**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об Открытом конкурсе методических материалов по работе с одаренными детьми в сфере культуры и искусства «Одаренные дети. Азбука успеха»**

1. **Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Открытого конкурса методических материалов по работе с одаренными детьми в сфере культуры и искусства «Одаренные дети. Азбука успеха» (далее конкурс), порядок участия в конкурсе и определение победителей.

**Цель:**совершенствование системы работы по выявлению, развитию и поддержке творчески одаренных детей.

**Задачи:**

* обобщение и распространение передового педагогического опыта;
* развитие и популяризация новых результативных форм, методов, перспективных программ и проектов по работе с одаренными детьми;
* содействие повышению квалификации работников образования, раз­витию их творческого потенциала, повышению уровня профессиональной компетентности.
1. **Порядок проведения конкурса**

 **2.1. Организатор конкурса:** бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

    **2.2. Категории участников:** педагогические работники образовательных организаций

 **2.3. Номинации конкурса:**

1. «Урок (занятие)».
2. «Сценарий мероприятия».
3. «Классный час».
4. «Программа по работе с одаренными детьми».
5. «Проект».

**2.4. Руководство конкурсом:** подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет. Оргкомитет утверждает состав жюри, подводит итоги конкурса, готовит материалы победителей к печати. В жюри конкурса входят преподаватели и сотрудники БУ «Сургутский музыкальный колледж».

1. **Условия участия**

3.1. На конкурс принимается не более одной работы от участника.

3.2. Автор представляет только ту работу, которая не была представлена ранее ни на одном конкурсе.

3.3. Участники конкурса подтверждают свое согласие на размещение материалов, поданных на конкурс, на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» и в сборнике методических материалов.

3.4. Материалы на конкурс предоставляются в электронном виде.

3.5. Срок предоставления материалов: до 15 апреля 2015 года. Работы принимаются в методическом кабинете БУ «Сургутский музыкальный колледж» (ул. Энтузиастов, д. 28), адрес электронной почты: smcmetodist@mail.ru. При получении материалов, оргкомитет в течение 2 дней отправляет в адрес автора письмо с пометкой «Материалы приняты». Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения об их получении оргкомитетом, просьба продублировать заявку.

3.6. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

1. **Оформление материалов**

Конкурсная работа должна состоять их двух блоков: пояснительной записки и основной части. Пояснительная записка предшествует изложению основного материала. В ней должны быть обоснованы цели, задачи работы, применяемые методы и формы, возрастная группа и т.д. В основной части должно быть представлено содержание разработки.

* 1. **Требования к оформлению материалов**

 Поля – 2,5 см с каждой стороны; ориентация: книжная, выравнивание по ширине. Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный; абзацный отступ – 1,25. Страницы не нумеруются. Переносы не допускаются. Рисунки, графики и таблицы должны быть выполнены в программе MS Word или MS Excel, ноты – в программе Sibelius или MusicXML и не выходить за параметры страницы (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 11 пт.).

Название и номера рисунков указываются под рисунками, название и номера таблиц – над таблицами.

Ссылки на литературу в квадратных скобках. При наличии ссылок, список литературы обязателен. Если в разработке используются стихи и музыка, обязательно указание автора.

Если материал был апробирован на практике, возможно предоставление фотографий в формате JPEG.

В правом верхнем углу, жирный курсив: фамилия и инициалы автора, ученая степень, ученое звание, должность, наименование организации, город. По центру, жирным шрифтом, заглавными буквами: Название работы. Файл с работой сохранить: **Фамилия И.О.doc**. (или docx, или rtf.). Объем работы до 10 страниц.

* 1. **Образец оформления списка литературы**
1. Грановская, Р.М. Творчество и конфликт в зеркале психологии [Текст] / Р.М. Грановская. – СПб.: Речь, 2010. – 416 с.
2. Коханов, И.В. Классификация новых теорий менеджмента [Текст] / И.В. Коханов, А.И. Грудянов // Менеджмент. – 2012. – № 5. – С.45 –47.
3. Шпринц, Л. Книга художника: от миллионных тиражей – к единичным экземплярам [Электронный ресурс] / Л. Шпринц. – Режим доступа:  http://atbook.km.ru/news/000525.html
4. **Правила отклонения материалов от рассмотрения**

Организаторы и жюри конкурса оставляют за собой право отклонять работы:

* в случае возникновения сомнений в авторстве;
* поступившие после установленного срока;
* противоречащие законодательству Российской Федерации;
* несоответствующие тематике конкурса;
* выполненные с несоблюдением правил оформления;
* выполненные с логическими, стилистическими, орфографическими и пунктуационными ошибками.
1. **Критерии оценивания материалов конкурса**
* новизна, актуальность представленных материалов;
* творческий подход, оригинальность;
* целесообразность отбора содержания, средств, форм и методов работы;
* структурированность, логика и грамотность изложения.
1. **Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

В каждой номинации выделяются лучшие работы, определяются I, II, III места. Победителям вручаются дипломы. Остальные работы отмечаются сертификатом участника конкурса.

Конкурсные работы, рекомендованные жюри, размещаются на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» и публикуются в сборнике методических материалов.

1. **Информационное обеспечение**

Положение о проведении конкурса публикуется на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» (<http://surgutmusic.ru/>).
**Информацию о проведении конкурса** можно получить в оргкомитете по адресу: **ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО - Югра, Тюменская область, 628404** илителефонам: 8(3462)32-94-07, 8(3462)35-22-98, e-mail: smcmetodist@mail.ru.
Координаторы конкурса: заместитель директора по научно-методической работе Хасанова Светлана Александровна, заведующий методическим кабинетом Харитонова Елена Алексеевна.

Приложение 1

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора |  |
| Номер и название номинации (обязательно) |  |
| Название работы |  |
| Место работы (полностью) |  |
| Должность |  |
| Уч. степень, уч. звание |  |
| E-mail |  |
| Контактный телефон |  |
| Адрес (с указанием индекса и ФИО получателя полностью), на который необходимо выслать сборник статей |  |