Профессиональное музыкальное образование сегодня: основные вызовы

Ректор РАМ имени Гнесиных
А.С. Рыжинский

Сохранение 3-ступенчатой системы музыкального образования

Федеральный закон

«О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24 марта 2021 года

№51-ФЗ

Внесение изменений в ФГОС СПО

Установление областей профессиональной деятельности

- 01 Образование и наука
- 04 Культура и искусство

Внесение изменений в ФГОС СПО

Профессиональные компетенции: Корректировка существующих и добавление новых

- ПК 2.3.: Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности
- ПК 2.7.: Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы

Внесение изменений в ФГОС СПО

Профессиональные компетенции: Корректировка существующих и добавление новых

- ПК 2.9.: Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

Корректировка требований к информационно-методическому обеспечению

- Устранение предписаний периодического обновления основной литературы

Корректировка требований к ГИА

- Было: Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)
- Стало: Выпускная квалификационная работа

Корректировка требований к ГИА 53.02.03

Установление государственные экзаменов дифференцировано по видам инструментов:

- «Концертмейстерский класс и ансамбль» – аккордеон, баян, гитара, национальные инструменты народов России;
- «Ансамбль» - домра, балалайка

Примечание: установление квалификации концертмейстер по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, гитара, национальные инструменты народов России)

Исключение требований к обязательному наличию стадиона широкого профиля и стрелкового тира

Приказ Министерства просвещения РФ от 21 апреля 2021 г. №191

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования

53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)

Реформирование системы СПО: возможные проблемы

- Уменьшение времени освоения образовательных программ
- Проблема оценки эффективности ОО по количеству трудоустроенных выпускников программ СПО
- Проблема корректировки базовых нормативов затрат

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности

Приказ Минобрнауки от 5 апреля 2017 №301	Приказ Минобрнауки от 6 апреля 2021 №245
17. Организация самостоятельно устанавливает величину зачетной единицы в пределах от 25 до 30 астрономических часов, если иное не установлено федеральным государственным образовательным стандартом. Установленная организацией величина зачетной единицы является единой в рамках учебного плана. 18. При реализации образовательных программ организация при необходимости использует понятие академического часа (при продолжительности академического часа 40 или 45 минут).	16. Величина зачетной единицы устанавливается образовательной организацией самостоятельно в астрономических **или** академических часах (при величине академического часа 40 или 45 минут) в пределах от 24 до 30 астрономических часов. Установленная организацией величина зачетной единицы является единой в рамках учебного плана.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности

Приказ Минобрнауки от 5 апреля 2017 №301	Приказ Минобрнауки от 6 апреля 2021 №245
30. Продолжительность учебного занятия в форме контактной работы не может превышать 90 минут. При этом организация предусматривает перерывы между учебными занятиями не менее 5 минут.	29. Организация проводит занятия продолжительностью не более 90 минут с перерывами между занятиями не менее 5 минут. **Продолжительность занятий в форме практической подготовки устанавливается организацией самостоятельно.**

Реформирование системы ВО: основные вызовы

- Корректировка перечня квалификаций высшего образования
- Обеспечение возможности смены студентами образовательной программы после 2 (3) курсов
- Проблемы получения дополнительных квалификаций
- Введение аккредитационных показателей для ОО ВО

Проект перечня квалификаций высшего образования

46 Музыкальное искусство	0106.0	Музыкальное искусство эстрады	Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель
	0206.0	Музыкально-инструментальное искусство	Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (по видам инструментов) Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива (по видам инструментов) Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, преподаватель, руководитель творческого коллектива (по видам инструментов)
	0207.1	Музыкально-инструментальное искусство	Магистр музыкально-инструментального искусства
	0306.0	Вокальное искусство	Концертно-камерный певец, преподаватель (академическое пение) Артист музыкального театра, преподаватель (театр оперетты)
	0307.1	Вокальное искусство	Магистр вокального искусства

Проект перечня квалификаций высшего образования

46 Музыкальное искусство	0406.0	Искусство народного пения	Хормейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель (хоровое народное пение) Концертный исполнитель, солист ансамбля, преподаватель (сольное народное пение)
	0407.1	Искусство народного пения	Магистр искусства народного пения
	0506.0	Дирижирование	Дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель (дирижирование академическим хором) Дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель (дирижирование оркестром народных инструментов) Дирижер оркестра духовых инструментов, преподаватель (дирижирование оркестром духовых инструментов) Дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель (дирижирование оперно-симфоническим оркестром) Дирижер хора, хормейстер, регент, певчий, преподаватель (певческое хоровое искусство)

Проект перечня квалификаций высшего образования

46 Музыкальное искусство	0507.1	Дирижирование	Магистр дирижирования
	0606.0	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение) Преподаватель, музыкальный журналист, редактор СМИ (музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ) Этномузыколог, преподаватель, руководитель творческого коллектива (этномузыкология) Медиевист, преподаватель, руководитель творческого коллектива (древнерусское певческое искусство) Преподаватель (музыкальная педагогика) Аранжировщик, преподаватель (компьютерная композиция и аранжировка) Менеджер музыкального искусства (менеджмент музыкального искусства) Специалист в области музыкальной рекламы (музыкальная реклама)
	0607.1	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Магистр музыкознания и музыкально-прикладного искусства

Проект перечня квалификаций высшего образования

46 Музыкальное искусство	0707.1	Искусство	Магистр искусства
	0807.2	Искусство концертного исполнительства	Концертный исполнитель, преподаватель (концертного исполнительства)
	0907.2	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Дирижер оперно-симфонического оркестра, преподаватель (художественное руководство оперно-симфоническим оркестром) Дирижер академического хора, преподаватель (художественное руководство академическим хором)
	1007.2	Музыкальная звукорежиссура	Музыкальный звукорежиссер, преподаватель музыкальной звукорежиссуры
	1107.2	Музыкально-театральное искусство	Солист-вокалист, преподаватель музыкально-театрального искусства
	1207.2	Музыковедение	Музыковед, преподаватель музыковедения
	1307.2	Композиция	Композитор, преподаватель композиции
	1407.2	Дирижирование военным духовым	Дирижер военного духового оркестра

Аккредитационные показатели

- Удельный вес численности лиц, имеющих ученую степень и (или) ученое звание
- Численность обучающихся, осваивающих дисциплины (модули) с использованием ресурсов иных организаций
- Объем финансовых средств, полученных от финансовой деятельности в расчете на 1 научно-педагогического работника

Аккредитационные показатели

- Объем финансирования, привлекаемого в рамках научной, исследовательской, экспертной деятельности, на одну ставку педагогических работников

- Удельный вес финансовых средств, полученных от научной деятельности, в общем объеме финансовых средств образовательных организаций высшего образования

Разнонаправленность векторов

1. Признание специфики образования в сфере искусств

2. Универсальность аккредитационных показателей, показателей различных мониторингов

Разнонаправленность векторов

1. «Учебно-методический консерватизм»: стремление к сохранению традиций исполнительских школ

2. Следование положениям современной образовательной политики

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!