

Приложение 1  
к приказу Депкультуры Югры  
от 10.05.2014 № 09-02-169/01-09

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении V Всероссийской научно-практической конференции**  
**«Теоретические и практические аспекты образования в сфере**  
**культуры и искусства»**

**Раздел I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (далее – Конференция). Организаторами конференции являются: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

1.2. Финансирование конференции осуществляется Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с государственным заданием в пределах плановых ассигнований из средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы».

**Раздел II. Цели и задачи Конференции**

2.1. Цель Конференции: определение актуальных проблем и тенденций развития сферы культуры и искусства, создание условий для общения и обмена опытом педагогов образовательных организаций культуры и искусства.

2.2. Задачами конференции являются:

- диссеминация педагогического опыта;
- развитие научного потенциала педагогических работников;
- формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогов при решении актуальных вопросов образования;
- содействие повышению квалификации работников образования, развитию их творческого потенциала, созданию организационно-педагогических условий для инноваций, исследовательской и проектной деятельности.

### **Раздел III. Порядок проведения Конференции**

3.1. Категории участников: преподаватели разных типов образовательных организаций, специалисты, докторанты, аспиранты, магистранты, студенты, руководители и специалисты региональных и муниципальных органов власти, а также все лица, проявляющие интерес к рассматриваемым проблемам.

3.2. Этапы проведения:

3.2.1. очный, заключающийся в организации и проведении пленарного заседания, лекций, мастер-классов профессоров и преподавателей ведущих вузов культуры и искусства по направлениям «Инструментальное исполнительство», «Теория музыки», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение), круглых столов (время проведения: 27 октября – 28 октября 2017 года);

3.2.2. итоговый, по итогам проведения Конференции издается сборник статей с присвоением международного индекса ISBN.

3.3. Направления Конференции (секции):

3.3.1. Экологические корни культуры.

3.3.2. Выявление и развитие творческого потенциала обучающихся.  
Работа с одаренными и талантливыми детьми.

3.3.3. Опыт внедрения и реализации предпрофессиональных программ в Детских школах искусств.

3.3.4. Педагогические традиции и инновации в образовании в сфере культуры и искусства.

3.3.5. Использование информационных технологий в условиях образовательных организаций культуры и искусства.

3.3.6. Опыт формирования гражданской идентичности средствами культуры и искусства.

3.3.7. Опыт взаимодействия гражданских институтов и образовательных организаций культуры и искусства.

3.3.8. Технологии и методы теории и практики педагогики искусства в психолого-педагогическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательных организациях.

3.3.9. Проблемы исполнительского искусства и условия их решения в контексте современного образования.

#### **Раздел IV. Условия участия**

4.1. Для участия в Конференции необходимо: прислать заявку, сведения об авторе (приложение к положению) и текст публикации на адрес электронной почты: [smcmetodist@mail.ru](mailto:smcmetodist@mail.ru) до 25 сентября 2017 года.

4.2. Требования к оформлению материалов:

4.2.1. Поля – 2,5 см с каждой стороны; ориентация: книжная, выравнивание по ширине Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный; абзацный отступ – 1,25. Страницы не нумеруются. Переносы не допускаются. Рисунки, графики и таблицы

должны быть выполнены в программе MS Word или MS Excel и не выходить за параметры страницы (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 11 пт). Использование цветных заливок и выделений не допускается. Все сокращения и аббревиатуры должны быть расшифрованы при упоминании.

4.2.2. Название и номера рисунков указываются под рисунками, название и номера таблиц – над таблицами. Ссылки на литературу в квадратных скобках.

4.2.3. При наличии ссылок, список литературы обязателен.

В правом верхнем углу, жирный курсив: фамилия и инициалы автора, ученая степень, ученое звание, должность, наименование организации, страна, город. По центру, жирным шрифтом, заглавными буквами: Название статьи. Файл со статьей сохранить: Фамилия И.О.doc. (или docx, или rtf.). Объем публикации от 3 до 6 страниц.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке. Упорядочение изданий осуществляется по первой букве первого слова библиографического описания. Если первая буква повторяется – соблюдается алфавит второй, третьей и последующих букв. Основными элементами описания литературного источника являются: 1) ФИО автора (авторов); 2) наименование произведения (название книги); 3) наименование издательства; 4) год издания; 5) количество страниц в издании.

Образец оформления списка литературы:

Книги и учебные пособия:

Долгов, Ю.Н. Развитие культуры медиапотребления: социально-психологический анализ / Ю. Н. Долгов – Саратов: Изд-во Саратовского гос. ун-та, 2009. – 200 с.

Статья в журнале:

Зуев, В.Н. Включение национальных экономик в глобальные цепочки стоимости // Современная конкуренция. – 2014. – № 2. – С. 84-87.

Диссертация, автореферат:

1. Гусейнова, Т.С. Трансформация фразеологических единиц как способ реализации газетной экспрессии: дис. ... канд. пед. наук. – Махачкала, 1997. – 188 с.

2. Паначев, В.Д. Спорт в системе физической культуры общества: институциональный подход: автореф. дис. ... д-ра социол. наук. – Пермь, 2008. – С. 12-24.

Сборники материалов конференций:

Шалагина, С.В. Традиции и инновации в изучении политической демографии // Приоритетные направления развития современной науки: материалы IV междунар. научно-практ. конф. – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2013. – С. 40-44.

Ссылки на электронные ресурсы:

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля [Электронный ресурс]: подгот. по 2-му печ. изд. 1880–1882 гг. М.: АСТ и др.: 1998. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Белоус, Н.А. Прагматическая реализация коммуникативных стратегий в конфликтном дискурсе [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электрон. научн. журн. 2006. № 4. – URL: <http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/> (дата обращения: 15.12.2007).

3. Чернышевский, Н.Г. Антропологический принцип в философии. – URL: <http://www.ngchernyshevsky.ru> (дата обращения 01.11.2014).

Нотные издания:

1. Бойко, Р. Г. Петровские звоны [Ноты]: (Юность Петра) : муз. ил. К рус. истории времен Петра Первого : ор. 36 / Ростислав Бойко ; [крат. предисл. И. Мартынова и Е. Светланова]. – Партитура. – М. : Композитор, 2001. – 96 с.

2. Эшпай, А. Я. Квартет [Ноты] : для 2 скрипок, альты и виолончели /Андрей Эшпай. – Партитура и голоса. – М. : Композитор, 2001. – 34 с.

4.2.4. При получении материалов, оргкомитет в течение 2 дней осуществляют техническую экспертизу при помощи программы проверки уникальности текста и отправляет в адрес автора письмо с пометкой «Материалы получены». Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения об их получении оргкомитетом, просьба продублировать заявку. Для оценки материалов организаторами Конференции формируется группа экспертов.

4.2.5. Эксперты оценивают предоставленные материалы по следующим критериям:

- актуальность представляемых методических материалов;
- культура и качество изложения материала;
- соответствие материалов требованиям оформления (структуре) данного вида методической работы;
- практическая значимость работы, возможность применения в педагогической практике в другой образовательной организации.

4.2.6. Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники. Каждый автор имеет право на бесплатное получение одного экземпляра сборника материалов, в котором опубликована его статья.

4.2.7. Организаторы оставляют за собой право отклонять работы:

- в случае возникновения сомнений в авторстве;
- поступившие после установленного срока;
- противоречащие законодательству Российской Федерации;
- несоответствующие тематике Конференции;
- выполненные с несоблюдением правил оформления;

– с логическими, стилистическими, орфографическими и пунктуационными ошибками.

## **Раздел V. Информационное обеспечение**

5.1. Положение о проведении Конференции публикуется на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» (<http://surgutmusic.ru/>).

5.2. Информацию о проведении Конференции можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628404 или телефонам: 8(3462)32-94-07, 8(3462)35-22-98, e-mail:[smcmetodist@mail.ru](mailto:smcmetodist@mail.ru);

5.3. Координаторы Конференции: начальник службы методической и информационно-аналитической работы Грищенко Галина Романовна, заведующий методическим кабинетом Харитонова Елена Алексеевна.

Приложение 1  
к Положению о проведении  
V Всероссийской научно-практической  
конференции «Теоретические  
и практические аспекты образования  
в сфере культуры и искусства»

### СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Ф.И.О. автора	
Направление (секция) конференции	
Форма участия: заочная /очная	
Место работы, должность	
Уч. степень, уч. звание	
E-mail	
Контактный телефон	
Название статьи	
Количество страниц	
Количество представленных статей	
Адрес (с указанием индекса и ФИО получателя полностью), на который необходимо выслать сборник статей	
Необходимость в гостинице (да/нет)	

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)  
\_\_\_\_\_ 2017 г.  
(дата)