**Отчет**

**о проведении II Всероссийской научно-практической конференции**

**«Теоретические и практические аспекты образования**

**в сфере культуры и искусства»**

**31 – 01 ноября 2014 года**

31 – 01 ноября 2014 года в Сургутском музыкальном колледже состоялась II Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства».

**Цель конференции:**определение актуальных проблем и тенденций развития в сфере культуры и искусства; создание условий для общения и обмена опытом педагогов образовательных организаций сферы культуры и искусства.

**Задачи:**

* обобщение и распространение передового педагогического опыта;
* развитие научного потенциала педагогических работников сферы культуры и искусства;
* формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогов при решении актуальных вопросов образования в сфере культуры и искусства;
* содействие повышению квалификации работников образования, раз­витию их творческого потенциала, созданию организационно-педагогических условий для инноваций, исследовательской и проектной деятельности.

Организатором конференции выступилобюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (Программа «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014 – 2020 годы», подпрограмма II «Укрепление единого культурного пространства в Югре», задача 1 «Внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи Югры»).

**Оргкомитет конференции:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Председатели*** |  |
| Тарасевич Николай Иванович | * доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, г. Москва |
| Рева Владимир Васильевич | * кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург |
| ***Заместитель председателя*** |  |
| Царегородцева Любава Михайловна | * кандидат искусствоведения, зав. окружным методическим отделом художественного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, г. Ханты-Мансийск |
| ***Ответственный секретарь*** |  |
| Хасанова Светлана Александровна | * кандидат педагогических наук, зам. директора по научно-методической работе Сургутского музыкального колледжа |
| ***Члены оргкомитета*** |  |
| Казначеева Надежда Михайловна | * директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры |
| Яруллина Лариса Валерьевна | * директор Сургутского музыкального колледжа |
| Максимова Софья Федоровна | доцент, проректор Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма, г. Москва |

Конференция проходила в несколько этапов:

* подготовительный, включающий в себя определение круга обсуждаемых вопросов, форм проведения, оформление необходимой документации и раздаточного материала (время проведения: с апреля по май);
* заочный, предполагающий размещение публикаций на сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их обсуждение на форуме конференции по адресу: <http://surgutmusic.ru/> (время проведения: с 1 мая по 31 октября);
* очный, заключающийся в организации пленарного заседания, работы секций по основным разделам конференции, мастер-классов (время проведения: 31октября – 01 ноября);
* итоговый, по итогам проведения конференции издается сборник статей с присвоением международного индекса ISBN.

В конференции приняли участие 305 представителей из 10 субъектов Российской Федерации: г. Москва, Красноярский край, Курганская область, Курская область, Новосибирская область, Свердловская область, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ямало-Ненецкий автономный округ, из них:

* опубликовали статьи и выступили на конференции – 113 чел.:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Субъект Федерации** | **Муниципалитет** | **Количество участников** |
| г. Москва |  | 7 |
| Красноярский край | г. Норильск | 1 |
| Курганская область | г. Курган | 2 |
| Курская область | г. Курск | 1 |
| Новосибирская область | г. Новосибирск | 1 |
| Ростовская область | г. Ростов | 1 |
| Свердловская область | г. Екатеринбург | 2 |
| Тюменская область | г. Тюмень | 3 |
| Ханты-Мансийский автономный округ – Югра | г. Сургут | 50 |
|  | г. Ханты-Мансийск | 2 |
|  | г. Нефтеюганск | 4 |
|  | г. Нягань | 1 |
|  | г. Урай | 1 |
|  | Сургутский район | 8 |
|  | Нефтеюганский район | 3 |
|  | Березовский район | 3 |
|  | Октябрьская район | 1 |
|  | Кондинский район | 1 |
| Ямало-Ненецкий автономный округ | г. Муравленко | 11 |
|  | г. Ноябрьск | 9 |
|  | г. Новый Уренгой | 1 |

* слушатели – 192 чел.

Программа конференции включала в себя:

**31 октября** – пленарное заседание и работа по секциям, в которых приняло участие 115 человек:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название секций** | **Количество участников** |
| 1. | Проблемы образования в детских школах искусств в период перехода к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области культуры и искусства | 22 |
| 2. | Педагогические традиции и инновации в образовании в сфере культуры и искусства | 12 |
| 3. | Выявление и развитие творческого потенциала учащихся.  Работа с одаренными и талантливыми детьми. Работа с детьми с особыми потребностями | 34 |
| 4. | Возрождение национальных и фольклорных традиций.  Развитие русской народной культуры в сфере образования | 9 |
| 5. | Использование информационно-компьютерных технологий в современном образовании в сфере культуры и искусства | 13 |
| 6. | Воспитание патриота и гражданина: опыт, проблемы, перспективы | 5 |
| 7. | Музыка и литература | 6 |
| 8. | Проблемы исполнительского искусства в контексте современного образования | 14 |

**01 ноября** – пленарное заседание, принятие резолюции.

Информация о конференции была размещена на сайтах:

* Ассоциации музыкальных образовательных учреждений http://www.amou.pro/;
* Конференции <http://www.konferencii.ru/>,;
* официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» <http://surgutmusic.ru/>.

Пресс-центр Сургутского музыкального колледжа освещал информацию на стендах в колледже (ежедневно).

Трансляция пленарных выступлений на телеэкране в фойе колледжа (ежедневно).

**Выпуск печатной продукции:**

1. Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-ы всеросс. науч.-практич. конф. 31 октября – 01 ноября 2014 г.: в 2 т., Т. 1 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: ООО «Винчера», 2014. – 318 с., тираж – 300 экз.
2. Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-ы всеросс. науч.-практич. конф. 31 октября – 01 ноября 2014 г.: в 2 т., Т. 2 / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: ООО «Винчера», 2014. – 265 с., тираж – 300 экз.
3. Программа Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: ООО «Винчера», 2014. – 20 с., тираж – 300 экз.
4. Сертификаты участников конференции – 300 экз.
5. Календари – 300 экз.
6. Буклет «Полезная информация» – 200 экз.

По итогам проведения конференции был издан сборник «Материалы II Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (ISBN 978-5-905574-34-6).

Цель издания сборника – распространение и внедрение инновационных образовательных технологий, содействие формированию информационно-образовательной среды, обмен педагогическим опытом. В сборник вошли материалы конференции, посвященной проблемам развития образования в сфере культуры и искусства. Авторами статей являлись как высококвалифицированные специалисты профессионального и дополнительного образования, так и начинающий авторы.

Публикации, представленные в сборнике, основаны на обобщении личного и коллективного опыта работы педагогов.

Участники конференции поделились опытом работы образовательных организаций в современных условиях, а также рассмотрели и обсудили широкий круг вопросов по совершенствованию взаимодействия образовательных организаций разного типа для обеспечения непрерывности образования в сфере культуры и искусства. Заслушав и обсудив доклады ученых и практиков, руководителей органов исполнительной власти, участники конференции обращают внимание на необходимость осуществления комплекса мер, направленных на распространение передового педагогического и исполнительского опыта.

Отмечая важность педагогических инноваций, участники конференции подчеркивают, что их внедрение требует эффективной поддержки со стороны органов управления и администрации образовательных организаций.

Участники конференции отмечают положительную тенденцию включения в исполнительский репертуар музыкальных произведений XX – XXI вв., что говорит о приближении образования к современной практике. Кроме того, наметилась тенденция выработки общих задач для решения исполнительских и теоретических вопросов в сфере музыкального образования.

Участники конференции выражают озабоченность ситуацией с отменой предпрофессионального образования в сфере академического вокала.

Конференция показала высокую степень значимости образования в сфере культуры и искусства. Участники конференции выражают удовлетворение работой конференции, высоким организационным уровнем и считают необходимым рекомендовать следующее:

*Министерству культуры:*

* разработать федеральные государственные требования по специальности «Сольное пение».

*Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:*

* способствовать созданию окружной системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования сферы культуры и искусства;

*муниципалитетам:*

* способствовать созданию условий для реализации учебных программ и внедрения инновационных технологий в детских школах искусств и детских музыкальных школах путем обновления материально-технической базы;

*образовательным организациям:*

* для обеспечения преемственности образовательных программ и непрерывности образования развивать систему продуктивного взаимодействия различных ступеней образования в сфере культуры и искусства (от дополнительного, предпрофессионального до высшего профессионального);
* инициировать участие специалистов в области культуры, искусства и общего образования в творческих и образовательных проектах, направленных на поддержку одаренных детей;
* уделять особое внимание раскрытию воспитательного и обучающего потенциала традиционной народной культуры;
* продолжить внедрение в образовательный процесс информационно-компьютерных технологий, создать банк данных интерактивных методических материалов;
* в связи с переходом к реализации федеральных государственных требований, предъявляемым к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области культуры и искусства, активизировать методическую и организационную помощь детским школам искусств и детским музыкальным школам;
* обеспечить системный и комплексный подход к повышению квалификации специалистов образования в сфере культуры и искусства;

*Сургутскому музыкальному колледжу:*

* активизировать работу ресурсного центра по работе с одаренными детьми;
* проводить ежегодно научно-практическую конференцию по проблемам образования в сфере культуры и искусства, привлекать к участию в конференции широкий круг специалистов различных научных направлений. Провести III Всероссийскую научно-практическую конференцию «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» 30.10 – 31.10.2015 г. в г. Сургуте;
* резолюцию конференции опубликовать в СМИ.