г. Сандлер |
| Танеев С. (1856-1915) | Сталактиты (Сюлли-Прюдом, пер. Эллиса) | И. Архипова, меццо-сопрано И. Гусельников, ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | Сто лет пройдет (Я. Полонский), соч. 27 | Камерный хор «Виват» Музыкального общества Московской области. Дирижер И. Журавленко |

| | | |
|--------------------------|---|---|
| Танеев С. (1856-1915) | Трио D-dur для фортепиано, скрипки и виолончели, соч. 22 | Л. Оборин, фортепиано Д. Ойстрах, скрипка С. Кнушевицкий, виолончель |
| Танеев С. (1856-1915) | Трио D-dur для фортепиано, скрипки и виолончели, соч. 22 | Т. Фидлер, ф-но В. Овчарек, скрипка И. Левинзон, виолончель |
| Танеев С. (1856-1915) | Трио D-dur для фортепиано, скрипки и виолончели, соч. 22 | А.Бондурянский, фортепиано В.Иванов, скрипка. М.Уткин, виолончель |
| Танеев С. (1856-1915) | Фонтаны (Ж. Роденбах, пер. Эллиса) | И. Архипова, меццо-сопрано И. Гусельников, ф-но |
| Танеев С. (1856-1915) | Хоральные вариации A-dur | Сергей Цапорин, орган |
| Танеев С. (1856-1915) | Храм Аполлона в Дельфах (антракт из оперы «Орестея») | БСО ВР и ТВ Дирижер В. Федосеев |
| Танеев С. (1856-1915) | Храм Аполлона в Дельфах (антракт из оперы «Орестея») | Гос. академ. симф. оркестр СССР. Дирижер Евгений Светланов |
| Танеев С. (1856-1915) | Что мне она (Я.Полонский) | Ан. Иванов, баритон в сопровождении фортепиано |
| Таппер С. | Красные розы для грустной леди (Дж. Бродский) | Джаз-ансамбль «Невская восьмерка» п/у В. Смирнова |
| Таппер С. | Красные розы для грустной леди (Дж. Бродский) | Трио В. Мысовского |
| Тарабукин И. | Мужские страдания (И. Тарабукин) | Солисты государственного Уральского народного хора |
| Таранов Г. | Гурамишвили Симфоническая поэма, соч. 32 | СО Украинского радио Дирижер К. Симеонов |
| Тарасов В. | Atto III «Drumtheatre» Музыка для ударных | В. Тарасов, ударные инструменты, электронные инструменты, охотничий горн |
| Таривердиев М. | Вечерний город | Ансамбль «Поющие гитары» |
| Таривердиев М. | Воспоминание | М. Таривердиев, ф-но |
| Таривердиев М. | Где-то далеко... (Р. Рождественский) | И. Кобзон. Оркестр |
| Таривердиев М. | Где-то далеко... (Р. Рождественский) | Л. Агутин |
| Таривердиев М. | Гренада (М. Светлов) | Г. Беседина, С. Тараненко |
| Таривердиев М. | Листья (Л. Мартынов) | З. Долуханова Н. Светланова, ф-но |
| Таривердиев М. | Листья (Л. Мартынов) | Л. Шемчук, меццо-сопрано |
| Таривердиев М. | Маленький принц (Н. Добронравов) | Валерия |
| Таривердиев М. | Маленький принц (Н. Добронравов) | Н. Пантелеева. Концертный эстрадный оркестр п/у В. Людвиковского |
| Таривердиев М. | Маленький принц (Н. Добронравов) Аранжировка Р. Конниффа | Московский камерный хор Худ. рук. В. Минин Вокальный квартет «Улыбка» Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна Дирижер Р. Коннифф |
| Таривердиев М. | Мгновения (Р. Рождественский) | Иосиф Кобзон. Эстрадно-симф. оркестр ВР и ТВ. Дирижер Ю. Саульский |
| Таривердиев М. | Мгновения (Р. Рождественский) Аранжировка Р. Конниффа | Московский камерный хор Худ. рук. В. Минин Вокальный квартет «Улыбка» Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна Дирижер Р. Коннифф |
| Таривердиев М. | Мне нравится (М. Цветасва) | А. Пугачева Оркестр |
| Таривердиев М. | Ноктюрн | Ансамбль «Поющие гитары» |
| Таривердиев М. | Песня-сказка (Г. Поженян) | В. Макаров Инструментальный ансамбль |
| Таривердиев М. | По улице моей (Б. Ахмадулина) | А. Пугачева Оркестр |
| Таривердиев М. | Пять романсов на стихи В. Маяковского: 1. Вы смогли бы? 2. Кое-что про Петербург. 3. Тучкины штучки. 4. Послушайте, ведь если звезды зажигают. | В. Урбанович |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | 5. Вместо письма. | |
| Таривердиев М. | Ты не печалься (Н. Добронравов) | М. Кристалинская |
| Таривердиев М. | Ты уходишь, как поезд (Е. Евтушенко) | Ансамбль «Поющие гитары» |
| Таривердиев М. | У зеркала (М. Цветаева) | А. Пугачева. Оркестр |
| Таривердиев М. | Это я была (Т. Коршилова) | В. Толкунова |
| Тарнопольский В. | Кассандра для большого ансамбля (фрагмент) | Студия Новой Музыки. Дирижер Е. Дронов |
| Таррега Ф. | Арабское каприччио | В. Широков, гитара |
| Таррега Ф. | Вариации на тему хоты | В. Широков, гитара |
| Таррега Ф. | Воспоминания из Альгамбры | В. Широков, гитара |
| Таррега Ф. | Воспоминания из Альгамбры | Пеле Ромеро, гитара |
| Таррега Ф. | Грезы | В. Широков, гитара |
| Таррега Ф. | Мазурка | В. Широков, гитара |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Вариации на тему Корелли | З. Франческатти, скрипка Цюрихский камерный оркестр Дирижер Э. де Стуц |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Вариации на тему Корелли | Ансамбль скрипачей ГАБТа Худ. рук. Ю. Реентович |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Вариации на тему Корелли (обр. Ф. Крейсlera) | И. Безродный, скрипка А. Макаров, фортепиано |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Концерт № 1 для скрипки с оркестром Grave | И. Черков, скрипка Оркестр «Камерата Романа» Дирижер Э. Дювье |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Концерт d-moll для скрипки с оркестром | З. Франческатти, скрипка Цюрихский камерный оркестр Дирижер Э. де Стуц |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Соната g-moll для скрипки и фортепиано «Дьявольские трели» | В. Климов, скрипка Л. Блок, ф-но |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Соната g-moll для скрипки и фортепиано «Дьявольские трели» | Д. Ойстрах, скрипка Ф. Бауэр, ф-но |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Соната g-moll для скрипки и фортепиано «Дьявольские трели» | Л. Суружон, скрипка К. Казанджиева, ф-но |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Соната g-moll для скрипки и фортепиано «Дьявольские трели» | Й. Колунджия, скрипка Н. Колунджия, фортепиано |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Соната g-moll для скрипки и фортепиано «Дьявольские трели» (обр. Ф. Крейсlera) | Д. Ойстрах, скрипка В. Ямпольский, фортепиано |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Соната g-moll для скрипки и фортепиано «Дьявольские трели» (обр. Ф. Крейсlera) | Ю. Ситковецкий, скрипка. В. Ямпольский, фортепиано |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Соната g-moll для скрипки и фортепиано «Дьявольские трели» (обр. Ф. Крейсlera) | Р. Соболевский, скрипка Е. Эпштейн, фортепиано |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Соната g-moll для скрипки и фортепиано «Дьявольские трели» I. Larghetto affetuoso. V. Allegro assai | Анна-Софи Муттер, скрипка. Венский филармонический оркестр. Дирижер Джеймс Ливайн |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Соната g-moll для скрипки и фортепиано «Покинутая Дидона» | Д. Ойстрах, скрипка Ф. Бауэр, ф-но |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Соната № 10 g-moll для скрипки и фортепиано | Э. Переньи, скрипка. Дж. Кисе, фортепиано |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Соната № 10 g-moll для скрипки и фортепиано | Э. Стефанов Камиларов, скрипка Н. Дунева-Немечек, фортепиано |
| Тартини Дж. (1692-1770) | Фуга A-dur из Сонаты для скрипки и цифрованного баса | А. Горохов, скрипка Камерный оркестр |
| Таунсенд Л. | Колыбельная Обработка Ф. Крейсlera | М. Полякин, скрипка А. Макаров, фортепиано |
| Таутс Л. | Колхозные музыканты (Л. Таутс) | Г. Отс, баритон Русский народный оркестр им. В. Андреева Дирижер В. Калентьев |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| ТЕЛЕВИЗОР | Вчера (М. Борзыкин) | Группа «Телевизор» |
| ТЕЛЕВИЗОР | Город (М. Борзыкин) | Группа «Телевизор» |
| ТЕЛЕВИЗОР | Дальний Восток (М. Борзыкин) | Группа «Телевизор» |
| ТЕЛЕВИЗОР | Люди в ожидании (М. Борзыкин) | Группа «Телевизор» |
| ТЕЛЕВИЗОР | Мания величия (М. Борзыкин) | Группа «Телевизор» |
| ТЕЛЕВИЗОР | Муха на стекле (М. Борзыкин) | Группа «Телевизор» |
| ТЕЛЕВИЗОР | Обо мне (М. Борзыкин) | Группа «Телевизор» |
| ТЕЛЕВИЗОР | С вами говорит телевизор (М. Борзыкин) | Группа «Телевизор» |
| ТЕЛЕВИЗОР | Товарищ Сухов (М. Борзыкин) | Группа «Телевизор» |
| ТЕЛЕВИЗОР | Цветные сны (М. Борзыкин) | Группа «Телевизор» |
| ТЕЛЕВИЗОР | Человек из ваты (М. Борзыкин) | Группа «Телевизор» |
| ТЕЛЕВИЗОР | Шествие рыб (М. Борзыкин) | Группа «Телевизор» |
| ТЕЛЕВИЗОР | Я не виноват (М. Борзыкин) | Группа «Телевизор» |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Die Tageszeiten: ария | Д. Кордьер, кастрат Камерный оркестр |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Flavius Bertaridus, konig der Longobarden Ария Бертаридуса | Й. Ковальский, тенор Берлинский камерный оркестр Дирижер М. Поммер |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Дуэт G-dur для двух флейт-траверсо | Ансамбль старинной музыки «Ars Consoni» |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Застольная музыка | Ансамбль старинной музыки на аутентичных инструментах. Дирижер Р. Гёбель |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Кантата Ach Herr, strafe mich nicht | А. Стасюнайте, меццо-сопрано Камерный ансамбль |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Концерт B-dur для скрипки и струнного оркестра | М. Вайман, скрипка Камерный оркестр Ленинградской Гос. филармонии. Дирижер А. Янсонс |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Концерт f-moll для гобоя, струнного оркестра и клавесина | В. Курлин, гобой О. Крылова, клавесин Ленинградский камерный оркестр Дирижер В. Нестеров |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Концерт h-moll для флейты-траверсо, скрипки и basso continuo | Ансамбль старинной музыки «Ars Consoni» |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Концерт G-dur для альты и струнного оркестра: Andante | Л. Куселак, альт Capella Istropolitana Дирижер Р. Эдлингер |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Концерт G-dur для скрипки с оркестром: Andante | М. Энжелле, скрипка Марсельские солисты |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Концерты для духовых инструментов | Ансамбль старинной музыки на аутентичных инструментах. Дирижер Р. Гёбель |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Магнификат G-dur | Солисты. Хор г. Лузанны. «Pro Art»- оркестр. Дирижер М. Редель |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Магнификат C-dur | Солисты. Хор г. Лузанны. «Pro Art»- оркестр. Дирижер М. Редель |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Meines Bleibens ist nicht hier: ария Риторнелло | Р. Якобс, кастрат Камерный оркестр |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Месса бревис: ария “Domine Jesu” | Д. Кордьер, кастрат Камерный оркестр |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Музыка на воде | Ансамбль старинной музыки на аутентичных инструментах. Дирижер Р. Гёбель |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Оркестровые сюиты | Солисты. The English Concert. Дирижер Тревор Пиннок |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Симфония h-moll во французском стиле | Ансамбль старинной музыки «Ars Consoni» |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Соната D-dur для флейты-траверсо и basso continuo | Ансамбль старинной музыки «Ars Consoni» |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Страсти по Марку | Солисты. Хор г. Лузанны. «Pro Art»- оркестр. Дирижер М. Редель |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Сюита A-dur для двух флейт-траверсо, двух скрипок и basso continuo: 1. Интродукция; 2. Ксантиппа; 3. Лукреция; 4. Коринна; 5. Клелия; 6. Дидона | Ансамбль старинной музыки «Ars Consoni» |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Увертюры: 1. C-dur; 2. g-moll; 3. fis-moll | Пражский камерный оркестр Дирижер У. Берлин |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Упражнения в пении, игре и генерал-басе, ор. 1733-34 г. | П. Шреер, тенор Р. Кеблер, клавесин В. Ярославский, альт |
| Телеман Г. Ф. (1681-1767) | Школьный учитель Комическая кантата | Й. Грегор, бас Хор мальчиков «Schola Hungaria» Камерный оркестр им. Корелли П. Элла, клавесин Дирижер Т. Пал |
| Телькснис В. | Прекрасная сказка (В. Климаускайте) | О. Валюкевичюте Оркестр Литовского радио п/у И. Вадаускаса |
| Темнов В. | Блоха пьеса на тему казачьей песни | Оркестр русских народных инструментов Гос. акад. хореографического ансамбля «Березка». Дирижер А. Рыжкин |
| Темнов В. | Кадриль (О. Левицкий) | А. Литвиненко Оркестр тембровых баянов Худ. рук. В. Соморов |
| Темнов В. | Казачий пляс | Оркестр русских народных инструментов Гос. акад. хореографического ансамбля «Березка». Дирижер А. Рыжкин |
| Темнов В. | Лёшенька (П. Черняев) | Л. Зыкина Инструментальный ансамбль п/у Р. Мацкевича |
| Темнов В. | Любовь моя, моя Россия (А. Софронов) | Л. Зыкина Гос. Республиканский русский народный ансамбль «Россия» Худ. рук. Л. Зыкина Дирижер В. Гридин |
| Темнов В. | Русские матрешки | Вокальный ансамбль «Воронежские девочки» |
| Темнов В. | Рязанская барыня (О. Левицкий) | Л. Зыкина Гос. Республиканский русский народный ансамбль «Россия» Худ. рук. Л. Зыкина Дирижер В. Гридин |
| Темнов В. | Самое главное (В. Бутенко, А. Лайко) | И. Кобзон Инструментальный ансамбль «Время» |
| Темнов В. | Северный хоровод пьеса на северную тему | Оркестр русских народных инструментов Гос. акад. хореографического ансамбля «Березка». Дирижер А. Рыжкин |
| Теодоракис М. | Бойня (М. Теодоракис) | Б. Кросс, С. Бэнд, См. Бэнд, Г. Струбе Группа Стаса Намина |
| Теодорович П. | Зачем (В. Дагуров) | И. Суручану |
| Теодорович П. | Збоарэ (А. Чокану) | Ансамбль «Контемпоранул» |
| Теодорович П. | Меланхолия (Г. Виеру) | Ансамбль «Контемпоранул» |
| Теодорович П. | Сеньорита Грация (В. Дагуров) | В. Леонтьев |
| Теплов Г. (1711-1779) | Русский романс XVIII века Когда начнешь, драгая, верить (автор слов неизвестен). Хоть путь мне к щастию затворен (автор слов неизвестен). Позабудь дни жизни сей (А. Сумароков). Сокрылись те часы (А. Сумароков). | К. Плужников, тенор |
| Терентьев Б. | Будь, женщина, уверена в себе (Б. Дубровин) | М. Кристаллинская |
| Терентьев Б. | Волшебное солнце (Н. Добронравов) | М. Костюк |
| Терентьев Б. | Гвардейская полька (В. Гурьян) | Краснознаменный им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии Худ. рук. Б. Александров |
| Терентьев Б. | Дни проходят (И. Финк) | И. Кобзон Ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина Оркестр. Дирижер К. Кривец |
| Терентьев Б. | За тех, кто в море (В. Гурьян) | Хор русской песни ВР |
| Терентьев Б. | Знакомая полярная звезда (Е. Карасев) | Л. Полосин, Б. Кузнецов Ансамбль электромузыкальных инструментов п/у В. Мещерина |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| Терентьев Б. | И поэтому (В. Харитонов) | В. Трошин |
| Терентьев Б. | И поэтому (В. Харитонов) | Л. Полосин, Б. Кузнецов Ансамбль электромузыкальных инструментов п/у В. Мещерина |
| Терентьев Б. | Кубинские ритмы | Оркестр |
| Терентьев Б. | Медленный танец | Оркестр |
| Терентьев Б. | На моем Черноморье (В. Харитонов) | Г. Каменный |
| Терентьев Б. | Первая любовь моя (В. Харитонов) | Ансамбль «Поющие сердца» |
| Терентьев Б. | Пусть дни проходят | Ансамбль «Мелодия» |
| Терентьев Б. | Ручеек | Оркестр |
| Терентьев Б. | С партией родной (Ю. Каменецкий) | О. Ухналев. Эстрадно-симфонический оркестр ЦТ и ВР п/у Ю. Силантьева |
| Терентьев Б. | Свет весны (Д. Кугультинов, Перевод Ю. Нейман) | Г. Каменный |
| Терентьев Б. | Тринадцатая счастливая | Оркестр |
| Терентьев Б. | Я думаю о тебе | Оркестр |
| Терентьев Б. | Я море люблю (М. Рудерман) | В. Бунчиков |
| Терентьев С. | Композиция на тему Дж. Бенсона | С. Терентьев, ф-но |
| Терентьев С. | Свет осенней листвы | С. Терентьев, ф-но |
| Терентьев С. | Час пик | С. Терентьев, ф-но |
| Термечиков Ш. | Кантын-бар (Ш. Термечиков) | Смешанный хор Ошского педагогического института Дирижер С. Дуйшеналиев |
| Тетюцких И. | Старый дилижанс | Квартет «Урал» |
| Тибет | Шедевры этнической музыки: 1. Раджа Мати. 2. Идущий дорогой добра. 3. Решам Фири. 4. Спокойствие в мире. 5. Песня рыбака. 6. Желание мира. 7. Молитва. 8. Жить в мире. 9. Няяки Кангахада. | Сур Судха (1, 3, 5, 7, 9) Наванг Кечог (2, 4, 6, 8) |
| Тибетская храмовая музыка | Шедевры этнической музыки: 1. Церемония с молитвой и музыкой в день рождения Падмы Самбхавы, совершаемая членами секты Друп-пе-ка-гуи из Восточного Тибета (фрагменты 1, 2, 3). 2. Церемония Храма Нинг-ма-па секты поклонения Будде. 3. Полуденная молитва в Монастыре Рунтек секты Красной шляпы. 4. Лабаб – церемония Храма Желтой секты, предшествующая церемонии огня – Есней. 5. Есней – церемония огня. | |
| Тибо IV (1201-1253) | Песнь о розе (сл. Г. Делорис) | Н. Александрийская, меццо-сопрано В. Борисовский, виоль д'амур Г. Орендлихер, ф-но |
| Тидеман К. | Пойте, гусли Обработка В. Городовской | В. Городовская, Н. Чеканова, гусли |
| Тизол Х. | Караван | Л. Пташко |
| Тизол Х. | Караван | В. Сафонов, труба Гос. джаз СССР п/у В. Кнушевицкого |
| Тиличьева Е. | Походная (Л. Некрасова) | Детский хор |
| Тиммонс Б. | В движении | Джаз-оркестр «Радуга» Худ. рук. А. Шацкий |
| Тимошенко А. | Концертная пьеса для баяна с оркестром | А. Скляр, баян |
| Тимошенко А. | Концертная фантазия на тему рус. нар. песни «Что ты жадно глядишь на дорогу» | Липецкое трио баянистов |
| Тимошенко А. | Русская фантазия | В. Петров, баян Московский молодежный оркестр народная инструментов |
| Тимошенко А. – Кузинер Э. | Саласпилс (Я. Голяков) | Ансамбль «Поющие гитары» |
| Титов В. (ок.1650-ок.1715) | Безвестная дево | Московский камерный хор Худ. рук. В. Минин |
| Титов В. (ок.1650-ок.1715) | Всем скорбящим радости Концерт для 12-голосного хора | Ленинградская Гос. акад. капелла им. М. И. Глинки Дирижер В. Чернушенко |
| Титов В. (ок.1650-ок.1715) | Всемирную славу | Московский камерный хор Худ. рук. В. Минин |
| Титов В. (ок.1650-ок.1715) | Вси языцы воспещите руками, восьмиголосный партесный концерт | Камерный хор «Виват» Музыкального общества Московской области. |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | | Дирижер И. Журавленко |
| Титов В. (ок.1650-ок.1715) | Днесь Христос | Московский камерный хор Худ. рук. В. Минин |
| Титов В. (ок.1650-ок.1715) | Концерт в честь Полтавской победы для 12-голосного хора | Гос. республиканская акад. русская хоровая капелла. Худ. рук. А. Юрлов |
| Титов В. (ок.1650-ок.1715) | Многолетие | Смешанный хор Ленинградских Духовных школ п/у регента И. Ивановой |
| Титов В. (ок.1650-ок.1715) | Пасхальный звон и стихира крестного хода | Братский хор и колокола Свято-Успенской Почаевской Лавры |
| Титов В. (ок.1650-ок.1715) | Радуйтесь, восьмиголосный партесный концерт | Камерный хор «Виват» Музыкального общества Московской области. Дирижер И. Журавленко |
| Титов В. (ок.1650-ок.1715) | Суди ми, восьмиголосный партесный концерт | Камерный хор «Виват» Музыкального общества Московской области. Дирижер И. Журавленко |
| Титов В. (ок.1650-ок.1715) | Четыре многоголосных хора | Гос. Московский хор Худ. рук. В. Соколов Дирижер А. Кожевников |
| Титов Н. | Шарф голубой (М. Марков) | Г. Писаренко, сопрано В. Шубина, ф-но |
| Тихонов Б. | Цыганочка | Ансамбль народных инструментов «Уголок России» |
| Тихонов Б. | Избранные оркестровые произведения | Квартет Б. Тихонова |
| Тихонов Б. – Цыганов В. | Финская полька | Ансамбль народных инструментов «Уголок России» |
| Тихонова И. | 1. Урок сольфеджио 2. Открытый урок (хоровой отдел) | |
| Тищенко Б. (р. 1939) | Квартет № 3 для двух скрипок, альты и виолончели. 3 часть: Meno mosso. Robusto | Гос. квартет им. С. И. Танеева |
| Тищенко Б. (р. 1939) | Концерт для виолончели, семнадцати духовых, ударных и органа | М. Растропович, виолончель А. Тищенко, орган Ансамбль духовых и ударных инструментов СО Ленинградской филармонии. Дирижер И. Блажков |
| Тищенко Б. (р. 1939) | Концерт для флейты и фортепиано с камерным оркестром, соч. 54 | В. Зверев, флейта; А. Наседкин, ф-но Ансамбль солистов Гос. акад. СО СССР. Дирижер Э. Серов |
| Тищенко Б. (р. 1939) | Концерт № 2 для скрипки с оркестром (скрипичная симфония), соч. 84 | С. Стадлер, скрипка Акад. СО Ленинградской Гос. филармонии. Дирижер В. Синайский |
| Тищенко Б. | Симфония № 5 | Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР Дирижер Г. Рождественский |
| Тищенко Б. (р. 1939) | Соната e-moll для виолончели соло, соч. 18 | В. Фейгин, виолончель |
| Тищенко Б. (р. 1939) | Ярославна Хореографические размышления, соч. 58 Либретто О. Виноградова Текст из «Слова о полку Игореве» | СО и хор Ленинградского малого театра оперы и балета Главный хормейстер М. Травкин Дирижер А. Дмитриев |
| Тобиас Р. (1873-1918) | Четыре хоральные прелюдии | Х. Лепнурм, орган |
| Тозелли Э. | Серенада | Ю. Малашек, ф-но |
| Тозелли Э. | Серенада | В. Пришгода, скрипка О. А. Греф, ф-но |
| Токарев В. | Билет (В. Токарев) | В. Токарев И. Ола, клавишные инструменты Оркестр п/у В. Токарева |
| Токарев В. | В шумном балагане (В. Токарев) | В. Токарев И. Ола, клавишные инструменты Оркестр п/у В. Токарева |
| Токарев В. | Газета (В. Токарев) | В. Токарев И. Ола, клавишные инструменты Оркестр п/у В. Токарева |
| Токарев В. | Гитара с трснувшю декой (В. Токарев) | В. Токарев И. Ола, клавишные инструменты Оркестр п/у В. Токарева |
| Токарев В. | Зачем? (В. Токарев) | В. Токарев И. Ола, клавишные инструменты Оркестр п/у В. Токарева |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| Токарев В. | Золото (В. Токарев) | В. Токарев И. Ола, клавишные инструменты Оркестр п/у В. Токарева |
| Токарев В. | Карусель любви (В. Токарев) | В. Токарев И. Ола, клавишные инструменты Оркестр п/у В. Токарева |
| Токарев В. | Мама, я сын твой (В. Токарев) | В. Токарев И. Ола, клавишные инструменты Оркестр п/у В. Токарева |
| Токарев В. | Над Гудзоном (В. Токарев) | В. Токарев И. Ола, клавишные инструменты Оркестр п/у В. Токарева |
| Токарев В. | Нью-Йоркский таксист (В. Токарев) | В. Токарев И. Ола, клавишные инструменты Оркестр п/у В. Токарева |
| Токарев В. | С Днем рождения, милая мама (В. Токарев) | В. Токарев И. Ола, клавишные инструменты Оркестр п/у В. Токарева |
| Токарев В. | Свадьба (В. Токарев) | В. Токарев И. Ола, клавишные инструменты Оркестр п/у В. Токарева |
| Токарев Л. | Русская зима увертюра | Образцово-показательный оркестр Комендатуры Московского Кремля Дирижер В. Иванов |
| Толлар Я. | Балетто | Ансамбль «Pro Arte Antiqua» |
| Толстой Т. | Тихо всё (Т. Толстой) | Е. Образцова В. Чачава, ф-но |
| Тома А. (1811-1896) | Гамлет Вакхическая песнь Гамлета | Алексей Иванов, баритон. Оркестр БТ. Дирижер В. Небольсин |
| Тома А. (1811-1896) | Гамлет Ария Офелии (4д.) | И. Масленикова. А. Макаров, фортепиано |
| Тома А. (1811-1896) | Гамлет Застольная | Т. Руффо, баритон |
| Тома А. (1811-1896) | Миньон Терцет Финал оперы | Н. Александрийская Г. Виноградов, Г. Абрамов БСО ВР. Дирижер А. Орлов |
| Тома А. (1811-1896) | Миньон увертюра из оперы | NBC Symphony Orchestra, Дир.А.Тосканини |
| Тома А. (1811-1896) | Миньон антракт из оперы | СО Братиславского радио Дирижер О. Ленард |
| Тома А. (1811-1896) | Миньон Колыбельная Лотарио | Ф. Наваррини, бас |
| Тома А. (1811-1896) | Миньона Полонез Филины (2 д.) | В. Барсова, сопрано Оркестр Берлинской оперы Дирижер Ф. Вейсман |
| Тома А. (1811-1896) | Миньона Полонез Филины (2 д.) | Л. Тетрацини, сопрано |
| Тома А. (1811-1896) | Миньона Романс Вильгельма (3 д.) | С. Лемешев, тенор СО ГАБТа. Дирижер Б. Хайкин |
| Тома А. (1811-1896) | Миньона Романс Вильгельма (3 д.) | Л. Собинов, тенор |
| Тома А. (1811-1896) | Миньон Романс Вильгельма (3д.) | Сергей Лемешев. Оркестр ВР. Дирижер А. Орлов |
| Томази А. (р. 1901) | Danse Agreste | А. Любимов, гобой А. Наседкин, ф-но |
| Томази А. (р. 1901) | Etre ou ne pas etre Монолог Гамлета для бас-тромбона соло и трех тромбонов | Б. Виноградов, А. Скобелев, В. Венгловский, А. Евтушенко, тромбоны |
| Томашек В. (1774-1850) | Эклоги: А-dur, соч. 35 № 3; Е-dur, соч. 51 № 5 | Клара Гавликова, ф-но |
| Томин С. | Снега уходят со дворов (М. Танич) | Л. Лещенко Вокальный ансамбль «Фантазия» Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараяна |
| Томкинс Т. (1571-1656) | Мадригалы (эпоха Возрождения) | The Hillard Ensemble |
| Томкинс Т. (1571-1656) | Павана и гальярда | Г. Леонхард, клавесин |
| Томчин А. | Соната для баяна | О. Шаров, баян |
| Топорков Г. | Симфония № 4 d-moll | Оркестр Свердловской Гос. филармонии. Дирижер Н. Чухнин |

| | | |
|---|---|---|
| Торелли Дж. (1658-1709) | Концерт для двух труб с оркестром: 1. Vivace – Grave. 2. Allegro | Г. Циклер и Г. Таль, трубы Камерный оркестр Дирижер Г. Кер |
| Торе Франсиско де ля | Испания | Ньюберри консорт. Дирижер Мари Спрингфилз |
| Торелли Дж. (1658-1709) | Рождественский концерт | Словацкий камерный оркестр Дирижер Б. Ворхол |
| Тормис В. (р. 1930) | Водские свадебные песни (слова народные в обработке Т. Сейленталя и Э. Адлер): 1. Умывание невесты; 2. Прибытие гостей; 3. Пересмеивание; 4. Раздаривание подарков; 5. Наставления молодым; 6. Похвала повару; 7. Как росла я, курочка | И. Индас, Э. Каптен, И. Йоханнсон Таллинский камерный хор Дирижер К. Аренг |
| Тормис В. (р. 1930) | Две лирические эстонские народные песни | Камерный хор «Эллерхейн» г. Таллин. Дирижер Т. Кальюсте |
| Торро | Когда у меня будет земля (Петрочелли) | Х. Лакарра Эстрадный оркестр ВР Дирижер Ю. Силантьев |
| Тости П. (1846-1916) | Ave Maria | И. Архипова, меццо-сопрано. О. Янченко, орган |
| Тости П. (1846-1916) | La mia canzone (Ф. Чимино) | Л. Уоррен, баритон У. Сектберг, ф-но |
| Тости П. (1846-1916) | Воспоминание (Р. Пальяра) | М. Мей-Фигнер, сопрано Н. Фигнер, ф-но |
| Тости П. (1846-1916) | Идеал | М. Баттистини, баритон |
| Тости П. (1846-1916) | Любовь, любовь | М. Баттистини, баритон |
| Тости П. (1846-1916) | Серенада | А. Патти, сопрано |
| Трабачи Дж. (1580-1647) | Канцона | Ансамбль старинной музыки «Мадригал» Худ. рук. Л. Давыдова |
| Трегер М. | Молодежи шестидесятых | М. Трегер |
| Тремелос | Песенка велосипедистов (русский текст П. Ватника) | Ансамбль «Поющие гитары» |
| Троицкий М. | Пойду ль, выйду ль я парафраз на тему русской народной песни | Оркестр русских народных инструментов Гос. акад. хореографического ансамбля «Березка». Дирижер А. Рыжкин |
| Тромбончино Б. (ок.1470-1535) | Фроттолы: A la guerra Piu che mai | Д. Бенко, лютия А. фон Рамм, меццо-сопрано Хор “Jeunesses Musicalea” Дирижер Г. Угрин |
| Трофимов А. | Сама садик я садила обработка русской народной песни | Т. Вольская, домра А. Трофимов, баян |
| Троцюк Б. | Где он, этот день? (Р. Рождественский) | О. Даль |
| Троцюк Б. | Лирические этюды: «Ожидание», «Порыв» | Г. Карась, флейта Э-СО ЦТ и ВР Дирижер Ю. Силантьев |
| Трояновский Б. | Березка | Квартет «Урал» |
| Трояновский Б. | Заиграй моя волынка Обработка русской народной песни | П. Нечипоренко, балалайка Унисон балалаечников Государственного М-П Института им. Гнесиных |
| Трояновский Б. | Протяжная и плясовая | М. Рожков, балалайка Г. Миняев, гитара |
| Трутовский В. (ок.1740-ок.1810) | Вариации на русские темы: У дородного доброго молодца Во лесочке комарочков | А. Любимов, прямоугольное ф-но |
| Тукай Г. (1886-1913) | Стихи: 1. Светлой памяти Хусайна. 2. Не унижаюсь. 3. Не смешно. 4. Любовь. 5. Сон. 6. Грех. | А. Асланов |
| Туликов С. | Бамовский вальс (М. Пляцковский) | Ансамбль «Самоцветы» |
| Туликов С. | До шестнадцати лет (В. Харитонов) | Ансамбль «Пламя» |
| Туликов С. | Как люблю тебя, море (А. Сальников) | Краснознаменный им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии Худ. рук. Б. Александров |
| Туликов С. | Любимые женщины (М. Пляцковский) | Л. Лещенко |
| Туликов С. | Любите Россию (О. Милиявский) | О. Андреева. Ансамбль «Ивушка». Худ. рук. В. Еремин |

| | | |
|------------|--|---|
| Туликов С. | Марш советской молодежи (Е. Долматовский) | В. Силаев |
| Туликов С. | Мы – коммунисты (П. Градов) | А. Ворошило Академ. Большой хор ЦТ и ВР Худ. рук. К. Птица Духовой оркестр Министерства обороны СССР Худ. рук. Н. Михайлов |
| | | |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| Туликов С. | Мы за мир (А. Жаров) | Краснознаменный ансамбль |
| Туликов С. | Наша партия (Н. Доризо) | Е. Нестеренко Академ. Большой хор ЦТ и ВР Худ. рук. К. Птица СО Министерства культуры Дирижер Ф. Мансуров |
| Туликов С. | Не отдам тебя другому (М. Пляцковский) | И. Кобзон |
| Туликов С. | Не повторяется такое никогда (М. Пляцковский) | Ансамбль «Пламя» |
| Туликов С. | Не повторяется такое никогда (М. Пляцковский) | И. Сластенко |
| Туликов С. | Не повторяется такое никогда (М. Пляцковский) | Ансамбль «Самоцветы» |
| Туликов С. | Не повторяется такое никогда Аранжировка Р. Конниффа | Московский камерный хор Худ. рук. В. Минин Вокальный квартет «Улыбка» Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна Дирижер Р. Коннифф |
| Туликов С. | Ночной патруль (О. Милаевский) | В. Трошин Оркестр |
| Туликов С. | Признание в любви (М. Танич) | М. Кристаллинская |
| Туликов С. | Про ракету (В. Алферов) | Гос. акад. Русский народный хор им. Пятницкого Худ. рук. В. Левашов |
| Туликов С. | Родимая сторонка (П. Градов) | Л. Зыкина |
| Туликов С. | Родина (Ю. Полухин) | Краснознаменный ансамбль |
| Туликов С. | Советская Россия (Л. Кондырев) | Гос. русский народный хор им. Пятницкого |
| Туликов С. | Сын России (В. Харитонов) | Л. Лещенко Ансамбль советской песни ВР |
| Туликов С. | Такой хороший дед (М. Пляцковский) | Д. Голов Детский хор. Оркестр |
| Туликов С. | Ходил с Наташкой Алешка (А. Гангов) | В. Толкунова |
| Туликов С. | Это мы – молодежь (Л. Ошанин) | В. Бунчиков |
| Туликов С. | Я люблю тебя, море (А. Сальников) | Л. Полосин, Б. Кузнецов Ансамбль электромузыкальных инструментов п/у В. Мещерина |
| Туликов С. | Я пою о Москве (Ю. Полухин) | А. Ворошило |
| Туркменская народная музыка | «Бал саят» | Н. Байрамов и ансамбль народных инструментов |
| Туркменская народная музыка | «Эзизим» | Ансамбль народных инструментов п/у П. Сарычева |
| Туманова Л. | Всему свое время | Л. Туманова |
| Туманова Л. | Небесные короли | Л. Туманова |
| Туманова Л. | Ненастье было и прошло | Л. Туманова |
| Туманова Л. | Рождение дня | Л. Туманова |
| Туник А. (р. 1935) | Сюита № 1 Бабушка рассказывает: 1. Бабушка рассказывает; 2. Ванька-встанька; 3. Кот-баюн; 4. Несмеяна; 5. Гусарик | А. Дмитриев, баян |
| Туник А. (р. 1935) | Сюита № 2 В счастливой долине Мумми-троллей Картинки из книги Туве Янсон: 1. Прелюдия; 2. Мумми-тролль; 3. «Снорк» Хамелеон; 4. «Морра» Образы северной природы; 5. Токката «Дух предков»; 6. Гимн-блюз. 7. Постлюдия | А. Дмитриев, баян |
| Туренков А. | Грай жа музыка (М. Танк) | Гос. хоровая капелла БССР Худ. рук. Г. Ширма |
| Туренков А. | Песня про Заслонова | Гос. хоровая капелла БССР |

| | | |
|--|--|---|
| | (А. Астрейка) | Худ. рук. Г. Ширма |
| Туренков А. | Ты зяленая дубрава (Я. Купала) | Гос. хоровая капелла БССР Худ. рук. Г. Ширма |
| Турецкая музыка XVI-XVIII вв. | | Kecskes ensemble The bakfark balint lute trio |
| Туриянский В. | Откуда начинается река... | В. Туриянский |
| Туриянский Ю. | Полезная коза (А. Барто) | М. Лукач |
| Турчанинов П. (1779-1856) Протоиерей | Да молчит всяка плоть человека | Праздничный мужской хор Московского Данилова монастыря и Синодальной резиденции Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Худ. рук Г. Сафонов |
| Турчанинов П. (1779-1856) Протоиерей | Задостойник Пятидесятницы | Смешанный хор Ленинградских Духовных школ п/у регента И. Ивановой |
| Турчанинов П. (1779-1856) | Тебе одеющагося (болгарского распева) | Камерный хор «Виват» Музыкального общества Московской области. Дирижер И. Журавленко |
| Турьшев О. (р. 1938) | Четыре хора на слова С. Есенина: 1. Пастух; 2. Тальянка; 3. Клен; 4. Синий май | Хор Белорусского радио Худ. рук. В. Ровдо |

| | | |
|-------------|---|--|
| Тухманов Д. | Аист на крыше (А. Поперечный) | Л. Сенчина. Детский хор Эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР Дирижер А. Петухов |
| Тухманов Д. | Аист на крыше (А. Поперечный) | С. Ротару |
| Тухманов Д. | Баня (М. Танич) | Ансамбль «Веселые ребята» |
| Тухманов Д. | Белый танец (И. Шаферан) | О. Вардашева, Л. Невзгляд Оркестр Ленинградского государственного мюзик-холла Дирижер С. Горковенко |
| Тухманов Д. | Бессонница (В. Тушинова) | С. Ротару. Инструментальный ансамбль п/у Д. Тухманова |
| Тухманов Д. | Бреду по желтым склонам (С. Романов) | В. Леонтьев. Инструментальный ансамбль п/у Д. Тухманова |
| Тухманов Д. | В доме моем (А. Саед Шах) | С. Ротару |
| Тухманов Д. | Вальс (В. Харитонов) | С. Ротару. Эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР Дирижер А. Петухов |
| Тухманов Д. | Волшебная комната (С. Кирсанов) | Д. Тухманов, рояль, синтезаторы Группа «Москва» |
| Тухманов Д. | Горькие яблоки (А. Поперечный) | В. Леонтьев |
| Тухманов Д. | Грибной дождь (С. Кирсанов) | Д. Тухманов, рояль, синтезаторы Группа «Москва» |
| Тухманов Д. | Грибной дождь (С. Кирсанов) | Р. Фоминс. Группа «Ремикс» |
| Тухманов Д. | Двадцать третий век (С. Кирсанов) | Ансамбль «Веселые ребята» |
| Тухманов Д. | Двадцать третий век (С. Кирсанов) | Ансамбль п/у Д. Тухманова |
| Тухманов Д. | Две копейки (Б. Дубровин) | А. Барькин Инструментальный ансамбль |
| Тухманов Д. | День без выстрела (М. Дудин) | Г. Ненашева А. Бухгольц, гитара А. Гареткин, ударные А. Сатановский, бас-гитара Б. Фрумкин, фортепиано Группа Большого хора ВР Эстрадно-симфонический оркестр Дирижер К. Кринец |
| Тухманов Д. | День без выстрела (М. Дудин) | Г. Ненашева, Оркестр |
| Тухманов Д. | День Победы | Образцовый военный оркестр Почетного караула Дирижер А. Приходченко Гл. дирижер Б. Дылдин |
| Тухманов Д. | День Победы (В. Харитонов) | Л. Лещенко |
| Тухманов Д. | День Победы | Президентский оркестр России Дирижер П. Овсянников |
| Тухманов Д. | День Победы (В. Харитонов) | Мичел |
| Тухманов Д. | День рождения | И. Аллегрова, И. Тальков |

| | | |
|--------------------|---|---|
| | (С. Оснашвили) | Группа «Электроклуб» |
| Тухманов Д. | Джоконда (Т. Сашко) | А. Градский А. Бухгольц, гитара А. Гареткин, ударные А. Сатановский, бас-гитара Б. Фрумкин, фортепиано Эстрадно-симфонический оркестр Дирижер К. Кривец |
| Тухманов Д. | Доброй ночи (П. Б. Шелли) | М. Бади Б. Пивоваров, гитара А. Фельдбарг, бас-гитара, скрипка В. Плоткин, ударные Д. Тухманов, ф-но, орган, синтезатор, электропиано Медная группа ансамбля «Мелодия» п/у Г. Гараняна Струнная группа БСО ВР и Т Дирижер К. Кривец |
| Тухманов Д. | Женщины (Л. Фадеев) | Л. Лещенко Ансамбль «Спектр» |
| Тухманов Д. | Жены русских солдат (Э. Вериги) | И. Кобзон. Эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР Дирижер А. Петухов |
| Тухманов Д. | Жил был я (С. Кирсанов) | А. Градский А. Бухгольц, гитара А. Гареткин, ударные А. Сатановский, бас-гитара Б. Фрумкин, фортепиано Эстрадно-симфонический оркестр Дирижер К. Кривец |
| Тухманов Д. | Игра в любовь (В. Федоров) | Д. Тухманов, рояль, синтезаторы Группа «Москва» |
| Тухманов Д. | Из вагантов Перевод Л. Гинзбурга | И. Иванов. Вокальная группа Б. Пивоваров, гитара А. Фельдбарг, бас-гитара, скрипка В. Плоткин, ударные. Д. Тухманов, ф- но, орган, синтезатор, электропиано Медная группа ансамбля «Мелодия» п/у Г. Гараняна. Струнная группа БСО ВР и Т. Дирижер К. Кривец |
| Тухманов Д. | Из вагантов (песенка студента) (русский текст Л. Гинзбург) | М. Леонидов |
| Тухманов Д. | Из Сафо Перевод В. Вересаева | Вокальная группа оркестра «Современник». Б. Пивоваров, гитара А. Фельдбарг, бас-гитара, скрипка В. Плоткин, ударные. Д. Тухманов, ф- но, орган, синтезатор, электропиано Медная группа ансамбля «Мелодия» п/у Г. Гараняна. Струнная группа БСО ВР и Т. Дирижер К. Кривец |
| Тухманов Д. | Имена (В. Харитонов) | Л. Лещенко Эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР Дирижер А. Петухов |
| Тухманов Д. | Как жаль (А. Дементьев) | Я. Йоала Инструментальный ансамбль |
| Тухманов Д. | Как прекрасен этот мир (В. Харитонов) | И. Кобзон |
| Тухманов Д. | Как прекрасен этот мир (В. Харитонов) | Ю. Антонов А. Бухгольц, гитара А. Гареткин, ударные А. Сатановский, бас-гитара Б. Фрумкин, фортепиано Струнный ансамбль БСО |
| Тухманов Д. | Капитан (И. Кобзев) | Н. Бродская А. Бухгольц, гитара А. Гареткин, ударные А. Сатановский, бас-гитара Б. Фрумкин, фортепиано Эстрадно-симфонический оркестр Дирижер К. Кривец |
| Тухманов Д. | Кони в яблоках (М. Танич) | Группа «Электроклуб» |

| | | |
|-------------|--------------------------------|--|
| Тухманов Д. | Любимая, спи (Е. Евтушенко) | «Веселые ребята» А. Бухгольц, гитара А. Гареткин, ударные А. Сатановский, бас-гитара Б. Фрумкин, фортепиано Эстрадно-симфонический оркестр Дирижер К. Кримец |
| | | |

| | | |
|-------------|--|---|
| Тухманов Д. | Любовь – дитя планеты (Е. Евтушенко) | «Веселые ребята» А. Бухгольц, гитара А. Гареткин, ударные А. Сатановский, бас-гитара Б. Фрумкин, фортепиано Концертный эстрадный ансамбль ВР Дирижер В. Людвиковский |
| Тухманов Д. | Мама белила хату (А. Поперечный) | Б. Киров Ансамбль «Рефлекс» |
| Тухманов Д. | Мама моя (В. Харитонов) | Л. Лещенко Эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР Дирижер А. Петухов |
| Тухманов Д. | Миллион до нашей эры (В. Тушнова) | Д. Тухманов, рояль, синтезаторы Группа «Москва» |
| Тухманов Д. | Мой адрес – Советский Союз (В. Харитонов) | Ансамбль «Самоцветы» |
| Тухманов Д. | Мона Лиза (И. Кохановский) | А. Барькин Инструментальный ансамбль |
| Тухманов Д. | Музыканты (В. Харитонов) | О. Ухналев Эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР Дирижер А. Петухов |
| Тухманов Д. | Налетели дожди (В. Харитонов) | Ансамбль «Самоцветы» |
| Тухманов Д. | Не знаю, что и думать (В. Харитонов) | Ансамбль «Лейся, песня» |
| Тухманов Д. | Ненаглядная сторона (И. Шаферан) | В. Леонтьев. Инструментальный ансамбль п/у Д. Тухманова |
| Тухманов Д. | НЛО (Р. Рождественский) | Д. Тухманов, рояль, синтезаторы Группа «Москва» |
| Тухманов Д. | Но все-таки лето! (В. Харитонов) | А. Барькин Инструментальный ансамбль |
| Тухманов Д. | Ну и дела! (Л. Дербенев) | Д. Тухманов, рояль, синтезаторы Группа «Москва» |
| Тухманов Д. | Остановите музыку (В. Харитонов) | В. Павлов |
| Тухманов Д. | Памяти поэта (А. Вознесенский) | А. Евдокимов |
| Тухманов Д. | По волне моей памяти (Н. Гильен) Перевод И. Тыняновой | В. Андрианов; Б. Пивоваров, гитара А. Фельдбарг, бас-гитара, скрипка В. Плоткин, ударные Д. Тухманов, ф-но, орган, синтезатор, электропиано. Медная группа ансамбля «Мелодия» п/у Г. Гараняна Струнная группа БСО ВР и Т Дирижер К. Кримец |
| Тухманов Д. | Поединок (Д. Кедрин) | Д. Тухманов, рояль, синтезаторы Группа «Москва» |
| Тухманов Д. | Посвящение в альбом (А. Мицкевич) Перевод С. Кирсанова | Вокальная группа оркестра «Современник» Б. Пивоваров, гитара А. Фельдбарг, бас-гитара, скрипка В. Плоткин, ударные Д. Тухманов, ф-но, орган, синтезатор, электропиано. Медная группа ансамбля «Мелодия» п/у Г. Гараняна Струнная группа БСО ВР и Т Дирижер К. Кримец |
| Тухманов Д. | Последняя дата (В. Харитонов) | Л. Лещенко, С. Ротару Эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР Дирижер А. Петухов |
| Тухманов Д. | Последняя электричка (М. Ножкин) | Иванушки International |
| Тухманов Д. | Потерянный рай (М. Танич) | А. Барькин |
| Тухманов Д. | Приглашение к путешествию | А. Барькин; Б. Пивоваров, гитара |

| | | |
|--------------------|--|---|
| | (Ш. Бодлер) Перевод И. Озеровой | А. Фельдбарг, бас-гитара, скрипка В. Плоткин, ударные Д. Тухманов, ф-но, орган, синтезатор, электропиано. Медная группа ансамбля «Мелодия» п/у Г. Гараняна Струнная группа БСО ВР и Т Дирижер К. Кринец |
| Тухманов Д. | Родина моя (Р. Рождественский) | С. Ротару. Хор мальчиков московского хорового училища п/у В. Попова |
| Тухманов Д. | Сан Саныч (Э. Вериги) | Н. Бродская А. Бухгольц, гитара А. Гареткин, ударные А. Сатановский, бас-гитара Б. Фрумкин, фортепиано Струнный ансамбль БСО |
| Тухманов Д. | Сентиментальная прогулка (П. Верлен) Перевод А. Эфрон | С. Беликов; Б. Пивоваров, гитара А. Фельдбарг, бас-гитара, скрипка В. Плоткин, ударные Д. Тухманов, ф-но, орган, синтезатор, электропиано. Медная группа ансамбля «Мелодия» п/у Г. Гараняна Струнная группа БСО ВР и Т Дирижер К. Кринец |
| Тухманов Д. | Сердце, мое сердце (И. В. Гете) Перевод В. Левика | Вокальная группа «Добры молодцы» Б. Пивоваров, гитара А. Фельдбарг, бас-гитара, скрипка В. Плоткин, ударные Д. Тухманов, ф-но, орган, синтезатор, электропиано. Медная группа ансамбля «Мелодия» п/у Г. Гараняна Струнная группа БСО ВР и Т Дирижер К. Кринец |
| Тухманов Д. | Скажет девчонка (В. Харитонов) | Ансамбль «Веселые ребята» |
| Тухманов Д. | Слайды (М. Пляцковский) | С. Ротару |
| Тухманов Д. | Смятение (А. Ахматова) | Л. Барыкина; Б. Пивоваров, гитара А. Фельдбарг, бас-гитара, скрипка В. Плоткин, ударные Д. Тухманов, ф-но, орган, синтезатор, электропиано. Медная группа ансамбля «Мелодия» п/у Г. Гараняна Струнная группа БСО ВР и Т Дирижер К. Кринец |
| Тухманов Д. | Совершенно секретно (Б. Дубровин) | Ансамбль «Каскад» |
| Тухманов Д. | Соловьиная роща (А. Поперечный) | Ансамбль «Красные маки» |
| Тухманов Д. | Соловьиная роща (А. Поперечный) | Л. Лещенко Вокальный ансамбль «Фантазия» Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна |
| Тухманов Д. | Спасибо, любовь (И. Шаферан) | В. Леонтьев. Инструментальный ансамбль п/у Д. Тухманова |
| Тухманов Д. | Старое зеркало (С. Осишвили) | Е. Семенова Инструментальный ансамбль |
| Тухманов Д. | Старое зеркало (С. Осишвили) | И. Аллегрова Группа «Электроклуб» |
| Тухманов Д. | Ступени (И. Кохановский) | А. Барыкин Инструментальный ансамбль |
| Тухманов Д. | Там, в сентябре (Л. Дербенев) | В. Леонтьев. Инструментальный ансамбль п/у Д. Тухманова |
| Тухманов Д. | Танцевальный час на солнце (С. Кирсанов) | «Веселые ребята» А. Бухгольц, гитара А. Гареткин, ударные А. Сатановский, бас-гитара Б. Фрумкин, фортепиано Эстрадно-симфонический оркестр Дирижер К. Кринец |
| Тухманов Д. | Только ты молчи (М. Ножкин) | Н. Бродская Вокальный квартет «Улыбка» А. Бухгольц, гитара А. Гареткин, ударные А. Сатановский, бас-гитара Б. Фрумкин, фортепиано |
| Тухманов Д. | Что-то есть в тебе такое (В. Харитонов) | Группа Стаса Намина |
| Тухманов Д. | Элегия | А. Барыкин |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | (И. Кохановский) | Инструментальный ансамбль |
| Тухманов Д. | Эпилог | Вокальный квартет «Улыбка» Ансамбль «Звучат струны» А. Бухгольц, гитара А. Гареткин, ударные А. Сатановский, бас-гитара Б. Фрумкин, фортепиано Концертный эстрадный ансамбль ВР. Дирижер В. Людвиговский |
| Тухманов Д. | Эти глаза напротив (Т. Сашко) | Валерий Ободзинский |
| Тухманов Д. | Я – гражданин Советского Союза (Е. Евтушенко) | М. Магомаев Оркестр |
| Тухманов Д. | Я к тебе не подойду (Л. Дербенев, И. Шаферан) | А. Герман Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна |
| Тухманов Д. | Я мысленно вхожу в ваш кабинет (М. Волошин) | М. Бади; Б. Пивоваров, гитара А. Фельдбарг, бас-гитара, скрипка В. Плоткин, ударные Д. Тухманов, ф-но, орган, синтезатор, электропиано. Медная группа ансамбля «Мелодия» п/у Г. Гараняна Струнная группа БСО ВР и Т Дирижер К. Кривец |
| Тьерни Г. | Рио-Рита. Фокстрот | Оркестр п/у М. Вебера |
| Тюрно Сэки | Песня сердца | Ансамбль скрипачей ГАБТ СССР п/у Ю. Реентовича |
| Тюрнпу К. | Предчувствие весны (В. Грюнтал-Ридала) | Мужской хор Таллинского политехнического института Дирижер А. Юлеоя |