**Положение**

**о проведении III окружного открытого конкурса**

**по музыкально-теоретическим дисциплинам**

Раздел I. Общие положения

* 1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения окружного открытого конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам в 2021 году (далее – Конкурс).
  2. Учредителем Конкурса является Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Депкультуры Югры);
  3. Организатором Конкурса является бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – Колледж).

Раздел II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодёжи Ханты-Мансийского округа – Югры (далее – автономный округ).

2.2. Задачи Конкурса:

* повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства автономного округа;
* укрепление и развитие творческих связей преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства автономного округа;
* популяризация музыкально-теоретических дисциплин среди обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства автономного округа.

Раздел III. Конкурсные требования по номинациям

3.1. Конкурс проводится по двум номинациям: «Музыкальная литература» и «Сольфеджио». Форма участия индивидуальная. Возможно участие в обеих номинациях.

3.2. Номинация «Музыкальная литература» включает следующие задания:

* Тембровая викторина;
* Устное эссе по прослушиванию музыкального фрагмента в режиме online;
* Коллоквиум по темам программы в соответствие с годом обучения.

3.2.1 Задание «Тембровая викторина» представляет собой прослушивание музыкальных фрагментов в режиме online с целью определения на слух звучащих инструментов. Произведения могут не входить в программу курса «Музыкальная литература».

3.2.2 Задание «Устное эссе по прослушиванию музыкального фрагмента в режиме online».

Участникам конкурса предлагается прослушать музыкальный фрагмент, не входящий в программу курса «Музыкальная литература», и дать его развернутую характеристику в соответствии со следующим планом:

для 1-2 года обучения по программе курса «Музыкальная литература»:

* характер музыки;
* характеристика средств музыкальной выразительности (лад, темп, динамика, регистр, штрихи, ритмические особенности, мелодия);
* жанр.

для 3-4 года обучения по программе курса «Музыкальная литература»:

* характер музыки;
* характеристика средств музыкальной выразительности (лад, темп, динамика, регистр, штрихи, ритмические особенности, мелодия) и их влияние на образное содержание;
* жанр;
* эпоха.

для 5 года обучения по программе по программе курса «Музыкальная литература»:

* характер музыки;
* характеристика средств музыкальной выразительности (лад, темп, динамика, регистр, штрихи, ритмические особенности, мелодия, фактура) и их влияние на образное содержание;
* жанр;
* эпоха;
* стилевое направление (с обоснованием мнения).

для 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций (СПО) и 9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств:

* образное содержание;
* эпоха, стилевое направление;
* композитор и произведение предположительно (с обоснованием мнения);
* анализ формы;
* анализ мелодической линии, гармонии, фактуры, жанра.

для 3-4 курсов профессиональных образовательных организаций (СПО) и 10-11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств:

* образное содержание;
* эпоха, стилевое направление;
* композитор и произведение предположительно (с обоснованием мнения);
* анализ формы;
* анализ мелодической линии, гармонии (тональный план, обороты), фактуры, жанра;
* вывод о соответствии музыкального фрагмента стилевым особенностям композитора.

3.2.3 Задание «Коллоквиум» представляет собой беседу участника конкурса с членами жюри.

Конкурсанты должны быть готовы к следующим формам заданий в соответствии с программой по курсу «Музыкальная литература»:

1-5 годы обучения по курсу «Музыкальная литература»:

* соотнести композитора и произведение;
* узнать композитора по портрету;
* пояснить музыкальные термины;
* узнать инструмент по его изображению;
* назвать героев опер или балетов по их описанию.

1- 4 курсы профессиональных образовательных организаций (СПО) и 9- 11 классы образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств:

* соотнести композитора и произведение;
* узнать композитора по портрету;
* пояснить музыкальные термины;
* определить произведение по нотному фрагменту;
* назвать героев опер или балетов по их описанию;
* назвать тембр голоса персонажа оперы;
* назвать жанр произведения;
* назвать современников композитора (писатели, поэты, драматурги, художники, исполнители, композиторы и т.д.);
* назвать личность по описанию;
* соотнести текст с произведением.

3.3 Номинация «Сольфеджио» включает следующие задания:

* Чтение с листа с исполнением ритмического остинато;
* Музыкальный фрагмент (соответствие нотного текста звучащему фрагменту);
* Анализ нотного текста.

3.3.1 Задание «Чтение с листа с исполнением ритмического остинато» предполагает сольфеджирование предложенного одноголосного музыкального фрагмента с одновременным исполнением предложенного ритмического остинато. На ознакомление с нотным текстом дается 2 минуты. Настройка в тональности играется на фортепиано членами жюри.

3.3.2 Задание «Музыкальный фрагмент»:

* для учащихся 3-4 классов (срок обучения 6 лет), 4-6 классов (срок обучения 8 лет и 11 лет) представляет собой прослушивание звучащего фрагмента и соотнесение его с одним из предложенных вариантов нотного текста;
* для учащихся 5-6 классов (срок обучения 6 лет), 7-8 классов (срок обучения 8 лет и 11 лет) представляет собой прослушивание музыкального фрагмента, в котором допущены ошибки, и сравнение его с нотным текстом без ошибок;
* для обучающихся 1-4 курсов и учащихся 9-11 классов (срок обучения 11 лет) представляет собой прослушивание музыкального фрагмента и определение ошибок в нотном тексте.

4.3.3 Задание «Анализ нотного текста».

Участнику предлагается для анализа нотный текст, в котором необходимо указать:

* для учащихся 3-4 классов (срок обучения 6 лет), 4-6 классов (срок обучения 8 лет и 11 лет) – элементы музыкального языка (тональность, интервалы, аккорды, определить размер по группировке);
* для учащихся 5-6 классов (срок обучения 6 лет), 7-8 классов (срок обучения 8 лет и 11 лет) – элементы музыкального языка (тональность, интервалы, аккорды, в том числе их функциональную принадлежность, определить размер по группировке);
* для обучающихся 1-4 курсов и учащихся 9-11 классов (срок обучения 11 лет) – тональный план, гармонические обороты, вид аккордов, неаккордовые звуки, определить размер по группировке.

Раздел IV. Условия участия

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств 3 – 6 классы (срок обучения 6 лет), 4 – 8 (9) классы (срок обучения 8 лет); учащиеся 4-11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств; обучающиеся 1 – 4 курсов профессиональных образовательных организаций (СПО).

4.2. Конкурс проводится в один тур. Форма участия индивидуальная. Возможно участие в обеих номинациях.

4.3. Сроки проведения Конкурса: 22-29 марта 2021 года.

4.4. Конкурс проводится в дистанционной форме.

4.4.1. Для участия в конкурсе участникам необходимо установить программу Skype на компьютер, проверить качество работы программы (звук, изображение, микрофон) и обеспечить качественное интернет соединение. В программе необходимо зарегистрироваться и в заявке указать логин. Наличие наушников приветствуется.

4.5. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 10 марта 2021 года направить в оргкомитет конкурса следующие документы:

* фотография участника;
* заявка на участие (по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению);
* копия свидетельства о рождении или паспорта (с отметкой о регистрации по месту жительства);
* справка с места учебы с указанием класса/курса (дополнительное образовательное учреждение/профессиональная образовательная организация);
* согласие на обработку персональных данных (по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению).

4.6. Сроки и место подачи заявок:

Заявки оформляются на каждого участника индивидуально в каждой номинации. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 10 марта 2021 года (включительно) в формате документа Word, PDF (по форме согласно Приложению 1 к Положению) на электронный адрес [studconf@surgutmusic.ru](mailto:studconf@surgutmusic.ru) с пометкой «Окружной конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам».

4.7. Заявки, поданные позднее срока, указанного в п. 4.6. настоящего Положения, оргкомитетом не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

Раздел V. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в один тур с 22 по 29 марта 2021 г.

5.1.1 Прослушивание участников конкурса в номинациях «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся в режиме online с помощью программы Skype в соответствии с графиком.

5.1.2 График прослушиваний формируется до 15 марта 2021 года. Участники конкурса информируются о времени прослушиваний не позднее, чем за неделю до начала конкурса.

5.1.3 Время прослушивания одного участника в одной номинации – 15-20 минут.

5.2. Результаты конкурса публикуются на официальном сайте Колледжа 29 марта 2021 года.

5.3. Все задания выполняются по месту обучения участника конкурса.

5.4. Присутствие преподавателя, подготовившего участника конкурса, допускается при условии нахождения его в поле зрения камеры. Участие преподавателя в ходе конкурсного прослушивания не допускается.

Раздел VI. Полномочия и состав жюри

6.1. Состав жюри конкурса формируется организаторами Конкурса из ведущих преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства Российской Федерации, автономного округа.

6.2. Регламент работы жюри:

* прослушивание конкурсантов по графику;
* обсуждение результатов прослушиваний;
* ведение протоколов;
* определение Гран-при, Лауреатов 1,2,3 степени, Дипломантов, участников конкурса;
* подписание документации конкурса.

6.3. Жюри оставляет за собой право:

* присуждать не все призовые места;
* при равном количестве баллов присуждать несколько одинаковых призовых мест;
* присуждать специальные дипломы;
* награждать благодарственными письмами преподавателей, подготовивших лауреатов 1,2,3 степени.

6.4. Алгоритм принятия решения:

участникам Конкурса, набравшим наибольшее количество баллов в соответствии с критериями (Приложение 4 к Положению), присуждаются звания: обладатель Гран-при, Лауреат 1,2,3 степени, Дипломант. Остальные конкурсанты получают дипломы участников Конкурса.

6.5. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

6.6. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

6.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.8. Результаты лауреатов Конкурса, в случае поступления в БУ «Сургутский музыкальный колледж», в 2021 году будут учитываться на вступительном испытании по музыкально-теоретической подготовке при предоставлении оригиналов дипломов, подтверждающих звание лауреатов, в Приемную комиссию.

Раздел VII. Полномочия и состав организационного комитета

7.1. Состав организационного комитета Конкурса (далее – оргкомитет):

7.1.1.Председатель оргкомитета: Яруллина Лариса Валерьевна – Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, директор Колледжа;

7.1.2. Заместитель председателя оргкомитета: Мишина Елена Александровна – заместитель директора по воспитательной работе Колледжа;

7.1.3. Члены оргкомитета:

Малашонок Ольга Аркадьевна – руководитель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки», преподаватель Колледжа;

Уланова Марина Анатольевна – преподаватель Колледжа;

Попова Алина Анатольевна – преподаватель Колледжа;

Шитова Вероника Владимировна – преподаватель Колледжа;

Валдаева Елена Александровна – преподаватель Колледжа;

Братанов Константин Викторович – преподаватель Колледжа;

Калинкина Татьяна Павловна – преподаватель Колледжа;

Букреева Елена Николаевна – преподаватель Колледжа.

7.2. Полномочия организационного комитета

* подготовка и проведение Конкурса;
* координирование организационных вопросов Конкурса;
* документационное сопровождение Конкурса;
* подготовка информационной базы участников;
* организационно-техническое и информационное сопровождение проведения Конкурса, в том числе с применением информационно-коммуникативных (мультимедийных) технологий;
* вручение дипломов лауреатам конкурса, благодарственных писем преподавателям, подготовивших лауреатов конкурса;
* рассылка Положения о проведении Конкурса в муниципальные образования автономного округа;
* предоставление в адрес Депкультуры Югры: пресс-релиза (за 1 месяц до проведения мероприятия), пост-релиза (в течение 3 дней после мероприятия).

7.3. Получение оргкомитетом заявки на участие в конкурсе рассматривается как согласие со всеми условиями Конкурса.

7.4. Своим участием в Конкурсе участник (законный представитель участника) по умолчанию:

- подтверждает, что он ознакомлен и полностью согласен с условиями настоящего Положения;

- гарантирует, что при создании выступлений (номеров) для Конкурса им не были нарушены авторские и иные права третьих лиц;

- дает свое согласие на использование Организатором в любых средствах массовой информации предоставленной им информации, включая персональные данные участника (фамилия, имя, отчество, возраст, регион проживания), фотоизображений участника, созданных им объектов авторского права, либо совместно с другими лицами объектов смежных прав, представленных в Конкурсе, сведений о полученных призах, фотоизображения, аудиозаписи, видеозаписи участия участника в Конкурсе, а также высказываний участника в интервью любыми, не запрещенными и не противоречащими закону способами, без ограничений по территории использования в течение сроков действия авторского и смежных прав, без получения предварительного согласия участника либо уведомления Организаторами, а также без выплаты какого-либо вознаграждения участнику;

- разрешает Организатору использование своих выступлений (конкурсных номеров) без указания фамилии, имени, отчества участника, а также без указания фамилий, имен, отчеств и псевдонимов авторов музыкальных произведений, а также лиц, организовавших, создавших выступления (конкурсные номера), и гарантирует, что получил такое согласие от всех лиц, участвовавших в организации, создании, каждого из выступлений (конкурсных номеров) и тех, чьи музыкальные произведения исполнялись участником Конкурса;

- разрешает вносить в записи выступлений (конкурсных номеров) изменения, снабжать записи выступлений при их использовании иллюстрациями, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

В случае, если в связи с использованием выступлений участников Конкурса (конкурсных номеров), к Организатору третьими лицами, контролирующими органами будут предъявлены какие-либо жалобы, претензии, иски, участник (законный представитель участника) обязан урегулировать предъявленные жалобы, претензии, иски за свой счет и будет выступать единственным ответчиком по предъявленным искам, а Организатор должен быть освобожден от ответственности. Участник Конкурса (законный представитель участника) обязан возместить убытки, понесенные Организатором в связи с предъявленными жалобами, претензиями, исками третьих лиц.

Права на использование фотоизображения, аудиозаписи, видеозаписи участия участника в Конкурсе, переходят к Организатору в момент предоставления участником видеоматериалов выступления.

7.5. Документы после конкурса не возвращаются. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе Конкурса информации, трансляцию конкурса и его освещение на радио, телевидении, в СМИ, интернете.

7.6. Оргкомитет вправе вносить вызванные объективными причинами изменения и дополнения в программу конкурса.

7.7. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника конкурса за нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

7.8. Оргкомитет не несет ответственности перед участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим участником или третьей стороной.

7.9. Оргкомитет не несет ответственности за невыполнение возложенных обязательств по организации и проведению конкурса вследствие непредвиденных чрезвычайных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

7.10. Оргкомитет не несет ответственность за технические проблемы со связью, аппаратными и программными средствами, возникающие у участников конкурса.

Раздел VIII. Определение победителей и награждение

8.1. Победители конкурса определяются по сумме набранных участником баллов за все конкурсные задания в каждой номинации отдельно. Жюри оценивает выступления участников и подводит итоги.

8.1.1. Гран-при присуждается участнику, набравшему в обеих номинациях 140 баллов.

8.1.2. Участники, набравшие:

Номинация «Музыкальная литература»:

от 85 до 90 баллов – получают звание Лауреат 1 степени;

от 79 до 84 баллов – получают звание Лауреат 2 степени;

от 73 до 78 баллов – получают звание Лауреат 3 степени;

от 50 до 72 баллов – получают звание Дипломант;

менее 50 баллов – получают звание участник конкурса.

Номинация «Сольфеджио»:

от 45 до 50 баллов – получают звание Лауреат 1 степени;

от 39 до 44 баллов – получают звание Лауреат 2 степени;

от 33 до 38 баллов – получают звание Лауреат 3 степени;

от 27 до 32 баллов – получают звание Дипломант;

менее 27 баллов – получают звание участник конкурса.

8.2. Итоги конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается председателем жюри.

8.3. Баллы по итогам конкурсных прослушиваний размещаются на официальном сайте Колледжа.

8.4. Победителям присваиваются звания: Гран-при, Лауреат I, II, III степени, Дипломант, участник; обладатели званий Лауреата и Дипломанта награждаются дипломами Лауреата и Дипломанта Конкурса, остальным участникам вручается диплом участника.

8.5. Преподаватели, подготовившие Гран-при, лауреатов I, II, III степени награждаются благодарственными письмами.

8.6 Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учредить специальные призы и премии по согласованию с жюри Конкурса.

Раздел IX. Информационное обеспечение

9.1. Положение о проведении Конкурса публикуется на официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» <http://surgutmusic.ru/>; Депкультуры Югры [www.depcultura.admhmao.ru](http://www.depcultura.admhmao.ru)).

9.2. Информацию о проведении Конкурса можно получить в оргкомитете по адресу: ул. Энтузиастов 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628404 или телефонам: 8(3462) 45-74-11, e-mail: [studconf@surgutmusic.ru](mailto:studconf@surgutmusic.ru) или у координаторов Конкурса:

* руководитель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» Малашонок Ольга Аркадьевна, контактный телефон 8(912)8154608;
* преподаватель Попова Алина Анатольевна, контактный телефон 8(982)5653591;
* преподаватель Шитова Вероника Владимировна, контактный телефон 8(982)5507447.

Приложение № 1

к Положению о проведении

III окружного открытого конкурса

по музыкально-теоретическим дисциплинам

Заявка

на участие в III окружном открытом конкурсе

по музыкально-теоретическим дисциплинам

1. Ф.И.О. участника
2. Число, месяц, год рождения участника
3. Класс / курс
4. Номинация (сольфеджио/музыкальная литература)
5. Год обучения по музыкальной литературе (для номинации «Музыкальная литература»)
6. Место учебы (полное наименование учреждения по Уставу), адрес, телефон, факс, адрес электронной почты
7. Ф.И.О. преподавателя по сольфеджио / музыкальной литературы
8. Контактный телефон преподавателя
9. Электронная почта преподавателя
10. Логин Skype

С Положением о конкурсе ознакомлен(а): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись преподавателя)

М.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись руководителя)

Приложение №2

к Положению о проведении

III окружного открытого конкурса

по музыкально-теоретическим дисциплинам

Председателю Оргкомитета

III окружного открытого конкурса

по музыкально-теоретическим дисциплинам

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. родителя (законного представителя) ребенка

Согласие

на обработку персональных данных (для участников до 18 лет)

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (фамилия, имя, отчество)

проживающий по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_паспорт (серия, номер, когда и кем выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

действующий (ая) в качестве законного представителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(серия и номер свидетельства о рождении, паспорта)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей, в своем интересе и в интересах моего ребенка даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка БУ «Сургутский музыкальный колледж» (место нахождения: ул. Энтузиастов, д. 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, 628404), любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение моих персональных данных, включенных в настоящее согласие и персональных данных моего ребенка, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; серия и номер свидетельства о рождении (номер паспорта); адрес регистрации по месту жительства; место учебы, результаты по итогам участия в конкурсе, фотографии; видеоизображения, в целях участия моего ребенка в III окружном открытом конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам в 2021 году, которые необходимы или желаемы для достижения указанной выше цели. Я ознакомлен(а) с тем, что согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до дня отзыва согласия в письменной форме. Отзыв согласия может быть произведен мной в виде заявления, поданного в письменной форме на имя директора БУ «Сургутский музыкальный колледж», с указанием причины отзыва

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение №3

к Положению о проведении

III окружного открытого конкурса

по музыкально-теоретическим дисциплинам

Председателю Оргкомитета

III окружного открытого конкурса

по музыкально-теоретическим дисциплинам

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. родителя (законного представителя) ребенка

Согласие

на обработку персональных данных (для участников с 18 лет)

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (фамилия, имя, отчество)

проживающий по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

паспорт (серия, номер, когда и кем выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие на обработку моих персональных данных БУ «Сургутский музыкальный колледж» (место нахождения: ул. Энтузиастов, д. 28. г. Сургут, ХантыМансийский автономный округ - Югра. 628404), любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; номер паспорта: адрес регистрации по месту жительства; место учебы, результаты по итогам участия в конкурсе, фотографии; видеоизображения, в целях моего участия в III окружном открытом конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам в 2021 году, которые необходимы или желаемы для достижения указанной выше цели. Я ознакомлен(а) с тем, что согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до дня отзыва согласия в письменной форме. Отзыв согласия может быть произведен мной в виде заявления, поданного в письменной форме на имя директора БУ «Сургутский музыкальный колледж», с указанием причины отзыва.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение №4

к Положению о проведении

III окружного открытого конкурса

по музыкально-теоретическим дисциплинам

Критерии оценки

1. Номинация «Музыкальная литература» (максимальное количество баллов – 90 баллов)

1.1 Задание «Тембровая викторина»

Критерии оценки:

* правильность определения тембров и их количества.

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

1.2. Задание «Устное эссе по прослушиванию музыкального фрагмента»

Критерии оценки:

* грамотность речи;
* оригинальность и самостоятельность;
* умение выразить свою собственную позицию;
* аргументированность.

Каждый критерий оценивается по 10 бальной системе (от 0 до 10 баллов). Максимально возможное количество баллов – 40 баллов.

1.3 Задание «Коллоквиум»

Критерии оценки:

* полнота ответа;
* знание материала по программе в соответствии с годом / курсом обучения;
* умение аргументировать ответ;
* умение делать выводы.

Каждый критерий оценивается по 10 балльной системе (от 0 до 10 баллов). Максимально возможное количество баллов – 40 баллов.

2. Номинация «Сольфеджио» (максимальное количество баллов – 50 баллов)

2.1. Задание «Чтение с листа с исполнением ритмического остинато»

Критерии оценки:

* чистота интонации;
* точность исполнения ритмического рисунка мелодии и остинато;
* выразительность исполнения.

Каждый критерий оценивается по 10 балльной системе (от 0 до 10 баллов). Максимально возможное количество баллов – 30 баллов.

2.2 Задание «Музыкальный фрагмент»

Критерии оценки:

* точность соотнесения звучащего фрагмента с нотным текстом.

Максимально возможное количество баллов – 10 баллов.

2.3. Задание «Анализ нотного текста»

Критерии оценки:

* верное выполнение анализа нотного текста.

Максимально возможное количество баллов – 10 баллов.