



## **Юрий Васильевич Шишкин**

*Заслуженный артист РФ, лауреат международных конкурсов,  
доцент Ростовской государственной консерватории  
им. С. В. Рахманинова, профессор Шанхайской консерватории,  
солист Ростовской государственной филармонии  
(г. Ростов-на-Дону)*

Юрий Шишкин родился 24 августа 1963 года в городе Азове Ростовской области. Окончил Ростовское училище искусств, классе Н. И. Григоренко (1982), Ростовский музыкально-педагогический институт (1989, ныне консерватория им. С.В. Рахманинова) в классе профессора, композитора, Народного артиста РФ В.А. Семёнова и у него же ассистентуру-стажировку в РАМ им. Гнесиных в Москве (1992). Всего за период с 17 до 28 лет он принял участие в 10 конкурсах различного уровня, на 7 из которых одержал победу.

Юрий Шишкин является на сегодняшний день одним из самых востребованных музыкантов. Впечатляет не только география его гастролей, куда входят страны и континенты, но и уровень его программ. В его репертуаре сочинения практически всех жанров и направлений: сочинения И. Брамса, С. Франка, С. Прокофьева, И. Стравинского, М. Мусоргского, К. Сен-Санса, Ж. Бизе, Д. Шостаковича, А. Шнитке, а также произведения А. Кусякова, В. Семёнова, В. Подгорного. Из произведений с симфоническим и камерным оркестрами – музыка К.М. фон Вебера, Д. Гершвина, А. Пьяццоллы, С. Губайдулиной. Настоящим открытием для слушателей стало исполнение Юрием Шишкиным Концерта для баяна, струнных, клавишных и ударных инструментов А. Кусякова, шедевров оперной и симфонической музыки, знаменитых фортепианных транскрипций Владимира Горовица.

Ю.В. Шишкин сотрудничает не только с симфоническими оркестрами, но и театрами страны, организует фестивали, концерты, широко пропагандирующие баян и аккордеон, выступает с лекциями и мастер-классами в крупнейших городах мира, играет в различных регионах России, на международных фестивалях и конкурсах.

Юрий Васильевич Шишкин удостоен различных государственных наград, является почётным профессором нескольких учебных заведений мира. «Это синтез страсти, беспредельного технического совершенства, эмоционального магнетизма и искренности! Замыслы своих интерпретаций он черпает из той высоты вдохновения, где возможно покоится музыка, и где рождается и откуда приходит сама красота. Он интересен всегда, в каждом своём выступлении».