



Олег Михайлович ШАРОВ

*Заслуженный артист РФ, профессор,
декан факультета народных инструментов,
заведующий кафедрой баяна и аккордеона
Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова»,
действительный член Петровской Академии наук и искусств
(г. Санкт-Петербург)*

Воспитанник старейшей в стране Ленинградской баянной школы, лауреат международного конкурса Олег Михайлович Шаров принадлежит к тому поколению российских музыкантов, которое вывело наше баянное искусство в конце 60-х - начале 70-х годов на самые высокие рубежи, обеспечив мировое первенство. Олег Михайлович родился в 1946 г. в Санкт-Петербурге (Ленинграде). В возрасте восьми лет поступил в одну из музыкальных школ в Санкт-Петербурге (Ленинграде). После обучения в музыкальном училище им. М.П. Мусоргского поступает на одно из выделенных 20 мест во всемирно известную Санкт-Петербургскую (Ленинградскую) Консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова, а затем и в аспирантуру (класс профессора П.И. Говорушко - основателя первой в России, и одной из первых в мире школ исполнительского искусства на баяне). После окончания остается преподавателем в Консерватории. В 1970 г. О.М. Шаров участвует в Международном конкурсе баянистов-аккордеонистов «Кубок Мира» и становится Лауреатом международного конкурса (II место, диплом 2 степени, серебряная медаль).

Олег Михайлович Шаров преподает более 40 лет в Санкт-Петербургской консерватории, общий педагогический стаж - более 50 лет. Он - визирующий профессор в Королевской Академии Музыки, Высшей академии музыки в Стокгольме, Фламандской Высшей школы в Антверпене и в 3-х консерваториях в Китае.

За последние 40 лет О.М. Шаров сыграл около 3000 сольных концертов в 2-х отделениях, в СССР и 30 странах мира, включая Европу, Америку и Азию. Записано 7 долгоиграющих грампластинок (в СССР), 8 DVD, CD и кассет, выпущенных в Швейцарии, Англии, Франции и Швеции, снят 1 видеофильм, издано около 10 репертуарных сборников.

Концертный репертуар О.М. Шарова включает в себя музыку от Барокко до Авангарда. О.М. Шаров сделал переложение нескольких классических пьес для баяна, включая произведения И. Штрауса, Ф. Листа, Л. Бозьмана и несколько русских народных мелодий. В предыдущие годы Олег Шаров дал премьеры около двадцати современных и оригинальных пьес для баяна российских и европейских композиторов: И. Ходгсона, А. Репникова, И. Паницкого, Н. Чайкина, В. Золотарёва, П. Гвоздева, Ф. Рубцова, Г. Банщикова, А. Томчина, Л. Пригожина.

Он проводит мастер-классы и международные семинары аккордеонистов, ежегодно организует международные фестивали баянистов и аккордеонистов в Санкт-Петербурге. О.М. Шаров - член жюри многих ведущих баянных и аккордеонных конкурсов, председатель объединённого Жюри Международного фестиваля-конкурса исполнителей на народных инструментах «Петро-Павловские ассамблеи», который Министерство культуры и Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ признало как «самый престижный в мире смотр исполнителей на всех видах гармоник - баяне, аккордеоне, бандонеоне, национальных видах этого инструмента».

О.М. Шаров относится к тем, кого считают высшим представителем искусства исполнения на баяне. С подлинной увлеченностью О.М. Шаров выполняет главную миссию музыканта - просветительскую, пропагандируя, обогащая и развивая отечественное баянное искусство.