

Приложение 1
к приказу Депкультуры Югры
от 7.09.2017 № 09-00-273/01-09

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Всероссийской научно-практической конференции
«Теоретические и практические аспекты образования в сфере
культуры и искусства»

Раздел I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения V Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (далее – Конференция). Организаторами Конференции являются: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

1.2. Финансирование Конференции осуществляется Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в соответствии с государственным заданием в пределах плановых ассигнований из средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты – Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы».

Раздел II. Цели и задачи Конференции

2.1. Цель Конференции: определение актуальных проблем и тенденций развития сферы культуры и искусства, создание условий для общения и обмена опытом педагогов образовательных организаций культуры и искусства.

2.2. Задачами Конференции являются:

- диссеминация педагогического опыта;
- развитие научного потенциала педагогических работников;
- формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогов при решении актуальных вопросов образования;
- содействие повышению квалификации работников образования, развитию их творческого потенциала, созданию организационно-педагогических условий для инноваций, исследовательской и проектной деятельности.

Раздел III. Порядок проведения Конференции

3.1. Конференция проводится с 27 по 28 октября 2017 года.

3.2. В рамках Конференции состоятся: пленарное заседание, лекции, мастер-классы, концертные выступления профессоров и преподавателей ведущих образовательных организаций высшего профессионального образования культуры и искусства по направлениям: «Инструментальное исполнительство»; «Теория музыки», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение), демонстрация юбилейной экспозиции «45 лет восхождения к вершинам...».

3.3. По итогам проведения Конференции издается сборник материалов с присвоением международного индекса ISBN.

Раздел IV. Направления конференции

4.1. Конференция проводится по следующим направлениям:

- экологические корни культуры;

- выявление и развитие творческого потенциала обучающихся. Работа с одаренными и талантливыми детьми;
- опыт внедрения и реализации предпрофессиональных программ в детских школах искусств;
- педагогические традиции и инновации в образовании в сфере культуры и искусства;
- использование информационных технологий в условиях образовательных организаций культуры и искусства;
- опыт формирования гражданской идентичности средствами культуры и искусства;
- опыт взаимодействия гражданских институтов и образовательных организаций культуры и искусства;
- технологии и методы теории и практики педагогики искусства в психолого-педагогическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательных организациях;
- проблемы исполнительского искусства и условия их решения в контексте современного образования.

Раздел V. Условия участия в Конференции

5.1. В Конференции могут принять участие преподаватели разных типов образовательных организаций, специалисты, докторанты, аспиранты, магистранты, студенты, руководители и специалисты региональных и муниципальных органов власти, а также все лица, проявляющие интерес к рассматриваемым проблемам.

5.2. Заявки для участия в Конференции направляются до 25 сентября 2017 года. Заявка составляется в соответствии с Приложением 1 к Положению. Текст публикации оформляется в соответствии с

требованиями, указанными в пункте 5.4 настоящего Положения, на адрес электронной почты smcmetodist@mail.ru или по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628404.

5.3. Для участия в конференции и публикации участникам конференции необходимо оплатить организационный взнос, который включает:

- оплату публикации в размере: 3-5 страниц – 600 рублей; больше 5 страниц – 750 рублей;
- оплату рассылки сборника по России 150 рублей (при необходимости).

Оплата организационного взноса осуществляется по следующим реквизитам:

Получатель:	Депфин Югры (БУ «Сургутский музыкальный колледж») л/с 240337100
ИНН	8602020182
КПП	860201001
БИК	047162000
ОКВЭД	85.21
ОКПО	02177694
ОКТМО	71876000001
ОКАТО	71136000000
ОКФС	13
ОКОПФ	75203
ОКОГУ	2300231
ОГРН	1028600594010
КБК	24030000000000030180
Р/счет	40601810200003000001
Банк	РКЦ г. Ханты-Мансийска г. Ханты-Мансийск
Назначение платежа	<u>за участие в конференции, Ф.И.О.</u>

Копия квитанции об оплате организационного взноса высылается автором в организационный комитет Конференции после получения письма с пометкой «Материалы приняты».

5.4. Требования к оформлению материалов:

5.4.1. Поля – 2,5 см с каждой стороны; ориентация: книжная, выравнивание по ширине Шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный; абзацный отступ – 1,25. Страницы не нумеруются. Переносы не допускаются. Рисунки, графики и таблицы должны быть выполнены в программе MS Word или MS Excel и не выходить за параметры страницы (шрифт в таблицах и на рисунках – не менее 11 пт). Использование цветных заливок и выделений не допускается. Все сокращения и аббревиатуры должны быть расшифрованы при упоминании.

5.4.2. Название и номера рисунков указываются под рисунками, название и номера таблиц – над таблицами. Ссылки на литературу в квадратных скобках.

5.4.3. При наличии ссылок, список литературы обязателен.

В правом верхнем углу, жирный курсив: фамилия и инициалы автора, ученая степень, ученое звание, должность, наименование организации, страна, город. По центру, жирным шрифтом, заглавными буквами: Название статьи. Файл со статьей сохранить: Фамилия И.О.doc. (или docx, или rtf.). Объем публикации от 3 до 6 страниц.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке. Упорядочение изданий осуществляется по первой букве первого слова библиографического описания. Если первая буква повторяется – соблюдается алфавит второй, третьей и последующих букв. Основными элементами описания литературного источника являются: 1) ФИО автора (авторов); 2) наименование произведения (название книги); 3) наименование издательства; 4) год издания; 5) количество страниц в издании.

Образец оформления списка литературы:

Книги и учебные пособия:

Долгов, Ю.Н. Развитие культуры медиапотребления: социально-психологический анализ / Ю. Н. Долгов – Саратов: Изд-во Саратовского гос. ун-та, 2009. – 200 с.

Статья в журнале:

Зуев, В.Н. Включение национальных экономик в глобальные цепочки стоимости // Современная конкуренция. – 2014. – № 2. – С. 84-87.

Диссертация, автореферат:

1. Гусейнова, Т.С. Трансформация фразеологических единиц как способ реализации газетной экспрессии: дис. ... канд. пед. наук. – Махачкала, 1997. – 188 с.

2. Паначев, В.Д. Спорт в системе физической культуры общества: институциональный подход: автореф. дис. ... д-ра социол. наук. – Пермь, 2008. – С. 12-24.

Сборники материалов конференций:

Шалагина, С.В. Традиции и инновации в изучении политической демографии // Приоритетные направления развития современной науки: материалы IV междунар. научно-практ. конф. – Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2013. – С. 40-44.

Ссылки на электронные ресурсы:

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля [Электронный ресурс]: подгот. по 2-му печ. изд. 1880–1882 гг. М.: АСТ и др.: 1998. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Белоус, Н.А. Прагматическая реализация коммуникативных стратегий в конфликтном дискурсе [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электрон. научн. журн. 2006. № 4. – URL: <http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/> (дата обращения: 15.12.2007).

3. Чернышевский, Н.Г. Антропологический принцип в философии. – URL: <http://www.ngchernyshevsky.ru> (дата обращения 01.11.2014).

Нотные издания:

1. Бойко, Р. Г. Петровские звоны [Ноты]: (Юность Петра) : муз. ил. К рус. истории времен Петра Первого : ор. 36 / Ростислав Бойко ; [крат. предисл. И. Мартынова и Е. Светланова]. – Партитура. – М. : Композитор, 2001. – 96 с.

2. Эшпай, А. Я. Квартет [Ноты] : для 2 скрипок, альты и виолончели /Андрей Эшпай. – Партитура и голоса. – М. : Композитор, 2001. – 34 с.

5.5. Автор несёт полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники. Каждый автор имеет право на бесплатное получение одного экземпляра сборника материалов, в котором опубликована его статья.

5.6. Допускается заочное участие в форме публикации статьи.

Раздел VI. Полномочия организатора

6.1. Организатор обеспечивает:

- организационно-техническое и информационное сопровождение проведения Конференции;
- питьевой режим и организацию кофе-паузы для участников Конференции;
- вручение сертификатов установленного образца участникам Конференции;
- издание сборника материалов Конференции, с присвоением международного индекса ISBN.

6.2. Организатор утверждает приказом:

- научного редактора сборника материалов Конференции;
- профессорско-преподавательский состав Конференции;
- программу проведения Конференции;

- форму сертификата участника Конференции.

Раздел VII. Полномочия организационного комитета и экспертной комиссии Конференции

7.1. Организационный комитет формируется из представителей Департамента культуры автономного округа, администрации БУ «Сургутский музыкальный колледж», профессорско-преподавательского состава (Приложение 2 к Положению).

7.2. Полномочия организационного комитета:

- подготовка и проведение Конференции;
- координирование организационных вопросов Конференции;
- документационное сопровождение Конференции;
- подготовка информационной базы участников Конференции;
- рассылка Положения о проведении Конференции в муниципальные образования автономного округа;
- подготовка сборника материалов Конференции;
- предоставление в адрес Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: пресс-релиза (за 1 месяц до проведения мероприятия), пост-релиза (в течение 3 дней после мероприятия);
- проведение технической экспертизы полученных материалов: при получении материалов, оргкомитет в течение 2 дней осуществляет техническую экспертизу и отправляет в адрес автора письмо с пометкой «Материалы получены». Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения об их получении оргкомитетом, просьба продублировать заявку.

7.3. Организационный комитет оставляет за собой право не публиковать материал, если:

- он не соответствует тематике Конференции;
- направлен после установленного срока – 25 сентября 2017 года;
- не соответствует требованиям к оформлению статьи;
- объемом менее трех страниц.

7.4. Организационный комитет оценивает предоставленные материалы по следующим критериям:

- соответствие материалов требованиям оформления (структуре) данного вида методической работы, законодательству Российской Федерации, тематике Конференции;
- актуальность предоставляемых материалов;
- культура и качество изложения материала;
- практическая значимость работы, возможность применения в педагогической практике другой образовательной организации;
- выполнение требований правил оформления предоставленных материалов без логических, стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок.

7.5. Организационный комитет оставляет за собой право отклонять работы без объяснения причины.

7.6. После проведения экспертизы материалов, оргкомитет отправляет автору письмо с пометкой «Материалы приняты» или «Материалы не приняты»

Раздел VIII. Награждение участников Конференции

8.1. Участникам Конференции, принимающим участие без публикации материалов в сборнике, вручается сертификат участника Конференции.

8.2. Участникам Конференции, принимающим участие с публикацией материалов в сборнике, вручается сертификат участника и сборник материалов Конференции.

8.3. Участники Конференции, принимающие участие только с публикацией материалов, получают сборник материалов Конференции.

Раздел IX. Финансовые условия участия в Конференции

9.1. Проживание, питание и проезд участников к месту проведения Конференции и обратно осуществляется за счет средств направляющей стороны или за счет собственных средств участников Конференции.

9.2. В целях публикации материалов с участников Конференции взимается организационный взнос в соответствии с пунктом 5.3 настоящего положения.

Раздел X. Информационное обеспечение Конференции

10.1. Положение о проведении Конференции публикуется на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» <http://surgutmusic.ru/>.

10.2. Информацию о проведении Конференции можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628404 или телефонам: 8(3462)32-94-07, 8(3462)35-22-98, e-mail: smcmetodist@mail.ru;

10.3. Координаторы Конференции: начальник службы методической и информационно-аналитической работы Грищенко Галина Романовна 8(3462)32-94-07, e-mail: smcmethodist@mail.ru; заведующий методическим кабинетом Харитонова Елена Алексеевна 8(3462)35-22-98, e-mail: smcmethodist@mail.ru.

Приложение 1
к Положению о проведении
V Всероссийской научно-практической
конференции «Теоретические
и практические аспекты образования
в сфере культуры и искусства»

ЗАЯВКА
на участие в V Всероссийской научно-практической конференции
«Теоретические и практические аспекты образования в сфере
культуры и искусства» (27-28 октября 2017 года)

Ф.И.О. автора	
Направление (секция) конференции	
Форма участия: заочная / очная	
Место работы, должность	
Уч. степень, уч. звание	
E-mail	
Контактный телефон	
Название статьи	
Количество страниц	
Количество представленных статей	
Адрес (с указанием индекса и ФИО получателя полностью), на который необходимо выслать сборник статей	

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

_____ / _____ / _____ 2017 г.
(дата) (подпись) (фамилия, инициалы)

Приложение 2
к Положению о проведении
V Всероссийской научно-практической
конференции «Теоретические
и практические аспекты образования
в сфере культуры и искусства»

Состав организационного комитета

1. Михайлова Наталия Николаевна – начальник Управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей Депкультуры Югры.
2. Тарасевич Николай Иванович – доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, г. Москва.
3. Рева Владимир Васильевич – кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург.
4. Яруллина Лариса Валерьевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, директор бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».
5. Грищенкова Галина Романовна – Отличник народного образования, кандидат педагогических наук, доцент, начальник службы методической и информационно-аналитической работы бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».
6. Чугаевская Оксана Анатольевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, заместитель директора по учебной работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

7. Абнасырова Айгуль Вакилевна – заместитель директора по воспитательной работе бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

8. Харитоновна Елена Алексеевна – заведующий методическим кабинетом бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».