

Положение
о проведении открытого конкурса по музыкально-теоретическим
дисциплинам среди обучающихся старших классов
детских музыкальных школ и школ искусств
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
1 апреля 2018 года в городе Сургуте
К 340-летию со дня рождения А. Вивальди

Раздел I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся старших классов детских и школ искусств Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – конкурс).

1.2. Организатором конкурса является бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – Колледж).

Раздел 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели конкурса:

- внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодёжи Ханты-Мансийского округа – Югры (далее – автономный округ);
- выявление и поддержка одарённых детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов;
- укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства автономного округа.

2.2. Задачами конкурса являются:

- повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства автономного округа;
- внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи автономного округа;
- укрепление и развитие творческих связей преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства автономного округа;

– популяризация музыкально-теоретических дисциплин среди обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства автономного округа.

Раздел 3. Конкурсные требования

3.1. Конкурс включает следующие задания:

- решение кроссворда «Жизнь и творчество А. Вивальди»;
- чтение с листа;
- диктант-реконструкция;
- «нескучная» викторина.

Решение кроссворда «Жизнь и творчество А. Вивальди». В качестве домашнего задания участникам конкурса предлагается познакомиться с биографией и творчеством А. Вивальди. Во время первого конкурсного испытания командам будет предложено решить кроссворд, вопросы к которому будут составлены на основе следующих источников информации, рекомендуемых к изучению:

1. Вивальди. Документальный фильм «Артем Варгафтик. Партитуры не горят» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://yandex.ru/video/search?text=вивальди%20варгафтик%20фильм&path=wizard&noreask>
2. Лекции по музыкальной литературе musike.ru: Западноевропейская музыка 17 века [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://musike.ru/index.php?id=107>
3. «По следам Вивальди». Документальный фильм [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=wGw2NviuDUg>
4. Раабен Л. Антонио Вивальди [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/vivaldi.html>

Чтение с листа. Каждой команде предлагается один из фрагментов произведений А. Вивальди, мелодический голос которого поет представитель команды (с дирижированием или тактированием на усмотрение участника) в сопровождении концертмейстера (преподаватель Предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» колледжа).

Диктант-реконструкция. Команды, прослушав 4 раза (с интервалом 3-5 минут между проигрываниями) одноголосный диктант в форме предложения (4 такта), дописывают пропущенный нотный текст и досочиняют второе предложение (4-6 тактов), близкое по стилю к первому. Материал для диктанта – фрагмент произведения А. Вивальди.

«Нескучная» викторина. Командам предлагается к прослушиванию 10 музыкальных фрагментов разных стилей и эпох. Задача участников – определить тембр солирующего (солирующих) инструментов.

4.4. Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются только по особому решению жюри. Решение принимается всем составом жюри на основании заявления участника.

Раздел 4. Условия участия

4.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся ДМШ, ДШИ 6-7(8) классов (срок обучения 7(8) лет) и 5(6) классов (срок обучения 5(6) лет).

4.2. Конкурс проводится в один тур. Форма участия – групповая. Каждое образовательное учреждение заявляет к участию команду в количестве 4 человек.

4.3. Сроки проведения конкурса: 01 апреля 2018 года в 12.00.

4.4. Место проведения конкурса: г. Сургут, ул. Энтузиастов, 28, БУ «Сургутский музыкальный колледж».

4.5. Конкурсные прослушивания проводятся 317 кабинете колледжа.

4.6. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 15 марта 2018 года направить в оргкомитет конкурса следующие документы:

- заявка на участие (Приложение 1)
- копия свидетельства о рождении или паспорта (с отметкой о регистрации по месту жительства);
- справка с места учебы (дополнительное образовательное учреждение);
- заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение 2).

4.7. Сроки и место подачи заявок:

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 15 марта 2018 года (включительно) в формате документа Word (по форме согласно Приложению 1 к Положению) на электронный адрес smcmetodist@mail.ru с пометкой «Открытый

конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств», или по адресу: г. Сургут, ул. Энтузиастов, д.28, БУ «Сургутский музыкальный колледж».

4.8. Заявки, поданные позднее срока, указанного в п.4.7., настоящего Положения оргкомитетом не рассматриваются и к участию в конкурсе не допускаются.

Раздел 5. Порядок проведения конкурса.

5.1. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

5.2. Порядок конкурсных выступлений устанавливается жеребьёвкой.

5.3. Участники, опоздавшие к началу конкурса, к прослушиванию допускаются только по особому решению жюри на основании заявления участника на имя председателя жюри, в течение трёх часов с момента подачи заявления.

5.4. Во время проведения конкурса производится видеозапись. Оргкомитет оставляет за собой право трансляции прослушивания конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио- и видеозаписи конкурса и распространение их без дополнительного гонорара.

5.5. Программа конкурса:

11.30 – заезд участников, регистрация участников.

12.00 – конкурсные прослушивания.

16.00 – награждение участников, отъезд участников.

Раздел 6. Полномочия и состав жюри

6.1. Для оценки выступления участников формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели музыкально-теоретических дисциплин Колледжа и образовательных организаций сферы культуры и искусства автономного округа:

Председатель жюри:

Король София Сергеевна – Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №2» (г. Сургут), преподаватель высшей категории.

Члены жюри:

Малашонок Ольга Аркадьевна – руководитель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки», преподаватель высшей категории Колледжа;

Уланова Марина Анатольевна – преподаватель высшей категории Колледжа;

Попова Алина Анатольевна – преподаватель Колледжа;

Шитова Вероника Владимировна – преподаватель Колледжа;

6.2. Регламент работы жюри:

- прослушивание участников конкурса;
- обсуждение исполнения конкурсных заданий;
- ведение протоколов;
- определение Лауреатов 1,2,3 степени, Дипломантов, участников конкурса;
- подписание документации конкурса.

6.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- при равном количестве баллов присуждать несколько одинаковых призовых мест;
- награждать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших лауреатов 1,2,3 степени.

Раздел 7. Полномочия и состав организационного комитета Конкурса

7.1. Организационный комитет формируется из представителей администрации БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Председатель оргкомитета:

Чугаевская Оксана Анатольевна – заместитель директора по учебной работе Колледжа.

Члены оргкомитета:

Харитоновна Елена Алексеевна – заведующая методическим кабинетом Колледжа;

Малашонок Ольга Аркадьевна – заведующая предметно-цикловой методической комиссии «Теория музыки», преподаватель Колледжа;

Уланова Марина Анатольевна – преподаватель Колледжа;

Попова Алина Анатольевна – преподаватель Колледжа;

Шитова Вероника Владимировна – преподаватель Колледжа;
Валдаева Елена Александровна – преподаватель Колледжа;
Братанов Константин Викторович – преподаватель Колледжа.

7.2. Полномочия организационного комитета

- подготовка и проведение Конкурса;
- координирование организационных вопросов Конкурса;
- документационное сопровождение Конкурса;
- подготовка информационной базы участников;
- рассылка Положения о проведении Конкурса в муниципальные образования автономного округа;
- предоставление в адрес Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры: пресс-релиза (за 1 месяц до проведения мероприятия), пост-релиза (в течение 3 дней после мероприятия);
- документы после конкурса не возвращаются. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе Конкурса информации, трансляцию конкурса и его освещение на радио, телевидении, в СМИ, интернете;
- оргкомитет вправе вносить вызванные объективными причинами изменения и дополнения в программу конкурса;
- оргкомитет вправе дисквалифицировать участника конкурса за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса;
- оргкомитет не несет ответственности перед участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим участником или третьей стороной;
- оргкомитет не несет ответственности за невыполнение возложенных обязательств по организации и проведению конкурса вследствие непредвиденных чрезвычайных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

Раздел 8. Определение победителей и награждение

8.1. Победители конкурса определяются по сумме набранных командой баллов.

Жюри оценивает выступления команд по 100-бальной системе и подводит итоги:

от 90 до 100 баллов – лауреат 1 степени;

от 80 до 89 баллов – лауреат 2 степени;

от 70 до 79 баллов – лауреат 3 степени;

от 55 до 69 баллов – дипломант;

менее 55 баллов – участник конкурса.

8.2 Критерии оценки:

Название задания	Критерии
Решение кроссворда (20 вопросов)	Один правильный ответ – 2 балла
Чтение с листа	<ul style="list-style-type: none"> - чистота интонации – 1-5 баллов; - ритмическая точность – 1-5 баллов; - грамотная фразировка – 1-5 баллов; - артистизм исполнения – 1-5 баллов.
Диктант-реконструкция	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие текста первого предложения оригиналу – 1-10 баллов; - правильность группировки длительностей – 1-5 баллов; - стилистическое соответствие второго предложения первому – 1-5 баллов.
«Нескучная» викторина	<ul style="list-style-type: none"> - правильный ответ за каждый номер – 2 балла. <p>За определение автора и/или названия произведения могут начисляться дополнительные баллы.</p>

8.3. Итоги конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается всеми его членами.

8.4. Баллы по итогам конкурсных прослушиваний вывешиваются на информационном стенде.

8.5. Победителям присваиваются звания: Лауреат I, II, III степени, Дипломант, участник конкурса.

8.6. Преподаватели, подготовившие лауреатов I, II, III степени награждаются благодарственными письмами.

8.7 Участие в конкурсе может быть учтено в ходе творческих испытаний по музыкально-теоретическим дисциплинам при поступлении в Колледж

Раздел 9. Финансовые условия

Проживание, питание и проезд участников к месту проведения Конкурса и обратно осуществляется за счет средств направляющей стороны или за счет собственных средств участников Конкурса.

Раздел 10. Информационное обеспечение

10.1. Положение о проведении Конкурса публикуется на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» <http://surgutmusic.ru/>; Департамента (www.depcultura.admhmao.ru)

10.2. Информация о проведении Конкурса можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628404 или телефонам: 8(3462)32-94-07, 8(3462)35-22-98, e-mail:smcmetodist@mail.ru;

10.3. Координаторы Конкурса:

- руководитель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» Малашонок Ольга Аркадьевна, контактный телефон 8-912-815-46-08;
- преподаватель Попова Алина Анатольевна, контактный телефон 8-982-565-35-91.

Приложение № 1

к положению о проведении
открытого конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам
среди обучающихся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств

Заявка

на участие в открытом конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам
среди обучающихся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств
(01.04. 2018 года, г. Сургут)

1. Муниципальное образование
2. Учебное заведение:
3. Ф.И.О. Число, месяц, год рождения участников команды:
4. Ф.И.О. преподавателя:
5. Контактный телефон:

С Положением о конкурсе ознакомлен(а): _____
(подпись педагога)

М.П. _____

Подпись руководителя

Приложение № 2

к положению о проведении
открытого конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам
среди обучающихся старших классов детских музыкальных школ и школ искусств
БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.)

Проживающий (ая) по адресу

(место регистрации)

Паспорт серия _____ номер _____

выдан _____
_____ дата выдачи _____

Выражаю своё согласие на обработку персональных данных

(Фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрация, место учебы и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) бюджетному профессиональному образовательному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»), путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а так же на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с персональными данными личности, официальным представителем которой я являюсь, с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок до 08.04.2018 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленными оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных выше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем которой я являюсь, таким третьим лицам их агентам и

иным уполномоченным лицам, а так же предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

Дата

Подпись представителя несовершеннолетнего

/ _____ /
фамилия, имя, отчество