



ЛЕТИЮ

Родиона ЩЕДРИНА

2 — 10 ДЕКАБРЯ 2017

ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Замешаженный ангел

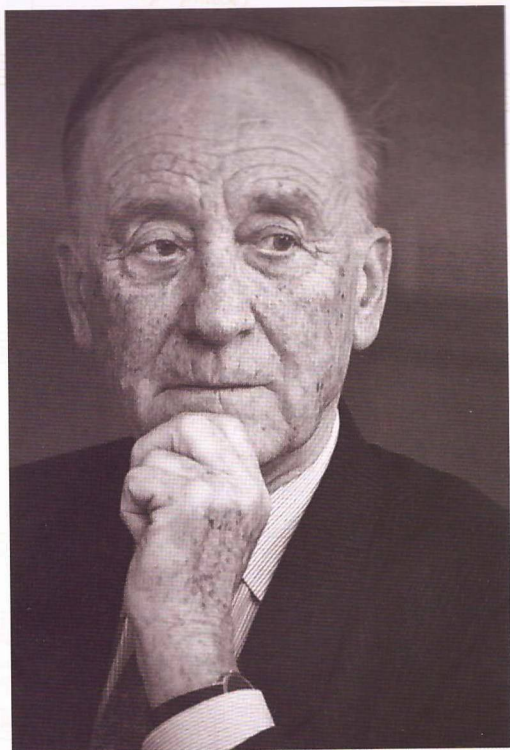
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ

КРИТИКО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»

ФОНД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ



Sam Barber *Sam Barber*



О.Ю. Голодец

Заместитель Председателя
Правительства
Российской Федерации

Дорогие друзья!

От имени Правительства Российской Федерации и себя лично приветствую участников и гостей Всероссийского музыкального фестиваля «Запечатленный ангел», посвященного 85-летию нашего классика — выдающегося композитора, Народного артиста СССР, почетного профессора Московской консерватории Родиона Константиновича Щедрина.

Произведения Щедрина стали неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры. Благодаря широкой жанровой палитре и исполнителям «Запечатленный ангел», несомненно, вызовет большой интерес у всех почитателей классической музыки, послужит развитию лучших традиций российского искусства.

Фестиваль сыграет важную образовательную и просветительскую роль, ведь исполнителями сочинений Родиона Константиновича Щедрина станут в основном молодые исполнители.

Важно, что программа выступлений охватит практически всю Россию. Концерты пройдут в Санкт-Петербурге, Владивостоке, Боровске, Калуге, Красноярске, Нижнем Новгороде, Оренбурге, Саратове, Сургуте, Туле, Улан-Удэ и завершатся в Москве, в дни празднования юбилея Родиона Константиновича Щедрина.

Желаю всем участникам фестиваля «Запечатленный ангел» успеха и вдохновения, гостям и зрителям — интересных творческих встреч и незабываемых впечатлений.

ЛЕТИЮ
РОДИОНА ЩЕДРИНА

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Запечатленный ангел

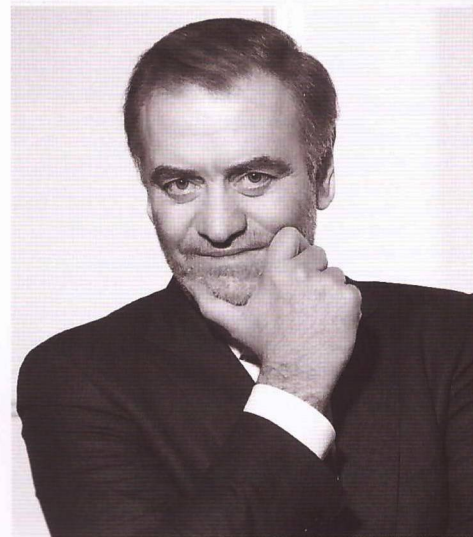
Дорогие друзья!

Рад приветствовать многочисленных участников и слушателей Всероссийского музыкального фестиваля «Запечатленный ангел», посвященного 85-летию со дня рождения выдающегося отечественного композитора, большого друга Мариинского театра Родиона Константиновича Щедрина.

Творчество Родиона Константиновича занимает особое место в репертуаре Мариинского театра. Здесь часто звучит его симфоническая музыка, поставлены три из пяти балетов, большинство опер, две из которых были написаны специально для Мариинского театра.

Мне очень приятно, что юбилейные торжества в рамках фестиваля охватят многие регионы России от Москвы до Владивостока, а исполнение русской хоровой оперы «Боярыня Морозова» на Приморской сцене Мариинского театра в день юбилея композитора станет одной из центральных точек форума.

Желаю организаторам, участникам и гостям Всероссийского музыкального фестиваля «Запечатленный ангел» вдохновения, новых творческих достижений и удачи!



В.А. Гергиев

Художественный руководитель –
генеральный директор
Мариинского театра,
Народный артист РФ



А.С. СОКОЛОВ

Ректор Московской
государственной консерватории
имени П.И. Чайковского,
Заслуженный деятель искусств РФ,
доктор искусствоведения,
профессор

ЛЕТИЮ
РОДИОНА ЩЕДРИНА

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Замешанный ангел

Уважаемые друзья!

16 декабря 2017 года исполняется 85 лет выдающемуся композитору современности, почётному профессору Московской консерватории — Родиону Константиновичу Щедрину. Уже сейчас его имя произносится в ряду классиков отечественной культуры, для всего мира он среди тех, кто олицетворяет Россию.

Р.К. Щедрин принадлежит к числу ярчайших выпускников Московской консерватории. В 1955 году он окончил композиторское отделение теоретико-композиторского факультета и фортепианный факультет в классах выдающихся профессоров — по композиции у Ю.А. Шапорина (в 1959 также аспирантуру), по фортепиано — у Я.В. Флиера. В 1965–1969 годах Р.К. Щедрин вёл класс сочинения в Московской консерватории. Среди учеников — Б. Гецелев, О. Галахов и др.

Сочинения Р.К. Щедрина в постоянном репертуаре исполнителей-пианистов, а также творческих коллективов Alma Mater. Отдельно отмечу профессиональную и творческую дружбу с Камерным хором Московской консерватории, основанным профессором Б.Г. Тевлиным, а ныне — преемственно продолжающим его художественную линию профессором А.В. Соловьёвым, явившимся одним из инициаторов проведения фестиваля к юбилею Р.К. Щедрина.

Напомню, что в истории Камерного хора МГК особое место занимает факт осуществления премьеры русской хоровой оперы «Боярыня Морозова» Р.К. Щедрина, состоявшейся в Большом зале консерватории в 2006 году под управлением Б.Г. Тевлина. Эта работа была удостоена престижной премии «Echo Klassik-2008» в категории «Лучшее оперное исполнение года».

Нынешний фестиваль, посвящённый Мастеру, вбирает в себя концертные программы из его сочинений в самых разных жанрах. Концерты пройдут в течение декабря 2017 года во многих российских регионах и завершатся в Москве, в дни празднования юбилея Родиона Константиновича, которому мы желаем МНОГАЯ ЛЕТА!

Дорогие друзья!

Юбилей Родиона Константиновича Щедрина — почётного профессора Московской консерватории — счастливая возможность сфокусировать внимание на универсальном творческом наследии композитора. Его музыка — вне зависимости от жанровой направленности безупречна по стилю, во многом программна и всегда изысканно интеллектуальна! Сочинения композитора изобилуют динамическими, штриховыми, тембровыми контрастами, тем самым подчёркивая актуальный пульс времени, и поэтому неизменно восхищают слушательскую аудиторию!

Одна из главных идей проведения Всероссийского музыкального фестиваля «Запечатленный ангел», посвященного 85-летию Р.К. Щедрина, — образовательно-просветительская — объединить профессиональные усилия музыкальных учебных заведений с целью погружения учащихся в мир музыки композитора.

Для меня лично возможность общения с Родионом Константиновичем имеет чрезвычайно большое значение в формировании профессиональных критериев и понимания музыки.

В 1997 году, будучи студентом I курса Московской консерватории, я был приглашён Борисом Григорьевичем Тевлиным к участию в качестве певца в Камерный хор. В тот год отмечался 65-летний юбилей Р.К. Щедрина. На протяжении полугода хор разучивал поэму «Казнь Пугачёва», ставшую впоследствии «визитной карточкой» коллектива, виртуозную миниатюру «Сольфеджио» из цикла «Концертино» и блестяще-эффектную пьесу «Многие лета». В перечислении состава исполнителей этого опуса автор помимо хора и солирующего фортепиано, указал «3 группы звенящих инструментов». ...Колокольные перезвоны, лихо исполненные музыкантами Ансамбля «Студия новой музыки», перемежающиеся православными хоровыми возгласаниями, стильно ритмизованная фортепианная партия — всё вместе оказало на меня сильное впечатление, и я подумал, что когда-нибудь обязательно исполню это сочинение в качестве дирижёра...

Прошло 20 лет!.. ныне рад счастливой возможностью иметь возможность интерпретировать и от души желать «Многие лета» Родиону Константиновичу Щедрину, которому сердечно благодарен за доброе отеческое путеводное попечение Камерного хора и моей личной творческой судьбы!



А.В. СОЛОВЬЁВ

Художественный руководитель
Всероссийского фестиваля
«Запечатленный ангел»,
Президент Фонда развития
творческих инициатив,
лауреат Премии
Правительства Москвы,
профессор



А.Л. РЫБНИКОВ

Председатель Совета
Союза композиторов России,
Народный артист России

ЛЕТИЮ
РОДИОНА ЩЕДРИНА

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Запечатленный ангел

Приветствую участников и гостей фестиваля!

С Союзом композиторов России Родиона Константиновича Щедрина связывают десятилетия плодотворной деятельности. Его произведения с самых первых опусов постоянно звучали в рамках пленумов и фестивалей современной музыки, он отдал много сил и энергии во имя процветания композиторского цеха вначале на посту секретаря Правления СК СССР, затем как Председатель Союза композиторов РСФСР (1973–1990).

Его великий талант, неиссякаемое вдохновение и блестящее мастерство вызывают восхищение и составляют славу современной российской музыки.

Мы желаем Родиону Константиновичу вновь и вновь радовать своих поклонников новыми сочинениями!

Пусть фестиваль «Запечатленный ангел» откроет путь к музыке Р.К. Щедрина новым поколениям слушателей.

С юбилеем!

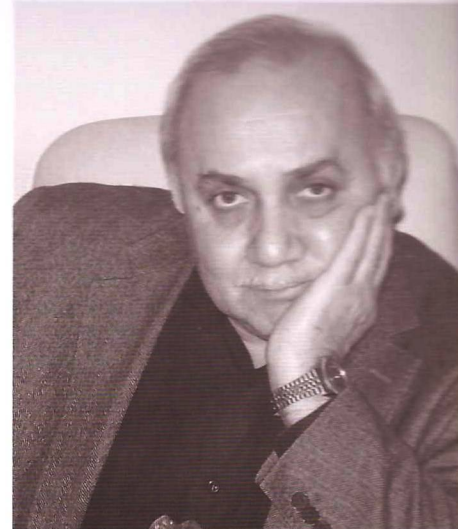
Радийон Константинович Щедрин — последний классик XX века. Его композиторский гений постиг суть звукового мира.

Бескомпромиссное новаторство и самобытность, основанные на глубинном отечественном наследии — его творческий путь.

«Я — русский человек, все мои корни здесь...» — так обозначил свое предназначение выдающийся Мастер. Его музыка — самая исполняемая в мировом музыкальном пространстве.

Так пусть же и сейчас, и всегда на просторах Матушки-России радуется слушателей музыка нашего современника, великого русского композитора.

О. Б. Галахов



О.Б. Галахов

Председатель Союза
московских композиторов,
Заслуженный деятель искусств
РСФСР



П.А. СУСЛОВ

Министр культуры и туризма
Калужской области

ЛЕТИЮ
РОДИОНА ЩЕДРИНА

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Запечатленный ангел

Уважаемые организаторы и участники фестиваля!

Приветствую проведение Всероссийского музыкального фестиваля «Запечатленный ангел», который несет важную миссию, знакомя и пропагандируя творчество нашего прославленного современника, композитора Р.К. Щедрина. В дни его 85-летия замечательную музыку услышат жители во многих городах Российской Федерации, в том числе и в Калужской области.

Символично, что сюжет творения Р.К. Щедрина — «Боярыня Морозова» — впрямую связан с историей Калужского края, где и происходили описываемые в сочинении события. Уверен, что именно здесь, на калужской земле, звучание музыки Р.К. Щедрина обретет особую пронзительность и драматичность, а слушатели смогут воссоздать для себя страницы нашего прошлого, приобщиться к высокому классическому искусству и познакомиться с творчеством нашего выдающегося современника.

Фестиваль отвечает основам культурной политики нашей страны и направлен на сохранение исторического и культурного наследия.

Желаю всем любителям классической музыки незабываемых впечатлений от встречи с великой музыкой, а артистам — вдохновения и успеха!

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую организаторов, участников и гостей фестиваля «Запечатленный ангел», посвященного юбилею нашего великого соотечественника, выдающегося музыканта Родиона Константиновича Щедрина!

При всем новаторстве и авангардизме, Щедрин в нашем стремительно несущемся времени является хранителем высокой академической традиции, преданно служит музыкальному искусству, обладающему удивительным свойством объединять людей разных языков и культурных устоев.

История семьи Щедриных связана с небольшим городком Тульской губернии, в котором в начале прошлого столетия усилиями братьев Щедриных была открыта музыкальная школа, устраивались благотворительные концерты. Руководителем школы и дирижером симфонического оркестра был Константин Михайлович Щедрин. И сейчас жители Алексина с благодарностью вспоминают семью настоящих русских интеллигентов, создавших в маленьком русском городке особую духовную атмосферу, а учащиеся музыкальной школы ежегодно проводят традиционные концерты под названием «Щедринские вечера».

Духовность, искренняя любовь к Родине, ее истории и культурному наследию, образование, просветительство — эти идеи, которые культивировались в доме Щедриных, пронизывают творчество великого композитора, являются основополагающими для фестиваля «Запечатленный ангел» и способствуют развитию отечественной музыкальной культуры!

Желаю участникам фестиваля вдохновения и творческих успехов, а нам, зрителям, радости от созерцания мастерства!



Е.Ю. Руднева

Директор
ГУК ТО «Тульская областная
филармония имени народного
артиста РСФСР И.А. Михайловского»



А.Н. Васильев

Ректор
Санкт-Петербургской
государственной консерватории
имени Н.А. Римского-Корсакова,
профессор

ЛЕТИЮ
РОДИОНА ЩЕДРИНА

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Запечатленный ангел

Дорогие друзья!

Счастлив приветствовать организаторов, участников и гостей Всероссийского музыкального фестиваля «Запечатленный ангел», посвященного нашему великому современнику — Родиону Щедрину. В названии этого светлого и радостного праздника музыки уже заложена основная идея творчества композитора, тема подвига духа. Одноименное сочинение мастера по Николаю Лескову — музыка, созданная на века. Мне посчастливилось соприкоснуться с творчеством Щедрина как виолончелисту и дирижеру. Его музыка всегда поражает ярчайшими красками, искусностью и кажущейся, на первый взгляд, простотой высказывания. Она способна передать всю гамму чувств — от возвышенного созерцания и драматических коллизий до удивительного, искрометного юмора.

Как музыкант и глава Санкт-Петербургской консерватории я несказанно рад ее участию в этом интереснейшем и значимом творческом проекте.

От души желаю Фестивалю долгого и счастливого века, а его участникам неизменного творческого вдохновения.

Дорогие друзья!

Нижегородской консерватории выпала особая честь открывать Всероссийский фестиваль, посвященный 85-летию выдающегося композитора, почётного профессора Московской консерватории — Родиона Константиновича Щедрина. Мы искренне надеемся, что благодаря разноликому хору фестивальных событий, расцветивших декабрьскую музыкальную карту России, в современном культурном пространстве с особой интенсивностью зазвучит голос Мастера — обладающий неповторимой интонацией, харизматичный, обаятельный, узнаваемый.

Уверен, что фестиваль подарит радость творчества и яркие впечатления от соприкосновения с музыкой нашего замечательного современника!

Желаем Родину Константиновичу творческого вдохновения и много сил для новых свершений на долгие, долгие, долгие годы!



Э.Б. Фертельмейстер

Ректор
Нижегородской государственной
консерватории имени М.И. Глинки,
Народный артист РФ, профессор

Дорогие друзья!

Коллектив Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова приветствует всех участников Всероссийского музыкального фестиваля «Запечатленный ангел», посвященного 85-летию Родиона Константиновича Щедрина!

Постоянный интерес исполнителей и слушателей разных поколений к музыке выдающегося композитора современности свидетельствует о ее самобытности, яркости и безусловной актуальности. Сочинения Родиона Константиновича всегда были созвучны мыслям и настроениям современников: опера «Не только любовь» и концерт для оркестра «Озорные частушки», «Стихира к 100-летию крещения Руси» и опера «Мертвые души» — эти и многие другие сочинения свидетельствуют об обращении композитора к ключевым проблемам духовной жизни России.

Многогранность композиторского творчества Родиона Константиновича Щедрина в полной мере получила отражение в фестивальном проекте «Запечатленный ангел», в котором представлены хоровая опера «Боярыня Морозова», балет «Конек-горбунок», хоровые и инструментальные сочинения автора. Желаем участникам и организаторам фестиваля новых творческих успехов и удач, а слушателям — ярких и незабываемых впечатлений.



А.Г. Занорин

Ректор
Саратовской государственной
консерватории
имени Л.В. Собинова

ЛЕТИЮ
РОДИОНА ЩЕДРИНА

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Запечатленный ангел

Дорогие друзья!

С чувством искренней радости приветствую всех участников фестиваля «Запечатленный ангел». Всем нам выпала большая честь быть современниками выдающегося российского композитора Родиона Щедрина. Его блестящий талант уже признан во всём мире, и мы гордимся тем, что это наш соотечественник.

Сегодня мы видим, как стремительно в России расширяется пространство классического музыкального искусства. Появляются новые музыкальные фестивали, растет слушательская аудитория, молодеет поколение профессиональных музыкантов. И от того ещё более приятно осознавать, что объединяющим фактором здесь выступает юбилей Родиона Константиновича.

В этом фестивале чрезвычайно важна роль преемственности и традиций, практики сохранения опыта, который накапливался десятилетиями. Поэтому фестиваль «Запечатленный ангел» — это не просто дань уважения нашему уважаемому юбиляру, но и уникальная возможность исполнить на огромном пространстве нашей страны его прекрасную музыку.

Желаю фестивалю долгой и счастливой судьбы, а всем участникам больших творческих свершений!



Ю.С. Черняк

Директор Сургутской филармонии,
Заслуженный работник культуры
РФСР



Г. Тич

Президент Международного
Хорового Общества
«ИНТЕРКУЛЬТУРА»

ЛЕТИЮ
РОДИОНА ЩЕДРИНА

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Запечатленный ангел

Уважаемые организаторы, участники и слушатели фестиваля!

С особым удовольствием от лица Международного Хорового Общества «ИНТЕРКУЛЬТУРА» приветствую проведение Всероссийского музыкального фестиваля «Запечатленный ангел», посвященного 85-летию выдающегося композитора современности, почётного профессора Московской консерватории Родиона Щедрина!

Имя Щедрина в Германии имеет высокую профессиональную репутацию и известность, ценится в кругу специалистов и любителей классической музыки, что выражено в присуждении ему званий члена-корреспондента Баварской академии изящных искусств (1982), члена Берлинской Академии искусств (1989); права на его сочинения принадлежат музыкальному издательству Schott, а договор об авторском праве заключён с немецким авторским обществом Gema, премьеры многих сочинений состоялись в Германии.

В 2008 году за исполнение Камерного хора Московской консерватории под управлением профессора Бориса Тевлина оперы «Боярыня Морозова» Р. Щедрин был удостоен престижной немецкой музыкальной премии «Echo Klassik» в категории «Лучшее оперное исполнение года».

Напомню, что в 2018 году «ИНТЕРКУЛЬТУР» празднует 30-летие основания, и мы надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество с Alma Mater Родиона Щедрина — Московской государственной консерваторией имени П.И. Чайковского, являющейся одним из центров мирового музыкального образования, многие яркие представители которой играют важную роль в интеграции российской композиторской и исполнительской школы в международном пространстве Музыки.

Желаем всем организаторам, участникам и гостям фестиваля ярких художественных впечатлений!

Дорогие друзья!

Рад приветствовать проведение Всероссийского музыкального фестиваля «Запечатленный ангел», посвященного 85-летию со дня рождения нашего выдающегося современника, выпускника легендарного Московского Хорового училища и Московской консерватории, композитора Родиона Константиновича Щедрина.

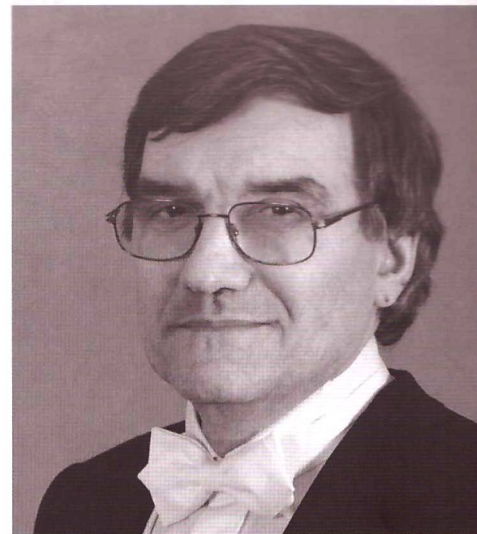
Хоровые сочинения Р.К. Щедрина уже на протяжении более полувека являются классикой репертуара профессиональных, студенческих и любительских хоровых коллективов России, его партитуры входят в основную программу высших и средних учебных заведений по специальности «дирижёр академического хора», а каждое новое сочинение композитора всегда ожидается с нетерпением!

Счастливы возможности быть интерпретатором многих хоровых опусов Щедрина, один из которых — русская литургия «Запечатленный ангел» (к 1000-летию крещения Руси) — пример вдохновенного и волнующего произведения композитора на духовную тематику, столь важную для русского национального сознания. И это не случайно, ибо Щедрин, сын регента и внук протоиерея Никольского собора в тульском древнем городке Алексине, с малых лет был знаком с церковным певческим искусством.

Без сомнений, композитор думал о «запечатленной России», о ее высоких мистических силах, выраженных в словах великого русского писателя Лескова: «Ангел в душе живет, но запечатлен, а любовь освободит его».

Звучание «Запечатленного ангела» Вы можете услышать на компакт-диске, прилагаемом к буклету, посвященному творчеству Р.К. Щедрина, в интерпретации Академического Большого хора «Мастера хорового пения», состоявшейся в рамках «Международного Осеннего хорового фестиваля имени профессора Б.Г. Тевлина» 7 октября 2015 года.

Желаю всем участникам фестиваля «Запечатленный ангел» глубокого проникновения в музыку Р.К. Щедрина, а слушателям незабываемых художественных впечатлений!



А.В. Конторович

Заведующий кафедрой хорового исполнительского искусства МГК имени П.И. Чайковского.
Художественный руководитель и главный дирижёр Академического Большого хора «Мастера хорового пения», Народный артист РФ, профессор

15 ДЕКАБРЯ

СУРГУТ

ОРГАННЫЙ ЗАЛ
СУРГУТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
КОЛЛЕДЖА

ВЗГЛЯД,
ОБРАЩЕННЫЙ
К МИРУ...



Родион ЩЕДРИН

Исполняет

ХОР СУРГУТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

Два хора на стихи А. Пушкина

«Пора, мой друг, пора!»
«Тиха украинская ночь»

Четыре хора на стихи А. Твардовского

«Как дорог друг»
«Прошла война»
«Я убит подо Ржевом»
«К вам, павшие»

Четыре хора на стихи А. Вознесенского

«Тбилисские базары»
«Первый лед»

Сольфеджио из Концертино для смешанного хора a cappella

Маленькая кантата из оперы «Не только любовь»

ЛЕТИЮ
РОДИОНА ЩЕДРИНА

ВСЕРОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Занегажленный ангел

Учебный хор Сургутского музыкального колледжа смешанного состава образован в 2003 году (руководитель — Заслуженный работник РФ Валентина Никифорова). На протяжении 14 лет ведёт активную учебную, концертную и музыкально-просветительскую деятельность. Участниками хора являются студенты всех курсов специальности «Хоровое дирижирование» а также коцертмейстеры-иллюстраторы — профессиональные хоровые артисты, имеющие богатый опыт репетиционной и концертной работы. Традиционно хор активно участвует в исполнительской жизни колледжа: тематические, отчётные и юбилейные концерты, выступления в проекте колледжа для учащихся школ города «Школа музыки».

Хоровые фестивали, такие как «День славянской письменности и культуры», «Пасхальные ассамблеи», «Добрый путь Рождества», концерты, посвящённые Дню единства, Дню Победы проводятся в Сургуте регулярно и являются площадками для выступлений хора СМК. Кроме того коллектив сохраняет традицию участия в сводных хорах (городской, окружной), где студенты попадают в атмосферу живого общения в профессиональном сообществе, где работает ценный принцип наставничества. Хор СМК входит в состав сводного хора ХМАО-ЮГРЫ на постоянной основе вместе с такими профессиональными коллективами, как: капелла Сургутской филармонии «Светилен» (рук. Е. Пахнюк), хор МАУ Театра музыки «Вдохновение» г. Мегион (руководитель И. Стоцкая), хор Центра искусств для одарённых детей Севера, г. Ханты-Мансийск (руководитель А. Галушко), хор Тобольской Православной Духовной семинарии. Совместное исполнение таких произведений, как «Кармина Бурана» К. Орфа, Реквием В. Моцарта, «Месса мира» К. Дженкинса повышают мотивацию студентов на освоение и развитие профессиональных компетенций, познавательной и творческой активности.

Кульминацией в деятельности сводного хора явилось исполнение финала 9 симфонии Л. Бетховена с оркестром Мариинского театра под управлением В. Гергиева (Ханты-Мансийск). Полученные впечатления для многих студентов становятся знаковыми и определяющими в их творческой судьбе.

В сезоне 2016–2017 самым ярким событием для хора Сургутского музыкального колледжа стало выступление на сцене Сургутской филармонии вместе с камерным хором Московской Государственной консерватории имени П.И. Чайковского под управлением профессора А. Соловьёва. Концерт состоялся в рамках Международного фестиваля «Зелёный шум».

Хор регулярно сотрудничает с выдающимися музыкантами современности, готовит с ними концертные программы. Б. Тевлин, В. Попов, А. Соловьёв, В. Беглецов, А. Петренко, А. Рыжинский, П. Шаромов, А. Литвина, В. Завадский, Д. Гриффин (США) — далеко не полный перечень дирижёров, которые работали с хором СМК.

Хор дважды становился обладателем Гран-При на Международных хоровых конкурсах (II Международный конкурс коллективов имени С.А. Дегтярёва и Г.Я. Ломакина, Белгород 2007 год; III Международный конкурс-фестиваль хоровых коллективов, Самара 2012 год). В ноябре 2016 года хор СМК стал обладателем Гран-При на конкурсе «Битва хоров» (Сургут) В мае 2017 года хор был приглашён для выступления в программе концерта народного артиста СССР Л. Лещенко.