



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ - МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
ПРИКАЗ**

**О проведении VIII окружного конкурса юных исполнителей на
струнно-смычковых инструментах**

г. Ханты-Мансийск

«10» января 2015 г.

№ 10/01-09

Во исполнение мероприятий государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» (Подпрограмма II. «Укрепление единого культурного пространства», п.1.2. «Совершенствование системы поиска, выявления и сопровождения одаренных детей и молодежи в сфере культуры и искусства»), п р и к а з ы в а ю:

1. Отделу художественного образования (Манаева Р.Ф.) организовать и провести VIII окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах.
2. Утвердить прилагаемое положение и приложения к нему.
3. Отделу правовой, организационной и кадровой работы (Дарулис Е.Г.) довести настоящий приказ до сведения органов управления культурой муниципальных образований, государственных учреждений подведомственных Депкультуры Югры.
4. Отделу программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности (Кибкало И.А.) разместить прилагаемое положение и приложения к нему на официальном сайте Депкультуры Югры.
5. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на начальника отдела художественного образования Р.Ф. Манаеву, контроль на начальника Управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей С.М. Буторину.

И.о. директора

И.А. Изосимов

Положение
О VIII Окружном конкурсе юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах
19-22 марта 2015 г.
г. Сургут

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого VIII окружного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах (далее – конкурс). Организатором конкурса является бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – колледж).

1.2. Конкурс посвящается 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского.

1.3. Финансирование конкурса:

Осуществляется Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в пределах плановых ассигнований из средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» (Подпрограмма II «Укрепление единого культурного пространства в Югре»).

2. Цели и задачи конкурса

- внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи Югры;
- повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов;
- укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийском автономного округа – Югры;
- повышение профессионального мастерства преподавателей струнно-смычковых инструментов образовательных организаций в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- развитие исполнительского мастерства на струнно-смычковых инструментах;
- популяризация струнно-смычковых инструментов;

3. Условия конкурса

3.1. Конкурс проводится в один тур по номинациям:

- сольное исполнение (скрипка, альт, виолончель).
- инструментальные ансамбли малых форм (до 4 участников);

- ансамбли (большие составы);
- камерные и симфонические оркестры.

3.2. Конкурс проводится в два тура по номинациям:

- сольное исполнение (скрипка, альт, виолончель), вторая юношеская группа.

3.3. В составе инструментальных ансамблей малых и больших составов не допускается участие преподавателей-струнников. В номинации «инструментальные ансамбли малых форм» концертмейстер не является участником конкурса. В номинации «Камерные и симфонические оркестры» допускается участие иллюстраторов в количестве 20% от состава коллектива.

3.4. Сроки проведения конкурса: с 19 марта по 22 марта 2015г.

3.5. Место проведения конкурса:

г. Сургут, ул. Энтузиастов д.28, Бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

3.6. Конкурсные прослушивания проводятся в Органном зале колледжа.

4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся до 23 лет (включительно). Возраст исполнителей определяется по документам, приложенным к заявке, на 1 марта 2015 года.

4.2. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

4.2.1. Номинация «Сольное исполнение»

- *Скрипка:*

- первая младшая - 8-9 лет (включительно);
- вторая младшая - 10-11 лет (включительно);
- средняя - 12-13 лет (включительно);
- старшая - 14-16 лет (включительно);
- первая юношеская – обучающиеся 1 и 2 курсов колледжей или 8 и 9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;

- вторая юношеская – обучающиеся 3 и 4 курсов колледжей или 10 и 11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств.

- *Альт:*

- старшая - 14-16 лет (включительно);

- первая юношеская – обучающиеся 1 и 2 курсов колледжей или 8 и 9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;
- вторая юношеская – обучающиеся 3 и 4 курсов колледжей или 10 и 11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств.

- *Виолончель:*

- первая младшая - 8-9 лет (включительно);
- вторая младшая - 10-11 лет (включительно);
- средняя - 12-13 лет (включительно);
- старшая- 14-16 лет (включительно);
- первая юношеская – обучающиеся 1 и 2 курсов колледжей или 8 и 9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;
- вторая юношеская – обучающиеся 3 и 4 курсов колледжей или 10 и 11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств.

4.2.2. Номинация «Инструментальные ансамбли малых форм» (только учащиеся ДШИ).

- младшая – до 11 лет (включительно);
- старшая – до 16 лет.

4.2.3. Номинация «Ансамбли (большие составы)» (только учащиеся ДШИ).

- младшая – до 11 лет (включительно);
- старшая – до 16 лет.

4.2.4. Номинация «Камерные и симфонические оркестры» (только учащиеся ДШИ).

5. Конкурсные программные требования

5.1 Номинация «Сольное исполнение»

Скрипка:

Первая младшая группа:

- Этюд;
- Два разнохарактерные пьесы, одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

Вторая младшая группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- Два разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная), одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

Средняя группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);

- Две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная), одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

Старшая группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- Две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная), одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

Первая юношеская группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- Две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная), одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

Вторая юношеская группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- 2 части из сонат и партит И.С. Баха для скрипки соло;
- Две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная), одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

Альт:

Старшая группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- Две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная), одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

Первая юношеская группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- Две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная), одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

Вторая юношеская группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- 2 части из сюиты И.С. Баха для альты (виолончели) соло;
- Две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная), одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

Виолончель:

Первая младшая группа:

- Этюд;
- Две разнохарактерные пьесы, одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

Вторая младшая группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации, 2 части сонаты);
- Две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная), одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

.Средняя группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- Две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная), одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

Старшая группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- Две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная), одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

Первая юношеская группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- Две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная), одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

Вторая юношеская группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части концерта, вариации);
- 2 части из сонат и партит И.С. Баха для скрипки соло;
- Две разнохарактерные пьесы (виртуозная и кантиленная), одна из которых должна быть произведением П.И. Чайковского.

5.2. Номинация «Инструментальные ансамбли малых форм»:

- младшая - два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение композитора-классика;
- старшая - два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение композитора-классика, или I часть крупной формы, или циклическое произведение.

5.3. Номинация «Ансамбль (большие составы)»:

- младшая - два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение композитора-классика;
- старшая - два разнохарактерных произведения, одно из которых произведение композитора-классика, или I часть крупной формы, или циклическое произведение.

5.4. Номинация «Камерные и симфонические оркестры»:

- два-три разнохарактерных произведения, исключая аккомпанемент солисту или циклическое произведение.

Время исполнения программы не должно быть превышать 20 минут.

6. Порядок подачи заявок

6.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 01 марта 2015 года в формате документа Word(по форме согласно *Приложениям №1, №2*) на электронный адрес smcmetodist@mail.ru

6.2. К заявке необходимо приложить следующие документы участника:

- копия свидетельства о рождении или паспорта с отметкой о регистрации по месту жительства (для коллективов обязательно копии свидетельства о рождении или паспорта всех участников коллектива);
- справка с места учебы (дополнительное образовательное учреждение);
- заявление о согласии на обработку персональных данных.

6.3. Заявки, поданные позднее срока, указанного в п.6.1. настоящего положения оргкомитетом не рассматриваются, к участию в конкурсе не допускаются.

7. Финансовые условия конкурса

Все расходы по проезду, проживанию и питанию несет направляющая сторона или участник самостоятельно.

8. Порядок проведения конкурса.

8.1. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

8.2. Порядок конкурсных выступлений в каждой возрастной группе устанавливается в алфавитном порядке.

8.3. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри. Решение принимается комиссионно, на основании заявления участника на имя председателя жюри, в течение трёх часов с момента подачи заявления.

8.4. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником, которая указывается в заявке об участии в конкурсе.

8.5. Во время проведения конкурса производится видеозапись. Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио - и видеозаписи конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.

9. Программа конкурса

18 марта – заезд участников, акустические репетиции

19 марта – регистрация участников, акустические репетиции, торжественное открытие конкурса, конкурсные прослушивания

20 марта – конкурсные прослушивания

21 марта – конкурсные прослушивания

22 марта – конкурсные прослушивания, торжественное закрытие конкурса, награждение участников, Гала-концерт Лауреатов конкурса, круглый стол, отъезд участников.

Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в Гала-концерте на торжественном закрытии конкурса.

10. Жюри конкурса

10.1. Состав жюри.

Председатель жюри:

РЕВА ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ – кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского;

Члены жюри:

ГАЛЯГА ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА – заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

ВАСИЛЬЕВА ТАТЬЯНА АРКАДЬЕВНА – заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»;

ГЕРАСИМЧУК ОЛЬГА ГЕННАДЬЕВНА - преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

МАТЕЛИНЕНЕ ВИКТОРИЯ АНАТОЛЬЕВНА - преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр искусств для одаренных детей Севера».

10.2. Регламент работы жюри:

- прослушивание участников конкурса;
- обсуждение исполнения конкурсных программ;
- ведение протоколов на каждом заседании;
- определение обладателя Гран-при, Лауреатов 1,2,3 степени, Дипломантов;
- обсуждение кандидатур на присуждение грамот за исполнение отдельных произведений;
- распределение наградного фонда;
- подписание документации конкурса;
- составление программы Гала-концерта Лауреатов конкурса;
- проведение круглого стола.

10.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все дипломы лауреатов и дипломантов;
- присуждать один диплом нескольким исполнителям (в этом случае премия делится равными частями между лауреатами);
- присуждать диплом обладателя Гран-при;
- присуждать грамоты за исполнение отдельных произведений.

10.4. Алгоритм принятия решения:

- жюри проводит обсуждение исполнения программ в день конкурсного прослушивания;
- члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, не участвуют в обсуждении их исполнения;
- каждый член жюри выставляет оценки по 10-ти балльной системе;
- баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих;
- определяется средний балл для каждого участника;
- участникам конкурса, набравшим наибольшее количество баллов, присуждаются звания: обладателя Гран-при, Лауреатов 1,2,3 степени и Дипломантов. Остальные конкурсанты получают дипломы участников конкурса.
- баллы второй юношеской группы суммируются по результатам проведения двух туров и определяются после второго тура.

10.5. Критерии оценки конкурсантов.

10.5.1. Номинация «Сольное исполнение»

10 баллов – конкурсант представляет собой яркую индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, виртуозно, артистично.

9 баллов – программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей.

8 баллов – программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением.

7 баллов – в исполнении программы сочетаются грамотная работа преподавателя, хорошие музыкальные данные конкурсанта и свободное владение материалом.

6 баллов – исполнение программы грамотное, стабильное; у конкурсанта хорошие данные и перспектива в развитии.

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; конкурсант продемонстрировал средние музыкальные данные; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню.

от 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста.

10.5.2. Номинации «Инструментальные ансамбли малых форм», «Ансамбль (большие составы)», «Камерные и симфонические оркестры»:

10 баллов – безупречное исполнение произведений; показано понимание стиля и художественного образа; отличное владение навыками ансамблевого исполнения. Коллектив представляет собой яркую индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, артистично.

9 баллов – хорошее исполнение произведений. Программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и

стилистических особенностей. Показано отличное владение навыками ансамблевого исполнения.

8 баллов – хорошее исполнение произведений. программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.

7 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми артикуляционными и интонационными неточностями. В исполнении программы сочетаются грамотная работа руководителя; программа исполнена ярко, содержательно, видно свободное владение материалом. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.

6 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Исполнение программы грамотное, стабильное; у коллектива видна перспектива в развитии. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; плохие ансамблевые навыки; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.

от 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста. Исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа, владения основными приемами ансамблевой исполнительской техники.

10.6. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

10.7. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

10.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

11. Подведение итогов конкурса.

11.1. Итоги конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается всеми членами жюри.

11.2. Баллы по итогам конкурсных прослушиваний вывешиваются ежедневно на информационном стенде.

11.3. Обладатель Гран-при и Лауреаты 1,2,3 степени награждаются грамотами и памятным призами.

11.4. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие обладателя Гран-при и Лауреатов 1,2,3 степени, награждаются грамотами.

11.5. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри конкурса.

11.6. Лауреатам I премии конкурса при поступлении в 2015 году в бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» засчитывается вступительное испытание творческой направленности «Исполнение сольной программы» с результатом 10 баллов.

12. Организационный комитет конкурса

12.1. Состав организационного комитета:

ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА ЯРУЛЛИНА – директор бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА ЧУГАЕВСКАЯ – заместитель директора по учебной работе бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

ИРИНА ДМИТРИЕВНА БАБЧУК – преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» - секретарь;

ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА ХАРИТОНОВА - методист бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

ТУШКОВА МАРГАРИТА АНДРЕЕВНА – заведующая ПЦ(М)К отдела «Оркестровые струнные инструменты», преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

ДОРОШЕНКО ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА – преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

12.2. Полномочия организационного комитета:

- подготовка и проведение конкурса;
- координирование организационных вопросов конкурса;
- документационное сопровождение конкурса;
- подготовка информационной базы участников конкурса;
- рассылка Положения о проведении конкурса в муниципальные образования автономного округа;
- организация акустических репетиций в зале и самостоятельных занятий в аудиториях;

- предоставление в адрес Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:
 - пресс-релиза (за 1 месяц до проведения мероприятия),
 - пост-релиза (в течение 3 дней после мероприятия).
- выдвижение победителей конкурса (граждан Российской Федерации в возрасте от 14 до 16 лет) и предоставление списка кандидатов на присуждение премии «Поддержка талантливой молодёжи в 2015 году» в адрес Департамента культуры Ханты-Мансийского округа – Югры в течение 10 дней после завершения мероприятия с приложением следующих документов:
 - копия протокола жюри, заверенная организаторами в установленном порядке;
 - копия документа, удостоверяющего личность кандидата на присуждение премии;
 - справка с места учебы на каждого кандидата;
 - личное заявление от кандидата о выплате премии, с приложением согласия на обработку персональных данных (*Приложение №2, №3*).
 - обладатель Гран-при будет включен в состав делегации Уральского федерального округа и приглашен в Москву в качестве гостя церемоний открытия и закрытия XV Международного конкурса имени П.И. Чайковского.

13. Информационное обеспечение.

Положение о проведении конкурса размещается на официальных сайтах колледжа (<http://surgutmusic.ru/>); Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (www.depcultura.admhmao.ru).

Информацию о проведении конкурса можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, ХМАО – Югра, Тюменская область, 628404 или по телефонам: 8 (3462) 32-94-07 (методический кабинет), 8(3462)35-22-97 (учебная часть).

Электронный адрес: smcmetodist@mail.ru

Координаторы конкурса:

Тушкова Маргарита Андреевна – 8(922)254-50-65 (класс №211),

Герасимчук Ольга Геннадьевна (виолончель) – 8(912)811-84-79 (класс №211),

Дорошенко Оксана Владимировна (альт) – 8(982)526-92-85 (класс №210),

Галяга Елена Дмитриевна (скрипка) – 8(922)409-56-88 (класс №209).

ЗАЯВКА
на участие в Открытом окружном конкурсе исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«По струнам мастерства»
19-21 марта 2015 г.
г.Сургут

1. Ф.И.О. участника
2. Дата рождения
3. Возрастная группа
4. Место жительства (полный адрес с индексом и телефоном)
5. Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан)
6. Место учебы (полное наименование учреждения по Уставу), адрес, телефон, факс, адрес электронной почты
7. Ф.И.О. преподавателя (телефон)
8. Ф.И.О. концертмейстера
9. Программа выступления (автор, название, хронометраж)

ЗАЯВКА
(для коллективов)
на участие в Открытом окружном конкурсе исполнителей
на струнно-смычковых инструментах
«По струнам мастерства»
19-21 марта 2015 г.
г.Сургут

1. **Название коллектива (или Ф.И.О. участника ансамбля малой формы)**
2. **Дата рождения**
3. **Возрастная группа**
4. **Место жительства**
5. **Место учебы (полное наименование учреждения по Уставу), адрес, телефон, факс, адрес электронной почты**
6. **Ф.И.О. руководителя (телефон)**
7. **Ф.И.О. концертмейстера**
8. **Программа выступления (автор, название, хронометраж)**

Приложение 3
к письму Депкультуры Югры 09-Исх
_____ от « ____ » _____ 201_ г.

Департамент культуры Ханты-
Мансийского автономного округа – Югры
Ф.И.О. (в родительном падеже)
Адрес проживания:
(индекс, регион, город, улица, дом, кв.)

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,

паспорт: серия _____ номер _____, кем и когда выдан
_____, проживающий по адресу:

_____,
согласен(а) на обработку моих персональных данных (Ф.И.О., дата рождения, контактная информация, информация об образовании, о трудовой деятельности, банковские реквизиты) Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, с целью присуждения премии для поддержки талантливой молодёжи, в соответствии с Указом Президента РФ от 06.04.2006 № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодёжи», Постановлением Правительства РФ от 27.05.2006 № 311 «О премиях для поддержки талантливой молодёжи», Приказом Минобрнауки России от 09.06.2006 № 145 «Об утверждении Правил присуждения премий для поддержки талантливой молодёжи и порядка выплаты указанных премий» (зарегистрирован Минюстом России 11. 07.2006. рег. № 8026).

При этом под обработкой указанных персональных данных я понимаю все действия (операции) с персональными данными, осуществление которых регулируется Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Сроком, в течение которого действует настоящее согласие на обработку персональных данных, является 1 (один) год. Посредством письменного заявления я могу отозвать данное согласие на обработку моих персональных данных.

Дата

Ф.И.О.

Подпись

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

ПРОЕКТА ПРИКАЗА О проведении VIII Окружного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах

Фамилия, должность	Дата поступления	Подпись, дата выдачи	Замечания
Буторина С.М. - начальник управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей Депкультуры Югры			
Крель О.Г. – начальник планово-экономического отдела			
Дарулис Е.Г. – начальник отдела правовой, организационной и кадровой работы Депкультуры Югры			
Кибкало И.А. начальник отдела программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности			
Манаева Р.Ф. – начальник отдела художественного образования Депкультуры Югры			

Исполнитель:
 главный – специалист эксперт
 отдела художественного образования
 Депкультуры Югры Визгалова Е.А. тел.: 33-22-12