

<b>Coroubel P.-F.</b>	<b>Французские танцы</b> из сборника М. Преториуса «Терпсихора»	Ансамбль старинной музыки «Hortus Musicus». Худ. рук. А. Мустонен
<b>Costeley G.</b> (1531-1606)	<b>Venus est cent mille noms</b>	Камерный хор им. Кюна Хормейстер П. Кюн Simposium musicum Дирижер М. Клемент
<b>King B. B.</b>	<b>The Blues Collection</b> 1. Please Love Me. 2. The Trill Is Gone. 3. Guess Who. 4. Payin' The Cost To Be The Boss. 5. Outside Help. 6. How Blue Can You Get. 7. The Letter. 8. Everyday I Have The Blues. 9. Sweet Sixteen. 10. Precious Lord. 11. I'm Working On The Building. 12. Servant's Prayer. 13. Evil Child. 14. You've Done Lost Your Good Thing Now. 15. Catfish Blues.	B. B. King
<b>Karges W.</b> (1613/14-1699)	<b>Фантазия d-moll № 9</b>	А. Талхейм, клавесин
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Время</b> Шесть романсов с вступлением и речитативами на слова С. Маршака, соч. 100. Памяти С. Шапошникова: Вступление. 1. Я тот же самый. 2. В поезде. 3. Время. 4. Рифмы. 5. Бессмертие. 6. Другьям.	С. Лейферкус, баритон Д. Кабалевский, ф-но
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Двадцать четыре прелюдии</b> для фортепиано, соч. 38	Я. Флиер, ф-но
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Десять сонетов Шекспира</b> , соч. 52 Перевод С. Маршака 1. Тебе ль меня придется хоронить 2. Трудами изнурен, хочу уснуть 3. Люблю, но реже говорю об этом 4. Когда на суд безмолвных тайных дум 5. Бог Купидон дремал в тиши лесной 6. Не изменяйся, будь самим собой 7. Ты – музыка 8. Ты погрусти, когда умрет поэт 9. Уж если ты разлюбишь 10. Увы, мой стих не блещет новизной	С. Лейферкус, баритон Д. Кабалевский, ф-но
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Десять сонетов Шекспира</b> , соч. 52 Перевод С. Маршака 1. Тебе ль меня придется хоронить 2. Трудами изнурен, хочу уснуть 3. Люблю, но реже говорю об этом 4. Когда на суд безмолвных тайных дум 5. Бог Купидон дремал в тиши лесной 6. Не изменяйся, будь самим собой 7. Ты – музыка 8. Ты погрусти, когда умрет поэт 9. Уж если ты разлюбишь 10. Увы, мой стих не блещет новизной	С. Шапошников, баритон Д. Кабалевский, ф-но
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Кола Брюньон</b> Ария Брюньона (пролог)	Л. Болдин, бас СО Московского акад. муз. театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Дирижер Г. Жемчужин
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Кола Брюньон</b> Ария Кола (5 к.)	Г. Отс, баритон
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Концерт C-dur</b> для скрипки с оркестром, соч. 48	Д. Ойстрах, скрипка Гос. СО СССР Дирижер Д. Кабалевский
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Концерт № 2</b> для виолончели с оркестром c-moll, соч. 77	Д. Шафран, виолончель СО Ленинградской Гос. филармонии Дирижер Д. Кабалевский
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Концерт № 3</b> для фортепиано с оркестром. Часть 1.	Э. Гилельс, ф-но БСО. Дирижер Д. Кабалевский
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Люблю, но реже говорю</b> (В. Шекспир)	М. Гришко, баритон

<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Наш край</b> (А. Пришелец)	Детский хор
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Наш Край</b> (А. Пришелец)	Ансамбль Московского городского Дворца пионеров. Худ. рук. В. Локтев. Детский хор п/у В. Попова
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Не изменяйся, будь самим собой</b> (В. Шекспир)	М. Гришко, баритон
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>О родной земле</b> кантата (Ц. Солодарь) 2 часть: Хорошо, хорошо 4 часть: Песня о Родине	Детская хоровая студия «Пионерия» Худ. рук. и дирижер Г. Струве Гос. СО СССР Дирижер Д. Кабалевский

<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>О чем говорит музыка</b> Шесть бесед с детьми Первая и вторая беседы: О «трех китах» в музыке	Д. Кабалевский
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>О чем говорит музыка</b> Шесть бесед с детьми Третья беседа: Музыка и человеческая речь	Д. Кабалевский
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>О чем говорит музыка</b> Шесть бесед с детьми Четвертая беседа: Может ли музыка что-нибудь изображать?	Д. Кабалевский
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>О чем говорит музыка</b> Шесть бесед с детьми Пятая беседа: Вслушайтесь в музыку Сергея Прокофьева	Д. Кабалевский
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>О чем говорит музыка</b> Шесть бесед с детьми Шестая беседа: О симфоническом оркестре сказки Сергея Прокофьева «Петя и Волк»	Д. Кабалевский
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Пионерское звено</b> (О. Высотская)	Детский хор
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Реквием</b> Стихи Р. Рождественского	Гос. Московский хор Детский хор института художественного воспитания. Худ. рук. хоров В. Соколов СО Московской Гос. филармонии Солисты: В. Левко и В. Валайтис Дирижер Д. Кабалевский
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Рондо C-dur</b>	Б. Гутников, скрипка Л. Печерская, ф-но
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Семья Тараса</b> Ария Ефросиньи (2 д.)	Т. Янко, меццо-сопрано Оркестр Гос. Муз. театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Дирижер С. Самосуд
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Сонет Шекспира</b>	А. Правилон
<b>Кабалевский Д.</b> (1904-1987)	<b>Уж если ты разлюбишь</b> (В. Шекспир, перевод С. Маршака)	А. Огнивцев, бас Н. Корольков, ф-но А. Грузенберг, скрипка Д. Миллер, виолончель А. Корнеев, флейта Ю. Рудаметкин, Г. Рамишвили, фаготы Е. Коханова, челеста О. Буданков, кастаньеты
<b>Кабесон А. де</b> (1510-1566)	<b>Произведения для органа:</b> 1. Версо и кирие. 2. Вариации на тему «Песни кабальеро». 3. Вариации на тему миланской гальядры. 4. Вариации на тему итальянской паваны. 5. Вариации на тему песни «Откуда он?» 6. Тьенто VII. 7. Фобурдон. 8. Тьенто III; Тьенто V; Тьенто VII; Тьенто X; Тьенто IX.	Паулино Ортис де Хокано, орган
<b>Кавалли Ф.</b> (1602-1676)	<b>Канцона C-dur</b> для восьми голосов в два хора	М. Дубирный, А. Козлов, Б. Виноградов, В. Пачкаев, тромбоны Квартет им. Римского-Корсакова Дирижер С. Горковенко

Кавальери Э. Де (1550-1602)	Ария «Monologo del tempo»	А. Ведерников, бас Н. Гуреева, орган
Кавальери Э. Де (1550-1602)	Представление о деше и теле, мистерия Сцена	Ансамбль старинной музыки «Мадригал» Худ. рук. Л. Давыдова
Кавациони М.	Credo	И. Браудо, орган
Кадоша П. (р. 1903)	5 esquisses, op. 18/b	П. Кадоша, ф-но
Кадоша П. (р. 1903)	Народная песня: Сонатина, op. 23/d	П. Кадоша, ф-но
Кажаяева Т. (р. 1949)	Прелюдия и инвенция	Теренс Джадд, ф-но
Кажаяева Т. (р. 1949)	Прелюдия и инвенция	С. Кемпер, ф-но
Кажлаев М. (р. 1931)	На причале Обработка И. Назарука	И. Назарук, ф-но А. Кузнецов, гитара А. Исплатовский, контрабас А. Чернышов, ударные
Кажлаев М. (р. 1931)	Ноктюрн	Г. Карась, флейта Э-СО ЦТ и ВР Дирижер Ю. Силантьев
Казальс П. (1876-1973)	Cant dell' ocells (Песня птиц)	Ж. Горак, бас-кларнет Ансамбль солистов Чешского филармонического оркестра
Казанджиев В.	Фуга	М. Димитров, скрипка В. Попова, ф-но
Казановский Е.	Мы – тихоокеанцы (В. Матвеев)	О. Бобров, Г. Тарасов Ансамбль Тихоокеанского флота Дирижер Е. Казановский
Казахская народная музыка	«Кулагер»	М. Утебаев, вокал и домбра
Казахская народная музыка	«Сары арка» (музыка Курмангазы)	Оркестр народных инструментов им. Курмангазы
Казенин В. (р. 1937)	Забывчивый жених мюзикл по мотивам повести Ф. Достоевского «Дядюшкин сон». Текст К. Васильева	Е. Кациров, С. Лукашова, Е. Поликанин, Е. Лепнева М. Фалков, В. Панина, Л. Захаренко Московский хор молодежи и студентов. Худ. рук. и дирижер Б. Тевлин (1, 7, 8, 16) Э-СО ЦТ и ВР. Дирижер А. Петухов
Казенин В. (р. 1937)	Моя Россия (Ф. Лаубе)	О. Ухналев
Казулана М.	Мадригалы (эпоха Возрождения)	The Hillard Ensemble
Кайзер В.	Босанова	12 виолончелистов Венской филармонии
Каландадзе Г.	Когда любила ты (Г. Гришашвили)	В. Кикабидзе ВИА «Орэра»
Каландадзе Г.	Ты сама ко мне придешь (П. Грузинский)	В. Кикабидзе ВИА «Орэра»
Каландадзе Г.	Шуточная песня	В. Кикабидзе ВИА «Орэра»
Каландаров Э.	Мохи дурухшон (С. Султон)	ВИА «Гая»
Каландаров Э.	Мухаббат (Н. Нарзуллаев)	М. Алимова, Л. Макеев Эстрадный оркестр Узбекского ТВ и Р п/у Е. Живаева
Калашников Н. (конец XVII – начало XVIII вв.)	Концерт для хора на 12 голосов	Республиканская акад. русская хоровая капелла Худ. рук. А. Юрлов
Калейс А. (р. 1951)	Фантазия-дифирамб	А. Калейс, орган
Каленов А.	Артиллерия бьет (Ю. Разумовский)	В. Трошин
Калинкович Г.	Интермеццо из «Эстрадного дивертисмента»	Образцово-показательный оркестр Комендатуры Московского Кремля Дирижер В. Иванов

Калинников В. (1866-1901)	Былина увертюра	Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов
Калинников В. (1866-1901)	Грустная песенка	Акад. оркестр русских народных инструментов ЦТ и ВР Дирижер В. Федосеев
Калинников В. (1866-1901)	Звезды меркнут (И. Никитин)	Гос. акад. русский хор СССР Худ. рук. и дирижер И. Агофонников
Калинников В. (1866-1901)	Интермеццо № 1	Гос. СО СССР Дирижер Н. Аносов
Калинников В. (1866-1901)	Интермеццо № 1 А -dur	Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов
Калинников В. (1866-1901)	Интермеццо № 2	Гос. СО СССР Дирижер Н. Аносов
Калинников В. (1866-1901)	Интермеццо № 2	Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов
Калинников В. (1866-1901)	Камо пойду от духа Твоего Концерт для хора	Гос. Академ. Русский хор им. А.В.Свешникова Дирижер Б.Тевлин
Калинников В. (1866-1901)	Кедр и пальма Симфоническая картина	Будапештский симфонический оркестр. Дирижер А. Янкович
Калинников В. (1866-1901)	Кедр и пальма симфоническая картинка	Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов
Калинников В. (1866-1901)	Миниатюра	Орловское трио баянистов
Калинников В. (1866-1901)	Молитва (А. Плещеев)	А. Огнивцев, бас Н. Корольков, ф-но
Калинников В. (1866-1901)	На старом кургане (И. Никитин)	Гос. акад. русский хор СССР Худ. рук. и дирижер И. Агофонников
Калинников В. (1866-1901)	Нимфы Симфоническая картина по прозе И. Тургенева	Будапештский симфонический оркестр. Дирижер А. Янкович
Калинников В. (1866-1901)	Нимфы симфоническая картина	Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов
Калинников В. (1866-1901)	Осень (А. Пушкин)	Гос. акад. русский хор СССР Худ. рук. и дирижер И. Агофонников
Калинников В. (1866-1901)	Осень (А. Пушкин)	Хор Ленинградского радио и телевидения. Дирижер Г.Сандлер
Калинников В. (1866-1901)	Серенада для струнного оркестра	Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов
Калинников В. (1866-1901)	Симфония № 1 g-moll	Гос. академический СО СССР Дирижер Е. Светланов
Калинников В. (1866-1901)	Симфония № 1 g-moll	Симфонический оркестр Московской гос. филармонии. Дирижер К. Кондрашин
Калинников В. (1866-1901)	Симфония №1 g-moll	Королевский Национальный оркестр Шотландии. Дирижер Н. Ярви
Калинников В. (1866-1901)	Симфония №2 A-dur	Королевский Национальный оркестр Шотландии. Дирижер Н. Ярви
Калинников В. (1866-1901)	Симфония №2 A-dur	Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов
Калинников В. (1866-1901)	Симфония №2 A-dur	СО ВР. Дирижер Н.Рахлин
Калинников В. (1866-1901)	Сюита 1. Andante. 2. Allegro scherzando. 3. Adagio. 4. Allegro moderato.	Государственный академический симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов
Калинников В. (1866-1901)	Утром зорька (Скиталец)	Гос. акад. русский хор СССР Худ. рук. и дирижер И. Агафонников

<b>Калинников В.</b> (1866-1901)	<b>Херувимская песнь</b>	Праздничный мужской хор Московского Данилова монастыря и Синодальной резиденции Святейшего Патриарха Московского и всея Руси. Худ. рук Г.Сафонов
<b>Калинников В.</b> (1866-1901)	<b>Царь Борис</b> Музыка к трагедии А. К. Толстого	Будапештский симфонический оркестр. Дирижер А. Янкович
<b>Калинников В.</b> (1866-1901)	<b>Элегия</b> (А. Пушкин)	Гос. акад. русский хор СССР Худ. рук. и дирижер И. Агафонников
<b>Калинников В.</b> (1866-1901)	<b>Элегия</b> (А. Пушкин)	Хор Ленинградского радио и телевидения. Дирижер Г.Сандлер
<b>Калинников В.</b> (1866-1901)	<b>Эпическая поэма</b> (Увертюра)	Будапештский симфонический оркестр. Дирижер А. Янкович

<b>Калинский В.</b>	<b>Плясовая</b>	В. Калинин, домра Московский молодежный оркестр русских народных инструментов Худ. рук. Н. Калинин
<b>Калистратов В.</b>	<b>Стенька Разин</b> Оратория для хора, солиста и чтеца на стихи А. Пушкина, народные тексты и отрывки из романа В. Шукшина	А. Эйзен, бас В. Снегирев, ударные В. Калистратов, чтение Московский хор молодежи и студентов. Худ. рук. Б. Тевлин
<b>Калистратов В.</b>	<b>Таня-Танюша</b> Слова народные	Московский камерный хор Худ. рук. В. Минин
<b>Калле В.</b>	<b>Горечь</b> (М. Цветаева)	Э. Пьеха Оркестр п/у В. Людвиковского
<b>Калининьш А.</b> (1879-1951)	<b>Колыбельная песня</b> (Г. Шкилтерс)	Л. Дайне, меццо-сопрано П. Сиполниекс, орган
<b>Калининьш А.</b> (1879-1951)	<b>Могилы наших героев</b> (Райнис)	М. Довенман, А. Дашков Гос. Академический хор Латвийской ССР Академический СО Московской Гос. Филармонии Дирижер Янис Думиньш
<b>Калининьш А.</b> (1879-1951)	<b>Фантазия g-moll</b>	Е. Лисицина, орган
<b>Калининьш Им.</b>	<b>Dziesma dzimtenei</b> (А. Элксне)	Камерный хор «Ave Sol» Худ. рук. и дирижер И. Кокарс
<b>Калининьш Инд.</b> (р. 1918)	<b>Акварели реки Лиелупе</b>	П. Сиполниекс, орган
<b>Калмар Б.</b>	<b>I wanna be loved by you</b>	А. Варум
<b>Калоев Г.</b>	<b>Где-то далеко от дома</b>	Г. Калоев
<b>Калсонс Р.</b> (р. 1936)	<b>Девушка</b> (И. Зиедонис)	И. Калсонс, сопрано Народный мужской хор «Gaudeamus» Худ. рук. и дирижер Э. Рачевскис
<b>Калсонс Р.</b> (р. 1936)	<b>Если ты Родину любишь</b> (Х. Скуя)	Народный мужской хор «Gaudeamus» Худ. рук. Э. Рачевскис Дирижер В. Лиепиньш
<b>Калсонс Р.</b> (р. 1936)	<b>Любуйся, дитя, своей Отчизной</b> (Я. Яунсудрабиньш)	Народный мужской хор «Gaudeamus» Худ. рук. и дирижер Э. Рачевскис
<b>Калсонс Р.</b> (р. 1936)	<b>Свадебные песни</b>	Гос. СО Латвийской ССР Дирижер В. Синайский
<b>Кальварский А.</b>	<b>В одни ворота</b> (М. Рябинин)	Н. Караченцов
<b>Кальварский А.</b>	<b>Да, это счастье</b> (К. Рыжов)	Н. Бродская Ансамбль «Солнце»
<b>Кальварский А.</b>	<b>Еще не вечер</b> (К. Рыжов)	М. Боярский Вокальное трио
<b>Кальварский А.</b>	<b>Прелюд</b>	Ленинградский оркестр «Метроном» Дирижер В. Вилон
<b>Кальварский А.</b>	<b>Хмурое утро</b>	Ленинградский оркестр «Метроном» Дирижер В. Вилон
<b>Кальдара А.</b> (1671-1736)	<b>Ария «Come raggiodi sol»</b>	А. Ведерников, бас Н. Гуреева, орган
<b>Кальдара А.</b> (1671-1736)	<b>Ария «Come raggiodi sol»</b>	Б. Христов, бас Дж. Мур, ф-но

Кальман И. (1882-1953)	<b>Баядера</b> Оперетта Либретто О. Сосина	А. Ширвиндт, Л. Белобрагина, А. Моксяков, Т. Шмыга, А. Миронов, Ю. Савельев, А. Пиневиц, В. Богачев, Ю. Якушев Хор и эстрадный оркестр ВР. Дирижер Ю. Силантьев
Кальман И.	<b>Веселая вдова</b> Вальс из оперетты	Инструм. обработка
Кальман И.	<b>Веселая вдова</b> Фрагмент оперетты	
Кальман И. (1882-1953)	<b>Графиня Марица</b> Оперетта в трех действиях. Либретто Ю. Браммера и А. Грюнвальда	А. Ротенбергер, Н. Гедда. Мюнхенский хор. Симфонический оркестр Грунке. Дирижер В. Маттес
Кальман И. (1882-1953)	<b>Марица</b> Монтаж оперетты	А. Яковенко, О. Викландт, В. Бунчиков, М. Погоржельский, М. Матвеев, К. Михайлов, Е. Шевцова, Н. Теачева, Г. Ярон, Г. Сахарова, В. Орлова, А. Сабадашев, О. Абдулов, Т. Пельтцер, М. Названов Артисты Московских театров, солисты, хор ВР, СО Московской Гос. филармонии. Дирижер Ю. Силантьев
Кальман И. (1882-1953)	<b>Марица</b> Ария Тассило из оперетты	Г. Отс, баритон
Кальман И. (1882-1953)	<b>Марица</b> Выходная ария Марицы из оперетты	С. Варгузова Оркестр Московского театра оперетты. Дирижер Э. Абусалимов
Кальман И.	<b>Марица</b> Цыганский танец из оперетты	
Кальман И.	<b>Орфей в аду</b> Канкан из оперетты	
Кальман И. (1882-1953)	<b>Принцесса цирка</b> Оперетта в трех действиях. Либретто Ю. Браммера и А. Грюнвальда Фрагменты	Р. Шок, М. Шрам. Хор Берлинской оперы. Берлинский филармонический оркестр. Дирижер Р. Штольц
Кальман И. (1882-1953)	<b>Принцесса цирка</b> (Избранные сцены и арии)	Р. Шук, М. Шрам Хор Берлинской оперы. Берлинский симфонический оркестр. Дирижер Р. Штольц
Кальман И. (1882-1953)	<b>Принцесса цирка</b> Монтаж оперетты Стихи Н. Петровой	А. Яковенко, О. Викландт, Г. Ярон, Д. Узунов, В. Зельдин, Н. Рубан. Хор и эстрадный оркестр ВР. Дирижер Ю. Силантьев
Кальман И. (1882-1953)	<b>Принцесса цирка</b> Дуэт Федоры и Мистера Икса	Е. Лебедева, М. Качалов Оркестр
Кальман И. (1882-1953)	<b>Сильва</b> Оперетта в трех действиях. Либретто Л. Стейн и В. Женбах	Н. Гедда, А. Ротенберг. Мюнхенский хор. Симфонический оркестр Грунке. Дирижер В. Маттес
Кальман И. (1882-1953)	<b>Сильва</b> Монтаж оперетты. Текст Вю Михайлова и Д. Толмачева	А. Яковенко, В. Серова, Г. Нэлепп, В. Смирнов, Л. Казанская, Н. Рубан, Л. Целиковская, Ю. Якушев, Г. Ярон, М. Названов, К. Карельских, А. Зубов, О. Викландт, А. Тихонов, К. Михайлов Хор и эстрадный оркестр ВР. Дирижер С. Самосуд
Кальман И. (1882-1953)	<b>Сильва</b> Дуэт Стасси и Бони из оперетты	Н. Рубан, тенор; Л. Казанская Эстрадный оркестр ВР Дирижер С. Самосуд
Кальман И. (1882-1953)	<b>Сильва</b> Дуэт Сильвы и Эдвина	Е. Лебедева, М. Качалов Оркестр
Кальман И. (1882-1953)	<b>Фиалка Монмартра</b> Монтаж оперетты	Е. Лебедева, В. Красовицкая, Г. Ярон, М. Качалов, И. Гедройц, В. Зарубеев, Е. Савицкий, Н. Бравин, А. Гедройц, А. Малокиенко, Е. Ронский И. Стравинский, текст Оркестр ВР. Дирижер Л. Пятигорский
Кальман И. (1882-1953)	<b>Фиалка Монмартра</b> Ария Виолетты из оперетты	С. Варгузова Оркестр Московского театра оперетты. Дирижер Э. Абусалимов
Кальман И. (1882-1953)	<b>Цыган-премьер</b> Ария Пала Раца из оперетты	Г. Отс, баритон

<b>Кальянов А.</b>	<b>Мой далекий брат</b> (И. Николаев)	А. Кальянов Инструментальный ансамбль п/у А. Кальянова
<b>Камалдинов Г.</b>	<b>Шумел мой край</b> (В. Сосюра)	Гос. русский народный хор им. Пятницкого
<b>Камалдинов Г.</b>	<b>Эх, ковыльная земля</b> (Б. Южанин)	Гос. русский народный хор им. Пятницкого
<b>Каминский В.</b>	<b>Зімовы вечар</b> (В. Дубовка)	Гос. акад. хоровая капелла БССР. Худ. рук. Г. Ширма
<b>Каминский С.</b>	<b>Размышление</b> (В. Бут)	К. Шульженко Инструментальный ансамбль «Рапсодия» п/у Г. Парасоля
<b>Кампанино</b>	<b>Ночь в моем сердце</b> Неаполитанская песня	Б. Джильи, тенор
<b>Кан П.</b>	<b>Ave Maria</b>	Э. Карузо, тенор М. Эльман, скрипка; П. Кан, ф-но
<b>Канаев Н.</b>	<b>Тонкая рябина</b>	Юрий Вострелов, баян
<b>Кангро Р.</b> (р. 1949)	<b>Музыка в стиле «Beat»</b>	Н. Новик, Р. Хараджаниян, ф-но
<b>Кангро Р.</b> (р. 1949)	<b>Музыка для двух фортепиано,</b> соч. 20	Н. Саккос, Т. Пэяске, ф-но
<b>Кандат О.</b>	<b>Контрабандисты</b> (Э. Багрицкий)	Л. Утесов
<b>Канчели Г.</b>	<b>Песня рыбака</b> (П. Грузинский)	В. Кикабидзе ВИА «Орэра»
<b>Капиrola В.</b> (ок.1500)	<b>1. Ричеркар VI</b> <b>2. “Qui Tollis”</b> <b>3. Падуана</b> <b>4. Ричеркар V</b>	Д. Бенко, лютия
<b>Капп А.</b>	<b>На лесной дороге</b> (К. Э. Сёэт, перевод Ю. Шумакова)	Г. Отс, баритон Э. Кельдер, ф-но
<b>Капр Я.</b> (р. 1914)	<b>Концертные вариации</b> для флейты и камерного оркестра	А. Кравчик, флейта Камерный оркестр Ленинградской Гос. филармонии. Худ. рук. Л. Шиндер Дирижер В. Федотов
<b>Капр Я.</b> (р. 1914)	<b>Сон моряка</b>	Пражские певцы мадригалов Дирижер М. Венгода
<b>Капреоли А.</b> (ок.1500)	<b>Ogni amor</b> , фроттола	Д. Бенко, лютия А. фон Рамм, меццо-сопрано Хор “Jeunesses Musicalea” Дирижер Г. Угрин
<b>Каприоли А.</b>	<b>Мадригалы</b> (эпоха Возрождения)	The Hillard Ensemble
<b>Каприкорнус С.</b> (1628-1665)	<b>Opus Musicum</b>	Солисты, Пражские певцы мадригалов Дирижер С. Януш
<b>Кара М.</b> (ок.1500)	<b>Фроттолы:</b> 1. Si come che'l bianco 2. Io son l'ocel 3. Jo non comprò	Д. Бенко, лютия А. фон Рамм, меццо-сопрано Хор “Jeunesses Musicalea” Дирижер Г. Угрин
<b>Карабиц И.</b> (р. 1945)	<b>Киевские фрески</b> оратория. Слова Т. Шевченко, П. Тычины, И. Драча, М. Рильского, Б. Олійныка, народные	А. Кочнев, чтение А. Волкова, сопрано В. Кочур, меццо-сопрано В. Коваль, тенор; Н. Шопша, бас Гос. хоровая капелла УССР «Думка». Хормейстер Е. Савчук. Гос. СО УССР Дирижер Федор Глушенко
<b>Караев Кара</b> (р. 1918)	<b>Дон Кихот</b> симфонические гравюры: 1. Странствия; 2. Санчо-губернатор; 3. Странствия; 4. Альдонса; 5. Странствия; 6. Павана; 7. Кавалькада; 8. Смерть Дон Кихота	Гос. СО СССР Дирижер А. Гаук
<b>Караев Кара</b> (р. 1918)	<b>Тропою грома</b> сюита № 1 из балета, соч. 1957 г.: 1. Интродукция (сл. П. Абрахамса, перевод О. Холмской). 2. Танцевальная сцена. 3. Вихрь и вельде. 4. Сцена в деревне. 5. Танец цветных. 6. Дуэт Сари и Ленни.	Оркестр БТ СССР Дирижер Е. Светланов

<b>Караев Кара</b> (р. 1918)	<b>Тропою грома</b> сюита № 2 из балета: 1. Общий танец. 2. Танец девушек с гитарами. 3. Танец черных. 4. Вступление. 5. Сцена и дуэт. 6. Адажио. 7. Колыбельная. 8. Тропою грома (финал).	БСО ВР Дирижер Ниязи
<b>Караев Кара</b> (р. 1918)	<b>Тропою грома</b> Колыбельная	Ансамбль скрипачей ГАБТ СССР п/у Ю. Реентовича
<b>Караев Кара</b> (р. 1918)	<b>Тропою грома</b> Танец девушки (обр. Г. Заборова)	Ансамбль скрипачей ГАБТ СССР п/у Ю. Реентовича
<b>Караев Кара</b> (р. 1918)	<b>Тропою грома</b> Колыбельная. Танец девушки	А. Мищенко, И. Снедков, баяны
<b>Каражия Н.</b>	<b>Любовь в мае</b> (А. Вартик)	Ансамбль «Оризонт»
<b>Каражия Н.</b>	<b>Настроение</b>	Ансамбль «Оризонт»
<b>Караманов А.</b>	<b>Симфония № 18</b> (фрагмент)	БСО им. П. Чайковского. Дирижер В. Федосеев
<b>Караулов В.</b> (ок.1790)	<b>Две русские песни с вариациями</b> 1. Во лесочке комарочков 2. Ты, детинушка, сиротинушка	А. Любимов, молоточковый клавир
<b>Караулов В.</b> (ок.1790)	<b>Ах, как тошно мне</b> Русская песня с вариациями	А. Любимов, молоточковый клавир
<b>Кардильо</b>	<b>Core 'Ngrato</b>	Х. Каррерас Симфонические оркестры «Maggio Festivale Fiorentino» & «Teatro Dell'Opera Di Roma» Дирижер З. Мехта
<b>Карева Г.</b>	<b>Думала, что сердце отлюбило</b> (Г. Карева)	Г. Карева, меццо-сопрано В. Денисов, В. Резниченко, гитары
<b>Каретников Н.</b>	<b>Восемь духовных песнопений</b> (памяти <b>Б. Пастернака</b> ) 1. На постриг. 2. Из пророка Софонии. 3. Моление о спасении. 4. Соборование. 5. С нами Бог. 6. От Матфея. 7. Хвалите имя Господа. 8. Отче наш	Мужской вокальный ансамбль русской музыки. Дирижер Валерий Рыбин
<b>Кариссими Дж.</b>	<b>Ария «Vittoria, vittoria»</b>	А. Ведерников, бас Н. Гуреева, орган
<b>Кариссими Дж.</b>	<b>Ария «Vittoria, vittoria»</b>	Т. Гобби, баритон
<b>Кариссими Д.</b>	<b>Виттория, виттория</b>	Муслим Магомаев. Камерный оркестр п/у Н. Рзаева
<b>Карки Т.</b>	<b>Если снится</b> (Ю. Вайнио, русский текст Л. Дербенева)	Е. Головин Оркестр
<b>Карли Х.</b>	<b>Бездедушки, танго</b>	Венский филармонический оркестр. Дирижер Д. Баренбойм
<b>Карлович М.</b> (1876-1909)	<b>Эпизод на маскараде</b> симфоническая поэма, соч. 14	БСО Польского радио Дирижер Г. Фительберг
<b>Кармайл Х.</b>	<b>Вверх по ленивой реке</b>	Ансамбль «Москворечье» п/у А. Банных
<b>Кармайл Х.</b>	<b>Воспоминание о Джорджии</b>	Квинтет М. Левина
<b>Кармайл Х.</b>	<b>Новый Орлеан</b>	Джаз-ансамбль «Невская восьмерка» п/у В. Смирнова
<b>Каррозо М. Ф.</b> (ок.1535-ок.1600)	<b>Её величество королева</b>	Ш. Каллош, лютня И. Богуславский, виоль д'амур М. Вайнрот, виола да гамба
<b>Каррозо М. Ф.</b> (ок.1535-ок.1600)	<b>Небесная джилия</b>	Ш. Каллош, лютня И. Богуславский, виоль д'амур М. Вайнрот, виола да гамба
<b>Каррозо М. Ф.</b> (ок.1535-ок.1600)	<b>Паванилья</b>	Ш. Каллош, лютня И. Богуславский, виоль д'амур М. Вайнрот, виола да гамба
<b>Каррозо М. Ф.</b> (ок.1535-ок.1600)	<b>Сладчайшая Лаура</b>	Ш. Каллош, лютня И. Богуславский, виоль д'амур М. Вайнрот, виола да гамба
<b>Картальян А.</b>	<b>Народная мелодия</b>	Трио А. Картальяна
<b>Картальян А.</b>	<b>Токката</b>	Трио А. Картальяна
<b>Картер Б.</b>	<b>Блюз пьяной улицы</b>	Ростовский концертный джаз-оркестр п/у К. Назаретова
<b>Картер К.</b>	<b>Яблоки</b> (Х. Кяо)	А. Вески Ансамбль «Мюзик-сейф»
<b>Карулли Ф.</b>	<b>Вариации на тему Бетховена</b>	А. Иванов-Крамской, гитара



(1770-1841)	для гитары и фортепиано F-dur, соч. 169	Л. Бунина, ф-но
<b>Карухнишвили Р.</b> (р. 1936)	<b>Танцевальные импровизации</b> для фортепиано	Н. Месхи, ф-но
<b>Кассадо Г.</b>	<b>Реквием</b>	Г. Кассадо, виолончель Ч. Х. До Кассадо, ф-но
<b>Кастальский А.</b>	<b>Достойно есть</b>	Хор Троице-Сергиевой лавры п/у регента Матфея
<b>Кастальский А.</b>	<b>Единородный Сыне</b>	Смешанный хор Ленинградских Духовных школ п/у регента И. Ивановой
<b>Кастальский А.</b>	<b>Милосердия двери...</b>	Хор Троице-Сергиевой лавры п/у регента Матфея
<b>Кастальский А.</b>	<b>Прейде сень</b> догматик, знаменный распев	Софийский духовный хор. Дирижер А. Неофит
<b>Кастальский А.</b>	<b>Русь</b> (И. Никитин)	Гос. акад. русский хор СССР Худ. рук. и дирижер И. Агофонников
<b>Кастелло Д.</b> (1590-1644)	<b>Sonata seconda</b> <b>a sopran solo</b>	«Барокко-трио» г. Санкт-Петербург
<b>Кастелло Д.</b> (1590-1644)	<b>Sonata prima</b> <b>a sopran solo</b>	«Барокко-трио» г. Санкт-Петербург
<b>Кастельнуово-Тедеску М.</b> (1895-1968)	<b>Вальс</b>	Я. Хейфец, скрипка; А. Шандор, фортепиано
<b>Кастельнуово-Тедеску М.</b>	<b>Тарантелла</b>	В. Чебанов, гитара
<b>Кастельнуово-Тедеску М.</b> (1895-1968)	<b>Фигаро</b> парафраза на тему арии Фигаро из оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник»	Леонид Коган, скрипка А. Мытник, ф-но
<b>Кастельнуово-Тедеску М.</b> (1895-1968)	<b>Фигаро</b> парафраза на тему арии Фигаро из оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник»	А. Корсаков, скрипка. Камерный ансамбль “Концертино”
<b>Кастельнуово-Тедеску М.</b> (1895-1968)	<b>Шепот моря</b> (Обработка Я. Хейфеца)	Я. Хейфец, скрипка. Б. Смит, фортепиано
<b>Кастельнуово-Тедеску М.</b> (1895-1968)	<b>Шепот моря</b>	А. Горохов, скрипка Камерный оркестр

<b>Касторский С.</b>	<b>Голубые снега</b> (М. Рябини)	Э. Хиль Оркестр
<b>Касторский С.</b>	<b>Махни крылом, журавушка</b> (М. Фролов)	М. Пахоменко Оркестр
<b>Касторский С.</b>	<b>Твой день</b> (В. Гин)	Оркестр и вокальная группа «Диско» п/у И. Петренко
<b>Кастро Ж. Де</b> (XVI век)	<b>Четыре произведения для хора</b>	Камерный хор им. Кюна Хормейстер П. Кюн Simposium musicum Дирижер М. Клемент
<b>Касьянов А.</b>	<b>В колокол мирно дремавший</b> (А. К. Толстой)	А. Правиллов, бас Г. Данилейко, ф-но
<b>Касьянов А.</b>	<b>Водопад</b> (Е. Баратынский)	А. Правиллов, бас Г. Данилейко, ф-но
<b>Касьянов А.</b>	<b>Не пенится море</b> (А. К. Толстой)	Камерный хор Горьковского хорового общества. Худ. рук. Л. Сивухин
<b>Катаев И.</b>	<b>День за днем</b> вторая песенная сюита из телеспектакля. Стихи М. Анчарова: 1. Вступление. 2. Вальс. 3. Слово «Товарищ». 4. Вокализ-интермедия. 5. Мне приснились сырые проталинки. 6. Аэлита. 7. Танго . 8. Вступление. 9. Стою на полустаночке. 10. Вокализ-интермедия. 11. Ты прости меня, дерево. 12. Она была во всем права. 13. Вокализ-интермедия. 14. Воспоминание о Москве.	В. Макаров (3, 14), В. Толкунова (4, 10, 11, 13), Ю. Горобец (5), В. Никулин (6), Н. Сазонова (9), Л. Лещенко (12) Оркестр кинематографии п/у В. Васильева
<b>Катаев И.</b>	<b>Стою на полустаночке</b> (М. Анчаров)	В. Толкунова
<b>Катаев И.</b>	<b>Стою на полустаночке</b> (М. Анчаров)	А. Апина
<b>Катаев И.</b>	<b>Фуга</b>	В. Толкунова
<b>Катаев И.</b>	<b>Я ночью шла по улице</b> (М. Анчаров)	В. Толкунова
<b>Каталани А.</b> (1854-1893)	<b>Валли</b> Опера Либретто Луиджи Иллика	Р. Тебальди, Ж. Диас, С. Малага, Л. Маримпиестри, М. дель Монако. Оркестр Национальной оперы Монте-Карло. Дирижер Ф. Клева
<b>Каталани А.</b> (1854-1893)	<b>Валли</b> Ария Валли (1 д.)	Р. Скотто, сопрано. Лондонский симф. оркестр. Дирижер Д. Гавадзени
<b>Каталани А.</b> (1854-1893)	<b>Валли</b> Act IV: Prelude	NBC Symphony Orchestra, Дир.А.Тосканини
<b>Каталани А.</b> (1854-1893)	<b>Лорелея</b>	NBC Symphony Orchestra, Дир.А.Тосканини
<b>Каталани А.</b> (1854-1893)	<b>Серенада</b>	СО Братиславского радио Дирижер О. Ленард
<b>Каталани А.</b> (1854-1893)	<b>Сумерки</b>	СО Братиславского радио Дирижер О. Ленард
<b>Католическая месса</b>		Хор Братства Св. Георгия
<b>Катурла А. Г.</b> (1906-1940)	<b>Manita en el Suelo</b> опера-буфф. Либретто А. Карпендера	Солисты и оркестр Кубинской национальной оперы Дирижер Р. Эгуес
<b>Катцер Г.</b>	<b>Токката</b>	А. Дмитриев, баян
<b>Кахидзе Дж.</b>	<b>Любовная</b> (П. Грузинский)	Ансамбль «Иверия»
<b>Кац В.</b>	<b>Золотая стрела</b> Вступление и ария Уйгуны (5 к.)	А. Ильина, меццо-сопрано СО ГАБТ СССР. Дирижер М. Эрмлер

Кац Г.	<b>Сядь со мною рядом</b> (Д. Толмачев, А. Коваленков)	Джаз-оркестр п/у А. Цфасмана
Кац С.	<b>Голубые рубежи</b> (В. Вуколов)	В. Елисеев, Л. Лешенко Хор
Кац С.	<b>Дай руку, товарищ далекий</b> (А. Софронов)	Г. Отс
Кац С.	<b>Два Максима</b> (В. Дыховичный)	Ю. Ельников
Кац С.	<b>Два Максима</b> (В. Дыховичный)	Л. Гурченко
Кац С.	<b>Если хочешь ты найти друзей</b> (В. Харитонов)	В. Беседин
Кац С.	<b>Ефрейтор в отпуску</b> (А. Недогонов)	Г. Виноградов
Кац С.	<b>Как у дуба старого</b> (А. Софронов)	А. Большаков Хор
Кац С.	<b>Как у дуба старого</b> (А. Софронов)	Краснознаменный ансамбль
Кац С.	<b>Марш победителей</b> (А. Софронов)	Ю. Ельников, В. Микаэлян Хор
Кац С.	<b>Места партизанские</b> (Л. Куксо)	Э. Лабковский
Кац С.	<b>Ребята с нашего двора</b> (К. Ибряев)	Детская хоровая студия «Пионерия» Худ. рук. и дирижер Г. Струве Оркестр п/у А. Бирчанского
Кац С.	<b>Сирень цветет</b> (А. Сурков)	В. Селиванов Хор
Кац С.	<b>Служба ракетная</b> (Я. Халецкий)	Ансамбль песни и пляски Московского округа ПВО
Кац С.	<b>Сядь со мною рядом</b> (А. Коваленков, Д. Толмачев)	И. Кобзон Ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина Оркестр. Дирижер К. Кримец
Кац С.	<b>Сядь со мной рядом</b> (А. Коваленков, Д. Толмачев)	В. Доронин

Кац С.	<b>Шумел сурово Брянский лес</b> (А. Софронов)	Г. Абрамов Хор
Кац С.	<b>Шумел сурово Брянский лес</b> (А. Софронов)	А. Сергеев Краснознаменный ансамбль
Каччини Дж. (ок.1550-1618)	<b>Ave Maria</b>	Т. Докшицер, труба И. Архипова, меццо-сопрано О. Янченко, орган Акад. Большой хор ЦТ и ВР Худ. рук. Л. Ермакова
Каччини Дж. (ок.1550-1618)	<b>Ave Maria</b>	И. Тикнуши, меццо-сопрано П. Сиполниекс, орган
Каччини Дж. (ок.1550-1618)	<b>Ave Maria</b>	М. Биешу, сопрано Е. Шендерович, ф-но
Каччини Дж. (ок.1550-1618)	<b>Ave Maria</b>	М. Касрашвили. О. Янченко, орган. Хоровая капелла «Светилен». Худ. рук. Е. Пахнюк
Каччини Дж.	<b>Ave Maria</b>	А. Сафиулин, бас Н. Демиденко, ф-но
Каччини Дж. (ок.1550-1618)	<b>Ария «Amarilli, Mia Bella»</b>	М. Кесслер, меццо-сопрано Ансамбль старинной музыки «Consortium Violaе»
Каччини Дж. (ок.1550-1618)	<b>Ария «Amarilli, Mia Bella»</b>	Л. Дайне, меццо-сопрано П. Сиполниекс, орган
Каччини Дж. (ок.1550-1618)	<b>Эвридика</b> Опера в одном действии Либретто О. Ринуччини	М. Преображенская, Б. Марешкин. Камерный хор. Ансамбль старинных инструментов. Дирижер Ш. Каллош

Кванц И.	<b>Концерт G-dur</b> для флейты с оркестром: Adioso maestoso	В. Фрейфогель, флейта Марсельские солисты
Кванц И.	<b>Концерт G-dur</b> для флейты с оркестром	Ж. Galway, флейта Вюртенбургский камерный оркестр. Дирижер Г. Файбер
Кванц И.	<b>Концерт C-dur</b> для флейты с оркестром	Ж. Galway, флейта Вюртенбургский камерный оркестр. Дирижер Г. Файбер
Кванц И.	<b>Концерт g-moll</b> для флейты с оркестром	Ж. Galway, флейта Вюртенбургский камерный оркестр. Дирижер Г. Файбер
Кванц И.	<b>Концерт D-dur</b> для флейты с оркестром «Pour Potsdam»	Ж. Galway, флейта Вюртенбургский камерный оркестр. Дирижер Г. Файбер
Квернадзе Б.	<b>Солнце взойдет</b> (П. Грузинский)	Н. Брегвадзе Инструментальный ансамбль п/у Л. Оганезова
Квинт Л.	<b>Мои друзья</b> (Н. Денисов)	В. Леонтьев
Квинт Л.	1. Трамплин (Н. Денисов) 2. Главный мост (Н. Денисов) 3. Нефтяной король (О. Клименкова) 4. Я не хочу тебя любить (Л. Воропаева) 5. Университет (Л. Квинт, М. Гутникова) 6. Пирамида (Л. Квинт, О. Клименкова) 7. Ревность (О. Клименкова) 8. Лёша (М. Гутникова) 9. Последний герой (Н. Денисов) 10. Я по тебе скучаю (Н. Денисов) 11. Полёты в облаках (А. Билль) 12. Вечная любовь (Н. Денисов) 13. Мои друзья (Н. Денисов) 14. Подруги (О. Клименкова) 15. Здравствуй, Мир! (Вл. Костров) 16. Сестра моя – Югра! (Н. Денисов)	Югорский трамплин
Кезля И.	<b>Вдохновение</b>	Дуэт электронной музыки
Кезля И.	<b>Восхождение</b>	Дуэт электронной музыки
Кезля И.	<b>Дельфин</b>	Дуэт электронной музыки
Кезля И.	<b>Долина грез</b>	Дуэт электронной музыки
Кезля И.	<b>Звездный час</b>	Дуэт электронной музыки
Кезля И.	<b>Мир сегодня</b>	Дуэт электронной музыки
Кезля И.	<b>Неизвестная история</b>	Дуэт электронной музыки
Кезля И.	<b>Отклонение «0»</b>	Дуэт электронной музыки
Кезля И.	<b>Романтический экспресс</b>	Дуэт электронной музыки
Кезля И.	<b>Экспедиция</b>	Дуэт электронной музыки
Кейдж Дж.	<b>Fontana mix, музыка для фортепиано</b>	
Кейдж Дж.	<b>Зимняя музыка</b>	
Кейдж Дж.	<b>Небесный атлас</b>	
Кейдж Дж.	<b>Танец</b> для двух приготовленных фортепиано	А. Гиндин, Б. Березовский, фортепиано
Кейль В.	<b>Нет, нет, не хочу</b> (А. Сурин)	Г. Карева, меццо-сопрано А. Белицкий, ф-но
Кейпер Б.	<b>Улица зеленого дельфина</b>	Л. Пташко
Кельми К.	<b>Альбатрос</b> (А. Маркевич)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>В лабиринте</b> (А. Маркевич)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Взлет</b> (А. Маркевич)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Взрывная баллада</b> (А. Маркевич)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Вниз по реке</b> (К. Кавалерьян)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Дед Мороз</b> (А. Маркевич)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Если метель...</b> (М. Пушкина)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Замыкая круг</b> (М. Пушкина)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Как всегда</b> (А. Маркевич)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»

Кельми К.	<b>Козырная дама</b> (К. Кавалерьян)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Люди и птицы</b> (М. Пушкина, Ю. Энтин)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Магнит</b> (М. Пушкина)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Мария</b> (К. Кавалерьян)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Мираж</b> (А. Маркевич)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Мой демон</b> (К. Кавалерьян)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Мы знаем</b> (М. Пушкина)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Не торопись</b> (М. Пушкина)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Ночное randevu</b> (К. Кавалерьян)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Она разжигает огонь</b> (К. Кавалерьян)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Открой свой Сезам</b> (К. Кавалерьян)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Пепсикольный лев</b>	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Пленник ночи</b> (К. Кавалерьян)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Пятый океан</b> (К. Кавалерьян)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Рок прыг-скок</b> (А. Маркевич, К. Кельми)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Свежий ветер</b> (П. Смеян)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Слушай, ночь</b> (К. Никольский)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Спор</b> (М. Пушкина)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Старый волк</b> (К. Кавалерьян)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Стоп-кадр</b> (А. Маркевич)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Телефон</b> (А. Маркевич)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Усталое такси</b> (А. Маркевич)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Фотография</b> (А. Маркевич)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Хамелеон</b> (М. Пушкина)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельми К.	<b>Человек-часы</b> (А. Маркевич)	К. Кельми Группа «Рок-ателье»
Кельтская арфа	<b>Шедевры этнической музыки</b>	М. Батлер, арфа
Кельтская музыка	<b>Шедевры этнической музыки</b>	Kings Galliard (1, 3, 5, 8, 14, 16) The Blarney Lads (2, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 15, 17, 19, 20) Dalriada Brothers (11) Spailpin (13, 18)
Кенеман Ф. (1873-1937)	<b>Как король шел на войну</b> (М. Конопницкая, перевод А. Колтоновского), соч. 7 № 6	В. Петров, бас
Кенеман Ф. (1873-1937)	<b>Как король шел на войну</b> (М. Конопницкая, перевод А. Колтоновского), соч. 7 № 6	Ф. Шаляпин, бас
Кенеман Ф. (1873-1937)	<b>Как король шел на войну</b> (М. Конопницкая, перевод А. Колтоновского), соч. 7 № 6	Г. Пирогов, бас
Керль И. К. (1627-1693)	<b>Канцона d-moll</b>	А. Любимов, клавесин
Керль И. К. (1627-1693)	<b>Токката d-moll</b>	Б. Драндарова, чембало
Керн Д.	<b>Веселый театр</b>	С. Варгузова, Э. Орловецкий

	Песня любви из оперетты	Оркестр Московского театра оперетты. Дирижер Э. Абусалимов
<b>Керн Д.</b>	<b>Лирический фокстрот</b>	Джаз-оркестр п/у А. Цфасмана
<b>Керн Д.</b>	<b>Ты – это всё</b>	Трио В. Назарова
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Ave Maria</b>	И. Архипова, меццо-сопрано О. Янченко, орган
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Анакреон</b> Увертюра	Академия Св. Мартина-на-Полях. Дирижер сэр Невилл Марринер
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Водовоз</b> Увертюра	Академия Св. Мартина-на-Полях. Дирижер сэр Невилл Марринер
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Джулио Сабино</b> симфония	СО Дирижер С. Фронталони
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Концертная увертюра</b>	СО Дирижер С. Фронталони
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Концертная увертюра</b>	Академия Св. Мартина-на-Полях. Дирижер сэр Невилл Марринер
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Лодонска</b> увертюра к опере	СО Дирижер С. Фронталони
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Лодонска</b> Увертюра	Академия Св. Мартина-на-Полях. Дирижер сэр Невилл Марринер
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>L'Hotellerie portugaise</b> Увертюра	Академия Св. Мартина-на-Полях. Дирижер сэр Невилл Марринер
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Les Abencerages</b> Увертюра	Академия Св. Мартина-на-Полях. Дирижер сэр Невилл Марринер
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Медея</b> Опера в трех действиях. Либретто Ф. Б. Оффмана	Г. Джонс, Ф. Коссотто, Б. Преведи. Хор и оркестр Академии Св. Цецилии в Риме. Дирижер Л. Гардели
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Медея</b> Увертюра	Академия Св. Мартина-на-Полях. Дирижер сэр Невилл Марринер
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Реквием c-moll</b>	Chorus Musicus Koln. Das Neue Orchester. Дирижер К. Сперинг
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Реквием c-moll</b>	Хор мальчиков «Ажулюкас» Худ. рук. Г. Перельштейнас Дирижер В. Мишкинис Б. Василяускас, орган
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Реквием c-moll</b>	Государственный академический мужской хор Эстонской ССР Худ. рук. Г. Эрнесакс СО Эстонского радио. Дирижер Н. Ярви
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Реквием c-moll</b>	Чешский филармонический хор и оркестр. Дирижер И. Маркевич
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Симфония D-dur</b>	NBC Symphony Orchestra, Дир.А.Госканини
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Соната № 2 F-dur</b> для валторны и струнного оркестра	В. Григоров, валторна Фестивальный оркестр «Симфониетта» Дирижер Э. Чакаров
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Соната № 2 F-dur</b> для валторны и струнного оркестра	А. Клишанс, валторна О. Цинтиньш, орган
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Фаниска</b> увертюра к опере	СО Дирижер С. Фронталони
<b>Керубини Л.</b> (1760-1842)	<b>Элиза</b> Увертюра	Академия Св. Мартина-на-Полях. Дирижер сэр Невилл Марринер
<b>Кесарева М.</b>	<b>Горе мое,</b> вокально-инструментальный цикл для голоса, гобоя, фагота и фортепиано: 1. Уж ты, мать моя, мамынька 2. Все бы я по бережку гуляла 3. Сиротиночка; 4. Вспомни, вздумай; 5. Горе мое; 6. Осторожная песня	Г. Ланк, пение В. Феденко, гобой В. Мидюшко, фагот Г. Сербиненко, ф-но
<b>Кетчер</b>	<b>Клавдия</b>	А Скоморовский, ф-но Н. Луковихин, гавайская гитара
<b>Кёнигспергер М.</b>	<b>Пасторелла G-dur</b>	Э. Краус, орган
<b>Кикта В.</b> (р. 1941)	<b>Фрески Софии Киевской</b> концертная симфония для арфы с оркестром: 1. Орнамент-1; 2. Зверь нападает на всадника; 3. Орнамент-2; 4. Групповой портрет дочерей Ярослава Мудрого; 5. Михайловский придел; 6. Борьба ряженных; 7. Музыкант; 8. Скоморохи; 9. Орнамент-3	О. Эрдели, арфа Ансамбль солистов Московской Гос. филармонии Дирижер А. Корнеев

Киргизская народная музыка	«Алымкан»	М. Омурканова, вокал, комуз
Киргизская народная музыка	«Камбаркан»	К. Орозов, комуз
Ким Ю.	Автомобильная	Ю. Ким, М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Баллада о совести	Ю. Ким
Ким Ю.	Бывалый капитан	Ю. Ким, М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Губы окаймленные	Ю. Ким, М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Друзьям	Ю. Ким, М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Жестокий романс	Ю. Ким, М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Как я искал грибы	Ю. Ким, М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Клоун	Ю. Ким, М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Монолог странника	Ю. Ким, М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	На рассвете	Ю. Ким, М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	На сейнере	Ю. Ким, М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Не грусти	Ю. Ким, М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Негаданно-нечаянно	Ю. Ким, М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Пароход на реке	Ю. Ким, М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Петрушка	Ю. Ким М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Рыба-кит	Ю. Ким М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Сенсация	Ю. Ким М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Старый пират	Ю. Ким М. Щербаков, гитара
Ким Ю.	Театральный пролог	Ю. Ким М. Щербаков, гитара
Кини У.	Горный напев Переложение для 2-х фортепиано Л. Гирарта	А. Гиндин, Б. Березовский, фортепиано
Кирейко В. (р. 1926)	Фантазия и fuga для струнного квартета	Квартет им. Н. Лысенко: А. Баженов, Б. Скворцов, скрипки Ю. Холодов, альт Л. Краснощек, виолончель
Кириченко А.	Tribute	Ансамбль современной музыки
Кириченко А.	Мираж	Ансамбль современной музыки
Д. Кирнарская	«Классическая музыка для всех». Диск № 1. 1 – 4. Григорианское пение. 5 – 9. Светская музыка средних веков. (В. фон дер Фогельвейде, Король Наваррский) 10 – 17. Раннее многоголосие. 18 – 22. Ars Nova. (Ф. Ландино, Г. де Машо) 23 – 30. Месса эпохи Возрождения. (Я. Обрехт, Палестрина, Й. Окегем, Ж. Дебре, Д. Данстейбл, О. Лассо) 31 – 38. Светская музыка эпохи Возрождения. (Ж. Дебре, О. Лассо, К. Жанекен, Ч. де Роре, Л. Маренцо, К. Джезуальдо)	
Д. Кирнарская	«Классическая музыка для всех». Диск № 2. Опера барокко. 1 – 8. Эстетика и стиль эпохи барокко. (Г. Шютц, И. С. Бах, И. Фробергер, Ж. Б. Люлли, А. Скарлатти, Я. Пери) 9 – 15. Клаудио Монтеверди. 16 – 20. Генри Перселл. 21 – 24. Жан Батист Люлли. 25 – 28. Итальянская опера барокко. (А. Скарлатти, Ф. Кавалли, М. Чести)	
Д. Кирнарская	«Классическая музыка для всех». Диск № 3. Инструментальная музыка барокко. 1 – 9. Органная музыка барокко. (А. Габриели, И. Пахельбель, Д. Букстехуде, Дж. Фрескобальди, И. С. Бах) 10 – 17. Клавирная музыка с конца XVI до начала XVIII вв. (У. Бёрд, Дж. Булл, Ф. Куперен) 18 – 23. Струнная ансамблевая музыка. Concerti grossi А. Корелли. 24 – 28. Концерты Антонио Вивальди.	
Д. Кирнарская	«Классическая музыка для всех». Диск № 4. 1 – 15. И. С. Бах. 16 – 30. Г. Ф. Гендель. 31 – 34. Общая характеристика музыки классицизма. (Д. Чимароза, Дж. Перголези,	

	В. А. Моцарт, К. Станиц)	
<b>Д. Кирнарская</b>	<b>«Классическая музыка для всех». Диск № 5.</b> Музыка классицизма. 1 – 6. Итальянская опера-буффа и французская комическая опера. (Дж. Перголези, Ж. Ф. Рамо, Ж. Ж. Руссо, А. Гретри) 7 – 11. Предклассическая инструментальная музыка. (Д. Скарлатти, Ф. Э. Бах) 12 – 16. Оперы К. Глюка. 17 – 26. Симфоническое творчество Франца Йозефа Гайдна.	
<b>Д. Кирнарская</b>	<b>«Классическая музыка для всех». Диск № 6.</b> 1 – 27. Вольфганг Амадей Моцарт	
<b>Кирсанов Ю.</b>	<b>Бой гремел в окрестностях Кабула</b>	Ю. Кирсанов
<b>Кирсанов Ю.</b>	<b>В декабре зимы начало</b>	Ю. Кирсанов
<b>Кирсанов Ю.</b>	<b>В кармане моей гимнастерки</b>	Ю. Кирсанов
<b>Кирсанов Ю.</b>	<b>Зорька</b>	Ю. Кирсанов
<b>Кирсанов Ю.</b>	<b>Кукушка</b>	Ю. Кирсанов
<b>Кирсанов Ю.</b>	<b>Над горами кружат вертолеты</b>	Ю. Кирсанов
<b>Киселев В.</b>	<b>Путь домой</b> (Б. Дубровин)	Ансамбль «Земляне»
<b>Киселевский С.</b>	<b>Концерт</b> для камерного оркестра	СО ВР. Дирижер К. Стрия
<b>Кисин Е.</b>	<b>Две инвенции</b>	Е. Кисин, ф-но
<b>Китай</b>	<b>Шедевры этнической музыки:</b> 1. Прошедшее время. 2. Добро пожаловать, друг. 3. Чудесное утро. 4. Китайская роза. 5. Мелодия для танцоров. 6. Песня древних гор. 7. Цветочная деревня. 8. Лесная флейта. 9. Танец дракона. 10. Нам дана любовь. 11. Останься в моем сердце. 12. Цветок Хсин-Янг. 13. Таял. 14. Девушки с чайной горы. 15. Мелодия времен года. 16. Мысли о падении столика для приправ. 17. Ночная песня рыбацких лодок. 18. Реки текут с высоких гор. 19. Зимняя утка. 20. Дракон на осенней воде.	Оркестр Китайской музыки (1 – 11) Оркестр Бамбуковой флейты (12 – 15) Китайский Цветочный оркестр (16 – 20)
<b>Кладницкий В.</b>	<b>Диптих</b> для четырех тромбонов и сопрано	В. Козырева, сопрано Б. Виноградов, А. Скобелев, В. Венгловский, А. Евтушенко, тромбоны
<b>Кларк</b>	<b>Слепой пахарь</b> (Кларк)	Ф. Шаляпин, бас
<b>Кларк Дж.</b>	<b>Исповедь</b> (Х. Кармо)	А. Вески Ансамбль «Мобиле»
<b>Клебанов Д.</b> (р. 1907)	<b>Аистенок</b> сюита из балета: 1. Танец кошечки и скандал. 2. Комическая полька. 3. Комический вальс. 4. Ликование зверей.	СО Украинского радио Дирижер И. Островский
<b>Клементи М.</b> (1752-1832)	<b>Adagio sostenuto F-dur</b>	Горовиц В. фортепиано
<b>Клементи М.</b> (1752-1832)	<b>Соната C-dur</b> для фортепиано	Э. Гилельс, ф-но
<b>Клементи М.</b> (1752-1832)	<b>Соната Es-dur</b> для фортепиано, ор. 12 № 2	Горовиц В. фортепиано
<b>Клементи М.</b> (1752-1832)	<b>Соната f-moll</b> для фортепиано, соч. 14 № 3	В. Горовиц, ф-но
<b>Клементи М.</b> (1752-1832)	<b>Соната B-dur</b> для фортепиано, ор. 25 № 3	Горовиц В. фортепиано
<b>Клементи М.</b> (1752-1832)	<b>Соната C-dur</b> для фортепиано, соч. 36 № 3	Н. Демиденко, ф-но
<b>Клементи М.</b> (1752-1832)	<b>Соната fis-moll</b> для фортепиано, соч. 26 № 2	Н. Демиденко, ф-но
<b>Клементи М.</b> (1752-1832)	<b>Соната fis-moll</b> для фортепиано, соч. 26 № 2	В. Горовиц, ф-но
<b>Клементи М.</b> (1752-1832)	<b>Соната h-moll</b> для фортепиано, соч. 40 № 2	Н. Демиденко, ф-но
<b>Клементи М.</b> (1752-1832)	<b>Соната h-moll</b> для фортепиано, соч. 40 № 2	Л. Берман, ф-но
<b>Клементи М.</b> (1752-1832)	<b>Соната A-dur</b> для фортепиано, ор. 50 № 1	Горовиц В. фортепиано



<b>Клерамбо Л.</b> (1676-1749)	<b>Орфей</b> кантата	А. Стасюнайте, меццо-сопрано Камерный ансамбль
<b>Клерамбо Л.</b> (1676-1749)	<b>Сюита</b> 1. Вступление; 2. Дуэт; 3. Трио; 4. Наигрыш рожка; 5. Диалог с флейтами; 6. Грациозно и весело; 7. Каприччио	Л. Ройзман, орган
<b>Клиберн Ван</b> (р. 1934)	<b>Грустное воспоминание</b>	Ван Клиберн, ф-но
<b>Климашевский В.</b>	<b>Город солнца</b> (С. Рогов)	Н. Никитин Эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР Дирижер А. Петухов
<b>Клэптон Э.</b>	1. Signe. 2. Before you accuse me. 3. Hey Hey. 4. Tears in heaven. 5. Lonely stranger. 6. Nobody Knows you when you're down & out. 7. Layla. 8. Running on Faith. 9. Walkin' blues. 10. Alberta. 11. San Francisco bay blues. 12. Malted milk. 13. Old Love. 14. Rollin' & Tumblin'.	Э. Клэптон
<b>Клячкин Е.</b>	<b>Валаам</b>	Е. Клячкин
<b>Книппер Л.</b> (1898-1974)	<b>Полюшко-поле</b>	Краснознаменный им. А. Александрова Ансамбль песни и пляски Советской Армии Худ. рук. Б. Александров
<b>Книппер Л.</b> (1898-1974)	<b>Трио № 1</b> для фортепиано, скрипки и виолончели, соч. 1972 г.	А. Бондурянский, ф-но М. Безверхний, скрипка М. Уткин, виолончель
<b>Кобекин В.</b> (р. 1947)	<b>Симфония</b>	П. Мещанинов, ф-но С. Красавин, фагот; А. Иков, труба Гос. академический СО СССР Дирижер Вл. Вербицкий
<b>Кобекин В.</b> (р. 1947)	<b>Элегия</b> для баса, виолончели и фортепиано (в пяти частях)	В. Белых, бас А. Шалимов, виолончель В. Кобекин, ф-но
<b>Ковалев В.</b>	<b>Виноград</b>	В. Ковалев
<b>Ковалев В.</b>	<b>Защити меня, хрупкая женщина</b>	В. Ковалев
<b>Ковалев В.</b>	<b>Истоки</b>	В. Ковалев
<b>Ковалев В.</b>	<b>Получше, парень, в прицел смотри</b>	В. Ковалев
<b>Коваль М.</b>	<b>Костер</b> (Л. Черноморцев)	Мужской хор Таллинского политехнического института Дирижер А. Юлеоя
<b>Коваль М.</b>	<b>Слезы</b> (Ф. Тютчев)	Магнитогорская хоровая капелла Худ. рук. С. Эйдинов
<b>Коварович К.</b> (1862-1920)	<b>Шахтерская полька</b> из спектакля «Экскурсия мистера Брочека на выставку»	Пражский СО Дирижер В. Сметачек
<b>Ковнер И.</b> (1895-1959)	<b>Акулина</b> монтаж оперетты Текст Н. Адуева по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	Солисты, хор и оркестр Московского театра оперетты Дирижер Е. Сеницын
<b>Коган Т.</b>	<b>Галатей</b> Фильм-балет по пьесе Б. Шоу «Пигмалион» Вариации на темы Ф. Лоу	Е. Максимова, М. Лиела, С. Кузнецов, В. Гуляев Артисты балета оперной студии Ленинградской консерватории Худ. рук. Н. Мириманова СО академического Малого театра оперы и балета. Дирижер Т. Коган
<b>Когоутек Ц.</b> (р. 1929)	<b>Сюита</b> для квинтета духовых 1. Интродукция; 2. Марш; 3. Меланхолическое интермеццо; 4. Финал	А. Корнеев, флейта А. Любимов, гобой В. Соколов, кларнет Б. Афанасьев, валторна С. Красавин, фагот
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Te Deum Будайской крепости</b> для четырех солистов, смешанного хора, органа и оркестра	Е. Андор, сопрано М. Жирмай, контральт Й. Пети, тенор; Й. Грегор, бас Хор и оркестр Венгерского радио и ТВ. Дирижер Янош Ференчик
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>4 песни</b> 1. Шелуха, шелуха. 2. Наусикаа. 3. Полевая песнь. 4. Болит сердце	Ева Андор, сопрано (1,2) Б. Кёнх, тенор (3) Ш. Надь, баритон (4) Л. Сьуч, фортепиано

<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>5 песен, соч. 9</b>	Й. Грегор, бас (1) С. Шашш, сопрано (2) К. Ковач, бас (3) А. Фюлѐп, тенор (4) Й. Грегор, бас (5) Л. Сюч, фортепиано
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>7 песен, соч. 6</b>	К. Ковач, бас (1) Д. Мелиш, баритон (2, 5, 7) И. Гати, баритон (3, 6) Ева Андор, сопрано (4) Л. Сюч, фортепиано
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>16 песен, соч. 1</b> (слова народные)	Ева Андор, сопрано. Л. Сюч, фортепиано
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Балетная музыка</b>	Оркестр Чешской филармонии Дирижер Янош Ференчик
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Вариации на венгерскую народную песню</b> («Вылетел павлин»)	СО Гос. филармонии г. Брно Дирижер Я. Фогель
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Вечерняя песня,</b> соч. 1938 г.	Хор Белорусского радио Худ. рук. В. Ровдо
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Дуэт</b> для скрипки и виолончели, соч. 7	П. Комлош, скрипка Э. Бенда, виолончель
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Короткая месса</b>	А. Экерт, К. Маккей, Е. Мохаш, сопрано М. Жирмай, контральт Й. Пети, тенор; Й. Грегор, бас Хор и оркестр Венгерского радио и ТВ. Дирижер Янош Ференчик
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Мадригал a-moll</b>	Детский хор «Восход». Худ. рук. и дирижеры И. Радченко, Г. Радченко
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Месса для органа</b>	С. Пеши, орган
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Песня Химфи</b>	И. Токоди, сопрано Л. Сюч, фортепиано
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Протяжная песня</b>	А. Фишер, ф-но
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Симфония C-dur</b>	Оркестр Чешской филармонии Дирижер Янош Ференчик
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Соната</b> для виолончели соло, соч. 8	Ю. Туровский, виолончель
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Соната G-dur</b> для виолончели и фортепиано	Г. Цомык, виолончель Б. Певзнер, ф-но
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Струнный квартет</b> Ор. 2, № 1	Квартет Татраи
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Струнный квартет</b> Ор. 10 № 2	Квартет Татраи
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Три венгерских танца</b> обработка Л. Фейгина	Д. Ойстрах, скрипка В. Ямпольский, ф-но
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Три хоральные прелюдии И.С. Баха</b> для виолончели и фортепиано: BWV 743; 762; 747	Э. Бенда, виолончель А. Феллеги, ф-но
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Хоровая музыка:</b> 1. Обращение Зриньи. 2. Иисус и продающие во храме. 3. Старика. 4. Норвежские девушки. 5. Всегда опаздывает всюду. 6. Ференцу Листу.	Л. Миллер, баритон (1) Хор Венгерского радио и ТВ Хормейстер Ф. Шапсон Дирижер Янош Ференчик
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Цыган ел сыр</b> (слова народные)	Московский хор молодежи и студентов. Дирижер Б. Тевлин
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Эпиграммы (1954)</b>	Б. Ковач, кларнет К. Земплени, ф-но
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Эпитафия Яноша Хуняди</b>	Ш. Надь, баритон Л. Сюч, фортепиано
<b>Кодай З.</b> (1882-1967)	<b>Янош Хари</b>	Ю. Шандор, сопрано Венгерский национальный оркестр Дирижер А. Короди
<b>Кожелух Л.</b> (1747-1818)	<b>Соната Es-dur</b> для фортепиано, соч. 38 № 1	Клара Гавликова, ф-но

<b>Козак Е.</b>	<b>Буковинський край</b> (И. Кутень)	Буковинский ансамбль песни и танца. Худ. рук. А. Кушниренко
<b>Козак Е.</b>	<b>Вівчарик</b> (И. Кутень)	Гос. хоровая капелла БССР Худ. рук. Г. Ширма
<b>Козак Е.</b>	<b>Вітер з Полонини</b> (Ю. Гойда)	Гос. акад. хоровая капелла БССР. Худ. рук. Г. Ширма
<b>Козак Е.</b>	<b>Под небом України</b> (Г. Коваль)	Гос. капелла УССР «Думка» Худ. рук. М. Кречко
<b>Козин В.</b>	<b>Забите танго</b> (С. Стрижов)	И. Кобзон Ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина Оркестр. Дирижер К. Кримец
<b>Козин В.</b>	<b>Любушка</b> (Я. Ядов)	И. Кобзон Ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина Оркестр. Дирижер К. Кримец
<b>Козин В.</b>	<b>Осень</b> (Е. Белогорская, В. Козин)	И. Кобзон Ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина Оркестр. Дирижер К. Кримец
<b>Козин В.</b>	<b>Осень</b> (Е. Белогорская, В. Козин)	Вадим Козин
<b>Козлов А.</b>	<b>Башня из слоновой кости</b>	Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов А.</b>	<b>Второе дыхание</b>	Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов А.</b>	<b>Манекен</b>	Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов А.</b>	<b>Ностальгия</b>	Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов А.</b>	<b>Опасная игра</b>	Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов А.</b>	<b>Посвящение Махавишну</b>	Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов А.</b>	<b>Провинциальное танго</b>	Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов А.</b>	<b>Прощение</b>	Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов А.</b>	<b>Свет в пути</b>	Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов А.</b>	<b>Созвездие Льва</b>	Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов А.</b>	<b>Сюита As-dur</b> (Р. Гамзатов)	М. Бади, Т. Квирквелия Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов А.</b>	<b>Сюита f-moll</b>	Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов А.</b>	<b>Тайна</b>	Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов А.</b>	<b>Фанки-чарльстон</b>	Джаз-рок ансамбль «Арсенал» Худ. рук. А. Козлов
<b>Козлов В.</b>	<b>Юношеский детектив</b>	Квартет «Урал»
<b>Козловский О.</b> (1757-1831)	<b>Два полонеза</b>	Камерный ансамбль Владимирской филармонии. Дирижер В. Корначев
<b>Козловский О.</b> (1757-1831)	<b>Русский романс XVIII века</b> Пел трубадур печальный (автор слов неизвестен). Так мила, навинна Бабетта (автор слов неизвестен). Тем, кто вдали от милой (Ж.-П. Флориан). Я навсегда покину (Ж.-П. Флориан).	К. Плужников, тенор
<b>Кокаев Б.</b>	<b>Мади</b> (П. Урумов)	А. Махмудов Вокальный ансамбль Инструментальный ансамбль п/у А. Макоева
<b>Кокконен Й.</b> (р. 1921)	<b>Laudatio Domini</b> 1. Laudate Dominum; 2. Vox Domini; 3. Qui emittis fontes; 4. Reverti jubes; 5. Alleluia	Камерный хор Эстонской филармонии Дирижер Т. Кальюсте
<b>Кокконен Й.</b> (р. 1921)	<b>Симфония № 3</b>	СО Финского радио Дирижер П. Берглунд
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Интервью в Буэнос-Айресе</b> фрагменты из спектакля на слова К. Рыжова: 1. Слова. 2. Крик. 3. Утро. 4. Позвольте мне	А. Фрейндлих, М. Боярский Инструментальный ансамбль
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Если б не было в мире влюбленных</b> (Л. Куклин)	М. Пахоменко

<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Карелия</b> (К. Рыжов)	Ансамбль «Колокол»
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Карелия</b> (К. Рыжов)	М. Пахоменко
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Ну, расстались</b> (К. Рыжов)	Е. Дриацкая Ансамбль «Голоса юности»
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Опять идут куда-то корабли</b> (И. Кашежава)	Э. Хиль
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Опять плывут куда-то корабли</b> (И. Кашежава)	М. Пахоменко
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Проводы</b> (К. Рыжов)	Ансамбль «Поющие гитары»
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Прощание с морем</b> (К. Рыжов)	Э. Хиль Оркестр п/у А. Владимирцева
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Рябина</b> (К. Рыжов)	М. Пахоменко Оркестр
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Смерть Тарелкина</b> Опера-фарс в трех действиях. Либретто В. Вербина по мотивам комедии А. Сухово-Кобылина	Солисты и камерный оркестр Ленинградского академического БДТ им. М. Горького Дирижер С. Розенцвейг
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Стоят девочки</b> (К. Рыжов)	М. Пахоменко
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Стоят девочки</b> (К. Рыжов)	Л. Долина
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Танцем, пока танцуется</b> (К. Рыжов)	М. Боярский Ансамбль «Калинка»
<b>Колкер А.</b> (р. 1933)	<b>Что бы ни случилось</b> (М. Рябинин)	М. Пахоменко Оркестр
<b>Коллинз Ф.</b>	<b>The Very Best</b> 1. Do You Remember. 2. One More Night. 3. Something Happened On The Way To Heaven. 4. In The Air Tonight. 5. Another Day In Paradise. 6. Sussudio. 7. I Don't Care Anymore. 8. This Must Be Love. 9. I Wish It Would Rain Down. 10. Long Long Way To Go. 11. Heart On The Street. 12. If Leaving Me Is Easy. 13. Only You Know And I Know. 14. You Can't Hurry Love. 15. All Of My Life.	Ф. Коллинз
<b>Колмановский Э.</b>	<b>Алеша</b> (К. Ваншенкин)	М. Николова и Г. Кордов
<b>Колмановский Э.</b>	<b>Бабушкино танго</b> (В. Раздольский)	К. Шульженко Инструментальный ансамбль «Рапсодия» п/у Г. Парасоля
<b>Колмановский Э.</b>	<b>Бежит река</b> (Е. Евтушенко)	К. Орбакайте
<b>Колмановский Э.</b>	<b>Белоснежка</b> Музыкальная сказка Либретто С. Богомазова Режиссер Э. Краснянский	И. Лаптева, Л. Бодров, Н. Олейник, В. Шаповал, С. Репин, С. Иванов, Б. Соловьев, В. Тучинский, В. Драчева, Н. Макарова, С. Менахин, Г. Пискунов, Г. Григорьев, Л. Петровичева, М. Егоров, В. Марков, Р. Плятт Хор и оркестр Московского государственного детского музыкального театра Дирижер В. Яковлев. Художественный руководитель Н. Сац
<b>Колмановский Э.</b>	<b>Вальс о вальсе</b> (Е. Евтушенко)	К. Шульженко
<b>Колмановский Э.</b>	<b>Вальс о вальсе</b> (Е. Евтушенко)	Ансамбль Киевского ВО
<b>Колмановский Э.</b>	<b>Все еще впереди</b> (К. Кулиев, перевод Н. Гребнева)	М. Бернес

Колмановский Э.	Дочка (Н. Доризо)	Л. Зыкина Гос. Республиканский русский народный ансамбль «Россия» Худ. рук. Л. Зыкина Дирижер В. Гридин
Колмановский Э.	Идут белые снеги (Е. Евтушенко)	Г. Великанова
Колмановский Э.	Кинематограф (Ю. Левитанский)	Ансамбль «Пламя»
Колмановский Э.	Когда разлюбишь ты (И. Гофф)	М. Бернес
Колмановский Э.	Когда разлюбишь ты (И. Гофф)	Г. Великанова
Колмановский Э.	Наши мамы (И. Шаферан)	И. Сластенко
Колмановский Э.	Пани Варшава (Я. Хелемский)	М. Бернес Эстрадный оркестр п/у В. Кнушевицкого
Колмановский Э.	Перекресток (В. Орлов)	М. Бернес
Колмановский Э.	Песня о гудке (М. Матусовский)	И. Кобзон
Колмановский Э.	Таежный вальс (Л. Ошанин)	М. Кристалинская
Колмановский Э.	Товарищ гитара (Е. Евтушенко)	К. Шульженко
Колмановский Э.	Хотят ли русские войны (Е. Евтушенко)	А. Эйзен
Колмановский Э.	Хотят ли русские войны (Е. Евтушенко)	М. Бернес
Колмановский Э.	Я люблю тебя, жизнь (К. Ваншенкин)	М. Бернес
Колмановский Э.	Я работаю волшебником (Л. Ошанин)	М. Бернес
Колодезников И.	За Аянским хребтом (Л. Попов)	А. Ильина, меццо-сопрано В. Шубина, ф-но
Колокольные звоны Ростова	Набат Ростовский праздничный звон.	
Комаров В.	Ах, глаза (Н. Янина)	В. Толкунова Ансамбль «Лейся песня»
Комаров В.	Баллада о партбилете (Ю. Гусинский)	И. Кобзон Ансамбль «Лейся песня»
Комаров В.	В борьбе обретенная истина (О. Писаржевская, А. Монастырев)	Т. Рузавина, С. Таюшев Ансамбль «Лейся песня»
Комаров В.	Дисотека и флейта (Ю. Гусинский)	С. Таюшев Ансамбль «Лейся песня»
Комаров В.	Здравствуй, Павка Корчагин (Ю. Гусинский)	И. Кобзон Ансамбль «Лейся песня»
Комаров В.	Мой светлый город (Ю. Гусинский)	С. Пронченко Эстрадно-симфонический оркестр Гостелерадио СССР Дирижер А. Петухов
Комаров В.	Перемены (М. Пляцковский)	Ансамбль «Лейся песня»
Комаров В.	Тихо иволга поет (Ю. Гусинский)	Т. Рузавина, С. Таюшев Ансамбль «Лейся песня»
Комаров В.	Чистая речка (Э. Пузырев)	Т. Рузавина, С. Таюшев Ансамбль «Лейся песня»
Комаров В.	Это ты, наша молодость (В. Комаров)	Ансамбль «Лейся песня»
Комаров В.	Я тороплюсь на свиданье с тайгой (В. Комаров)	Т. Рузавина, С. Таюшев Ансамбль «Лейся песня»
Комитас (1869-1935)	Абрикосовое дерево	А. Габриэлян, скрипка П. Романовский, ф-но
Комитас (1869-1935)	Аленький цветочек Обработка С. Асламазяна	Гос. камерный оркестр Армении Худ. рук. К. Багдасарян
Комитас (1869-1935)	Вагаршпататский танец Обработка С. Асламазяна	Гос. камерный оркестр Армении Худ. рук. К. Багдасарян
Комитас (1869-1935)	Гарун а армянская народная песня Обработка Комитаса	Л. Закарян Гос. камерный ансамбль Армении Худ. рук. З. Саакянц
Комитас (1869-1935)	Дле яман армянская народная песня Обработка Комитаса	Л. Закарян М. Арутюнян, ф-но
Комитас (1869-1935)	Еркинкн ампел а армянская народная песня Обработка Комитаса	Л. Закарян М. Арутюнян, ф-но
Комитас (1869-1935)	Журавль («Крунк»), армянская народная песня Обработка Комитаса – С. Асламазяна	А. Габриэлян, скрипка П. Романовский, ф-но

<b>Комитас</b> (1869-1935)	<b>Журавль</b> («Крунк»), армянская народная песня Обработка Комитаса – С. Асламазяна	Л. Закарян М. Арутюнян, ф-но
<b>Комитас</b> (1869-1935)	<b>Какави ерг</b> армянская народная песня Обработка Комитаса	Л. Закарян Гос. камерный ансамбль Армении Худ. рук. З. Саакянц
<b>Комитас</b> (1869-1935)	<b>Келе, келе</b> армянская народная песня Обработка Комитаса	Л. Закарян Гос. камерный ансамбль Армении Худ. рук. З. Саакянц
<b>Комитас</b> (1869-1935)	<b>Кужн ара</b> армянская народная песня Обработка Комитаса	Л. Закарян М. Арутюнян, ф-но
<b>Комитас</b> (1869-1935)	<b>Средневековое армянское песнопение</b> Обработка З. Саакянца	Л. Закарян Гос. камерный ансамбль Армении Худ. рук. З. Саакянц
<b>Комитас</b> (1869-1935)	<b>Стройна, как чинар</b> (слова народные)	Молодежный смешанный хор ДК № 3 г. Еревана Дирижер С. Тер-Казарян
<b>Комитас</b> (1869-1935)	<b>Цирани цар</b> армянская народная песня Обработка Комитаса	Л. Закарян М. Арутюнян, ф-но
<b>Комитас</b> (1869-1935)	<b>Шесть танцев</b> для фортепиано	Г. Соколов, фортепиано
<b>Комитас</b> (1869-1935)	<b>Эс арун</b> армянская народная песня Обработка Комитаса	Л. Закарян М. Арутюнян, ф-но
<b>Компанец З.</b> (р. 1902)	<b>На зарядку</b> (Я. Белинский)	Ансамбль Московского городского Дворца пионеров. Худ. рук. В. Локтев. Детский хор п/у В. Попова
<b>Компанец З.</b> (р. 1902)	<b>Песня былых походов</b>	Ансамбль песни ВР
<b>Компанец З.</b> (р. 1902)	<b>Славная бригада</b> (В. Викторов)	Хор Центрального Дома детей железнодорожников Худ. рук. С. Дунаевский
<b>Компанец З.</b> (р. 1902)	<b>Характерный танец</b>	Г. Карась, флейта Э-СО ЦТ и ВР Дирижер Ю. Силантьев

<b>Компер Л.</b>	<b>Мадригалы</b> (эпоха Возрождения)	The Hillard Ensemble
<b>Комраков Г.</b>	<b>Песня о солнце</b> (Л. Попов)	А. Ильина, меццо-сопрано В. Шубина, ф-но
<b>Комраков Г.</b>	<b>Человек</b> (М. Андронов)	Камерный хор Горьковского хорового общества Худ. рук. и дирижер Л. Сивухин
<b>Конверзи Дж.</b> (ок.1570)	<b>Sola, soletta</b>	Печский камерный хор Дирижер А. Гиллаи
<b>Кондаков А.</b>	<b>Моя собственная печаль</b>	Джаз-ансамбль Петрозаводского музыкального училища им. Раутио Худ. рук. А. Кондаков
<b>Кондрашкин А.</b>	<b>Весенняя массовая</b> (А. Кондрашкин)	Группа «АВИА»
<b>Конечный З.</b>	<b>Горошек и розы</b> (Кацпер, Ростоворовский)	Э. Дэмарчик
<b>Коннифф Р.</b>	<b>Рэй Коннифф в Москве</b>	Московский камерный хор Худ. рук. В. Минин Вокальный квартет «Улыбка» Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна Дирижер Р. Коннифф
<b>Коновалов Н.</b>	<b>Роковый концерт</b> (Н. Коновалов)	В. Пресняков Группа п/у В. Преснякова
<b>Коновальцев В.</b>	<b>Звонили звоны в Новгороде</b> Композиция на тему русской народной песни	Ансамбль В. Коновальцева
<b>Константинеску П.</b> (1909-1963)	<b>Бръу</b> народный танец для симфонического оркестра	СО Горьковской Гос. филармонии Дирижер И. Гусман
<b>Концерт</b>		И. Бочкова, скрипка
<b>Концерт</b>		Е. Мечетина, фортепиано
<b>Концерт</b>	<b>12 страдивари</b>	Оркестр. Дирижер Ю. Башмет
<b>Концерт</b>	<b>Пресс-конференция и концерт</b>	В. Цыганков, домра И. Шевченко, фортепиано

Концерт	Югория – 2008 г.	Ю. Шишкин, баян А. Шалыгин, аккордеон Оркестр «Былина». Дирижер Е. Сигута
Концерт	Юбилейный концерт оркестра «Былина»	Оркестр «Былина». Народный оркестр музыкального колледжа п/у И. Шандурского
Концерт	Сделано в Сургуте Концерт баянной музыки 2009 г.	
Концерт	Концерт юных баянистов и аккордеонистов 2014 г.	Учащиеся ДШИ г. Сургута
Концертная программа	<b>Во времена Фаринелли</b> (фрагменты и арии из опер): 1. Г. Ф. Гендель – Ринальдо, увертюра 2. Г. Ф. Гендель – Тамерлан, ария 3. Г. Ф. Гендель – Ринальдо, ария 4. Г. Ф. Гендель – Флавий, ария 5. И. А. Хассе – Клеофид, ария 6. К. Глюк – Орфей, марш 7. К. Глюк – Орфей, ария 8. Г. Ф. Гендель – Юлий Цезарь, увертюра-марш 9. Н. Порпора – Alto Giove 10. R. Broschi – Ombra fedebe 11. Bis Xerses	Derek Lee Ragin La Grande Ecurie Et La Chambre Du Roy Дирижер Jean-Claude Malgoire
Концертная программа	<b>Золото и серебро</b> Гала-концерт в честь Пласидо Доминго в Королевском оперном театре Ковент-Гарден	П. Доминго, Д. Крофт, А. Георгу, Р. Аланья, С. Грэхэм, Л. Вадува, Л. Уотсон, В. Виллароель
Концертная программа	<b>Искусство кастратов</b>	Ph. Jaroussky. А. Крутько, контратенор. Derek Lee Ragin Ч. Бартоли
Концертная программа	<b>Старинная европейская музыка 1600-1650 гг.</b> Продюсер К. Море	Ансамбль Hesperion XXI
Конюс Ю. (1869-1942)	<b>Концерт e-moll</b> для скрипки с оркестром (одночастный)	А. Габриэлян, скрипка. БСО ЦТ и ВР. Дирижер С. Самосуд
Коняев С.	<b>Концертная пьеса</b> для баяна с оркестром	Ю. Сидоров, баян Оркестр русских народных инструментов «Боян» Дирижер А. Полетаев
Копленд А. (р. 1900)	<b>Вариации</b>	Дж. Шеймс, ф-но
Копленд А. (р. 1900)	<b>Концерт</b> для кларнета с оркестром	Л. Михайлов, кларнет. Камерный оркестр. Дирижер Л. Маркиз
Копленд А. (р. 1900)	<b>Кубинский танец</b>	А. Гиндин, Б. Березовский, фортепиано
Копфф А.	<b>До любви один шаг</b> (А. Биануш, русский текст О. Жукова)	В. Мулерман Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараяна и В. Чижика
Копфф А.	<b>До любви один шаг</b> (А. Биануш, русский текст О. Жукова)	И. Сластенко
Корганов В. (1865-1934)	<b>Элегия</b> (К. Фофанов)	Ф. Шаляпин, бас
Корганов Т.	<b>Красивые листья падают</b> (Э. Мошковская)	Хор мальчиков Московского Гос. хорового училища Худ. рук. А. Свешников Дирижер В. Попов
Корганов Т.	<b>Хоровой урок</b>	Московский хор молодежи и студентов. Худ. рук. Б. Тевлин
Кореа Ч.	<b>На высоте 500 миль</b> Обработка Н. Громина	Н. Громин, А. Кузнецов, гитары
Корелли А. (1653-1713)	<b>Соната A-dur</b> для скрипки и континуо, соч. 5 № 6	Э. Мелкус, скрипка Capella Academica Wien
Корелли А. (1653-1713)	<b>Соната d-moll</b> для скрипки и континуо, соч. 5 № 12 «La Folia» Обработка Ф. Крейслера	М. Безверхний, скрипка Ю. Чернышов, ф-но
Корелли А. (1653-1713)	<b>Соната d-moll</b> для скрипки и континуо, соч. 5 № 12 «La Folia»	Э. Мелкус, скрипка Capella Academica Wien

<b>Корелли А. – (1653-1713) Джеминиани Ф. (1687-1762)</b>	<b>Соната d-moll</b> для скрипки и континуо, соч. 5 № 12 «La Folia»	Оркестр Гамбургской Гос. оперы Дирижер О. Йохум
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Соната e-moll</b> для скрипки и цифрованного баса, соч. 5 № 8	В. Климов, скрипка Л. Блок, ф-но
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Соната e-moll</b> для скрипки и цифрованного баса, соч. 5 № 8	Ю. Шволковский, скрипка П. Сиполниекс, орган
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso</b>	Камерный оркестр Московской Государственной филармонии. Дирижер Д. Ойстрах
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>12 Concerti Grossi Op. 6</b> (Rev. Vittorio Negri)	Оркестр «I MUSICI». Ф. Айо, А. Апостоли, Э. Альтобелли, М. Т. Гаратти, Г. Бовет, орган (№№ 1 – 8); М. Смит Сибинга, клавесин (№№ 9 – 12)
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso c-moll,</b> op. 6 № 3: 1. Largo. 2. Allegro	The English Concert Дирижер Т. Пиннок
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso D-dur,</b> соч. 6 № 4	М. Дебост, флейта Московский камерный оркестр
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso D-dur,</b> соч. 6 № 4	Острровский камерный оркестр им. Л. Яначека Дирижер З. Дежмек
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso D-Dur,</b> op. 6 № 7	«Виртуозы Рима» Дирижер Р. Фазано
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso g-moll,</b> соч. 6 № 8 «Fatto Per La Notte Di Natale»	М. Дебост, флейта Московский камерный оркестр
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso g-moll,</b> op. 6 № 8	«Виртуозы Рима» Дирижер Р. Фазано
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso g-moll</b> op. 6 Nr. 8 "Weihnachtskonzert"	Струнный оркестр Ливорнского фестиваля. Дирижер Р. Баумгартнер
<b>Корелли А.</b>	<b>Concerto grosso g-moll, соч. 6 № 8</b>	
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso g-moll,</b> op. 6 № 8: 1. Vivace – Grave. 4. Vivace. 5. Allegro	«Cristmas Concerto»
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso g-moll,</b> op. 6 № 8 «Рождественский» I. Vivace-Grave-Allegro. III. Vivace. IV. Allegro. V. Pastorale	Оркестр Берлинской филармонии. Дирижер Герберт фон Караян
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso g-moll,</b> соч. 6 № 8 «Fatto Per La Notte Di Natale»: Пастораль	Capella Istropolitana Дирижер Р. Эдлингер
<b>Корелли А.</b>	<b>Concerto grosso, соч. 6 № 8, часть 2</b>	Новороссийский камерный оркестр п/у М. Токарева
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso F-dur</b> соч. 6 № 9	Ансамбль солистов академического СО Московской государственной филармонии. Дирижер И. Ойстрах
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso C-dur</b> соч. 6 № 10	Ансамбль солистов академического СО Московской государственной филармонии. Дирижер И. Ойстрах
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso B-dur</b> соч. 6 № 11	Ансамбль солистов академического СО Московской государственной филармонии. Дирижер И. Ойстрах
<b>Корелли А. (1653-1713)</b>	<b>Concerto grosso F-dur</b> соч. 6 № 12	Ансамбль солистов академического СО Московской государственной филармонии. Дирижер И. Ойстрах
<b>Корея</b>	<b>Шедевры этнической музыки</b> 1. Чунгвангджигок. 2. Чиндо ариранг. 3. Сурионг'ум. 4. Сай тарион. 5. Комунэго санджо. 6. Ючэоснджигок. 7. Муллея тарионг. 8. Сангионгсан. 9. Намвонг сансонг. 10. Тае-ч'вит"а. 11. Каннаган сулеа. 12. Кадури тарионг. 13. Аджаенг санджо.	Сеульский ансамбль традиционной музыки (1 – 3, 5, 6, 8, 10, 13) Традиционный корейский ансамбль (4, 7, 9, 11, 12)
<b>Корнаков Ю. (р. 1938)</b>	<b>Соната</b> для флейты и фортепиано, соч. 23	В. Зверев, флейта Ю. Корнаков, ф-но
<b>Корнаков Ю. (р. 1938)</b>	<b>Соната</b> для фортепиано, соч. 1981г.	Ю. Корнаков, ф-но
<b>Корнгольд Э. (1897-1957)</b>	<b>Garden Scene</b> (from Much Ado About Nothing, op.11)	Я. Хейфец, скрипка; Б. Смит, фортепиано
<b>Корнев В.</b>	<b>Русские сувениры</b>	Оркестр русских народных инструментов Гос. акад. хореографического ансамбля «Березка». Дирижер А. Рыжкин



<b>Корнелиус П.</b> (1824-1874)	<b>Багдадский цирюльник</b> Серенада Абула (1 д.)	М. Шекели, бас СО Венгерского радио Дирижер Л. Варади
<b>Корнелиус П.</b> (1824-1874)	<b>Багдадский цирюльник</b> Ария Абула (1 д.)	М. Шекели, бас СО Венгерского радио Дирижер Л. Варади
<b>Корнелиус П.</b> (1824-1874)	<b>Измена</b>	Э. Лайснер, контральто М. Раухайзен, ф-но
<b>Корнелиус П.</b> (1824-1874)	<b>Колыбельная</b>	Э. Лайснер, контральто М. Раухайзен, ф-но
<b>Корнелиус П.</b> (1824-1874)	<b>Ночью</b>	Э. Лайснер, контральто М. Раухайзен, ф-но
<b>Корнелиус П.</b> (1824-1874)	<b>Фиалки</b>	Э. Лайснер, контральто М. Раухайзен, ф-но
<b>Корнелюк И.</b>	<b>Билет на балет (Р. Лисиц)</b>	И. Корнелюк
<b>Корнелюк И.</b>	<b>Возвращайся (Р. Лисиц)</b>	И. Корнелюк
<b>Корнелюк И.</b>	<b>Два кота (Р. Лисиц)</b>	И. Корнелюк
<b>Корнелюк И.</b>	<b>Дым (Р. Лисиц)</b>	И. Корнелюк
<b>Корнелюк И.</b>	<b>Куд-куда (А. Кришта)</b>	И. Корнелюк
<b>Корнелюк И.</b>	<b>Мало ли</b> (Р. Лисиц)	И. Корнелюк
<b>Корнелюк И.</b>	<b>Мальчик с девочкой дружил</b> (С. Михалков)	А. Асадуллин Группа п/у Р. Штыня
<b>Корнелюк И.</b>	<b>Милый (Р. Лисиц)</b>	И. Корнелюк
<b>Корнелюк И.</b>	<b>Последняя глава (Р. Лисиц)</b>	И. Корнелюк
<b>Корнелюк И.</b>	<b>Романс</b> (Л. Палей)	А. Асадуллин Группа п/у Р. Штыня
<b>Корнелюк И.</b>	<b>Ходим по Парижу (С. Данилов)</b>	И. Корнелюк
<b>Корнелюк И.</b>	<b>Я не понимаю, что со мной</b> (Л. Палей)	И. Корнелюк
<b>Корнийчук О.</b> (р. 1905)	<b>Память сердца</b> спектакль	Артисты Гос. академического украинского драматического театра им. И. Франко
<b>Корниш У.</b> (ок. 1465-ок. 1523)	<b>Ah Robin</b>	Л. Давыдова, К. Лисициан, меццо- сопрано, Р. Лисициан, сопрано, М. Пекарский, ударные Ансамбль старинной музыки «Мадригал». Худ. рук. Л. Давыдова
<b>Корныч А.</b>	<b>Только ты</b> (И. Бадиков)	Н. Чепрага Оркестр п/у П. Овсянникова
<b>Королев А.</b>	<b>Скачут лошадки Бориса и Глеба</b> (стихи Б. Чичибабина)	Камерный хор студентов Санкт- Петербургской консерватории. Дирижер В. Успенский
<b>Корчмар Г.</b> (р. 1947)	<b>Диалоги</b> для виолончели и фортепиано	М. Кушнер, виолончель Г. Корчмар, ф-но
<b>Корчмар Г.</b> (р. 1947)	<b>Концерт – диптих</b> для альты, ударных, челесты и арфы	А. Людевиг, альт Ансамбль солистов Ленинградской Гос. филармонии Дирижер А. Дмитриев
<b>Кос-Анатольский А.</b>	<b>Ой ти, дівчино з горіха зерня</b> (И. Франко)	Н. Момот Акад. оркестр русских народных инструментов ЦТ и ВР Дирижер Н. Некрасов
<b>Косенко В.</b> (1896-1938)	<b>Героическая увертюра, соч. 21</b>	Государственный СО УССР Дирижер Н. Рахлин
<b>Косенко В.</b> (1896-1938)	<b>Концерт a-moll</b> для скрипки с оркестром, соч. 6	А. Горохов, скрипка Камерный оркестр
<b>Косенко В.</b> (1896-1938)	<b>Мне грустно</b> (М. Лермонтов)	З. Долуханова Б. Козель, ф-но
<b>Косенко В.</b> (1896-1938)	<b>Четыре детские пьесы</b> для фортепиано: 1. Мелодия; 2. Старинный танец; 3. Скерцино; 4. Марш	Е. Ржанов, ф-но
<b>Косолапов А.</b>	<b>Утверди Боже</b>	В. Цыбкало, протодиакон Сводный хор священнослужителей Ленинградской Митрополии и студентов под руководством регента протодиакона П. Герасимова
<b>Костяйнен П.</b> (р. 1944)	<b>Месса для органа,</b> соч. 1974 г.	М. Вайнио, орган

Костиаинен П. (р. 1944)	Фантазия для органа, соч. 1976 г.	М. Вайнио, орган
Костюк Г.	Дороги	Г. Костюк
Костюк Г.	Мечта	Г. Костюк
Костюк Г.	Память о друге	Г. Костюк
Костюк Г.	Письма	Г. Костюк
Костюшкин М.	Пробуждение	Джаз-ансамбль п/у М. Костюшкина
Котляревская Т.	О, позабудь былые увлечения (Т. Котляревская)	Г. Карева, меццо-сопрано С. Сорокин, гитара
Котляревская Т.	О, позабудь былые увлечения (Т. Котляревская)	Е. Юровская Трио гитаристов
Котляревский Р. (1917-1980)	Праздничная увертюра (Посвящается 25 съезду КПСС)	СО Ленинградской Гос. филармонии Дирижер П. Бубельников
Котов В.	Не покидайте своих возлюбленных (А. Вознесенский)	Ансамбль «Здравствуй, песня»
Котоньи М.	Ave Maria intima (М. Котоньи)	Л. Дайне, меццо-сопрано П. Сиполниекс, орган
Котро Т. (1827-1879)	Санта Лючия (слова Э. Коссовича)	Э. Карузо, тенор
Котгенэ Р.	Размышление	М. Комиссаров, скрипка Т. Фидлер, фортепиано
Кочетов	Блажен муж	Б. Христов, бас Смешанный хор Храма «Александр Невский». Дирижер А. Константинов
Кочуров Ю.	Недавно обольщен (А. Пушкин)	А. Ильина, меццо-сопрано В. Шубина, ф-но
Кошевский	Но это только сон (Кошевский)	Б. Штоколов, бас Русский народный оркестр им. В. Андреева Дирижер В. Попов
Кошиця О.	Кулик чайку любив украинская народная песня	Гос. акад. хоровая капелла УССР «Думка». Худ. рук. и дирижер М. Кречко
Кошиця О.	На вулиці скрипка грає украинская народная песня	Гос. акад. хоровая капелла УССР «Думка». Худ. рук. и дирижер М. Кречко
Кошиця О.	Ой ходить сон коло вікон украинская народная песня	Гос. акад. хоровая капелла УССР «Думка». Худ. рук. и дирижер М. Кречко
Кошиця О.	Пісня про Байду украинская народная песня	Гос. акад. хоровая капелла УССР «Думка». Худ. рук. и дирижер М. Кречко
Кошиця О.	Шум украинская народная песня	Гос. акад. хоровая капелла УССР «Думка». Худ. рук. и дирижер М. Кречко
Кравченко Б. (1929-1979)	Концерт для малой домры и оркестра русских народных инструментов, соч. 18	А. Макаров, домра Русский народный оркестр им. В. Андреева. Дирижер В. Попов
Кравченко Б. (1929-1979)	Праздник	Акад. оркестр русских народных инструментов ЦТ и ВР Дирижер В. Федосеев
Кравченко Б. (1929-1979)	Синие гусары (Н. Асеева)	Ленинградская Гос. акад. капелла им. М. И. Глинки Худ. рук. и дирижер В. Чернушенко
Кравченко Б. (1929-1979)	Сороковые (Д. Самойлов)	Хор Ленинградского ТВ и Р Дирижер Г. Сандлер
Кравченко Б. (1929-1979)	Ярмарка (В. Цыбин)	Ленинградская Гос. акад. капелла им. М. И. Глинки. Худ. рук В. Чернушенко
Краевский С.	Жду твоего приезда (К. Дзиковский, русский текст М. Пляцковского)	ВИА «Гая»
Краевский С.	Кони на заре (К. Дзиковский)	Ансамбль «Червонэ гитары»
Крالیч Д.	Маленькая девочка (Б. Тимотиевич)	Д. Марьянович
Крамарж Ф. В. (1760-1831)	Концерт F-dur для гобоя с оркестром	А. Любимов, гобой Ансамбль солистов
Крамб Дж.	«Дух времени» Три картины из цикла 1. Предзнаменование. 2. Два арлекина. 3. День кометы	А. Гиндин, Б. Березовский, фортепиано
Кранден-Уайт П.	Тема и вариации a-moll, соч. 1962 г.	Дж. Далтон, орган
Крапива С.	Ты лети, наш белый голубочек (слова народные)	Гос. Украинский хор Худ. рук. Г. Веревка

<b>Красев М.</b>	<b>Елочка (З. Александрова)</b>	М. Лукач
<b>Красотов О.</b> (р. 1936)	<b>Соната № 3</b> Для скрипки и фортепиано	А. Бучинская, скрипка Т. Степанова, ф-но
<b>Крафт У.</b>	<b>Земля</b>	
<b>Кребс И. Л.</b> (1713-1780)	<b>Wachet auf, ruft uns die Stimme</b> Хорал для валторны и органа	П. Дамм, валторна Х. Шольц, орган
<b>Кребс И. Л.</b> (1713-1780)	<b>Was mein Gott will, das gescheh allzeit</b> Хорал для валторны и органа	П. Дамм, валторна Х. Шольц, орган
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Tempo di menuetto</b> (в стиле Пуньяни)	Дж. Энеску, скрипка С. Шлюссель, фортепиано
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Андантино в стиле Мартини</b>	М. Эрденко, скрипка Е. Эрденко, фортепиано
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Венский каприс, соч. 2</b>	Ф. Крейслер, скрипка. К. Ламсон, фортепиано
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Венский каприс, соч. 2</b>	Ю. Малашек, ф-но Оркестр Вацлава Гибса
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Венский каприс, соч. 2</b>	Э. Изаи, скрипка К. Декрез, ф-но
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Венский каприс, соч. 2</b>	М. Эрденко, скрипка Е. Эрденко, фортепиано
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Венский каприс, соч. 2</b>	Л. Коган, скрипка. Государственный академический симф. оркестр СССР. Дирижер А. Кац
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Венский каприс, соч. 2</b>	Л. Коган, скрипка. БСО ЦТ и ВР. Дирижер Г. Рождественский
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Венский каприс</b> (оркестровка А. Горохова)	А. Горохов, скрипка Камерный оркестр п/у З. Кожарского
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Венский каприс</b>	В. Сафонов, труба Гос. джаз СССР п/у В. Кнушевицкого
<b>Крейслер Ф.</b>	<b>Венское каприччио, ор. 2</b>	М. Венгеров, скрипка
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Венский марш</b>	Л. Коган, скрипка Н. Коган, фортепиано
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Гитана</b> (оркестровка А. Горохова)	А. Горохов, скрипка Камерный оркестр п/у З. Кожарского
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Китайский тамбурин</b> (оркестровка А. Горохова)	А. Горохов, скрипка Камерный оркестр п/у З. Кожарского
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Классические манускрипты</b> 1. Жеманница (в стиле Л. Куперена). 2. Grave (в стиле Ф. Э. Баха). 3. Allegretto (в стиле Боккерини). 4. Andantino (в стиле Мартини). 5. Охота (в стиле Ж. Б. Картье). 6. Скерцо (в стиле Диттерсдорфа). 7. Сицилиана и ригодон (в стиле Франкера) (оркестровка А. Горохова)	А. Горохов, скрипка Камерный оркестр п/у З. Кожарского
<b>Крейслер Ф.</b>	<b>Маленький венский марш</b>	О. Галуцкая Е. Мишина, ф-но
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Миниатюрный венский марш</b>	Г. Кремер, скрипка О. Майзенберг, фортепиано
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Муки любви. Вальс</b>	Ф. Крейслер, скрипка Ф. Рупп, фортепиано
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Муки любви. Вальс</b>	М. Эрденко, скрипка Е. Эрденко, фортепиано
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Муки любви. Вальс</b>	Л. Коган, скрипка. Государственный академический симф. оркестр СССР. Дирижер А. Кац
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Муки любви. Вальс</b>	В. Третьяков, скрипка
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Муки любви. Вальс</b>	Д. Ойстрах, скрипка
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Муки любви</b> (обр. Рахманинова)	С. Рахманинов, ф-но
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Муки любви. Вальс</b>	Е. Мечетина, фортепиано
<b>Крейслер Ф.</b>	<b>Муки любви. Вальс</b>	
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Охота</b> (в стиле Картье)	Я. Хейфец, скрипка. Б. Смит, фортепиано
<b>Крейслер Ф.</b> (1875-1962)	<b>Песня Людовика XIII и Павана в стиле Луи Куперена</b>	Ф. Крейслер, скрипка. М. Раухайзен, фортепиано

Крейслер Ф. (1875-1962)	Прекрасный розмарин	И.Стерн, скрипка А.Закин, фортепиано
Крейслер Ф. (1875-1962)	Прекрасный розмарин	Т. Вольская, домра Н. Анимца, фортепиано
Крейслер Ф. (1875-1962)	Прекрасный розмарин	М. Эрденко, скрипка Е. Эрденко, фортепиано
Крейслер Ф. (1875-1962)	Прекрасный розмарин	Л. Коган, скрипка. Гос. академ. СО СССР. Дирижер А. Кац
Крейслер Ф. (1875-1962)	Прекрасный розмарин	Инструм. обработка
Крейслер Ф.	Прелюдия и аллегро (в стиле Пуньяни)	Ансамбль скрипачей ГАБТа Г. Гродберг, орган
Крейслер Ф. (1875-1962)	Радость любви Вальс	Ф. Крейслер, скрипка Ф. Рупп, фортепиано
Крейслер Ф. (1875-1962)	Радость любви Вальс	Б. Гумпель, скрипка Штутгардский симфонический оркестр. Дирижер К. Кремер
Крейслер Ф. (1875-1962)	Радость любви Вальс	М. Эрденко, скрипка Е. Эрденко, фортепиано
Крейслер Ф. (1875-1962)	Радость любви Вальс	Л. Коган, скрипка. Государственный академический симф. оркестр СССР. Дирижер А. Кац
Крейслер Ф. (1875-1962)	Радость любви Вальс	В. Третьяков, скрипка
Крейслер Ф.	Радость любви	Д. Ойстрах, скрипка Ф. Бауэр, ф-но
Крейслер Ф. (1875-1962)	Радость любви (Обработка С. Рахманинова)	С. Рахманинов, ф-но
Крейслер Ф. (1875-1962)	Радость любви (Обработка С. Рахманинова)	Е. Мечетина, фортепиано
Крейслер Ф.	Радость любви	
Крейслер Ф. (1875-1962)	Речитатив и скерцо для скрипки соло	М. Яшвили, скрипка
Крейслер Ф. (1875-1962)	Речитатив и скерцо-каприччио, ор. 6	Я. Хейфец, скрипка
Крейслер Ф. (1875-1962)	Рондино на тему Бетховена	Ф. Крейслер, скрипка Ф. Рупп, фортепиано
Крейслер Ф. (1875-1962)	Рондино на тему Бетховена	Л. Коган, скрипка. Государственный академический симф. оркестр СССР. Дирижер П. Коган
Крейслер Ф. (1875-1962)	Рондино на тему Бетховена (оркестровка А. Горохова)	А. Горохов, скрипка Камерный оркестр п/у З. Кожарского
Крейслер Ф. (1875-1962)	Серенада полишинеля	Л. Коган, скрипка. Гос. академ. СО СССР. Дирижер А. Кац
Крейслер Ф. (1875-1962)	Старинная мелодия	А. Горохов, скрипка В. Стржижовская, ф-но
Крейслер Ф. (1875-1962)	Тамбурин	М. Венгеров, скрипка
Крейслер Ф. (1875-1962)	Цыганское каприччио (оркестровка А. Горохова)	А. Горохов, скрипка Камерный оркестр п/у З. Кожарского
Крекийон Е (?-1557)	Un gai bergier, шансон	Ансамбль старинной музыки «Pro Anima»
Кренц Я. (р. 1926)	Рапсодия для ксилофона, там-тама, литавр, челесты и струнного оркестра	СО Польского радио п/у Я. Кренца
Крестьянин Ф. (XVI век)	Стихира, глас I старинный распев Расшифровка крюковых записей М. Бражникова	Республиканская акад. русская хоровая капелла (мужской состав) Худ. рук. А. Юрлов
Кретов В.	Танцевальный час (Б. Салибов)	Ансамбль «Лейся, песня»
Крежк К. (1889-1962)	104-й псалом Давида	Камерный хор Эстонской филармонии Дирижер Т. Кальюсте
Крежк К. (1889-1962)	121-й псалом Давида	Камерный хор Эстонской филармонии Дирижер Т. Кальюсте
Крежк К. (1889-1962)	141-й псалом Давида	Камерный хор Эстонской филармонии Дирижер Т. Кальюсте

<b>Крезк К.</b> (1889-1962)	<b>Блажен муж</b>	Камерный хор Эстонской филармонии Дирижер Т. Кальюсте
<b>Крезк К.</b> (1889-1962)	<b>Что ты щебечешь, птичка</b> (слова народные)	Камерный хор «Эллерхейн» Г. Таллин. Дирижер Т. Кальюсте
<b>Крещенцо Н.</b>	<b>Rondine</b>	Л. Паваротти Симфонические оркестры «Maggio Festivale Fiorentino» & «Teatro Dell'Opera Di Roma» Дирижер З. Мехта
<b>Кржишковский П.</b>	<b>Чары</b> (слова народные)	Хор Моравских учителей г. Морковице. Дирижер О. Галма
<b>Кривицкий Д.</b>	<b>Куплеты сэра Марлоу</b> из телеспектакля «Ночь ошибок» (Е. Рейн)	О. Даль
<b>Кригер А.</b> (1634-1666)	<b>Три арии:</b> 1) “Der Augen Schein” 2) “Der Liebsten Herz” 3) “Der Unbestand”	М. Кесслер, меццо-сопрано Ансамбль старинной музыки «Consortium Violaе»
<b>Кривиньш В.</b>	<b>Вместе с грустью приходишь ты</b> (Р. Фоминс)	Р. Фоминс Группа «Ремикс»
<b>Крижановский Д.</b>	<b>Реве та стогне Дніпр широкий</b> (Т. Шевченко). Обработка В. Косенко	Гос. капелла УССР «Думка» Худ. рук. П. Муравский
<b>Крис Ри</b>	1. loving You. 2. If You Choose To Go. 3. Guitar Street. 4. Do You Still Dream? 5. Every Beat of my Heart. 6. Goodbye Little Columbus. 7. One Sweet Tender Touch. 8. Do If For Your Love. 9. Just Want To Be With You. 10. Runaway. 11. When You Know Your Love Has Died.	Крис Ри
<b>Кристи Дж.</b>	<b>Карлссон</b> (русский текст И. Резника)	Ансамбль «Поющие гитары»
<b>Кристинне Г.</b>	<b>La petite Tonkinoise</b>	Ю. Малашек, ф-но
<b>Кристоферсон К.</b>	<b>Ночь</b> (Х. Кармо, Х. Мирка)	Ансамбль «Рок отель»
<b>Крог К.</b>	<b>Милый болтун</b>	Карин Крог и «Биг Бенд»
<b>Крол Б.</b> (р. 1920)	<b>Missa muta</b> пять миниатюр для валторны и органа, соч. 55	П. Дамм, валторна Х. Шольц, орган
<b>Кролл А.</b>	<b>Блюз старого Арбата</b>	Е. Семенов, кларнет Оркестр «Современник» п/у А. Кролла
<b>Кролл А.</b>	<b>В беседке</b>	Оркестр «Современник» п/у А. Кролла
<b>Кролл А.</b>	<b>Путешествие в джаз</b>	Г. Гараян, саксофон-альт Оркестр «Современник» п/у А. Кролла
<b>Кролл А.</b>	<b>Румба</b>	Е. Семенов, саксофон-альт Оркестр «Современник» п/у А. Кролла
<b>Кролл А.</b>	<b>Рэг-дикси</b>	Оркестр «Современник» п/у А. Кролла
<b>Кролл А.</b>	<b>Рэгтайм</b>	Оркестр «Современник» п/у А. Кролла
<b>Кролл А.</b>	<b>Там, где живет мечта</b>	В. Гусейнов, труба Г. Гараян, саксофо-альт Оркестр «Современник» п/у А. Кролла
<b>Кролл А.</b>	<b>Улыбка старой Москвы</b>	Оркестр «Современник» п/у А. Кролла
<b>Кролл А.</b>	<b>Эрмитаж, фокстрот</b>	Оркестр «Современник» п/у А. Кролла
<b>Кролл А.</b>	<b>Я буду играть джаз</b>	Л. Гугняев, труба Оркестр «Современник» п/у А. Кролла
<b>Кролл В.</b> (1901-1980)	<b>Banjo and Fiddle</b>	Я. Хейфец, скрипка; Э. Бэй, фортепиано
<b>Кролл В.</b> (1901-1980)	<b>Banjo and Fiddle</b>	Л. Коган, скрипка; Н. Коган, фортепиано
<b>Кроуэлл</b>	<b>Настоящая любовь</b> (русский текст О. Гаджикасимова)	В. Ободзинский Инструментальный ансамбль
<b>Крофт У.</b>	<b>Земля</b>	С. Ружичкова, клавесин
<b>Круглов В.</b>	<b>Концертные вариации</b> на тему «Уральской плясовой»	Ансамбль народных инструментов п/у В.Круглова
<b>Кружков И.</b>	<b>Отцовская песня</b> (Ю. Коринец)	Детская хоровая студия «Пионерия» Худ. рук. и дирижер Г. Струве Т. Глушакова, ф-но
<b>Крупн А.</b>	<b>Осенняя песня</b>	А. Брунов
<b>Крутой И.</b>	<b>Мадонна</b> (Р. Казакова)	А. Серов
<b>Крутой И.</b>	<b>Музыка</b> (К. Кулиев, перевод Н. Гребнева)	В. Толкунова Инструментальный ансамбль п/у И. Крутого
<b>Крутой И.</b>	<b>Музыка венчальная</b> (Р. Казакова)	А. Серов
<b>Кручинин В.</b> (1892-1970)	<b>Гопак</b> из Красноармейской сюиты № 1, соч. 1936 г.	Духовой оркестр Киевского военного округа. Дирижер С. Маркус

<b>Кручинин В.</b> (1892-1970)	<b>Пой, моя гитара</b> (К. Подревский)	Н. Бреговдзе Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна
<b>Кручинин В.</b> (1892-1970)	<b>Чардаш</b>	Образцово-показательный оркестр Комендатуры Московского Кремля Дирижер Н. Золотарев
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Ведьма-речка</b> (Л. Дербенев)	И. Отиева Оркестр Госкино СССР Дирижер А. Петухов
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Воспоминание</b> из к/ф «О любви»	Эстрадный оркестр ВР Дирижер Ю. Силантьев
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Говорят, а ты не верь</b> (Л. Дербенев)	Вокальный ансамбль Оркестр Госкино СССР Дирижер А. Петухов
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Загадка женщины</b> (Л. Дербенев)	И. Отиева Оркестр Госкино СССР Дирижер А. Петухов
<b>Крылатов Е.</b>	<b>К вашему сведению</b> (Е. Евтушенко)	Оркестр кинематографии Дирижер К. Кривец
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Кентавры</b> (Л. Дербенев)	Ансамбль «Добры молодцы»
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Кольбельная медведицы</b> (Ю. Яковлев)	А. Ведищева Инструментальный ансамбль
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Крылатые качели</b> из к/ф «Приключения Электроника» (Ю. Энтин)	Оркестр Госкино. Дирижер Сергей Скрипка
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Ласточка</b> (И. Шаферан)	В. Николаев Детский хор ВР п/у В. Попова Оркестр народных инструментов п/у Н. Некрасова
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Ну чем мы не пара</b> (М. Пляцковский)	А. Миронов Оркестр
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Песенка о снежинке</b> (Л. Дербенев)	О. Рождественская Ансамбль «Добры молодцы»
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Песенка про костюмчик</b> (Л. Дербенев)	М. Светин, Э. Виторган Оркестр Госкино СССР Дирижер А. Петухов
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Песенка о лете</b> (Ю. Энтин)	Младшая группа детского хора ВР и ЦТ
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Песенка о шпаге</b> (Ю. Энтин)	А. Миронов Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Подойду я к зеркалу</b> (Л. Дербенев)	Ж. Рождественская Оркестр Госкино СССР Дирижер А. Петухов
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Представь себе</b> (Л. Дербенев)	Л. Серебренников Оркестр Госкино СССР Дирижер А. Петухов
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Прекрасное далеко</b> из к/ф «Гостя из будущего» (Ю. Энтин)	Оркестр Госкино. Дирижер Сергей Скрипка
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Серезка ольховая</b> (Е. Евтушенко)	Оркестр кинематографии Дирижер К. Кривец
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Серезка ольховая</b> (Е. Евтушенко)	Э. Хиль
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Серенада</b> (Л. Дербенев)	Вокальный ансамбль Оркестр Госкино СССР Дирижер А. Петухов
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Спать пора</b> (Л. Дербенев)	М. Светин Оркестр Госкино СССР Дирижер А. Петухов
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Только сердцу не прикажешь</b> (Л. Дербенев)	Ж. Рождественская, В. Лыньковский Оркестр Госкино СССР Дирижер А. Петухов
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Три белых коня</b> (Л. Дербенев)	Л. Долина Оркестр Госкино СССР Дирижер А. Петухов
<b>Крылатов Е.</b>	<b>Что будет, то будет</b> (Б. Ахмадулина)	А. Миронов Оркестр
<b>Крылов С.</b>	<b>Зимняя сказка</b>	С. Никитин, С. Смирнов, Б. Геллер, А. Монахов, С. Хайт

<b>Ксенакис Я.</b>	<b>Питопракта</b>	
<b>Куба</b>	<b>Шедевры этнической музыки</b>	Маито Фернандес и его ансамбль (1, 2, 5 – 9, 11 – 13, 15 – 17, 19 – 22, 24) М. Фигуерес (3); «Вокал Эле Те» (4) Дуэт «С&С» (10); «Кубамар» (14) Трио «Чекере» (18); «Качибаче» (23) Квартет «Эсперанза» (25)
<b>Кубай Й.</b>	<b>Зефир, ор. 30 № 5</b>	М. Венгеров, скрипка
<b>Кубанские песни</b>	Там на Кубани. Ой, сив пугач на могьду. Ой, там у саду. Тэче Кубань. Гай зэлэнэнький. Ой, Морозэ, Морозэнко. Спы, Тарасэ, батько ридный. Калына-малына врэхы похылыла. Прощай, станыця, прощай, Кавказ. Як служив я в пана. Ихалы казаки из Дону до дому. Ой, пье Байда. Полюбыла Пэтруся. Роспрягайте, хлопци конэй. Ты, Кубань, ты, наша Родина	Государственный Кубанский казачий хор. Дирижер В. Захарченко
<b>Кубелик Ян (1880-1940)</b>	<b>Канцонетта</b>	Ян Кубелик, скрипка
<b>Кубик Л. (р. 1946)</b>	<b>Концерт</b> для скрипки с оркестром, соч. 1980 г.	Г. Жислин, скрипка СО Гос. филармонии Литовской ССР Дирижер Ю. Домаркс
<b>Кублинскис А.</b>	<b>Ноктюрн (Ю. Брежгис)</b>	ВИА «Эолика»
<b>Кувахара Я.</b>	<b>Диалог</b>	В.Круглов, домра. Н.Богданова, фортепиано
<b>Кувахара Я.</b>	<b>Реквием</b> для мандолины и компьютера	В.Круглов, мандолина

<b>Кудрин Н.</b>	<b>Полюбила – не спросила</b> (В. Дюнин)	Т. Хохлова. Ансамбль русских народных инструментов «Лель». Худ. рук. В. Котов
<b>Кудрин Н.</b>	<b>Сапожки русские</b> (А. Щербань)	Н. Пантелеева Концертный эстрадный оркестр п/у В. Людвиковского
<b>Кудрявцев В.</b>	<b>Веселая прогулка</b>	Образцово-показательный оркестр Комендатуры Московского Кремля Дирижер В. Иванов
<b>Кудряшов В.</b>	<b>Дон Кихот</b> (М. Рябинин)	В. Макаров Инструментальный ансамбль
<b>Кузинер Э.</b>	<b>Воздушное путешествие</b> (А. Журавлева)	А. Асадуллин Группа п/у Р. Штыня
<b>Кузинер Э.</b>	<b>Гадкий утенок</b> (А. Журавлева)	А. Асадуллин Группа п/у Р. Штыня
<b>Кузманович М. (р. 1932)</b>	<b>Война</b>	Смешанный хор Белградского радио. Дирижер Б. Симич
<b>Кузнецов А.</b>	<b>Испания</b>	Н. Громин, А. Кузнецов, гитары
<b>Кузнецов А. (р. 1938)</b>	<b>Хоры</b> сюита для фортепиано: № 1 d-moll; № 2 Des-dur; № 3 F-dur; № 4 Des-dur; № 5 d-moll	В. Селивохин, ф-но
<b>Кузнецов Е.</b>	<b>Барыня</b> Музыкальная картинка	Русский народный оркестр «Боян». Дирижер В. Красноярцев
<b>Кузнецов Е.</b>	<b>Веселый корабейник</b>	В. Силаев, брелка. Ю. Федин, петушок, свирель. Русский народный оркестр «Боян». Дирижер В. Красноярцев
<b>Кузнецов Е.</b>	<b>Вечерний звон</b> Пьеса на тему русской народной песни	Русский народный оркестр «Боян». Дирижер В. Красноярцев
<b>Кузнецов Е.</b>	<b>Концертная пьеса</b> на тему русской народной песни «Семеновна»	В. Аксенов, баян. Русский народный оркестр «Боян». Дирижер В. Красноярцев

Кузнецов Е.	<b>Жалейка</b>	Ансамбль русских народных инструментов «Жалейка»
Кузнецов Е.	<b>Играй, гармонь</b> (В. Боков)	Вокальный ансамбль «Воронежские девчата»
Кузнецов Е.	<b>Перепляс</b>	Квартет баянистов ансамбля «Березка»
Кузнецов Е.	<b>Рябина</b> Пьеса на темы русской народной песни	Русский народный оркестр «Боян». Дирижер В. Красноярцев
Кузнецов Е.	<b>Русский хоровод</b>	Русский народный оркестр «Боян». Дирижер В. Красноярцев
Кузнецов Е.	<b>Травушка</b> плясовая	Русский народный оркестр «Боян». Дирижер В. Красноярцев
Кузнецов И.	<b>Нараджэнне дня</b> (П. Панчак)	Гос. хоровая капелла БССР Худ. рук. Г. Ширма
Кузнецов М.	<b>Выйди вон</b> (К. Комаров)	Группа «Присутствие»
Кузнецов С.	<b>Белые розы</b> (С. Кузнецов)	Группа «Ласковый май»
Кузнецов С.	<b>Седая ночь</b> (С. Кузнецов)	Группа «Ласковый май»
Кузнецов Ю.	<b>Воспоминание о рэгтайме</b>	Ю. Кузнецов, ф-но А. Кучеровский, электробас С. Зак, ударные
Кузнецов Ю.	<b>Одиночество вдвоем</b>	Ю. Кузнецов, ф-но А. Кучеровский, электробас С. Зак, ударные
Кузьмин В.	<b>Автоответчик</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Берег, которого нет</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Блеск в ее глазах</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Влюбленный в музыку</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Вы так невинны</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Голос</b> (Т. Артемьева)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Долгая ночь</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Еще вчера</b> (Т. Артемьева)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Когда меня ты позовешь</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Моя любовь</b> (Т. Артемьева)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Музыка в моей душе</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Мячик</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Некогда</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин, А. Пугачева Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Пока не пришел понедельник...</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Похожа на мечту</b> (М. Танич)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Пристань моей надежды</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Птица певчая</b> (В. Кузьмин)	А. Пугачева Ансамбль «Рецитал»
Кузьмин В.	<b>Ромео и Джульетта</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Свежий воздух</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Сегодня и завтра</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Симона</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Странные дни</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Твой любимый мотив</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Только ты и я</b> (В. Гин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»



Кузьмин В.	<b>Ты, ты, ты</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Шлифовщик</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Я возвращался домой</b> (В. Кузьмин)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кузьмин В.	<b>Я не звоню</b> (М. Танич)	В. Кузьмин Группа «Динамик»
Кукин Ю.	<b>За туманом</b> (Ю. Кукин)	В. Макаров
Кукин Ю.	<b>Старый сказочник</b>	Ю. Кукин
Кукузенко Ю.	<b>Сюита-шутка</b> <b>«Путешествие серенького козлика»</b> 1. Колыбельная. 2. Бабушкина шарменка. 3. К тетушке в Саратов. 4. Проездом через Казань. 5. Сырба. 6. Караваном через Кызылкум. 7. В горах Сванетии. 8. На Варшаву. 9. Коррида в Мадриде. 10. По улочкам Севильи. 11. На берегах Миссисипи. 12. В баре Нью-Орлеана	А. Мищенко, И. Снедков, баяны
Кукузенко Ю.	<b>Хоровод</b>	А. Мищенко, И. Снедков, баяны
Кулау Ф.	<b>Сонатина для фортепиано в 4 руки, соч.44 № 1</b> Allegro. Arizozo. Rondo	Т.Галицкая, М.Савельева, фортепиано
Кулиев Т.	<b>В добрый путь</b> (Н. Добронравов)	Д. Алиев
Кулиев Т.	<b>Вокализ</b>	Ансамбль «Гая»
Кулиев Т.	<b>Всегда с тобой</b> (Наби Хазри, перевод А. Плавника)	И. Кобзон
Кулиев Т.	<b>Девушки Баку</b> (П. Симонов)	П. Симонов
Кулиев Т.	<b>Зибейда</b> (Э. Алибейли, перевод Н. Доризо)	И. Кобзон
Кулиев Т.	<b>Лирическая</b> (О. Гаджикасимов)	Д. Алиев
Кулиев Т.	<b>Песня о Баку</b> (З. Джаббаридзе, перевод В. Кафарова)	И. Кобзон
Кулиев Т.	<b>Разлучаться нам нельзя</b> (З. Джаббаридзе, перевод П. Симонова)	Р. Бейбутов
Кулиев Т.	<b>С кем сравнить</b> (Н. Владимирский, П. Симонов)	Р. Бейбутов
Кулиев Т.	<b>Свадебная</b> (Э. Алибейли, перевод О. Гаджикасимова)	Ансамбль «Гая»
Кулиев Т.	<b>Счастливый напев</b> (О. Гаджикасимов)	Ансамбль «Гая»
Куликов П. (р. 1910)	<b>Волжская рапсодия</b>	Гос. Акад. русский народный оркестр им. Н. Осипова Дирижер В. Дубровский
Куликов П. (р. 1910)	<b>Два экспромта</b> для баяна и оркестра народных инструментов	В. Петров, баян Гос. Акад. русский народный оркестр им. Н. Осипова. Дирижер П. Куликов
Куликов П. (р. 1910)	<b>Думка</b>	Гос. Акад. русский народный оркестр им. Н. Осипова. Дирижер П. Куликов
Куликов П. (р. 1910)	<b>Интермеццо</b>	С. Данильян, домра Гос. Акад. русский народный оркестр им. Н. Осипова. Дирижер В. Петров
Куликов П. (р. 1910)	<b>Концертные вариации</b> для балалайки и оркестра народных инструментов	А. Тихонов, балалайка Гос. Акад. русский народный оркестр им. Н. Осипова. Дирижер В. Петров
Куликов П. (р. 1910)	<b>Липа вековая</b> фантазия на тему русской народной песни	Гос. Акад. русский народный оркестр им. Н. Осипова. Дирижер П. Куликов
Куликов П. (р. 1910)	<b>Липа вековая</b> фантазия на тему русской народной песни	Русский народный оркестр «Боян». Дирижер В. Красноярцев
Куликов П. (р. 1910)	<b>Пьеса</b> на тему русской народной песни «Камаринская»	Русский народный оркестр «Боян». Дирижер В. Красноярцев
Куликов П. (р. 1910)	<b>Русский пляс</b>	Гос. Акад. русский народный оркестр им. Н. Осипова. Дирижер В. Петров
Куликов П. (р. 1910)	<b>Сельская полька</b>	Гос. Акад. русский народный оркестр им. Н. Осипова. Дирижер В. Петров
Куликов П. (р. 1910)	<b>Улица широкая</b> русская народная песня	Л. Лазарева Гос. Акад. русский народный оркестр им. Н. Осипова. Дирижер П. Куликов
Куликов П. (р. 1910)	<b>Фантазия</b> на темы песен гражданской войны	Гос. Акад. русский народный оркестр им. Н. Осипова. Дирижер П. Куликов
Куликов П. (р. 1910)	<b>Хорошо пастух играет</b> русская народная песня	Л. Лазарева Гос. Акад. русский народный оркестр им. Н. Осипова. Дирижер П. Куликов

<b>Куль В.</b>	<b>Вечерняя песня</b> Импровизация на тему песни В. Соловьева-Седого	В. Куль – квартет
<b>Кульдяев О.</b>	<b>Юность</b> (О. Кульдяев)	П. Титарь Мужская группа государственного Уральского народного хора
<b>Куперен Ж. Ф.</b> (1759-1826)	<b>Вариации на тему песни</b> «Ah! Ca ira»	Г. Коган, ф-но
<b>Куперен Л.</b> (1626-1661)	<b>Куперен</b>	Густав Леонхорд, клавесин
<b>Куперен Л.</b> (1626-1661)	<b>Маленькие ветряные мельницы</b>	Густав Леонхорд, клавесин
<b>Куперен Л.</b> (1626-1661)	<b>Мими</b>	Густав Леонхорд, клавесин
<b>Куперен Л.</b> (1626-1661)	<b>Прелюдия</b>	С. Хеллер, клавесин
<b>Куперен Л.</b> (1626-1661)	<b>Чакона g-moll</b>	И. Неф, клавесин
<b>Куперен Л.</b>	<b>Чакона</b>	
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Аллеманда h-moll</b>	И. Комаров, фортепиано
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Апофеоз Люлли</b> Инструментальный концерт	З. Винников, М. Гантварг, скрипки Б. Пергаменчиков, виолончель А. Браудо, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Влюбленный соловей</b>	В. Ландовска, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Женский портрет</b>	А. Складов, баян
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Жнецы</b>	В. Ландовска, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Колыбельная (Амур в колыбели)</b>	В. Ландовска, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Концерт № 14</b> для скрипки и бассо континуо d-moll из серии «Объединенные вкусы»	З. Винников, скрипка Б. Пергаменчиков, виолончель А. Браудо, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Концертные пьесы</b> для виолончели и струнного оркестра. Редакция П. Базелера	Г. Гиновкер, виолончель. Камерный оркестр Ленинградской государственной филармонии. Дирижер В. Федотов
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Концертные пьесы</b> для виолончели и струнного оркестра. Редакция П. Базелера	А. Никитин, виолончель Ленинградский камерный оркестр. Худ.рук. Л. Гозман
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Концертные пьесы</b> для виолончели и фортепиано	П. Казальс, виолончель М. Хорсовский, фортепиано
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Королевские концерты</b>	Инструментальный ансамбль
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Любимая (Чакона)</b>	В. Ландовска, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Маленькие ветряные мельницы</b>	И. Неф, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Молоточки</b>	И. Комаров, фортепиано
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Монахи и монашки, или Балаганная сценка</b>	В. Ландовска, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Мошка</b>	В. Ландовска, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Мюзетт в Таверне</b>	В. Ландовска, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Нежные томления</b>	В. Ландовска, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Пассакалия</b>	В. Ландовска, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Пасторали</b>	В. Ландовска, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Празднества великих старых менестрелей</b> Две пьесы из сюиты: 1. Старики и нищие. 2. Жонглеры, прыгуны и акробаты с медведями и обезьянами	В. Ландовска, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Пьесы для клавесина,</b> 2-я тетрадь (9 пьес)	Джордж Малькольм, клавесин
<b>Куперен Ф.</b> (1668-1733)	<b>Пьесы для клавесина,</b> 3-я тетрадь (7 пьес)	Джордж Малькольм, клавесин

Куперен Ф. (1668-1733)	Пьесы для клавесина, 4-я тетрадь (5 пьес)	Джордж Малькольм, клавесин
Куперен Ф. (1668-1733)	Рафаэль	С. Найко, баян
Куперен Ф. (1668-1733)	Сарабанда h-moll	И. Комаров, фортепиано
Куперен Ф. (1668-1733)	Сады в цвету	В. Ландовска, клавесин
Куперен Ф. (1668-1733)	Сборщицы винограда	Г. Коган, ф-но
Куперен Ф. (1668-1733)	Сестра Моника	В. Ландовска, клавесин
Куперен Ф. (1668-1733)	Сестра Моника	Г. Соколов, фортепиано
Куперен Ф. (1668-1733)	Сплетница	В. Ландовска, клавесин
Куперен Ф. (1668-1733)	Сюита № 1 e-moll для виолы и basso continuo	И. Монигетти, В. Кудрейко, виолончель. А. Любимов, клавесин
Куперен Ф. (1668-1733)	Сюита № 2 A-dur для виолы и basso continuo	И. Монигетти, В. Кудрейко, виолончель. А. Любимов, клавесин
Куперен Ф. (1668-1733)	Сюита № 23 E-dur	Р. Киркпатрик, орган
Куперен Ф. (1668-1733)	Тамбурины	В. Ландовска, клавесин
Куперен Ф. (1668-1733)	Тик-ток-чок	Г. Соколов, фортепиано
Куперен Ф. (1668-1733)	Три пьесы 1. Жнецы. 2. Женский портрет. 3. Арлекин.	А. Складаров, баян
Куперен Ф. (1668-1733)	Тростники	И. Неф, клавесин
Куперен Ф. (1668-1733)	Французские фоли, или Домино	В. Ландовска, клавесин
Куперен Ф. (1668-1733)	Щебетание	В. Ландовска, клавесин
Купревич В.	Пингвины (А. Горохов)	Вокальный квартет «Аккорд»
Купрявичюс Г. (р. 1944)	И светлый же этот день	Г. Купрявичюс Группа электронной музыки «Арго» п/у Г. Купрявичюса
Купрявичюс Г. (р. 1944)	Игра с солнцем	Г. Купрявичюс Группа электронной музыки «Арго» п/у Г. Купрявичюса
Купрявичюс Г. (р. 1944)	Мир пробуждается во мне	Группа электронной музыки «Арго» п/у Г. Купрявичюса
Купрявичюс Г. (р. 1944)	Нежное прикосновение луча	Г. Купрявичюс Группа электронной музыки «Арго» п/у Г. Купрявичюса
Купрявичюс Г. (р. 1944)	Обработки литовских народных песен: 1. Гуляла я по высоким горам. 2. Сижу под окошком. 3. Что за сады. 4. Иду через двор 5. На горе Каменец. 6. Валио, моя коса. 7. Староста. 8. Беги, покос. 9. С восточной сторонки. 10. Где тот родничок. 11. Ой, на горе.	В. Купрявичюс и Г. Купрявичюс, колокола Каунасского художественного музея
Купрявичюс Г. (р. 1944)	Обработки народных песен: 1. Вечерний звон (русская). 2. Сулико (грузинская) 3. Марица (молдавская) 4. Днепр широкий (украинская) 5. Цветок весенний (таджикская) 6. Вей, ветерок (латышская) 7. Соловей (эстонская) 8. Гора Алагёз (армянская) 9. Кумушка моя (белорусская)	В. Купрявичюс и Г. Купрявичюс, колокола Каунасского художественного музея
Купрявичюс Г. (р. 1944)	Пробуждение наших чувств	Группа электронной музыки «Арго» п/у Г. Купрявичюса
Купрявичюс Г. (р. 1944)	Свет жизни вижу	Группа хора мальчиков «Ажуолокас» Группа электронной музыки «Арго» п/у Г. Купрявичюса
Курбатов Н.	Ныне отпускаеши	Софийский духовный хор. Дирижер А. Неофит
Курехин С.	Тибетское танго	Ансамбль «Аквариум»
Куртис	Вернись в Сорренто	Л. Паваротти Симфонические оркестры «Maggio Festival Fiorentino» & «Teatro Dell'Opera Di Roma»

		Дирижер З. Мехта
<b>Курченко А.</b>	<b>Шутейная увертюра</b> для русских народных духовых и ударных инструментов и оркестра	Гос. Акад. русский народная оркестр им. Осипова. Дирижер Н. Калинин
<b>Курченко А.</b>	<b>Наигрыши</b>	Оркестр «Русская удаль». Худ. рук. А.Шипитько
<b>Курчишвили Б.</b>	<b>Моя звезда</b> (Н. Саткевич)	Н. Эрденко Ансамбль цыганской песни «Джанг»
<b>Курчишвили Б.</b>	<b>Я из большого леса</b> (В. Шишков)	В. Баглаенко Эстрадный оркестр п/у В. Нореца
<b>Кусс М.</b>	<b>Лирические припевки</b>	Гос. Акад. русский народная оркестр им. Осипова
<b>Кусс М.</b>	<b>Подгорная</b>	Гос. Акад. русский народная оркестр им. Осипова
<b>Кусяков А.</b> (1946-2007)	<b>Весенние картины</b> Сюита № 3 из цикла «Времена года – времена жизни»	Ю. Шишкин, баян
<b>Кусяков А.</b> (1946-2007)	<b>Зимние зарисовки</b> 1. Узоры на стекле. 2. Тройка. 3. Посиделки. 4. Северный ветер. 5. Былина. 6. Праздничная	Юрий Вострелов, баян
<b>Кусяков А.</b> (1946-2007)	<b>Поэма</b> для балалайки и фортепиано	А. Данилов, балалайка О. Барсов, ф-но
<b>Кусяков А.</b> (1946-2007)	<b>Соната № 6</b> «Витражи и клетки собора Апостола Павла в Мюнстере»	Ю. Шишкин, баян
<b>Кутавичюс Б.</b> (р. 1932)	<b>Два коллажа</b>	Н. Новик, Р. Хараджянян, ф-но
<b>Кутиков А.</b>	<b>В добрый час</b> (А. Макаревич)	Ансамбль «Машина времени»
<b>Кутиков А.</b>	<b>Дай помечтать</b> (М. Пушкина)	А. Кутиков
<b>Кутиков А.</b>	<b>Если бы мы были взрослей</b> (А. Макаревич)	Ансамбль «Машина времени»
<b>Кутиков А.</b>	<b>За тех, кто в море</b> (А. Макаревич)	Ансамбль «Машина времени»
<b>Кутиков А.</b>	<b>Знаю только я</b> (А. Макаревич)	Ансамбль «Машина времени»
<b>Кутиков А.</b>	<b>Музыка под снегом</b> (А. Макаревич)	Ансамбль «Машина времени»
<b>Кутиков А.</b>	<b>Ночь</b> (А. Макаревич)	Ансамбль «Машина времени»
<b>Кутиков А.</b>	<b>Опрокинутый мир летних снов</b> (А. Макаревич)	Ансамбль «Машина времени»
<b>Кутиков А.</b>	<b>Пьесы и роли</b> (А. Зайцев)	Ансамбль «Машина времени»
<b>Кутиков А.</b>	<b>Старый рок-н-ролл</b> (А. Макаревич)	Ансамбль «Машина времени»
<b>Кутиков А.</b>	<b>Там, где будет новый день</b> (А. Макаревич)	Ансамбль «Машина времени»
<b>Кутиков А. – Подгородецкий П.</b>	<b>Поворот</b> (А. Макаревич)	Ансамбль «Машина времени»
<b>Кутиков А. – Подгородецкий П.</b>	<b>Скачки</b> (А. Макаревич)	Ансамбль «Машина времени»
<b>Кутузов Н.</b>	<b>Сибирский ленок</b> (В. Боков)	Академический хор русской песни ЦТ и ВР. Худ. рук. Н. Кутузов
<b>Куулберг М.</b> (р. 1947)	<b>Каприччио</b> для двух фортепиано и ударных	Н. Саккос, Т. Пэяске, ф-но А. Вахт, Р. Роос, Р. Тийдо, ударные
<b>Куулберг М.</b> (р. 1947)	<b>Квартет</b> для саксофонов	Таллиннский квартет саксофонов
<b>Куулберг М.</b> (р. 1947)	<b>Концертная соната</b> для виолончели соло (1973)	Яан Ыун, флейта Л. Эренди, 1 скрипка М. Уфферт, 2 скрипка А. Тоомингас, альт Иво Юул, виолончель
<b>Куулберг М.</b> (р. 1947)	<b>Соната</b> для кларнета соло (1975)	Яан Ыун, флейта Л. Эренди, 1 скрипка М. Уфферт, 2 скрипка А. Тоомингас, альт Иво Юул, виолончель
<b>Куулберг М.</b> (р. 1947)	<b>Соната</b> для скрипки соло (1977)	Яан Ыун, флейта Л. Эренди, 1 скрипка М. Уфферт, 2 скрипка А. Тоомингас, альт Иво Юул, виолончель

Куулберг М. (р. 1947)	<b>Трио</b> для фортепиано, скрипки и виолончели (1977)	Ян Бун, флейта Л. Эренди, 1 скрипка М. Уфферт, 2 скрипка А. Тоомингас, альт Иво Юул, виолончель
Куулберг М. (р. 1947)	<b>Четыре новеллы</b> для флейты и струнного квартета (1973)	Ян Бун, флейта Л. Эренди, 1 скрипка М. Уфферт, 2 скрипка А. Тоомингас, альт Иво Юул, виолончель
Куценко В.	<b>Время выбрало нас</b>	В. Куценко
Куценко В.	<b>Дай мне руку</b>	В. Куценко
Куценко В.	<b>Песня о Хосте</b>	В. Куценко, Ю. Слатов
Куценко В.	<b>Письмо к девушке</b>	В. Куценко
Куценко В.	<b>Семьдесят выше нуля</b>	В. Куценко
Куценко В.	<b>Тот, кто побывал в Афганистане</b>	В. Куценко
Куценко О.	<b>На празднике</b>	Инструментальный ансамбль п/у О. Куценко
Куценко О.	<b>Никуда за песней я не езжу</b> (С. Давыдов)	В. Баглаенко Эстрадный оркестр п/у В. Нореца
Кушелев- Безбородко Г.	<b>Тебя здесь нет, но ты со мной</b> (Е. Остен-Сакен)	Т. Милашкина Академический оркестр русских народных инструментов ЦТ и ВР Дирижер В. Федосеев
Кушелев- Безбородко Г.	<b>Что ты клонишь над водами</b> (Ф. Тютчев)	В. Агафонов
Кушниренко А.	<b>Величаем свою долю</b> (слова народные)	Буковинский ансамбль песни и танца. Худ. рук. А. Кушниренко
Кшенек Э. (1900-1991)	<b>Соната № 2, оп. 59</b>	М. Юдина, фортепиано
Кшенек Э. (1900-1991)	<b>«O Lacrimosa»</b> на тексты Р.М.Рильке	Л.Клейкомб, сопрано. Солисты Российского национального оркестра
Кырвер Б.	<b>Только мечта</b> Дуэт Долли и Оскара из оперетты	Н. Рубан, тенор; М. Озолин Оркестр Московского театра оперетты. Дирижер Л. Оссовский
Кэвэндиш М. (ок. 1565-1628)	<b>Wand`ring in this place</b>	Ансамбль старинной музыки «Мадригал». Худ. рук. Л. Давыдова

<b>Кэлхаун К.</b>	<b>Shake, Rattle &amp; Roll</b>	Группа «Мистер Твистер»
<b>Кэрролл Л.</b>	<b>Алиса в стране чудес</b> Музыкальная сказка Перевод Н. Демуровой Инсценировка О. Герасимова Слова и мелодии песен В. Высоцкого Музыка Е. Геворгяна	В. Абдулов, Г. Иванова, К. Румянова, В. Шиловский, В. Высоцкий, М. Лобанов, В. Петров, Е. Ханаева, Н. Вихрова, О. Герасимов, Н. Назарова Артисты МХАТа. Режиссер О. Герасимов Инструментальный ансамбль п/у М. Нерсесяна Г. Кемлин, скрипка
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Анджело</b> Песня Родольфо (2 д.)	Л. Собинов, тенор
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Анджело</b> Сцена Анджело и Тизбы (4 д.)	А. Огнивцев, бас Г. Королева, меццо-сопрано СО ГАБТ. Дирижер А. Лазарев
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Восточная мелодия,</b> соч. 50 № 9	Е. Цимбалист, скрипка Э. Бей, ф-но
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Восточная мелодия,</b> соч. 50 № 9	Э. Фойерман, виолончель Дж. Мур, ф-но
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Восточная мелодия,</b> соч. 50 № 9	А. Огнивцев, бас Л. Вайнрот, виолончель А. Гольшев, флейта Г. Рамишвили, фагот О. Буданков, тамбурин Н. Корольков, ф-но
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Кавказский пленник</b> Ариозо Пленника (2 д.)	Л. Собинов, тенор
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Кавказский пленник</b> Ария Абубекера (2 д.)	И. Грызунов, баритон
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Ориенталь,</b> соч. 50 № 9	М. Эрденко, скрипка Е. Эрденко, фортепиано
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Прохожие и Собаки</b> (И. Крылов)	Н. Исакова, меццо-сопрано А. Бахчиев, ф-но
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Сожженное письмо</b> (А. Пушкин)	А. Огнивцев, бас Н. Корольков, ф-но
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Тарантелла,</b> соч. 12	Уральское трио баянистов
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Троженец</b> (И. Крылов)	Н. Исакова, меццо-сопрано А. Бахчиев, ф-но
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Царскосельская статуя</b> (А. Пушкин), соч. 57 № 17	Н. Гяуров, бас Н. Корольков, ф-но
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Царскосельская статуя</b> (А. Пушкин), соч. 57 № 17	Т. Стратас, сопрано. Б. Абрамович, фортепиано
<b>Кюи Ц.</b> (1835-1918)	<b>Я помню вечер</b> (Н. Жандр)	Н. Фигнер, тенор
<b>Кюркчийски Л.</b>	<b>Птицы поют</b>	Детская хоровая студия «Пионерия» Худ. рук. и дирижер Г. Струве
<b>Кязимов О.</b>	<b>Моя прекрасная Родина</b> (Ф. Годжа, русский текст Я. Витицина)	ВИА «Гая»