**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении III Всероссийской научно-практической конференции**

**«Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»**

**1. Цели и задачи конференции**

**Цель:**определение актуальных проблем и тенденций развития в сфере культуры и искусства; создание условий для общения и обмена опытом педагогов образовательных организаций сферы культуры и искусства.

**Задачи:**

* обобщение и распространение передового педагогического опыта;
* развитие научного потенциала педагогических работников сферы культуры и искусства;
* формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогов при решении актуальных вопросов образования в сфере культуры и искусства;
* содействие повышению квалификации работников образования, раз­витию их творческого потенциала, созданию организационно-педагогических условий для инноваций, исследовательской и проектной деятельности.

**2. Порядок проведения конференции**

  **2.1. Организаторы конференции** Бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Департамента культуры, молодежной политики и спорта Администрации города Сургута.

    **2.2. Категории участников:** преподаватели разных типов образовательных организаций, специалисты, докторанты, аспиранты, магистранты, студенты, руководители и специалисты региональных и муниципальных органов власти, а также все лица, проявляющие интерес к рассматриваемым проблемам.

**2.3. Этапы проведения конференции**

* подготовительный, включающий в себя определение круга обсуждаемых вопросов, форм проведения, оформление необходимой документации и раздаточного материала (время проведения: с апреля по май);
* заочный, предполагающий размещение материалов на сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» по адресу: <http://surgutmusic.ru/> (время проведения: с 1 мая по 29 октября 2015);
* очный, заключающийся в организации пленарного заседания, работы семинара по основным разделам конференции, мастер-классов (время проведения: 30 октября – 31 октября 2015);
* итоговый, по итогам проведения конференции издается сборник статей с присвоением международного индекса ISBN.

**2.4. Направления работы конференции**

1. Проблемы образования в детских школах искусств и пути их решения в связи с реализацией дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области культуры и искусства.
2. Педагогические инновации в образовании в сфере культуры и искусства.
3. Выявление и развитие творческого потенциала обучающихся. Работа с одаренными и талантливыми детьми. Работа с детьми с особыми потребностями.
4. Возрождение национальных и фольклорных традиций. Развитие русской народной культуры в сфере образования.
5. Использование информационно-компьютерных технологий в современном образовании в сфере культуры и искусства.
6. Воспитание патриота и гражданина: опыт, проблемы, перспективы.
7. Музыка и литература.
8. Проблемы исполнительского искусства в контексте современного образования.
9. Varia (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

**3. Условия участия**

  Для участия в конференции необходимо: прислать заявку, текст публикации и отсканированную квитанцию на адрес электронной почты: smcmetodist@mail.ru до 10 октября 2015 года, кроме того произвести оплату публикации в размере 150 рублей – 1 страница. Оплата проезда и проживания за счет направляющей стороны. Стоимость рассылки сборника по России 150 рублей.

**Оплату направлять:**

**Получатель: Депфин Югры**

**(БУ «Сургутский музыкальный колледж», л/с 240337100)**

ИНН/КПП получателя **8602020182 / 860201001**

Р/счет 40601810200003000001

**Банк получателя:** РКЦ г. Ханты-Мансийска г. Ханты-Мансийск

БИК 047162000

**Назначение платежа:** за участие в конференции, Ф.И.О.

**4. Порядок представления и требования к оформлению материалов**

Требования к оформлению материалов:

Поля – 2,5 см с каждой стороны; ориентация: книжная, выравнивание по ширине Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный; абзацный отступ – 1,25. Страницы не нумеруются. Переносы не допускаются. Рисунки, графики и таблицы должны быть выполнены в программе MS Word или MS Excel и не выходить за параметры страницы (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 11 пт).

Название и номера рисунков указываются под рисунками, название и номера таблиц – над таблицами. Ссылки на литературу в квадратных скобках.

При наличии ссылок, список литературы обязателен.

В правом верхнем углу, жирный курсив: фамилия и инициалы автора, ученая степень, ученое звание, должность, наименование организации, страна, город. По центру, жирным шрифтом, заглавными буквами: Название статьи. Файл со статьей сохранить: **Фамилия И.О.doc**. (или docx, или rtf.). Объем публикации от 3 до 6 страниц.

 Образец оформления списка литературы:

1. Домрачеев, В.Ф. Это нашей истории строки / В.Ф. Домрачеев. – Красноярск: ИПК «Платина», 2013. – 144 с.
2. Емельянцева, М.В. Концессионное соглашения – новый вид сотрудничества с государством / М.В. Емельянцева // [Электронный ресурс] / Режим доступа: [www.naryishkin.spb.ru](http://www.naryishkin.spb.ru).
3. Коханов, И.В. Классификация новых теорий менеджмента / И.В. Коханов, А.И. Грудянов // Менеджмент. – 2012. – № 5. – С.45 – 47.

При получении материалов, оргкомитет в течение 2 дней отправляет в адрес автора письмо с пометкой «Материалы приняты». Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения об их получении оргкомитетом, просьба продублировать заявку.

Публикация в сборнике означает автоматическое согласие автора с воспроизведением (без ограничения тиража), включая использование в открытых и закрытых сетях, включением в базы данных и мультимедийную продукцию сборника на территории РФ. Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

**5. Правила отказа в публикации работ**

Организаторы оставляют за собой право отклонять работы:

* в случае возникновения сомнений в авторстве;
* поступившие после установленного срока;
* противоречащие законодательству Российской Федерации;
* несоответствующие тематике конференции;
* выполненные с несоблюдением правил оформления;
* с логическими, стилистическими, орфографическими и пунктуационными ошибками.

**6. Информационное обеспечение**

Положение о проведении Конференции публикуется на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» (<http://surgutmusic.ru/>).
 **Информацию о проведении конференции** можно получить в оргкомитете по адресу: **ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО - Югра, Тюменская область, 628404** илителефонам: 8(3462)32-94-07, 8(3462)35-22-98,

e-mail: smcmetodist@mail.ru;
 Координаторы конференции: заместитель директора по научно-методической работе Хасанова Светлана Александровна, заведующий методическим кабинетом Харитонова Елена Алексеевна.

Приложение 1

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора |  |
| Номер и название секции |  |
| Форма участия: заочная /очная |  |
| Место работы, должность |  |
| Уч. степень, уч. звание |  |
| E-mail |  |
| Контактный телефон |  |
| Название статьи |  |
| Количество страниц |  |
| Количество представленных статей |  |
| Необходимое количество сборников |  |
| Форма оплаты (банковский перевод) |  |
| Сумма оплаты |  |
| Адрес (с указанием индекса и ФИО получателя полностью), на который необходимо выслать сборник статей |  |
| Необходимость в гостинице (да/нет) |  |

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (подпись) (фамилия, инициалы)

\_\_\_\_.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

 (дата)