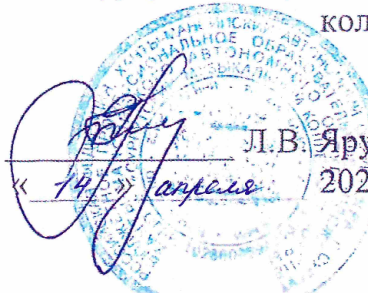


«СОГЛАСОВАНО»
Директор Департамента
культуры Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор бюджетного
профессионального
образовательного учреждения
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Сургутский музыкальный
колледж»



М.С. Козлова
«14» марта 2026 года



Л.В. Яруллина
«14» марта 2026 года

**Положение
о проведении XIV Открытого окружного конкурса юных пианистов
«Волшебные клавиши»**

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения XIV Открытого окружного конкурса юных пианистов «Волшебные клавиши» (далее – конкурс, положение).

1.2. Учредитель конкурса – Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Департамент, автономный округ).

1.3. Организатор конкурса – бюджетное профессиональное образовательное учреждение автономного округа «Сургутский музыкальный колледж» (далее – колледж, организатор), место проведения – 628404, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут, ул. Энтузиастов, д. 28 (далее – адрес организатора).

1.4. Конкурс проводится с 18 по 20 марта 2027 года и посвящен 55-летию юбилею БУ «Сургутский музыкальный колледж».

1.5. Финансирование конкурса осуществляется за счет доведенных бюджетных ассигнований на финансовое обеспечение выполнения государственного задания.

Раздел 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов.

2.2. Задачи конкурса:

- внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи;
- повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства;
- повышение профессионального мастерства преподавателей образовательных организаций в сфере культуры и искусства;
- укрепление профессионально-творческих связей и развитие искусства фортепианного исполнительства.

Раздел 3. Участники конкурса

3.1. Конкурс проводится по номинации «Сольное исполнение».

3.2. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций дополнительного образования и профессиональных образовательных организаций, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, интегрированные образовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования (программы подготовки специалистов среднего звена) в области искусств (далее – участники).

3.3. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим возрастным группам:

- первая младшая – 7-9 лет (включительно);
- вторая младшая – 10-11 лет (включительно);
- средняя – 12-13 лет (включительно);
- старшая – 14-16 лет (включительно);

юношеская – обучающиеся профессиональных образовательных организаций; для образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств – обучающиеся I-II курсов.

3.4. Возраст участников определяется по состоянию на 18 марта 2027 года.

Раздел 4. Конкурсные программные требования

4.1. Первая младшая группа:

– произведение крупной формы: сонатины или сонаты М. Клементи, Ф. Кулау, Д. Чимарозы; (сонатное allegro), вариации Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена;

- кантиленная пьеса;
- инструктивный этюд (К. Черни, А. Лешгорн и др.).

4.2. Вторая младшая группа:

– произведение крупной формы: сонатины (1ч. или 2-3 чч.), сонаты (классическое сонатное allegro), вариации М. Клементи, Ф. Кулау, Д. Чимарозы, Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена;

- кантиленная пьеса;
- инструктивный этюд (К. Черни, А. Лешгорн и др.).

4.3. Средняя группа:

- произведение крупной формы: классическое сонатное аллегро, вариации Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена;
- кантиленная пьеса русских или зарубежных композиторов-романтиков XIX в.;
- инструктивный этюд (К. Черни, А. Лешгорн, М. Мошковский и др.).

4.4. Старшая группа:

- произведение крупной формы: классическое сонатное аллегро, вариации Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена;
- кантиленная пьеса композиторов XIX-XX вв. или развернутое произведение с контрастными разделами;
- инструктивный или художественный этюд.

4.5. Юношеская группа:

- свободная программа (общая продолжительность исполнения 15-20 минут).

4.6. Программы всех возрастных групп исключают фортепианный концерт.

Раздел 5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в два тура.

5.1.1. I тур (отборочный) – муниципальный, проводится в организациях дополнительного образования, профессиональных образовательных организациях в период с 19 по 25 февраля 2027 года. Порядок проведения I тура определяется образовательной организацией самостоятельно. Результаты I тура оформляются протоколом заседания отборочной комиссии образовательной организации с указанием количества участников I тура. Протокол подписывается руководителем образовательной организации.

5.1.2. II тур (финальный) – проводится с 18 по 20 марта 2027 года в один этап в Органном зале колледжа по адресу организатора. Все конкурсные прослушивания II тура проводятся публично.

5.2. Акустические репетиции участникам в органном зале колледжа предоставляются по предварительной записи в период с 12 марта 2027 года.

5.3. Во время проведения конкурса участникам предоставляются аудитории для репетиций в день выступления.

5.4. Порядок конкурсных выступлений участников II тура в каждой возрастной группе устанавливается в алфавитном порядке.

5.5. Последовательность исполнения произведений устанавливается участниками самостоятельно и указывается в заявке.

5.6. Во время проведения конкурса производится фотосъемка и видеозапись. Организатор оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний конкурса по радио и телевидению, а также эксклюзивное право на аудио- и видеозаписи конкурса и распространение их без дополнительного гонорара участникам конкурса.

Раздел 6. Условия участия

6.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 01 марта 2027 года (включительно) на сайте «Культура Югры» в разделе «Конкурсы и фестивали»: <https://culture.admhmao.ru/activities/9> в форматах документа Word, P7, doc, docx, rtf и PDF по форме согласно приложениям 2, 3 к положению.

6.2. При отсутствии в течение 2 рабочих дней входящего письма на электронную почту участника, указанную в заявке с пометкой «Материалы приняты», участнику необходимо связаться с организатором по телефонам, указанным в пункте 11.2.

6.3. К заявке на участие в конкурсе необходимо приложить следующие документы участника:

копия Протокола заседания отборочной комиссии I тура конкурса;

копия свидетельства о рождении или паспорта с отметкой о регистрации по месту жительства;

копию страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (СНИЛС);

справка с места учебы (организация дополнительного образования, профессиональная образовательная организация);

заявление о согласии на обработку персональных данных (в соответствии с формой согласно приложению 2 или 3 к настоящему положению).

6.4. Заявки, поданные позднее срока, указанного в пункте 6.1. положения, организационным комитетом не рассматриваются.

6.5. Своим участием в конкурсе участник (законный представитель участника) по умолчанию:

подтверждает, что он ознакомлен и полностью согласен с условиями настоящего положения;

гарантирует, что при подготовке выступлений (конкурсных номеров) им не были нарушены авторские и иные права третьих лиц;

дает свое согласие на использование организатором в любых средствах массовой информации предоставленной им информации, включая персональные данные участника (фамилия, имя, отчество, возраст, регион проживания), созданных им объектов авторского права, либо совместно с другими лицами объектов смежных прав, представленных в конкурсе, сведений о полученных призах, фотоизображения, аудиозаписи, видеозаписи участия участника в конкурсе, а также высказываний участника в интервью любыми, не запрещенными и не противоречащими закону способами, без ограничений по территории использования в течение сроков действия

авторского и смежных прав, без получения предварительного согласия участника либо уведомления организатора конкурса, а также без выплаты какого-либо вознаграждения участнику;

разрешает организатору использование своих выступлений (конкурсных номеров) без указания фамилии, имени, отчества участника, а также без указания фамилий, имен, отчеств и псевдонимов авторов музыкальных произведений, а также лиц, организовавших, создавших выступления (конкурсные номера), и гарантирует, что получил такое согласие от всех лиц, участвовавших в организации, создании, каждого из выступлений (конкурсных номеров) и тех, чьи музыкальные произведения исполнялись участником конкурса;

разрешает вносить в записи выступлений (конкурсных номеров) изменения, снабжать записи выступлений при их использовании иллюстрациями, комментариями или какими бы то ни было пояснениями.

6.6. Участник конкурса (законный представитель участника) выступает единственным ответчиком в случае предъявленных жалоб, претензий, исков третьими лицами, контролирующими органами в адрес организатора в связи с использованием выступлений участников конкурса (конкурсных номеров). Участник (законный представитель участника) обязан урегулировать предъявленные жалобы, претензии, иски за свой счет, а также возместить убытки, понесенные организатором.

6.7. Участники конкурса (законные представители участников) дают свое согласие на обработку организатором конкурса всех предоставляемых участниками конкурса персональных данных всеми предусмотренными законодательством Российской Федерации способами в целях выполнения организатором своих обязательств по проведению конкурса,

предусмотренных настоящим положением на срок, необходимый для выполнения указанных обязательств.

6.8. Право на отзыв персональных данных: участник может отозвать свое согласие на обработку персональных данных путем направления соответствующего заявления на электронный адрес организатора.

6.9. Все расходы по проезду, проживанию и питанию несет направляющая сторона или участник самостоятельно.

Раздел 7. Полномочия и состав жюри конкурса

7.1. Состав жюри конкурса формируется и утверждается организатором конкурса из ведущих преподавателей образовательных организаций сферы культуры и искусства Российской Федерации, автономного округа.

7.2. Регламент работы жюри:

- прослушивание участников конкурса;
- обсуждение исполнения конкурсных программ;
- ведение протоколов на каждом заседании;
- определение обладателя Гран-при, Лауреатов 1, 2, 3 степени, Дипломантов, грамот за исполнение отдельных произведений;
- распределение наградного фонда;
- подписание документации конкурса;
- составление программы Гала-концерта Лауреатов конкурса;
- проведение круглого стола.

7.3. Алгоритм принятия решения:

- жюри проводит обсуждение исполнения программ в день конкурсного прослушивания;

члены жюри, представившие на конкурс своих учеников, не участвуют в обсуждении и оценивании их исполнения;

каждый член жюри выставляет оценки по 10-ти балльной системе в соответствии с критериями оценки согласно разделу 8 положения;

баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих;

определяется средний балл для каждого участника;

7.4. Решение жюри оформляется протоколом, который утверждает председатель жюри.

7.5. Жюри оставляет за собой право:

присуждать не все дипломы Лауреатов и Дипломантов;

присуждать один диплом нескольким исполнителям;

присуждать диплом обладателя Гран-при среди Лауреатов первых степеней всех возрастных групп и номинаций;

присуждать грамоты за исполнение отдельных произведений.

7.6. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

7.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Раздел 8. Критерии оценки участников

8.1. Критерии оценки участников конкурса:

10 баллов – выступление конкурсанта демонстрирует яркую творческую одарённость; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, виртуозно, артистично;

9 баллов – программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием жанровых и стилистических особенностей;

8 баллов – программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением;

7 баллов – программа исполнена в целом на достаточно высоком уровне; у конкурсанта естественное и гармоничное общее решение художественного образа, качество владения профессиональными техническими приёмами убедительно;

6 баллов – исполнение программы грамотное, стабильное; качество владения профессиональными техническими приемами убедительно, но нет детальной проработки, имеются погрешности в исполнении;

5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню;

4 балла – в исполнении конкурсной программы допущены серьезные погрешности и потери нотного текста;

3 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; программа исполнена с многочисленными срывами и потерями нотного текста;

2 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста;

1 балл – уровень сложности и качество исполнения программы не соответствует конкурсным требованиям.

Раздел 9. Полномочия организатора конкурса

9.1. Организатор обеспечивает информационно-техническое сопровождение проведения мероприятий конкурса.

9.2. Организатор утверждает приказом: состав жюри, должностных лиц, ответственных за организацию и проведение конкурса, формы диплома

Гран-При, Лауреата, дипломанта конкурса, диплома участника, благодарственного письма преподавателю, грамоты в соответствии с п. 7.5.

9.3. Полномочия организатора:

разработка положения;

направление для согласования положения в Депкультуры;

размещение положения о конкурсе на официальном сайте организатора, в средствах массовой информации;

организация и проведение конкурса;

утверждение программы проведения конкурса;

координирование организационных вопросов конкурса;

документационное сопровождение конкурса;

организация акустических репетиций в зале и самостоятельных занятий в аудиториях;

предоставление в адрес Депкультуры за 5 дней до проведения конкурса пресс-релиза, в течение 3 дней после мероприятия – пост-релиза;

выполнение иных видов работ, связанных с проведением мероприятий конкурса.

подготовка информационной базы участников конкурса;

9.4. При получении заявок для участия в конкурсе оргкомитет в течение 2 рабочих дней направляет на электронную почту участника, указанную в заявке, письмо с пометкой «Материалы приняты».

9.5. Получение оргкомитетом заявки на участие в конкурсе рассматривается как согласие со всеми условиями конкурса.

9.6. Оргкомитет вправе осуществлять следующие действия с персональными данными участников конкурса (законных представителей участников конкурса): сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу

(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

9.7. Документы участников конкурса, предусмотренные пунктом 6.3. положения, после завершения конкурса не возвращаются.

9.8. Организатор вправе вносить вызванные объективными причинами изменения и дополнения в программу конкурса.

9.9. Организатор не несет ответственности за невыполнение возложенных обязательств по организации и проведению конкурса вследствие непредвиденных чрезвычайных обстоятельств: эпидемии, пожара, наводнения и других обстоятельств.

Раздел 10. Определение победителей и награждение

10.1. Участники конкурса, набравшие:

от 9,0 до 10,0 баллов - получают звание Лауреат 1 степени;

от 8,0 до 8,9 баллов - получают звание Лауреат 2 степени;

от 7,0 до 7,9 баллов - получают звание Лауреат 3 степени;

от 6,0 до 6,9 баллов - получают звание Дипломант;

менее 6,0 баллов - получают звание участник конкурса.

10.2. Итоговые результаты конкурсных прослушиваний объявляются на церемонии закрытия конкурса.

10.3. По итогам конкурса присваиваются следующие статусы участников:

– Победители: Обладатель Гран-при, Лауреат 1 степени;

– Призёр: Лауреат 2, 3 степени, Дипломант.

10.4. Обладатель Гран-при и Лауреаты 1, 2, 3 степени награждаются дипломами и денежной премией.

Дипломанты конкурса награждаются дипломом.

Остальные конкурсанты получают дипломы участников конкурса.

Награждение происходит на церемонии торжественного закрытия конкурса в Органном зале колледжа.

10.5. Преподавателям, подготовившим обладателя Гран-при и Лауреатов 1, 2, 3 степени, вручаются благодарственные письма.

10.6. Размеры денежных премий:

первая младшая группа – 7-9 лет (включительно)

1 премия – 16 000 рублей

2 премия – 14 000 рублей

3 премия – 12 000 рублей

вторая младшая группа – 10-11 лет (включительно)

1 премия – 20 000 рублей

2 премия – 16 000 рублей

3 премия – 14 000 рублей

средняя группа – 12-13 лет (включительно)

1 премия – 25 000 рублей

2 премия – 20 000 рублей

3 премия – 16 000 рублей

старшая группа – 14-16 лет (включительно)

1 премия – 28 000 рублей

2 премия – 24 000 рублей

3 премия – 20 000 рублей

обучающиеся профессиональных образовательных организаций; для образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств – обучающиеся I-II курсов:

1 премия – 36 000 рублей

2 премия – 32 000 рублей

3 премия – 28 000 рублей

Примечание: в связи с 55-летним юбилеем Сургутского музыкального колледжа учрежден специальный приз 20 000 рублей «За артистизм».

10.7. Размер денежной премии для обладателя Гран-при – 40 000 рублей.

10.8. В соответствии с регламентов работы жюри (п. 7.2. раздела 7 настоящего положения) полномочия по распределению наградного фонда в случае присуждения не всех дипломов Лауреатов, присуждения диплома одного номинала нескольким конкурсантам, отсутствия диплома обладателя Гран-при и других случаях, требующих перераспределения наградного фонда, принадлежат исключительно членам жюри конкурса. Решение о распределении наградного фонда оформляется протоколом.

10.9. Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри конкурса.

10.10. Перечисление денежных средств победителям производится в течение 30 рабочих дней после получения организатором заявления по форме в соответствии с приложением 4 или 5 к настоящему положению.

10.10.1. к заявлению необходимо приложить следующие документы участника:

копию свидетельства о постановке на учет в налоговом органе физического лица по месту жительства на территории Российской Федерации (ИНН);

копию страхового свидетельства государственного пенсионного страхования (СНИЛС);

банковские реквизиты (заверенные банком), содержащие следующие сведения – наименование банка, БИК, ИНН, КПП, к/с, р/с, л/с;

10.11. Организатор исполняет обязанности налогового агента, исчисляет налог на доходы физических лиц и удерживает его из денежной части приза в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

Раздел 11. Информационное обеспечение

11.1. Положение о проведении конкурса публикуется в телекоммуникационной сети Интернет на официальных сайтах колледжа: <http://surgutmusic.ru>; и Депкультуры www.depultura.admhmao.ru.

11.2. Информацию о проведении конкурса можно получить у координаторов конкурса и по электронному адресу организатора:

Кузнецова Полина Андреевна – заместитель директора по воспитательной работе, телефон: 8 (3462) 55-04-85 (добавочный 504);

Павленко Наталия Владимировна – руководитель предметно-цикловой комиссии «Фортепиано», 8 (3462) 55-04-85 (кабинет 305).

Приложение 1
к положению XIV Открытого
окружного конкурса юных пианистов
«Волшебные клавиши»

ЗАЯВКА
на участие в XIV Открытом окружном конкурсе
юных пианистов «Волшебные клавиши»

1. ФИО участника _____

2. Дата рождения _____

3. Возрастная группа _____

4. Место жительства (полный адрес с индексом, контактный номер телефона) _____

5. Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) _____

6. ФИО родителей/законных представителей несовершеннолетнего участника, контактный номер телефона/адрес электронной почты _____

7. Место учебы (полное наименование образовательной организации по Уставу), адрес, телефон, факс, адрес электронной почты _____

8. ФИО преподавателя, контактный номер телефона _____

9. Программа выступления (автор, название, хронометраж) _____

Дата _____

М.П. _____
(подпись руководителя)

Приложение 2
к положению XIV Открытого
окружного конкурса юных пианистов
«Волшебные клавиши»

Председателю Оргкомитета
XIV Открытого окружного конкурса юных пианистов
«Волшебные клавиши»
Яруллиной Л.В.
(ФИО)

от _____
ФИО родителя (законного представителя) ребенка

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных (для участников до 18 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

паспорт серия: _____ номер _____ выдан _____

действующий (ая) в качестве родителя (законного представителя)
несовершеннолетнего _____

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника, дата рождения)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей, в своем интересе и в интересах моего ребенка даю согласие БУ «Сургутский музыкальный колледж» (ИНН 8602020182, место нахождения: ул. Энтузиастов, д. 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 628404) на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление (уничтожение) моих персональных данных, включенных в настоящее согласие и персональных данных моего ребенка, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; серия и номер свидетельства о рождении (номер паспорта); адрес регистрации по месту жительства; ИНН; номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, место учебы, результаты по итогам участия в конкурсе, фотографии; видеоизображения, в целях участия моего ребенка в XIV Открытом окружном конкурсе юных пианистов «Волшебные клавиши» с 18 по 20 марта 2027 года в городе Сургуте, которые необходимы или желаемы для достижения указанной выше цели.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных данных или до истечения сроков хранения информации, установленных законодательством Российской Федерации, с правом отзыва в письменной форме.

Отзыв согласия может быть произведен мной в виде заявления, поданного в письменной форме на имя директора БУ «Сургутский музыкальный колледж», с указанием причины отзыва.

« ____ » _____ 2027 г. _____

(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Приложение 3
к положению XIV Открытого
окружного конкурса юных пианистов
«Волшебные клавиши»

Председателю оргкомитета
XIV Открытого окружного конкурса юных пианистов
«Волшебные клавиши»
Яруллиной Л.В.
(ФИО)

от _____
ФИО участника конкурса

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных (для участников с 18 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

паспорт серия: _____ номер _____ выдан _____

проживающий (ая) по адресу: _____

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие на обработку моих персональных данных БУ «Сургутский музыкальный колледж» (ИНН 8602020182, место нахождения: ул. Энтузиастов, д. 28, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 628404) (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление (уничтожение) моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; номер паспорта; адрес регистрации по месту жительства; ИНН; номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, место учебы, результаты по итогам участия в конкурсе, фотографии; видеоизображения, в целях моего участия в XIV Открытом окружном конкурсе юных пианистов «Волшебные клавиши» с 18 по 20 марта 2027 года в городе Сургуте, которые необходимы или желаемы для достижения указанной выше цели.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до достижения цели обработки персональных данных или до истечения сроков хранения информации, установленных законодательством Российской Федерации, с правом отзыва в письменной форме

Отзыв согласия может быть произведен мной в виде заявления, поданного в письменной форме на имя директора БУ «Сургутский музыкальный колледж», с указанием причины отзыва.

« _____ » _____ 2027 г. _____
(подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Приложение 4
к положению XIV Открытого
окружного конкурса юных пианистов
«Волшебные клавиши»

Ф.И.О (в именительном падеже)

Адрес проживания (индекс, регион, город, улица, дом, кв.)

Контактный телефон
(мобильный / домашний с указанием кода города)

ЗАЯВЛЕНИЕ

(для совершеннолетних участников)

Прошу причитающуюся мне денежную премию перечислить на
лицевой счёт № _____ (20 цифр),
открытый в _____

(наименование банка)

ИНН _____ (10 цифр),

БИК _____ (9 цифр),

КПП _____ (9 цифр),

Кор/счёт _____ (20 цифр)

Дата _____

_____ /
Личная подпись

_____ /
расшифровка подписи

Приложение 5
к положению XIV Открытого
окружного конкурса юных пианистов
«Волшебные клавиши»

Ф.И.О родителя (законного представителя)
участника (в именительном падеже)

Адрес проживания (индекс, регион, город, улица, дом, кв.)

Контактный телефон
(мобильный / домашний с указанием кода города)

ЗАЯВЛЕНИЕ

(для участников до 18 лет)

Прошу причитающуюся моему несовершеннолетнему ребёнку

(ФИО несовершеннолетнего)

денежную премию перечислить на лицевой счёт несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

№ _____ (20 цифр), открытый

в _____

(наименование банка)

ИНН _____ (10 цифр),

БИК _____ (9 цифр),

КПП _____ (9 цифр),

Кор/счёт _____ (20 цифр)

Дата _____

Личная подпись

/ _____
расшифровка подписи