

Обер Д. (1782-1871)	Манон Леско увертюра к опере	Студенческий оркестр Московской Гос. консерватории Дирижер Г. Рождественский
Обер Д. (1782-1871)	Немая из Портичи (Фенелла) Опера в пяти действиях. Либретто Э. Скриба и Ж. Делавиня	Д. Андерсон, А. Краус. Филармонический оркестр Монте- Карло. Дирижер Т. Фултон
Обер Д. (1782-1871)	Немая из Портичи увертюра к опере	СО Братиславского радио Дирижер О. Ленард
Обер Д. (1782-1871)	Фенелла увертюра к опере	СО ВР Дирижер С. Самосуд
Обер Д. (1782-1871)	Фенелла увертюра к опере	БСО ВР Дирижер С. Самосуд
Обер Д. (1782-1871)	Фенелла Баркарола Мазаньело (2 д.)	Н. Печковский, тенор
Обер Д. (1782-1871)	Фра дьяволо (Гостиница в Террачине) Опера в трех действиях. Либретто Э. Скриба	Д. Раффанти, Н. Портелла. Камерный хор Кембриджского университета. Оркестр фестиваля Мартина Франса. Дирижер Альберто Зедда
Обер Д. (1782-1871)	Фра Дьяволо увертюра к опере	Гос. СО г. Пловдив Дирижер И. Спасов
Обер Д. (1782-1871)	Фра-Дьяволо Ария Церлины (2 д.)	В. Барсова, сопрано СО ГАБТ СССР. Дирижер С. Самосуд
Обер Д. (1782-1871)	Фра-Дьяволо Ария Церлины (2 д.)	А. Нежданова, сопрано
Обер Д. (1782-1871)	Фра-Дьяволо Баркарола Маркиза (2 д.)	С. Лемешев, тенор СО ГАБТ СССР. Дирижер Б. Хайкин
Обер Д. (1782-1871)	Фра-Дьяволо Баркарола Маркиза (2 д.)	Л. Собинов, тенор
Обер Д. (1782-1871)	Фра-Дьяволо Баркарола Маркиза (2 д.)	Н. Фигнер, тенор
Обер Д. (1782-1871)	Фра дьяволо Сцена и каватина Церлины (2д.)	И. Масленникова. Хор и оркестр БТ. Дирижер В. Небольсин
Обер Д. (1782-1871)	Черное домино увертюра к опере	СО ВР Дирижер С. Самосуд
Обер Д. (1782-1871)	Черное домино увертюра к опере	БСО ВР Дирижер С. Самосуд
Обликин И.	Вариации на темы русских частушек	Оркестр Гос. акад. Русского народного хора им. Пятницкого. Худ. рук. В. Левашов
Обликин И.	Пойду ль я, выйду ль я концертные вариации на тему русской народной песни	О. Глухов, балалайка В. Азов, баян
Обрадорс Ф.	Две старинные классические испанские народные песни	Т. Стратас, сопрано. Б. Абрамович, фортепиано
Обухов А.	Калитка (А. Будищев)	Т. Церетели Б. Прозоровский, ф-но
Обухов А.	Калитка (А. Будищев)	Надежда Обухова
Ованов А.	Пока сердце поет (Н. Арешидзе)	В. Кикабидзе ВИА «Орэра»
Овунц Г. (р. 1930)	Две пьесы для гобоя и фортепиано	А. Любимов, гобой М. Мунтян, ф-но
Овунц Г. (р. 1930)	Две пьесы для фагота и фортепиано	В. Попов, фагот П. Мещанинов, ф-но
Овунц Г. (р. 1930)	Две пьесы для трубы и фортепиано	Ю. Кривошеев, труба П. Мещанинов, ф-но
Овунц Г. (р. 1930)	Две пьесы для тубы и фортепиано	В. Досадин, туба М. Мунтян, ф-но
Овунц Г. (р. 1930)	Две пьесы для альтя и фортепиано	М. Толпыго, альт К. Мдоян, ф-но
Овунц Г. (р. 1930)	Две пьесы для контрабаса и фортепиано	Р. Азахрин, к-бас М. Мунтян, ф-но
Овунц Г. (р. 1930)	Соната для фортепиано «Гармония лада»	С. Навасардян, ф-но
Овунц Г. (р. 1930)	Три пьесы для флейты и фортепиано	В. Зверев, флейта П. Мещанинов, ф-но
Овунц Г. (р. 1930)	Три пьесы для кларнета и фортепиано	В. Соколов, кларнет П. Мещанинов, ф-но

Овунц Г. (р. 1930)	Три пьесы для валторны и фортепиано	А. Демин, валторна П. Мещанинов, ф-но
Овунц Г. (р. 1930)	Три пьесы для тромбона и фортепиано	Д. Пигузов, тромбон П. Мещанинов, ф-но
Овунц Г. (р. 1930)	Три пьесы для скрипки и фортепиано	А. Михлин, скрипка Ф. Готлиб, ф-но
Овунц Г. (р. 1930)	Три пьесы для виолончели и фортепиано	Ю. Едигарян, виолончель А. Краснова, ф-но
Овчинников В. (р. 1958)	Ave Maria	О. Басистюк Ансамбль скрипачей БТ СССР И. Зайцева, ф-но
Овчинников В. (р. 1958)	Вальс-поэма	БСО ЦТ и ВР Дирижер В. Овчинников
Овчинников В. (р. 1958)	Колокольные звоны Хор из сюиты	В. Овчинников, ф-но
Овчинников В. (р. 1958)	Фестиваль симфоническая поэма	БСО ЦТ и ВР Дирижер В. Овчинников
Овчинников В. (р. 1958)	Элегия памяти С. В. Рахманинова, вокализ-кантата	Л. Белобрагина БСО ЦТ и ВР. Дирижер В. Овчинников Академ. Большой хор ЦТ и ВР Худ. рук. К. Птица
Овчинников В. (р. 1958)	Ярмарка симфоническая картина	БСО ЦТ и ВР Дирижер В. Овчинников
Огинский М. (1765-1833)	Вальс B-dur	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Вальс C-dur	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Вальс D-dur	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Вальс D-dur (2)	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Кадриль F-dur	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Кадриль f-moll	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Мазурка на темы оперы Д. Россини "Зельмира"	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Мазурка D-dur	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Мазурка G-dur	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Марш	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Менуэт a-moll	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Полонез a-moll	СО ГАБТ СССР Дирижер Б. Хайкин
Огинский М. (1765-1833)	Полонез a-moll	СО Братиславского радио Дирижер О. Ленард
Огинский М. (1765-1833)	Полонез a-moll	СО ВР Дирижер С. Самосуд
Огинский М. (1765-1833)	Полонез a-moll	В. Камышов, ф-но
Огинский М. (1765-1833)	Полонез a-moll	Э. Стефаньска-Лукович, клавесин
Огинский М. (1765-1833)	Полонез «Прощание с Родиной»	Оркестр п/у Самуила Самосуда
Огинский М. (1765-1833)	Полонез "Прощание с Родиной"	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Полонез "Прощание"	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Полонез B-dur	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Полонез F-dur	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Полонез F-dur (2)	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Полонез f-moll	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Полонез f-moll (2)	Елена Матыцина - фортепиано.

Огинский М. (1765-1833)	Полонез G-dur	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Полонез G-dur (2)	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Полонез d-moll	Елена Матыцина - фортепиано.
Огинский М. (1765-1833)	Полонез d-moll (2)	Елена Матыцина - фортепиано.
Ойт А.	Песня любви (Ю. Саар)	Г. Отс, баритон Гос. акад. русский народный оркестр им. Н.Осипова. Дирижер В.Дубровский
Окегем Ж.	Мотет	Ансамбль «Pro Arte Antiqua»
Окегем Й.	Реквием Кирия	Ансамбль Органум. Дирижер Марсель Пере
Окуджава Б.	Арбатский романс	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Батальное полотно	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Бумажный солдат	Б. Окуджава
Окуджава Б.	В день рождения подарок...	Б. Окуджава С. Никитин, гитара В. Дашкевич, скрипка
Окуджава Б.	В поход на чужую страну собирался король	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Ваше Величество Женщина	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Вот так она любит меня (Б. Окуджава)	Ж. Бичевская В. Зуев, клавишные
Окуджава Б.	Все глуше музыка души...	Б. Окуджава Э. Идельчук, скрипка
Окуджава Б.	Вы слышите: грохочут сапоги	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Главная песенка	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Грузинская песня	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Грузинская песня	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Давайте восклицать!	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Дальняя дорога	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Дежурный по апрелю	Б. Окуджава
Окуджава Б.	До свидания, мальчики	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Еще один романс	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Живописцы	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Живописцы	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Заезжий музыкант	Б. Окуджава
Окуджава Б.	К чему нам быть на «ты»	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Как наш двор ни обижали...	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Когда метель	Л. Барашков
Окуджава Б.	Марш из к/ф «Белорусский вокзал»	Образцовый военный оркестр Почетного караула Дирижер А. Приходченко Гл. дирижер Б. Дылдин
Окуджава Б.	Мне надо на кого-нибудь молиться	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Мой почтальон	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Молитва Франсуа Вийона	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Музыкант	Б. Окуджава Э. Идельчук, скрипка
Окуджава Б.	Мы за ценой не постоим	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Мы за ценой не постоим	Н. Ургант
Окуджава Б.	На фоне Пушкина снимается семейство	Б. Окуджава
Окуджава Б.	На фоне Пушкина снимается семейство	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Надпись на камне	Б. Окуджава, Э. Идельчук, скрипка
Окуджава Б.	Наша жизнь – не игра	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Наша жизнь – не игра	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Не клонись-ка ты, головушка	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Неистов и упрям...	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Ну, чем тебе потрафить, мой кузнечик...	Б. Окуджава
Окуджава Б.	О Володе Высоцком	Б. Окуджава
Окуджава Б.	О Володе Высоцком	Ж. Бичевская В. Зуев, клавишные
Окуджава Б.	Он, наконец, явился в дом	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Опустите, пожалуйста, синие шторы	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Парижские фантазии	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Первое послевоенное танго	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Песенка из к/ф «Из жизни начальника уголовного розыска»	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Песенка о голубом шарике	Б. Окуджава

Окуджава Б.	Песенка о голубом шарике	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Песенка о комсомольской богине	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Песенка о моей жизни	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Песенка о молодом гусаре	Б. Окуджава Э. Идельчук, скрипка
Окуджава Б.	Песенка о московском муравье	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Песенка о Моцарте	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Песенка о Моцарте	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Песенка об Арбате	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Песенка об открытой двери	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Песенка старого шарманщика	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Песенка, короткая, как жизнь сама...	Б. Окуджава Э. Идельчук, скрипка
Окуджава Б.	Песни и стихи о войне 1. Песенка о Леньке Королеве. 2. Первое ранение. 3. Я ухожу от пули... 4. Телеграф моей души. 5. Песня о пехоте. 6. Сто раз закат краснел... 7. Первый день на передовой. 8. Песня московских ополченцев. 9. Джазисты. 10. То падая, то снова нарастая... 11. Песенка о солдатских сапогах. 12. Вобла. 13. Тамань. 14. Не вели, старшина... 15. До свидания, мальчики. 16. Счастливый жребий. 17. В южном прифронтовом городе... 18. Ходьба – длинноногое чудо дорог... 19. Журавли. 20. Мы за ценой не постоим. 21. Одна морковь с заброшенного огорода. 22. Путешествие в памяти. 23. Бери шинель, пошли домой (музыка В. Левашова). 24. Первое послевоенное танго. 25. Второе послевоенное танго. 26. Маленький оркестрик.	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Песня из к/ф «Белорусский вокзал» (Б. Окуджава)	Н. Ургант
Окуджава Б.	Плач по Арбату	Б. Окуджава
Окуджава Б.	По Смоленской дороге	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Примета	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Простите пехоте	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Прощание с новогодней елкой	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Прощание с новогодней елкой	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Сентиментальный марш	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Слава женщине моей	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Солнышко сияет, музыка играет...	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Союз друзей старинная студенческая песня	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Старая солдатская песня	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Старый пиджак	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Три сестры	Ж. Бичевская
Окуджава Б.	Часовые любви	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Чудесный вальс	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Шел троллейбус по улице	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Я вновь повстречался с надеждой	Б. Окуджава
Окуджава Б.	Я пишу исторический роман	Б. Окуджава
Окунь М.	Ссора	М. Окунь, ф-но Т. Курашвили, контрабас В. Епанешников, ударные
Оленичева А.	Все поля да долины (А. Оленичева)	Гос. Омский русский народный хор
Оливер Д.	Блюз толстогубого	Ленинградский дискисленд
Ольсен С.	Сюита для трех деревянных духовых инструментов, соч. 10	А. Корнеев, флейта; А. Зайонц, гобой В. Тупикин, кларнет Ансамбль солистов БСО ВР и ЦТ Дирижер А. Корнеев
Онеггер А. (1892-1955)	Квартет № 3 для двух скрипок, альты и виолончели	Квартет им. Танеева
Онеггер А. (1892-1955)	Концерт для виолончели с оркестром, соч. 1929 г.	М. Марешаль, виолончель Оркестр п/у А. Онеггера
Онеггер А. (1892-1955)	Летняя пастораль Симфоническая поэма	Оркестр Чешской филармонии Дирижер С. Баудо

Онеггер А. (1892-1955)	Маленькая русалка Три песни из Г. Андерсена (Р. Моракс, перевод Л. Азаровой): 1. Песня русалок; 2. Кольбельная русалки; 3. Песня о груше	В. Козырева, сопрано Н. Головнева, ф-но
Онеггер А. (1892-1955)	Небольшой курс морали, вокальный цикл (Ж. Жироду, перевод Л. Азаровой): 1. Жанна; 2. Адель; 3. Цецилия; 4. Ирэн; 5. Розамунда	В. Козырева, сопрано Н. Головнева, ф-но
Онеггер А. (1892-1955)	Пассифик 231	Оркестр Чешской филармонии Дирижер С. Баудо
Онеггер А. (1892-1955)	Пассифик 231	Лондонский филармонический оркестр Дирижер Г. Шерхен
Онеггер А. (1892-1955)	Пассифик 231 Симфоническое движение № 1	Оркестр Баварского радио. Дирижер Шарль Дютюа
Онеггер А. (1892-1955)	Песнь радости	Оркестр Чешской филармонии Дирижер С. Баудо
Онеггер А. (1892-1955)	Песня из к/ф «Генералы песчаных карьеров» (русский текст Ю. Цейтлин)	«Несчастный случай»
Онеггер А. (1892-1955)	Поход на Бастилию	Духовой оркестр «Защитники мира» п/у Д. Дондьена
Онеггер А. (1892-1955)	Регби Симфоническое движение	Оркестр Баварского радио. Дирижер Шарль Дютюа
Онеггер А. (1892-1955)	Семь маленьких пьес для фортепиано, соч. 1919-20 гг.	В. Жубинская, ф-но
Онеггер А. (1892-1955)	Симфония № 1	Оркестр Баварского радио. Дирижер Шарль Дютюа
Онеггер А. (1892-1955)	Симфония № 2 для струнного оркестра	Оркестр Чешской филармонии Дирижер С. Баудо
Онеггер А. (1892-1955)	Симфония № 2 для струнного оркестра. Часть 3.	Оркестр филармонии г. Брно п/у Б. Бакала
Онеггер А. (1892-1955)	Симфония № 2 «Для струнных»	Оркестр Баварского радио. Дирижер Шарль Дютюа
Онеггер А. (1892-1955)	Симфония № 2 «Для струнных»: III. Vivace non troppo	Оркестр Баварского радио. Дирижер Шарль Дютюа
Онеггер А. (1892-1955)	Симфония № 3 «Литургическая»	Оркестр Чешской филармонии Дирижер С. Баудо
Онеггер А. (1892-1955)	Симфония № 3 «Литургическая»	СО Ленинградской Гос. филармонии Дирижер Е. Мравинский
Онеггер А. (1892-1955)	Симфония № 3 «Литургическая»	Оркестр Баварского радио. Дирижер Шарль Дютюа
Онеггер А. (1892-1955)	Симфония № 4 «Базельские усадьбы»	Оркестр Баварского радио. Дирижер Шарль Дютюа
Онеггер А. (1892-1955)	Симфония № 5 «Di tre re»	Оркестр Баварского радио. Дирижер Шарль Дютюа
Онеггер А. (1892-1955)	Симфония № 5 «Di Tre Re», соч. 1950 г.	СО Ленинградской Гос. филармонии Дирижер К. Зандерлинг
Онеггер А. (1892-1955)	Симфония № 5 «Di Tre Re», соч. 1950 г.	Оркестр Чешской филармонии Дирижер С. Баудо
Онеггер А. (1892-1955)	Соната № 1 для скрипки и фортепиано cis-moll	Б. Гольдштейн, скрипка Э. Селькина, ф-но
Онеггер А. (1892-1955)	Соната для альта и фортепиано	К. Шпелина, альт Й. Гала, ф-но
Онеггер А. (1892-1955)	Я знал тропинку одну (В. Агэ)	А. Огнивцев, бас Н. Корольков, ф-но
Онеггер А. (1892-1955)	Три фрагмента музыки к к/ф «Наполеон»	Государственный СО Министерства культуры СССР. Дирижер Г. Рождественский
Оппель А.	Глядя на луч пурпурного заката (автор слов неизвестен)	Б. Штоколов, бас
Орбелян К.	Шум берез (В. Лазарев)	Р. Мкртчян. Гос. эстрадный оркестр Армении п/у К. Орбеляна
Оре А. (1853-1927)	Хоральная фантазия Es-dur, соч. 76	А. Калейс, орган
Орик Ж. (р. 1899)	Прощай, Нью-Йорк!	
Орик Ж. (р. 1899)	Увертюра	СО ЦТ и ВР. Дирижер М. Янсонс
Орик Ж.	Федра	Государственный СО СССР

(р. 1899)	Траурный марш из балета	Дирижер В. Дубровский
Ормпруст К. (ок.1550)	Gonosz asszonyembereknek erkolcsekrol valo enek	Солисты, Трио лютистов «Балинт Бакфарк». Камерный хор им. Ф. Листа. Дирижер И. Паркаи
Ортис Д. (ок.1510-ок. 1558)	Resercada quinta	Ансамбль старинной музыки «Pro Anima»
Ортис Д. (ок.1510-ок. 1558)	О, счастливые глаза мои, мадригал	ВИА «Мадригал» Худ. рук. А. Волконский
Орф К. (р. 1895)	Бойренские песни	Munchner Rundfunkorchester Conductor Kurt Eichhorn Director Карл Орф
Орф К. (р. 1895)	Игра о Рождестве Младенца	Munchner Rundfunkorchester Conductor Kurt Eichhorn Director Карл Орф
Орф К.	Кармина бурана	Г. Хартман, сопрано Р. Брэннер, тенор, Р. Кнолл, баритон Хор и оркестр «Моцартиум» г. Зальцбурга Дирижер К. Престель
Орф К.	Кармина бурана	Г. Яновиц, Дитрих Фишер-Дискау. Хор и оркестр немецкой оперы, Берлин. Дирижер Еуген Йохум
Орф К.	Кармина бурана	Л. Попп, Г. Прей. Хор и оркестр Мюнхенского радио. Дирижер Курт Эйхорн
Орф К.	Кармина бурана	Л. Давсон, Д. Данески. Хор девочек, хор мальчиков, симфонический хор и оркестр Г. Сан-Франциско. Дирижер Г. Блумстедт
Орф К.	Кармина бурана	К.Батгл, Ф.Лопардо, Т.Аллен. Хор, Оркестр Берлинской филармонии. Дирижер Сейджи Озава
Орф К.	Кармина бурана Фильм	
Орф К. (р. 1895)	Комедия о Воскресении Христа	Munchner Rundfunkorchester Conductor Kurt Eichhorn Director Карл Орф
Орф К.	Катулли Кармина	Солисты. Хор Берлинской оперы. 4 ф-но и ударные. Дирижер О. Йохум
Орф К. (р. 1895)	Луна пьеса для певцов, драматических актеров, хора и оркестра, соч. 1937-38 гг. Текст К. Орфа	Солисты, хор и Лейпцигский СО Дирижер Вальтер Циммер
Орф К. (р. 1895)	Луна пьеса для певцов, драматических актеров, хора и оркестра, соч. 1937-38 гг. Текст К. Орфа	Munchner Rundfunkorchester Conductor Kurt Eichhorn Director Карл Орф
Орф К. (р. 1895)	Песни Катулла	Munchner Rundfunkorchester Conductor Kurt Eichhorn Director Карл Орф
Орф К. (р. 1895)	Триумф Афродиты	Munchner Rundfunkorchester Conductor Kurt Eichhorn Director Карл Орф
Орф К.	Триумф Афродиты	Солисты. Хор Берлинской оперы. Хор и оркестр Баварского радио. Дирижер О. Йохум
Орф К. (р. 1895)	Умница Сказка о короле и умной женщине по мотивам сказок братьев Grimm. Русский текст Н. Рождественской	Солисты, СО ВР. Дирижер Г. Рождественский
Орф К. (р. 1895)	Умница Сказка о короле и умной женщине по мотивам сказок братьев Grimm. Русский текст Н. Рождественской	Munchner Rundfunkorchester Conductor Kurt Eichhorn Director Карл Орф
Орф К. (р. 1895)	Хитрецы	Munchner Rundfunkorchester Conductor Kurt Eichhorn Director Карл Орф
Осейчук А.	Улица без конца	Джазовый ансамбль И. Бриля
Осиповы Н. и Дм.	Камаринская Фантазия на русскую народную тему	Гос. Акад. русский народная оркестр им. Осипова. Дирижер Н. Калинин
Османов Н.	Весенние мечты	М. Текуев. Эстрадный ансамбль

	(Т. Аппаев)	ТВ и Р Грузии. Дирижер Г. Каландадзе
Осокин А.	Ностальгическое путешествие	А. Осокин
Осокин А.	Палтус и нототения	А. Осокин
Осокин А.	Печаль	А. Осокин
Осокин А.	Расставание	А. Осокин
Островский А.	А у нас во дворе есть девчонка одна (Л. Ошанин)	И. Кобзон Эстрадный оркестр п/у Ю. Силантьева
Островский А.	Все поют на весенние темы (В. Харитонов)	В. Елисеев, В. Селиванов Эстрадный оркестр п/у Ю. Силантьева
Островский А.	Голос земли (Л. Ошанин)	М. Магомаев Гос. Московский хор
Островский А.	Девчонки и мальчишки (И. Дик)	Ансамбль Московского городского Дворца пионеров. Худ. рук. В. Локтев. Детский хор п/у В. Попова
Островский А.	Зори московские (М. Лисянский)	Студия «Советская песня»
Островский А.	Если можешь, прости (И. Аркадьев)	И. Юрьева. С. Каган, ф-но Инструментальный ансамбль
Островский А.	Как провозжают пароходы (К. Ваншенкин)	Л. Полосин, Б. Кузнецов Эстрадный оркестр «Голубой экран» п/у Б. Карамышева
Островский А.	Как провозжают пароходы (К. Ваншенкин)	В. Сюткин
Островский А.	Комсомольцы (Л. Ошанин)	
Островский А.	Красная гвоздика (Л. Ошанин)	Л. Полосин, Б. Кузнецов Эстрадный оркестр «Голубой экран» п/у Б. Карамышева
Островский А.	Лунный камень (И. Кашежева)	Л. Вайкуле
Островский А.	Мальчишки (И. Шаферан)	И. Кобзон, В. Кохно Эстрадный оркестр п/у Ю. Силантьева
Островский А.	Мальчишки (И. Шаферан)	Л. Полосин, Б. Кузнецов Эстрадный оркестр «Голубой экран» п/у Б. Карамышева
Островский А.	Нам открыты все пути (Г. Рублев)	Детский хор
Островский А.	На то нам юность дана (О. Фадеева)	И. Кобзон, В. Кохно Эстрадный оркестр п/у Ю. Силантьева
Островский А.	Песня любви (Л. Ошанин)	Н. Кондратюк. Эстрадный оркестр п/у А. Островского
Островский А.	Песня остается с человеком (С. Островой)	И. Кобзон
Островский А.	Пусть всегда будет солнце	Т. Минасарова, И. Кобзон, М. Ботов, Хор ЦДЦЖ
Островский А.	Пусть всегда будет солнце (Л. Ошанин)	Детский хор
Островский А.	Я тебя подожду (Л. Ошанин)	М. Кристаллинская
Островский А.	Я тебя подожду (Л. Ошанин)	К. Орбакайте
Оструил О.	Крестный путь, вариации для симфонического оркестра	СО г. Брно Дирижер М. Козик

Открытый урок	Открытый урок и концерт младшего хора. Рук. Н. С. Манченко	
Открытый урок	Открытый урок и концерт «Авроры» Рук. Н. Г. и В. Г. Булановы	
Оттер Жак-Мартин "Римлянин" (1674-1763).	Первая сюита, ор. 4 (1712)	Frans Bruggen, Kees Boeke флейты
Отто В.	Пражские танцы эпохи ренессанса 1. Падуана; 2. Куранта; 3. Интрада; 4. Гальярда	Пражский квинтет духовых
Оффенбах Ж.	Арии из опер	Рихард Тауберг
Оффенбах Ж.	Die Rheinnixen Увертюра	Филармонический оркестр. Дирижер Антонио де Альмейда
Оффенбах Ж.	Le voyage dans la lune Увертюра. Фрагменты	Филармонический оркестр. Дирижер Антонио де Альмейда
Оффенбах Ж.	Mr. et Mme. Denis Увертюра	Филармонический оркестр. Дирижер Антонио де Альмейда
Оффенбах Ж.	Orfhee aux enfens Фрагменты	Филармонический оркестр. Дирижер Антонио де Альмейда
Оффенбах Ж. (1819-1880)	Званый вечер Дуэт «Болеро» из оперетты	Н. Рубан, тенор; С. Вермель Оркестр п/у В. Васильева
Оффенбах Ж.	Парижская жизнь Опера-буфф в пяти действиях. Либретто А. Мельяка и Л. Галеви	Солисты. Оркестр и хор du Capitule de Toulouse. Дирижер Мишель Плассон
Оффенбах Ж.	Перикола Опера-буфф в трех действиях. Либретто А. Мельяка и Л. Галеви	Т. Берганца, Х. Каррерас. Оркестр и хор du Capitule de Toulouse. Дирижер Мишель Плассон.
Оффенбах Ж. (1819-1880)	Перикола Куплеты короля из оперетты	Г. Отс, баритон
Оффенбах Ж.	Прекрасная Елена Опера-буфф в трех действиях. Либретто А. Мельяка и Л. Галеви	Д. Милле. Ш. Бурлез. Солисты, хор Rene Duclos. Оркестр des Concerts Lamoureux. Дирижер Жан-Пьер Марти
Оффенбах Ж. (1819-1880)	Прекрасная Елена Куплеты Елены	Е. Лебедева Оркестр
Оффенбах Ж. (1819-1880)	Прекрасная Елена Рондо Ореста (3 д.)	Т. Янко, меццо-сопрано Оркестр Гос. Муз. театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Дирижер Е. Акулов
Оффенбах Ж.	Робинзон Крузо Оперетта в трех действиях	Солисты. Хор Джеффри Митчелла. Королевский филармонический оркестр. Дирижер А. Френсис
Оффенбах Ж.	Сказки Гофмана Опера в четырех действиях. Либретто Ж. Барбье	Н. Гедда, Э. Шварцкопф, В. де Лос-Анхелес. Хор Рене Дюкло. Оркестр «Общество Парижской консерватории». Дирижер А. Клоитенс
Оффенбах Ж.	Сказки Гофмана лирико-фантастическая опера в трех актах с прологом и эпилогом Либретто Дж. Барбье и М. Карре	Солисты, хор и СО театра «Ла Скала»
Оффенбах Ж. (1819-1880)	Сказки Гофмана Баркарола из оперы	Ю. Малашек, ф-но Пражский концертный хор Оркестр Вацлава Гибса
Оффенбах Ж. (1819-1880)	Сказки Гофмана баркарола из оперы	
Оффенбах Ж.	Сказки Гофмана Баркарола	Оркестр New Filarmonia. Дирижер Шарль Мюнш
Оффенбах Ж. (1819-1880)	Сказки Гофмана Дуэт Антони и Гофмана (3 д.)	Б. Силлз, сопрано; С. Берроуз, тенор; Хор п/у Дж. Олдиса Лондонский СО. Дирижер Ю. Рудель
Охинагас Х.	Фуга g-moll для клавесина	Хеновева Гальвес, клавесин
Охомуш С.	Песня об Иванове (А. Крючковский)	Ивановский городской хор текстильщиков. Худ. рук. И. Иванова
Охомуш С.	Песня о Ленине (В. Гутман)	Ивановский городской хор текстильщиков. Худ. рук. И. Иванова
Оя А.	Не говори (А. Вески)	А. Вески. Ансамбль «Мюзик-сейф»
Оя А.	Не люблю капризных (Т. Мяги)	А. Вески. Ансамбль «Мюзик-сейф»
Оя А.	Кружится мир (А. Вески)	А. Вески. Ансамбль «Мюзик-сейф»

Оя А.	Озорной день (Х. Кяо)	А. Вески. Ансамбль «Мюзик-сейф»
Оякяэр В.	Песенка (Э. Нийт, перевод Н. Яворской)	Г. Лушина. Инструментальный ансамбль п/у Я. Куумана
Оякяэр В.	В прибрежном колхозе (Д. Вааранди, перевод П. Антона)	О. Ухналев. Инструментальный ансамбль п/у Я. Куумана
Оякяэр В.	Где найти свою песню, не знаю (Л. Тунгал, перевод В. Зост)	Л. Петрович Т. Киккен, гитара
Оякяэр В.	Делись огнем (М. Рудерман)	О. Ухналев. Инструментальный ансамбль п/у Я. Куумана

Оякяэр В.	Дождливый февраль	Инструментальный ансамбль п/у Я. Куумана
Оякяэр В.	Навстречу луне (Я. Каплинский, перевод Н. Яворской)	О. Ухналев. Инструментальный ансамбль п/у Я. Куумана
Оякяэр В.	Перед праздником	Инструментальный ансамбль п/у Я. Куумана
Оякяэр В.	Серенада для трубы	Инструментальный ансамбль п/у Я. Куумана
Оякяэр В.	Счастливое лето	Инструментальный ансамбль п/у Л. Саарсалу
Оякяэр В.	Тяжелые грузы	Инструментальный ансамбль п/у Я. Куумана
Оякяэр В.	Это не то (Л. Промет, перевод Н. Яворской)	Г. Лушина. Инструментальный ансамбль п/у Я. Куумана