



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРИКАЗ

06.10.2021г.

09/01-ОД-273

О временном переходе на реализацию части образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в связи с особыми обстоятельствами

Во исполнение Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», методических рекомендаций по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в профессиональных образовательных организациях МР 3.1/2.4.0206-20, утвержденных Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 17.08.2020, приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2021 №10-П-1346 «Об организации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры с учетом рисков распространения новой коронавирусной инфекции», в целях недопущения заноса и распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), обеспечения безопасных условий при организации образовательного процесса на период угрозы распространения новой коронавирусной инфекции, реализации программ подготовки специалистов среднего звена в полном объеме

п р и к а з ы в а ю:

1. Осуществлять учебный процесс по реализации программ подготовки специалистов среднего звена с 07 октября 2021 г. в следующей форме:

– лекционные занятия (приложение 1) проводить онлайн с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, без посещения обучающимися помещений колледжа;

– практические занятия (приложение 2) проводить очно с разведением потоков обучающихся по разным аудиториям, учебным помещениям.

2. Преподавателям, ведущим лекционные занятия:

– обеспечить реализацию ППССЗ с применением дистанционных образовательных технологий (размещение теоретического материала лекций, заданий для самообразования посредством корпоративной почты колледжа, электронного кабинета преподавателя, проведение онлайн-уроков, видео-уроков, индивидуальных онлайн-консультаций и др.);

– обеспечить постоянную дистанционную связь с обучающимися, своевременно отвечать на вопросы обучающихся и регулярно оценивать их работу с использованием различных возможностей для взаимодействия друг с другом;

– на постоянной основе организовать консультирование обучающихся и родителей (законных представителей) по вопросам выполнения заданий с применением дистанционных образовательных технологий (посредством корпоративной почты, электронного кабинета преподавателя, телефонной связи);

– своевременно оповещать заместителя директора по учебной работе О.А. Чугаевскую о студентах, не выполняющих задания в установленный срок и не выходящих на связь во время проведения занятий онлайн.

– при разработке занятия указывать необходимую обучающемуся для успешного освоения образовательной программы информацию: дату занятия, тему, цели, задачи, этапы достижения результата, задания для самостоятельной работы, необходимые для освоения темы учебные материалы (конспекты лекций, ссылки, презентации, перечень литературы, тесты, опросники, викторины, самостоятельные работы, рефераты и т.п.); обязательно указывать сроки выполнения заданий.

– исключить направление заданий обучающимся без сопровождения объяснения материала, методического, дидактического и (или) наглядного материала для самостоятельного выполнения заданий обучающимися;

– на постоянной основе обеспечить организацию текущей успеваемости посредством форм обратной связи (тесты, рефераты, самостоятельные работы, сочинения, презентации, творческие работы и др.), позволяющих оценить уровень освоения образовательной программы студентом;

– обеспечить на постоянной основе ведение учета результатов образовательного процесса в электронном журнале успеваемости;

3. Заместителя директора по учебной работе О.А. Чугаевскую назначить ответственным за консультирование преподавателей и обучающихся по использованию электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

4. Заместителю директора по учебной работе О.А. Чугаевской еженедельно осуществлять контроль за реализацией образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий.

5. Ответственность за исполнение приказа возложить на преподавателей и руководителей ПЦК.

6. Документоведу Л.Г. Ильясовой довести настоящий приказ до сведения педагогического коллектива и обучающихся.

7. Контроль над исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по учебной работе О.А. Чугаевскую.

Директор



Л.В.Ярулина

Перечень лекционных занятий, проводимых онлайн с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Иностранный язык

Обществознание

Математика

Естествознание

Основы безопасности жизнедеятельности

Литература

ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

История мировой культуры

История

ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

История

Психология общения

Иностранный язык

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

ПМ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Перечень практических занятий, проводимых очно

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

Русский язык

ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Народная музыкальная культура

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкальная литература (отечественная)

История стилей музыкальной эстрады

Сольфеджио

Элементарная теория музыки

Гармония

Анализ музыкальных произведений

Музыкальная информатика

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

фортепиано

МДК.01.01 Специальный инструмент

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

МДК.01.03 Концертмейстерский класс

МДК.01.05 Дополнительный инструмент

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

УП.01 Концертмейстерская подготовка

УП.02 Фортепианный дуэт

УП.03 Чтение с листа и транспозиция

УП.04 Ансамблевое исполнительство

УП.05 Учебная практика по педагогической работе

Оркестровые струнные инструменты

МДК.01.01 Специальный инструмент

МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс

МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (по группам)

МДК.01.04 Дополнительный инструмент (фортепиано)

МДК.01.05 Изучение родственных инструментов

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

УП.01 Оркестр (по группам)

УП.02 Учебная практика по педагогической работе

Оркестровые духовые и ударные инструменты

МДК.01.01 Специальный инструмент

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур

МДК.01.04 Дополнительный инструмент (фортепиано)

МДК.01.05 Инструментоведение (индивидуально), изучение родственных инструментов

МДК.01.06 Оркестровый класс (по группам)

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01 Оркестр (по группам)
УП.02 Учебная практика по педагогической работе

Инструменты народного оркестра

МДК.01.01 Специальный инструмент
МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
МДК.01.03 Концертмейстерский класс
УП.02 Концертмейстерская подготовка
МДК.01.04 Дополнительный инструмент (фортепиано)
МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур
МДК.01.06 Инструментоведение (индивидуально), изучение родственных инструментов
МДК.01.07 Оркестровый класс (по группам)
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01 Оркестр
УП.03 Учебная практика по педагогической работе

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

МДК.01.01 Дирижирование, хороведение, чтение хоровых партитур
МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.01 Хоровой класс (по группам)

специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)

МДК.01.01 Сольное пение
УП.06 Репетиционно-практическая подготовка
МДК.01.02 Джазовая импровизация
МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство (не более 3 человек)
УП.01 Ансамбль
МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера (с делением на подгруппы)
УП.02 Основы сценической речи
УП.03 Мастерство актера
МДК.01.05 Танец, сценическое движение
УП.04 Танец и сценическое движение
МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа,
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК 03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров (с делением на подгруппы)
УП.05 Постановка концертных номеров
УП.07 Учебная практика по педагогической работе

специальность 53.02.07 Теория музыки

ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02 Сольфеджио
ОП.03 Элементарная теория музыки

ОП.04 Гармония

ОП.05 Анализ музыкальных произведений

ОП.06 Народное музыкальное творчество

ОП.09 Фортепиано

МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности

МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

УП.01 Музыкальная литература

УП.02 Гармония

УП.03 Анализ музыкальных произведений

УП.05 Сольфеджио

УП.06 Инструментовка