

ПРИНЯТО  
Общим собранием  
Сургутского музыкального колледжа  
Протокол № 1 от «05» февраля 2016 года



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Сургутского музыкального колледжа  
Л.Н. Яруллина  
«05» февраля 2016 года

**Публичный отчет  
по итогам деятельности  
бюджетного учреждения профессионального образования  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
«Сургутский музыкальный колледж»  
за 2015 год**

Сургут, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| <b>I. Анализ деятельности образовательной организации</b>   |    |
| 1.1. Общие сведения об образовательной организации  | 7  |
| 1.2. Условия организации образовательного процесса  | 8  |
| <b>II. Исполнение Государственного задания на оказание государственной услуги «Предоставление среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства» за 2015 год</b>                                | 9  |
| <b>2.1. Показатели, характеризующие качество предоставления государственной услуги (динамика показателей и процессов в сравнении с планом, аналогичным периодом)</b>  | 11 |
| <b>2.2. Показатели, характеризующие объем государственной услуги в натуральных показателях</b>  | 16 |
| 2.2.1. Динамика контингента обучающихся по всем реализуемым программам  | 16 |
| 2.2.2. Специальности, по которым осуществляется подготовка специалистов   | 20 |
| 2.2.3. Проведенные на своей площадке мастер-классов, лекции, семинары   | 20 |
| 2.2.4. Проведенные на своей площадке конкурсы, концерты   | 21 |
| 2.2.5. Общее число обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня   | 21 |
| <b>III. Проектная деятельность образовательной организации</b>  | 24 |
| 3.1. Реализация филармонического проекта «Школа музыки»   | 25 |
| 3.2. VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах  | 26 |
| 3.3. Организация научно-методической работы   | 26 |
| 3.4. III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства»  | 26 |
| 3.5. Конкурс методических материалов по работе с одаренными детьми «Одаренные дети. Азбука успеха»  | 26 |
| 3.5. Реализация дополнительных профессиональных программ  |    |
| <b>IV. Анализ финансово-хозяйственной деятельности образовательной организации</b>  | 27 |
| 4.1. Динамика и структура доходов и расходов бюджета  |    |
| 4.2. Качество предоставления финансово-экономической отчетности   | 27 |
| 4.3. Отсутствие кредиторской и дебиторской задолженности сроком свыше 3 месяцев   | 29 |
| 4.4. Соотношение объема средств от приносящей доход деятельности текущего года (без учета спонсорских средств) к объему средств от приносящей доход деятельности предыдущего года (без учета спонсорских средств) | 29 |
| 4.5. Привлечение средств по наказам избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Думы Тюменской области   | 30 |
| 4.6. Процент средств, направленных на укрепление и развитие материально-технической базы в структуре расходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (кассовые расходы КОСГУ 310, 340)       | 30 |
| 4.7. Предоставление гарантий и дополнительных мер социальной поддержки и поощрения студентов Сургутского музыкального колледжа  | 31 |
| <b>V. Участие образовательной организации в реализации мероприятий государственной программы (субсидии на иные цели)</b>  | 32 |

|   |    |
|---|----|
| <b>VI. Система оплаты труда работников образовательной организации: переход на новую систему оплаты труда</b>   | 34 |
| <b>VII. Анализ состояния материально-технической базы образовательной организации</b>   | 35 |
| 7.1. Основные сведения о материально-технической базе образовательной организации   | 35 |
| 7.2. Наличие предписаний о нарушении санитарно-гигиенических условий процесса обучения, требований пожарной и электробезопасности, охраны труда   | 37 |
| 7.3. Поддержание материально-технической базы   | 38 |
| 7.4. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения  | 39 |
| 7.5. Выполнение текущих и капитальных ремонтов  | 39 |
| 7.6. Энергосбережение и повышение энергоэффективности   | 39 |
| 7.7. Соответствие здания образовательной организации требованиям доступности маломобильных граждан  | 40 |
| <b>VIII. Рекламно-информационная и иная деятельность, направленная на создание положительного имиджа образовательной организации</b>  | 40 |
| <b>IX. Кадровая политика</b>  | 42 |
| <b>X. Позитивные и негативные тенденции развития образовательной организации</b>  | 44 |
| Приложение 1: Сведения о председателях государственных аттестационных комиссий (ГАК)  | 47 |
| Приложение 2: Результаты защиты выпускных квалификационных работ  | 48 |
| Приложение 3: Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (включая текущий год) по специальностям   | 56 |
| Приложение 4: Контингент студентов на 01.09.2015 год  | 57 |
| Приложение 5: Динамика участия студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» в конкурсах различного уровня  | 58 |
| Приложение 6: Участие студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» в конкурсах различного уровня, соответствующее фактическому значению исполнения государственного задания  | 59 |
| Приложение 7: Результаты участия студентов и преподавателей колледжа в выездных концертах   | 63 |
| Приложение 8: Результаты участия студентов и преподавателей БУ «Сургутский музыкальный колледж» в концертах, проведенных на своей площадке, соответствующие фактическому значению исполнения государственного задания | 70 |
| Приложение 9: Мастер-классы, лекции, семинары (конференции), проведенные в БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2015 году, соответствующие фактическому значению исполнения государственного задания                 | 77 |
| Приложение 10: Открытые уроки преподавателей, проведенные в БУ «Сургутский музыкальный колледж»   | 81 |
| Приложение 11: Научно-методическая работа преподавателей колледжа   | 81 |
| Приложение 12: Сборники научно-методических работ   | 82 |
| Приложение 13: Статьи сотрудников колледжа, опубликованные в научных журналах в 2014 году   | 82 |
| Приложение 14: Участие сотрудников колледжа в научно-практических конференциях в 2015 году  | 84 |
| Приложение 15: Реализация дополнительных образовательных программ в 2015 году   | 86 |

|  |    |
|--|----|
| Приложение 16: Статистические сведения по наличию носителей информации в фонотеке колледжа                                 | 87 |
| Приложение 17: Реализация филармонического проекта «Школа музыки»  | 88 |
| Приложение 18: Гастрольная деятельность преподавателей и студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2015 году         | 89 |
| Приложение 19: Публикации в СМИ в 2015 году  | 91 |
| Приложение 20: Сведения о материально-технической базе БУ «Сургутский музыкальный колледж» по состоянию на 01.01.2016 года | 95 |
| Приложение 21: Проекты, реализованные БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2015 году                                      | 97 |

Цели современной модернизации российского образования – обеспечение доступности образования, повышение его качества, эффективности, усиление связи с актуальными и перспективными запросами жизни страны – определяют и цели развития колледжа.

Цель – развитие Сургутского музыкального колледжа как сильного в учебно-воспитательном, научно-методическом, имущественном, финансовом, управленческом, социальном и кадровом плане образовательного учреждения профессионального образования, способного обеспечить эффективную государственную поддержку модернизации системы профессионального образования, повышение конкурентоспособности сферы культуры и искусства округа, подготовку всесторонне развитых, высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов в области музыкального образования.

Достижение этой цели базируется на следующих основных стратегических направлениях:

1. Всемерное усиление той роли, которую колледж играет в городе Сургуте и Ханты-Мансийском автономном округе-Югре как общепризнанный образовательный, культурный, методический, ресурсный центр подготовки специалистов в сфере культуры и искусств.

2. Всемерное повышение качества профессиональной подготовки специалистов в тесной взаимосвязи с дальнейшим развитием научно-методической и учебно-творческой деятельности, а также активного сотрудничества колледжа с ведущими высшими образовательными учреждениями культуры и искусства и работодателями.

3. Расширение зоны непосредственного участия колледжа в системе непрерывного образования населения области, в структуре повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников учреждений сферы культуры, искусства и системы дополнительного образования;

4. Развитие социокультурной среды, создание условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, развитие воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов. Выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи.

5. Сохранение и обновление уникальных музыкально-педагогических и музыкально-исполнительских традиций колледжа на базе единства учебного, научно-методического и воспитательного процессов.

4. Максимальная активизация деятельности колледжа и его подразделений на современном рынке образовательных услуг, дальнейшее развитие маркетинговых исследований в этой области.

5. Гибкое сочетание принципа централизованного управления колледжа с развитием инициативы и самостоятельности его основных структурных подразделений. Расширение практики участия работодателей в образовательной деятельности колледжа и оценке качества образования.

6. Дальнейшее укрепление связей учебно-воспитательной и научно-методической деятельности колледжа с практикой, формирование механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием потребителей, путем создания прозрачной, открытой системы информирования, системы оценки индивидуальных образовательных достижений, механизмов участия потребителей и общественных институтов в осуществлении контроля и проведении оценки качества образования.

7. Развитие материально-технической базы колледжа, обеспечение безопасности и общедоступной среды.

Колледж выделяет следующие приоритеты дальнейшего развития:

–создание оптимальных условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования на основе неразрывного единства учебного процесса и концертно-творческой деятельности;

–удовлетворение потребностей общества в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием, сочетающих глубокие профессиональные знания с высокой культурой и гражданской активностью, посредством реализации образовательных программ в сфере образования в области культуры и искусств;

–оптимизация научно-методической работы в области культуры и искусств в тесной связи с образовательным процессом, утверждение ценностей российского образования и российской культуры.

Данные приоритеты определяют все направления деятельности, осуществляемой как в рамках колледжа, так и в рамках проектов, реализуемых совместно с другими организациями и учреждениями.

**На 2015 год в соответствии с Программой развития учреждения определены следующие цели и задачи.**

**Цель:** обеспечение высокого качества подготовки всесторонне развитых, высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов через предъявление современных требований к условиям организации образовательного процесса; повышение роли колледжа в образовании, воспитании и просвещении жителей ХМАО – Югры

**Задачи:**

–совершенствовать содержание и технологию образовательных услуг колледжа в области подготовки специалистов среднего звена, соответствующих социально-экономическим запросам современного общества, способных осуществлять профессиональную деятельность в условиях интеграции России в мировое сообщество, успешно конкурировать на рынке труда;

–совершенствовать формы образовательной и научно-методической деятельности в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов;

–расширять зоны непосредственного участия колледжа в системе непрерывного образования населения округа, в структуре повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников учреждений сферы культуры, искусства и системы дополнительного образования округа;

–развивать учебно-методическую инфраструктуру колледжа;

–повышать инвестиционную привлекательность колледжа на рынке образовательных и научно-методических услуг;

–внедрить внутреннюю систему оценки качества образования;

–совершенствовать систему воспитательной работы колледжа, психолого-педагогического сопровождения и поддержки субъектов образовательного процесса, повышать психологическую и коммуникативную компетентность сотрудников и обучающихся;

–развивать систему выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей и лидеров в сфере культуры и искусства;

–укреплять и развивать информационную и материально-техническую базу колледжа в соответствии с современными требованиями;

–обеспечивать комплексную безопасность и комфортные условия образовательного процесса;

–создавать условия для повышения энергосбережения и энергетической эффективности, а также информатизации;

–укреплять и развивать информационную и материально-техническую базу колледжа;

- повышать эффективность управления учреждением;
- создавать благоприятные условия для развития и реализации имеющегося кадрового потенциала колледжа;
- расширять внутривоспитательские и международные культурные связи колледжа с образовательными и другими учреждениями культуры.

## I. Анализ деятельности образовательной организации

### 1.1 Общие сведения об образовательной организации

Бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» создано в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

Учредитель колледжа – Ханты-Мансийский автономный округ – Югра. Колледж находится в ведении Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Основной целью учреждения является образовательная деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств. В цели учреждения также входит удовлетворение потребностей граждан в дополнительном образовании.

Тип учреждения как образовательной организации – профессиональная образовательная организация.

Для достижения своих целей учреждение осуществляет следующие основные, в том числе приносящие доход, виды деятельности:

– реализация образовательных программ среднего профессионального образования: программы подготовки специалистов среднего звена в области искусств;

– виды деятельности, не являющиеся основными, приносящие доход:

- реализация дополнительных образовательных программ: повышения квалификации, профессиональной переподготовки, общеразвивающих и предпрофессиональных программ;

- участие в проведении экспертизы примерных основных общеобразовательных программ и учебников;

- организация мероприятий в области культуры и искусств и иных мероприятий;

- методическая деятельность в области среднего профессионального образования;

- издательская и полиграфическая деятельность в области среднего профессионального образования;

- библиотечная деятельность;

- услуги по сдаче в наем жилых помещений специализированного жилищного фонда Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, находящихся в оперативном управлении учреждения, обучающимся и работникам учреждения;

Учреждение вправе осуществлять только те виды деятельности, которые указаны в настоящем разделе, и лишь постольку, поскольку это служит достижению его целей. Видами деятельности учреждения могут быть только выполнение работ и оказание услуг.

Образовательная деятельность ведется на основании разрешительных документов:

- Лицензии № 1876 от 28.01.2015 года, срок действия – бессрочно;

- Устава, утвержденного Департаментом по управлению государственным имуществом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (распоряжение от 15 августа 2014 года № 13-Р-1946);

- Свидетельства о государственной аккредитации № 988 от 31.03.2015 года, срок действия – до 18.12.2018 года.

БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2015 году реализовывал:

– программы среднего профессионального образования:

- 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;

– программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации специалистов по специальностям колледжа);

## 1.2. Условия организации образовательного процесса

### Сведения о зданиях и помещениях

| Тип здания                   | Год ввода в эксплуатацию | Проектная мощность | Реальная наполняемость | Учебные кабинеты |                 | Учебные лаборатории |                 | Учебные мастерские |                 |
|------------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------|------------------|-----------------|---------------------|-----------------|--------------------|-----------------|
|                              |                          |                    |                        | Кол-во           | Общая пл.(кв.м) | Кол-во              | Общая пл.(кв.м) | Кол-во             | Общая пл.(кв.м) |
| Капитальное, приспособленное | 1972                     | 250                | 250                    | 34               | 616,2           | -                   | -               | -                  | -               |

### Библиотечный фонд:

книжный фонд – 43824 , книговыдача – 21122 , приобретено в 2015 – 2041, читальный зал (площадь, количество мест) – 30,2 м2; 12, доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям (количество мест) – 5.

### Фонд фонотеки:

Носители информации: винил – 7446, CD – 1585, MP-3 – 160, MD – 260, DVD – 569, оцифровано аудиофайлов – 17 000, оцифровано видеокассет – 365.

### Наличие спортивных помещений, объектов, сооружений:

| Спортивный зал |               | Спортивные площадки |               | Спортивные сооружения |               |
|----------------|---------------|---------------------|---------------|-----------------------|---------------|
| Количество     | Общая площадь | Количество          | Общая площадь | Количество            | Общая площадь |
| 1              | 137,5         | -                   | -             | -                     | -             |

Наличие актового зала (площадь, количество мест) - 265,6 кв.м., 240 мест.

Наличие общежития (площадь, количество мест, благоустроенность) 612 кв. метров, 40 мест, благоустроено.

### Степень соответствия учебно-лабораторной базы образовательным программам

Колледж, располагает материально-технической базой обеспечивающей реализацию Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальностям, реализуемых в колледжа.



Колледж имеет музыкальные инструменты:

– рояли и пианино в количестве, достаточном для проведения занятий с имеющимся контингентом по специальному фортепиано, по фортепиано как дополнительному инструменту, а также по другим дисциплинам, требующим участия этого инструмента (в классах фортепиано имеется по два инструмента); концертный рояль (два рояля для пианистов) в концертном зале;

– комплект инструментов, необходимых для обеспечения полноценной работы учебных оркестров (комплект русских народных инструментов, бандонеон, электронный баян, клавишин, набор ударных инструментов, набор видовых духовых инструментов, комплект ударных инструментов, контрабасы и др.).

В концертном зале имеется орган для занятий по дополнительному инструменту специализации «Фортепиано».

В колледже обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Колледж имеет дирижерские подставки, дирижерские и оркестровые пульта для оркестрового и хорового класса.

Для проведения занятий по музыкальной информатике колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами и MIDI-клавиатурами, соответствующим программным обеспечением.

Колледж располагает библиотекой, фонотекой с фондом аудиозаписей для обеспечения дисциплин ОПД и СД, отделом звукозаписи и воспроизведения с необходимым звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели CD и MP3).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям основной образовательной программы.

Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе (количество, соотношение с количеством обучающихся)

Количество – 70 ПЭВМ, доля от количества обучающихся – 0,47, соотношение – 1 компьютер на 2,1 студента.

Учебно-лабораторная база колледжа соответствует требованиям ФГОС, предъявляемым к материально-техническому обеспечению реализуемых образовательных программ.

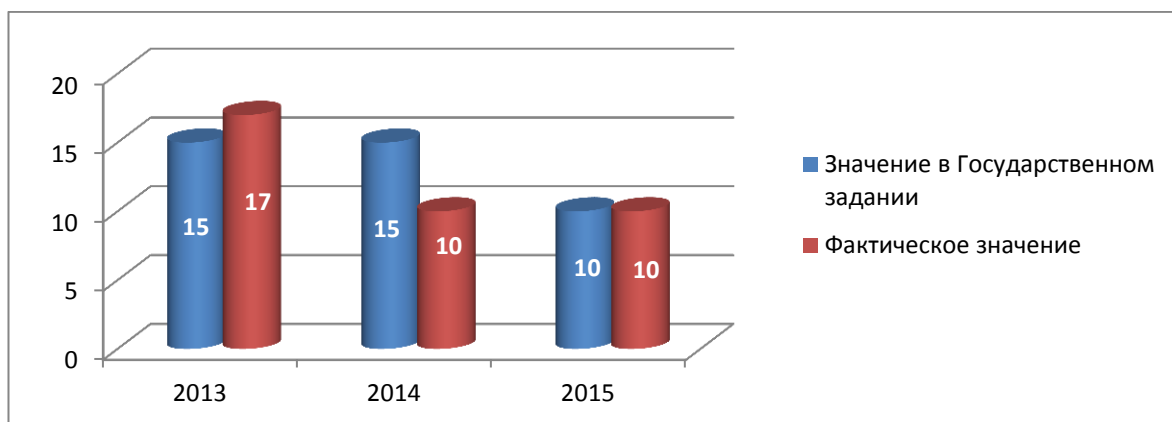
## II. Исполнение Государственного задания на оказание государственной услуги «Предоставление среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства» за 2015 год

| № п/п | Наименование показателя | Единица измерения | Значение, утвержденное в государственном задании на очередной финансовый год | Фактическое значение на очередной финансовый год | Характеристика причин отклонения от запланированных значений | Источник информации о фактическом значении показателя |
|-------|-------------------------|-------------------|--|--|--|---|
|-------|-------------------------|-------------------|--|--|--|---|

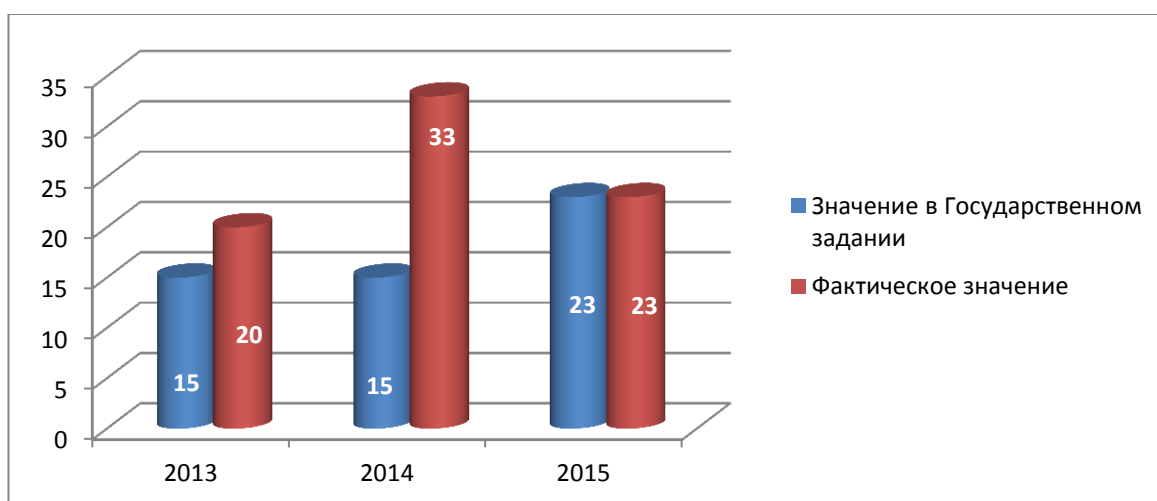
| <b>Показатели качества государственной услуги</b>               |  |      |     |     |  |                       |
|---|--|------|-----|-----|--|-----------------------|
| 1   | Доля выпускников, получивших положительные оценки по итогам государственной аттестации, от общего количества выпускников | %    | 100 | 100 |  | Отчет учебной части   |
| 2   | Доля выпускников получивших дипломы с отличием, от общего количества выпускников   | %    | 10  | 10  |  | Отчет учебной части   |
| 3   | Доля выпускников, трудоустроившихся по полученной профессии в первый год, в общей численности выпускников                | %    | 23  | 23  |  | Отчет учебной части   |
| 4   | Доля выпускников учреждения СПО, поступивших в профильные вузы   | %    | 87  | 87  |  | Отчет учебной части   |
| 5   | Доля студентов, победивших в профессиональных конкурсах, от общего числа студентов                                       | %    | 20  | 20  |  | Ежемесячный отчет     |
| <b>Объем государственной услуги (в натуральных показателях)</b> |  |      |     |     |  |                       |
| 1   | Контингент обучающихся по всем реализуемым программам  | чел. | 142 | 145 | Повышение качества успеваемости с уменьшением количества отчисленных<br>Исполнение контрольных цифр приема | Справка учебной части |
| 2   | Количество специальностей, по которым осуществляется подготовка специалистов   | ед.  | 4   | 4   |  | Ежемесячный отчет     |
| 3   | Количество проведенных на своей площадке мастер-классов, лекций, семинаров   | ед.  | 36  | 36  |  | Ежемесячный отчет     |
| 4   | Количество проведенных на своей площадке конкурсов, концертов  | ед.  | 85  | 90  | Активизация профориентационной деятельности  | Ежемесячный отчет     |
| 5   | Общее число обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня   | чел. | 68  | 68  |  | Ежемесячный отчет     |

## 2.1. Показатели, характеризующие качество предоставления государственной услуги (динамика показателей и процессов в сравнении с планом, аналогичным периодом)

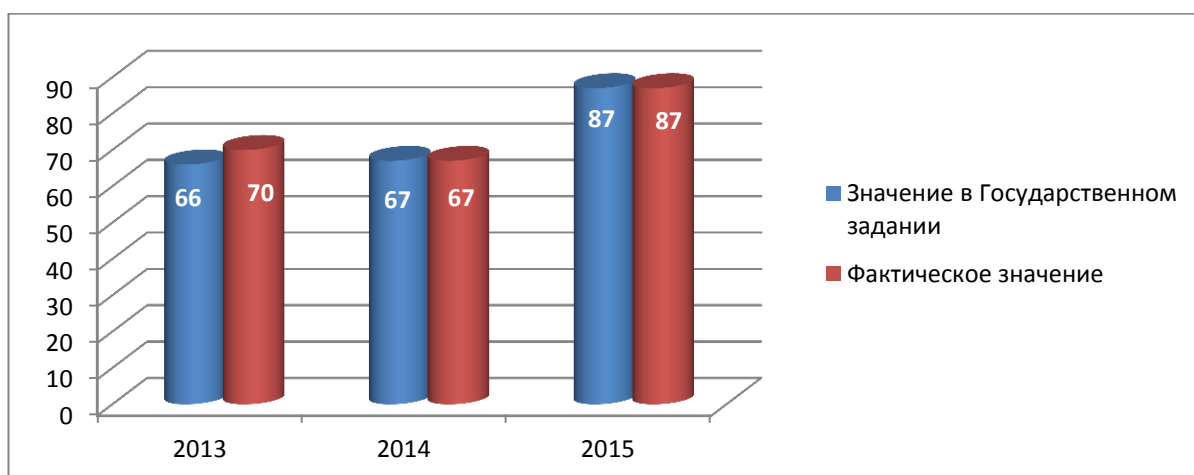
### Доля выпускников, получивших дипломы с отличием



### Доля выпускников, трудоустроившихся по полученной профессии в первый год, в общей численности выпускников



### Доля выпускников образовательной организации, поступивших в профильные вузы



**Вывод: Государственное задание за 2015 г. по показателю «качество предоставления государственной услуги» выполнено на 100%**

### **Результаты государственной итоговой аттестации в 2015 году**

Нормативные правовые и локальные акты, являющиеся основанием для проведения ГИА:

– Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;

– Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 073002 «Теория музыки», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 729 от 28 июня 2010 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. от 03 августа 2010 г. N 18041.).

– Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 073101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 729 от 28 июня 2010 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. от 03 августа 2010 г. N 18041.),

– Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 070214 «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 729 от 28 июня 2010 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. от 03 августа 2010 г. N 18041.),

– Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 073502 «Хоровое дирижирование», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 729 от 28 июня 2010 г., зарегистрирован Министерством юстиции (рег. от 03 августа 2010 г. N 18041.) Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 года № 74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968 »;

– Положение об организации и проведении государственной итоговой аттестации, принятое Советом БУ «Сургутский музыкальный колледж» 25 ноября 2013 года;

– Устав БУ «Сургутский музыкальный колледж»

– Приказ Департамента культуры ХМАО-Югры от 15 декабря 2014 г., № 450/01-09 "О назначении председателей государственных экзаменационных комиссий в бюджетном учреждении среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»,

– Приказ директора колледжа № 344/01-07 от 10.11.14 «О подготовке к итоговой государственной аттестации»;

– Приказ директора колледжа № 397/01-07 от 19.12.14 «Об утверждении программ государственной итоговой аттестации и состава государственных экзаменационных комиссий»;

– Приказ директора колледжа № 157/01-07 от 17.04.15 «О проведении государственной итоговой аттестации выпускников»;

– Приказ директора колледжа № № 24/03-01 от 29.05.2015 «О допуске к государственной итоговой аттестации»;

### Сроки проведения государственной итоговой аттестации (ГИА)

Государственные экзамены проходили в соответствии с годовым календарным графиком и утвержденным расписанием в период с 1 по 4 июня 2015 года. Прослушивания программ выпускников проходили публично в концертных залах и аудиториях колледжа.

### Перечень специальностей, по которым была проведена ГИА.

| № п/п | Код специальности по классификатору | Наименование специальности                               | Уровень подготовки                             |
|-------|-------------------------------------|--|--|
| 1     | 53.02.03                            | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Среднее профессиональное (углубленный уровень) |
| 2     | 53.02.06                            | Хоровое дирижирование                                    | Среднее профессиональное (углубленный уровень) |
| 3     | 53.02.02                            | Музыкальное искусство эстрады (по видам)                 | Среднее профессиональное (углубленный уровень) |
| 4     | 53.02.07                            | Теория музыки  | Среднее профессиональное (углубленный уровень) |

### Виды государственной итоговой аттестации в разрезе специальностей.

| № п/п | Код      | Наименование специальности                               | Виды аттестаций   |
|-------|----------|--|---|
| 1     | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы)   |
|       |          |  | Ансамблевое исполнительство   |
|       |          |  | Концертмейстерский класс  |
|       |          |  | Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». |
| 2     | 53.02.06 | Хоровое дирижирование                                    | Защита выпускной квалификационной работы (дирижирование и работа с хором)   |
|       |          |  | Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». |

|   |          |  |  |
|---|----------|--|--|
| 3 | 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по видам) | Защита выпускной квалификационной работы (исполнение сольной программы)  |
|   |          |  | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»);  |
|   |          |  | Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;                        |
|   |          |  | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров   |
| 4 | 53.02.07 | Теория музыки                            | Выпускная квалификационная работа (дипломная работу) – «Музыкальная литература»;   |
|   |          |  | Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» и «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»; |
|   |          |  | Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».                        |

### Сведения о допуске студентов

Согласно приказа директора колледжа № 24/03-01 от 29.05.2015, на основании решения педагогического совета колледжа от 29.05.15 (протокол № 6) к государственной итоговой аттестации допущены студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования. Сдавали государственные экзамены 30 человек.

| № п/п | Код      | Наименование специальности                               | Количество студентов, обучающихся на курсе по данной специальности | Количество студентов, допущенных к государственной итоговой аттестации |
|-------|----------|--|--|--|
| 1     | 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 22   | 22   |
| 2     | 53.02.06 | Хоровое дирижирование                                    | 4  | 4  |

|   |          |  |    |    |
|---|----------|--|----|----|
| 3 | 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по видам) | 2  | 2  |
| 4 | 53.02.07 | Теория музыки                            | 2  | 2  |
|   |          | Итого                                    | 30 | 30 |

### **Сведения о составе государственных экзаменационных комиссий:**

Государственные экзаменационные комиссии утверждены приказом директора колледжа 397/01-07 от 19.12.14 «Об утверждении программ государственной итоговой аттестации и состава государственных экзаменационных комиссий».

Государственные экзаменационные комиссии возглавляли председатели, которые организовывали и контролировали деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивали единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатели комиссий утверждены приказом Департамента культуры ХМАО-Югры от 15 декабря 2014 г., № 450/01-09 "О назначении председателей государственных экзаменационных комиссий в бюджетном учреждении среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский музыкальный колледж»

Согласно п. 2.6 Положения об организации и проведении государственной итоговой аттестации БУ «Сургутский музыкальный колледж» директор колледжа являлся заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии по специальностям «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Так как в колледже были созданы несколько государственных экзаменационных комиссий, заместителем председателя ГЭК по специальностям «Хоровое дирижирование» «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады (по виду эстрадное пение) была назначена заместитель директора колледжа по учебной работе Чугаевская О.А.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли высококвалифицированные специалисты, имеющие стаж работы в образовательных организациях всех звеньев системы профессионального музыкального образования, достижения в области музыкальной педагогики, научно-исследовательской и научно-методической работы. Часть членов комиссии имеют ученые степени и звания, почетные звания. Профессиональный уровень членов комиссии позволил дать объективную оценку знаниям и умениям выпускников. Сдача государственных экзаменов и защита выпускных квалификационных работ проводились на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии. В целях проверки соблюдения установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации в аудитории велась запись сдачи выпускных квалификационных работ. Апелляций о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации не зафиксировано.

### **Результаты государственной итоговой аттестации**

Государственные экзамены прошли организованно и четко. Государственные экзаменационные комиссии отметили высокий уровень подготовки и организации государственных экзаменов, что свидетельствует о четкой, слаженной работе всех структурных подразделений колледжа.

Председатели государственных экзаменационных комиссий отметили достаточно высокий уровень выпускников, большую заинтересованность преподавателей колледжа в результатах своей деятельности и профессиональной судьбе выпускников, а также умение преподавателей критически подходить к оценке результатов своего труда. Все выпускники получили рекомендации продолжить обучение в высших учебных заведениях по профилю специальности.

### Результаты защиты выпускных квалификационных работ

| №   | Показатели                      | Всего                |      |
|---|---------------------------------|----------------------|------|
|   |                                 | Количество (человек) | %    |
| 1   | Допущены к защите               | 22                   | 100% |
| 2   | Защищено квалификационных работ | 22                   | 100% |
| Оценки:   |                                 |                      |      |
|   | Отлично                         | 15                   | 68 % |
|   | Хорошо                          | 7                    | 32%  |
|   | Удовлетворительно               |                      |      |
|   | Неудовлетворительно             |                      |      |
|   | Средний балл                    |                      | 4,7  |
| 3. Качественный показатель защиты дипломных работ |                                 | 22                   | 100% |

### Общие результаты подготовки выпускников (сводная информация по всем специальностям)

| № | Показатели  | Всего  |      |
|---|---|--------|------|
|   |   | Кол-во | %    |
| 1 | Окончили образовательное учреждение СПО                     | 30     | 100  |
| 2 | Количество дипломов с отличием                              | 3      | 33,3 |
| 3 | Количество дипломов с оценками «отл.» и «хор.»              | 10     | 33,3 |
| 4 | Качественный показатель успеваемости выпускников            | 10     | 83,3 |
| 5 | Качественный показатель государственной итоговой аттестации | 29     | 90   |
| 6 | Количество выпускников, планирующих обучение в ВУЗе         | 27     | 6    |
| 7 | Количество выпускников, планирующих трудоустройство         | 2      | 3    |

На основании приказа № 33/03-01 от 15.06.15 выпускникам выданы дипломы государственного образца о среднем профессиональном образовании. Дипломы с отличием получили 3 выпускника:

Матвейчук Александр – «Инструментальное исполнительство ( по виду инструменты народного оркестра)»,

Богданович Ксения – «Инструментальное исполнительство ( по виду фортепиано)»

Ежова Виктория – «Теория музыки»

Общий уровень подготовки студентов по специальностям, реализуемым в колледже, соответствует требованиям к выпускнику среднего профессионального учебного заведения. Выпускники исполняли программы, соответствующие требованиям, предъявляемым к выпускнику среднего профессионального учреждения, а также индивидуальным возможностям каждого дипломника, показав в основном достаточно высокий уровень обученности, что говорит, в целом, о профессиональной работе преподавателей колледжа.

Процент успеваемости на протяжении многих лет остается неизменным – 100%. Вырос на 14% процент качества обучения. (Приложение 3).

## 2.2. Показатели, характеризующие объем государственной услуги в натуральных показателях

### 2.2.1. Динамика контингента обучающихся по всем реализуемым программам

Государственное задание на 2015 год по показателю «контингент обучающихся» по всем реализуемым программам выполнено в полном объеме, с небольшим превышением. Исполнение показателя связано, прежде всего, с исполнением контрольных цифр приема в полном объеме, уменьшением количества отчисленных студентов (2012г. – 20 человек,



2013г. – 15 человек. 2014 г. – 14 человек), что связано в повышением качества обучения студентов и эффективной работой психолого-педагогического сопровождения, реализацией программы профориентационной работы.

Количество специальностей, по которым осуществляется подготовка в соответствии с государственным заданием - 4.

### **Прием граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в Сургутский музыкальный колледж в 2015 году**

Прием граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в колледж осуществляется в соответствии с:

– Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12,

– Уставом колледжа,

– Порядком приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 28.01.2013 № 50.,

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. N 1422 г. Москва "Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств";

– Правилами приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в БУ «Сургутский музыкальный колледж», утвержденным педагогическим советом колледжа 12 января 2015 года (протокол №1)

В колледж принимаются граждане Российской Федерации, иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники за рубежом, для обучения по программам среднего профессионального образования. Ограничений по возрасту для поступления в колледж не существует.

Приём граждан в колледж для получения среднего профессионального образования осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование (9 классов) или среднее общее образование (11 классов);

Объем и структура приема студентов определяются в соответствии с Порядком установления контрольных цифр приема граждан для обучения за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, имеющим государственную аккредитацию образовательным учреждениям начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования, утвержденным постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 25.04.2012 №146-п. Контрольные цифры приема утверждены приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 09-ОД-125/01-09 от 27.03.2015 г. Контрольные цифры приема на 2015 г. – 45 мест.

На протяжении 2014-2015 учебного года велась профориентационная работа, которая включала в себя работу с учреждениями дополнительного образования детей, т.е. с начальной ступенью профессионального музыкального образования. Педагоги работали в жюри конкурсов юных музыкантов, выступали на методических конференциях и курсах повышения квалификации для педагогических работников учебных заведений искусств, проводили творческие встречи, концерты, мастер-классы, индивидуальные консультации для желающих поступить в колледж. Перед началом вступительной кампании в музыкальные школы города и районов округа были отправлены проспекты и буклеты с правилами приема, требованиями вступительных испытаний, педагоги лично звонили администрации, педагогам музыкальных школ с целью выявить желающих поступить в Сургутский музыкальный колледж.

До начала приема документов членами приемной комиссии подготовлен информационный стенд со всей информацией, необходимой для ознакомления абитуриентов:

- правила приема в Колледж;
- перечень специальностей, на которые Колледж объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности с указанием основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования углубленной подготовки;
- требование к образованию, которое необходимо для поступления (основное общее, среднее (полное) общее образование);
- перечень и форму проведения вступительных испытаний по каждой специальности, их программы и систему оценок знаний при поступлении;
- особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья;
- информацию о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящими Правилами, в электронно-цифровой форме;
- информацию об отсутствии необходимости прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);
- общее количество мест для приема по каждой специальности;
- количество бюджетных мест для приема по каждой специальности;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях для иногородних поступающих;

Информация размещалась на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Колледжа

При приеме на обучение по специальностям, реализуемым в колледже, проводились вступительные испытания, требующие наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей (в соответствии с п. 4 ст.111 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Приём документов для обучения по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования проводился по личному заявлению граждан.

Прием документов на первый курс обучения начинался 15 мая и закончился 31 июля.

Вступительные испытания проводились в 2 потока: с 25.06.2015 (1 поток) и с 25.08.2015 (2 поток - для лиц, подавших документы для поступления в БУ «Сургутский музыкальный колледж» после вступительных испытаний 1 потока), согласно расписанию. Расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации, дата объявления результатов) утверждено приказом № 204/01-07 от 25.05.2015 г. Перед каждым вступительным творческим испытанием проводилась консультация, как по содержанию программ вступительных испытаний, так и по предъявляемым требованиям, критериям оценки, о порядке конкурсного зачисления и т.п.

При приеме для обучения по всем специальностям среднего профессионального образования установлены следующие вступительные творческие испытания:

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра):**

- исполнение сольной программы на инструменте,
- музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);

**Специальность 53.02.07 «Теория музыки»:**

- музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);
- музыкальная литература и художественная культура (устно);
- фортепиано.

**Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»:**

- Исполнительская подготовка;
- музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);

**Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение):**

- сольное пение;
- музыкально-теоретическая подготовка (устно и письменно);

Результаты всех вступительных испытаний оценивались по десятибалльной (10-балльной) шкале.

Вступительные творческие испытания проводились в письменной или устной форме, форме прослушивания, просмотра, собеседования.

В период приема документов приемная комиссия колледжа ежедневно размещала на официальном сайте Колледжа и стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности, было организовано функционирование специальных телефонных линий и раздела сайта Колледжа для ответов на все обращения, связанные с приемом граждан в Колледж.

Материал вступительных испытаний был подготовлен предметными комиссиями до начала вступительных испытаний, хранился в сейфе.

Все абитуриенты своевременно допускались к сдаче вступительных испытаний.

В период приема документов приемная комиссия колледжа ежедневно информировала о количестве поданных заявлений, конкурсе и сдаче вступительных испытаний по каждой специальности, организовала функционирование специальных телефонных линий для ответов на все вопросы поступающих.

Информация о количестве поданных заявлений, конкурсе и результатах сдачи вступительных испытаний была представлена по каждой специальности и размещена на официальном сайте колледжа и на информационном стенде приемной комиссии.

Процедура вступительных творческих испытаний оформлялась протоколом, в котором давалась краткая характеристика творческих способностей абитуриента, фиксировались дополнительные вопросы к поступающему и краткий комментарий экзаменаторов (аннотация) ответов на них.

На вступительных испытаниях была обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений. Апелляционных заявлений о нарушении установленного порядка проведения испытания и несогласия с его результатами не было.

Контрольные цифры приема на 2015-2016 учебный год выполнены на 100 % (45 человек). Было подано 73 заявления. По всем специальностям сложилась конкурсная ситуация:

Инструментальное исполнительство- 1,32

Хоровое дирижирование – 1,42

Теория музыки – 2,25

Музыкальное искусство эстрады – 2,83

**Распределение общего числа абитуриентов в разрезе специализаций**

| Специальность                               | Код      | Контрольные цифры приёма | Подано заявлений | Зачислено | Конкурс Чел/место |
|---|----------|--------------------------|------------------|-----------|-------------------|
| Музыкальное искусство эстрады               | 53.02.02 | 6                        | 17               | 6         | 2,83              |
| Инструментальное исполнительство (по видам) | 53.02.03 | 28                       | 37               | 28        | 1,3               |
| Хоровое дирижирование                       | 53.02.06 | 7                        | 10               | 7         | 1,42              |
| Теория музыки                               | 53.02.07 | 4                        | 9                | 4         | 2,25              |

|       |  |    |    |    |     |
|-------|--|----|----|----|-----|
| Всего |  | 45 | 73 | 45 | 1,6 |
|-------|--|----|----|----|-----|

По результатам вступительных испытаний было зачислено в число студентов 1 курса 45 человек (приказ № 53/03-01 от 28.08.2015г.)

На 1 сентября 2015 года в колледже обучалось 153 студента (Приложение 4).



### 2.2.2. Количество специальностей, по которым осуществляется подготовка специалистов

Количество специальностей, по которым осуществляется подготовка в соответствии с государственным заданием – 4:

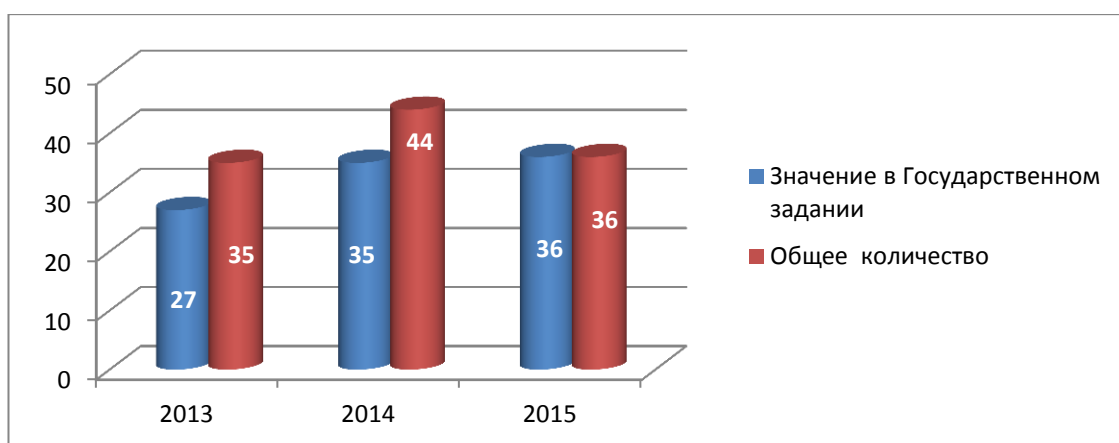
*углубленной подготовки по следующим направлениям:*

- 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;

### 2.2.3. Количество проведенных на своей площадке мастер-классов, лекций, семинаров за счет средств субсидии на выполнение государственного задания

Государственное задание по показателю «Количество проведенных на своей площадке мастер-классов, лекций, семинаров» выполнено в полном объеме и составляет 100%.

### Общее количество проведенных на своей площадке мастер-классов, лекций, семинаров

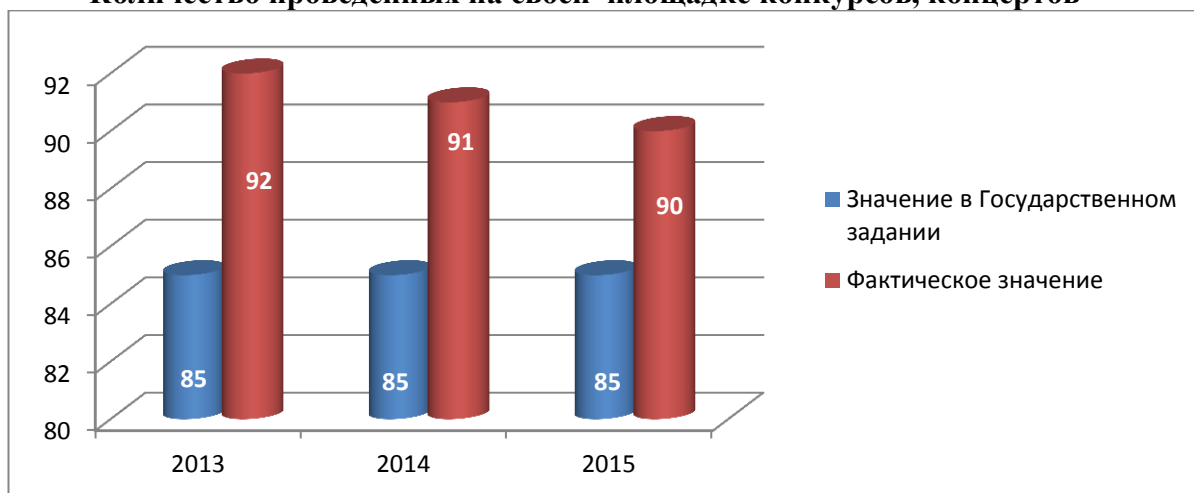


#### 2.2.4.Количество проведенных на своей площадке конкурсов, концертов

В современных социально-экономических условиях большое значение имеет достижение заданного качества среднего профессионального образования, повышение конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на рынке труда. Для профессионала-музыканта очень важна концертная практика. Именно поэтому в колледже большое внимание уделяется концертно-конкурсной деятельности.

Преподаватели и студенты колледжа активно участвуют в музыкальной жизни, выступая как на своей площадке, так и на площадках города и региона.

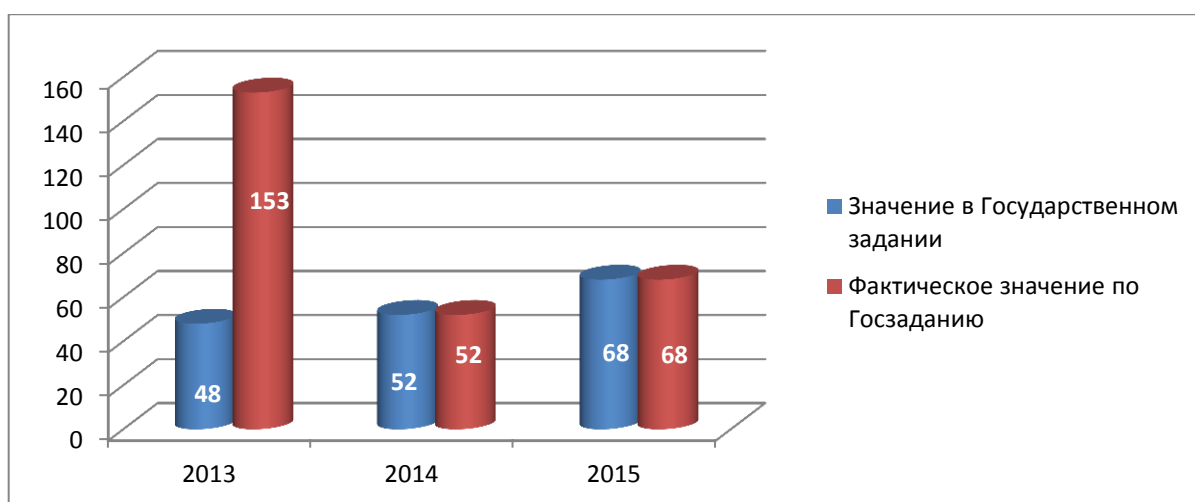
Количество проведенных на своей площадке конкурсов, концертов



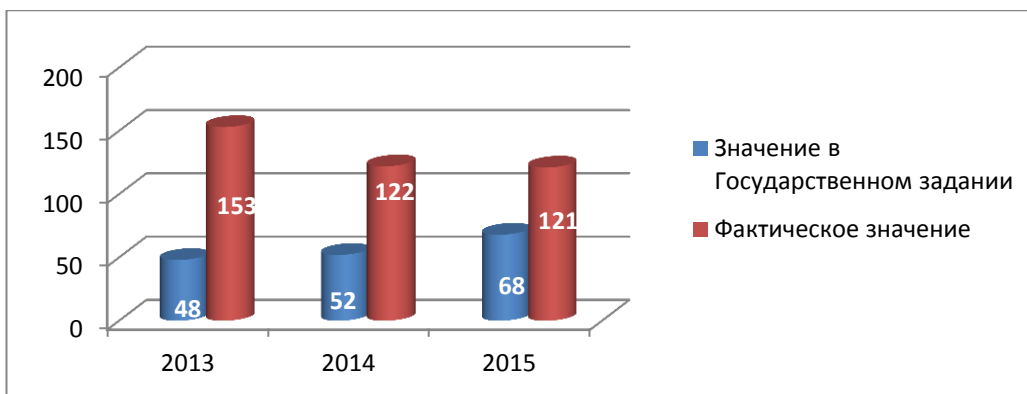
Государственное задание по показателю «Количество проведенных на своей площадке конкурсов, концертов» выполнено с превышением на 6 %.

Традиционно студенты колледжа принимают участие и побеждают в конкурсах. 2015 год принес колледжу 56 побед в конкурсах различного уровня (30 побед за счет субсидий по государственному заданию и иных средств, 26 – за счет оплаты родителей). (Приложения 5, 6).

#### 2.2.5.Общее число обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня за средства, выделенные на исполнение государственного задания

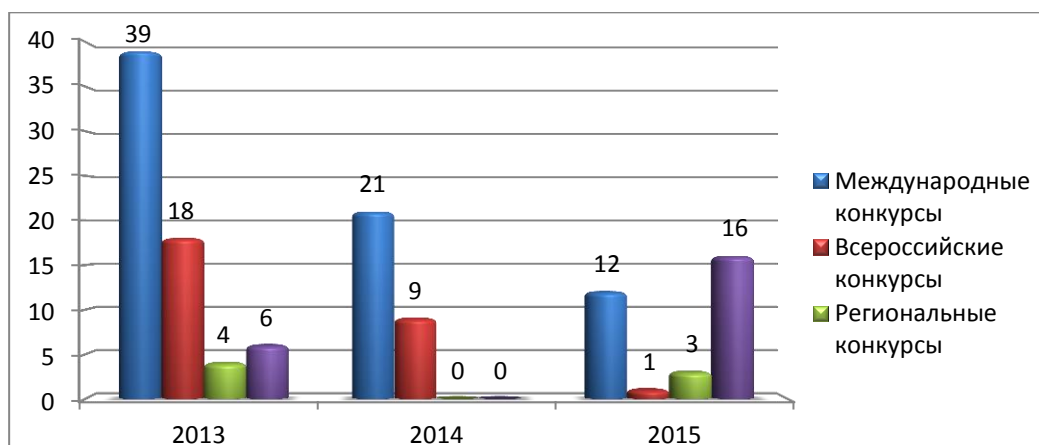


Общее число обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня за средства, выделенные на государственное задание, иных средств и средств родителей

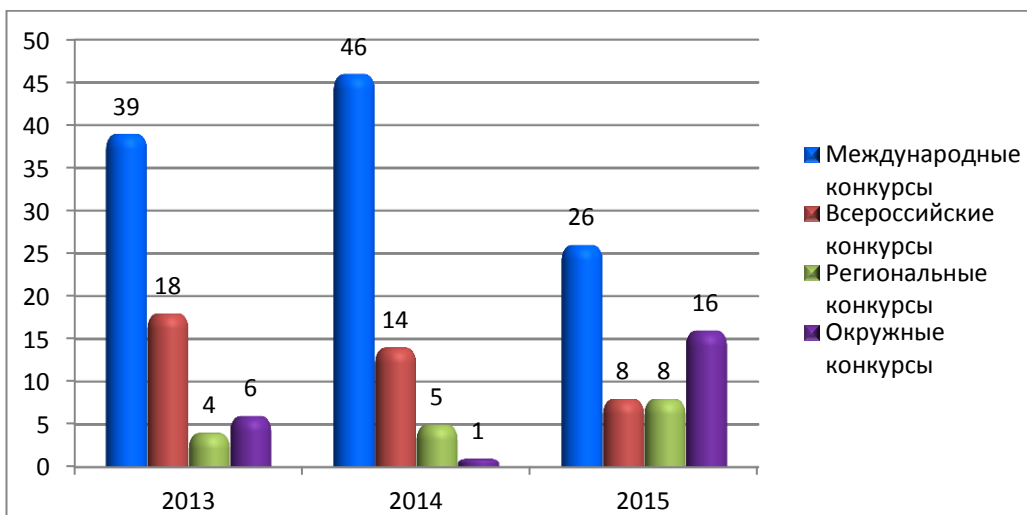


**Вывод:** общее число обучающихся, принявших участие в конкурсах различного уровня, соответствует значению, утвержденному в государственном задании, а также превышает Государственное задание в 2 раза за счет иных средств и средств родителей. Связано повышением качества обучения, эффективной реализацией системы отбора для участия в конкурсе за счет средств бюджета, привлечением дополнительных средств, спонсорской помощи, заинтересованное участие родителей в обучении своих детей.

#### Динамика участия студентов в конкурсах различного уровня за средства выделенные на государственное задание и за счет иных средств



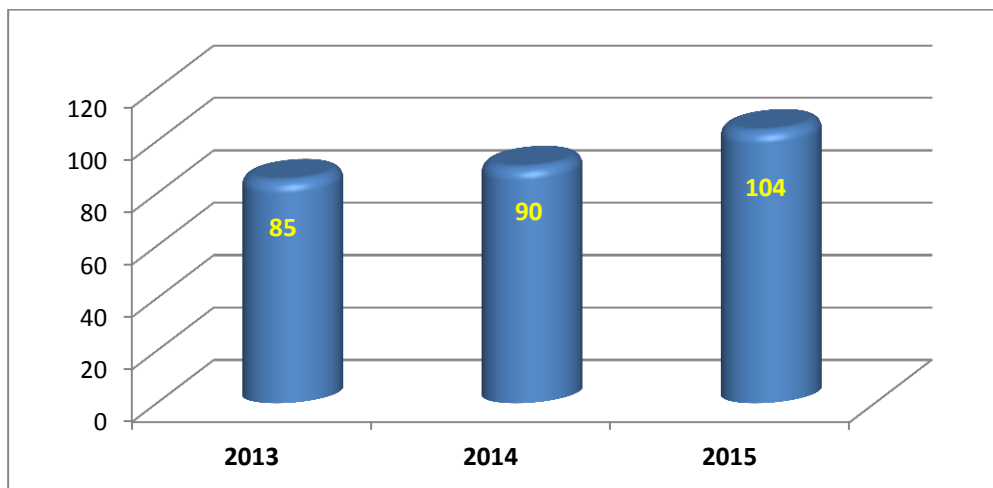
#### Динамика участия студентов в конкурсах различного уровня за средства, выделенные на государственное задание, иных средств и средств родителей



На 31.12.2015 в Сургутском музыкальном колледже обучалось 144 студента, из них 75 несовершеннолетних. Колледж проводит большую работу по поддержке одаренных детей. Существующая система отбора для участия в конкурсах различного уровня позволяет выявлять и развивать молодые таланты.

Студенты и преподаватели колледжа ведут активную концертную деятельность (Приложения 7, 8).

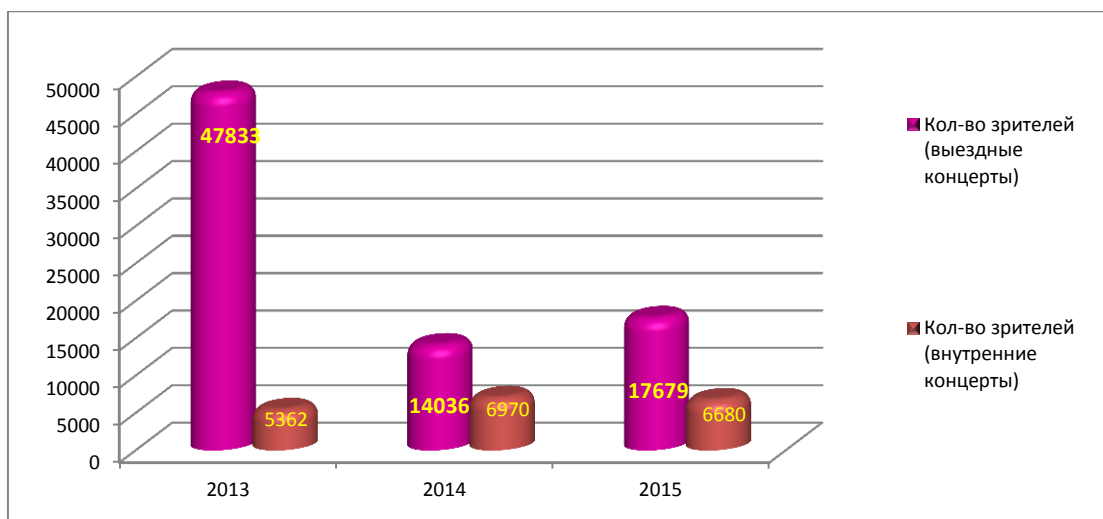
### Количество проведенных выездных концертов



С целью создания условий для поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей и молодежи в автономном округе, «Сургутский музыкальный колледж» реализует проект «Гастрольная деятельность» солистов и творческих коллективов колледжа (Приложение 18).

В 2015 г. выездные концерты студентов и преподавателей СМК посетили 17679 зрителей, концерты в колледже посетили 6680 зрителя; в 2014 г. выездные концерты студентов и преподавателей СМК посетили 14036 зрителя, концерты в колледже посетили 6970 зрителя; 2013 г. выездные концерты студентов и преподавателей СМК посетили 47833 зрителя, концерты в колледже посетили 5362 зрителя.

### Динамика количества посетителей концертов



Государственное задание по показателю «Количество проведенных на своей площадке конкурсов, концертов» выполнено в полном объеме. Увеличилось количество посетителей выездных концертов в связи с активной профориентационной и культурно-просветительской деятельностью, проводимой преподавателями и студентами колледжа, в рамках проекта гастрольной деятельности и реализацией филармонического проекта «Школа музыки».

В связи с ростом методической компетентности преподавателей колледжа, эффективным опытом совместного проведения нескольких творческих проектов, таких как осенняя творческая школа исполнительского искусства для детей и преподавателей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Новые имена Югры», III Всероссийской научно-практической конференции и курсов повышения квалификации, достаточным финансированием увеличилось по сравнению с прошлым годом количество мастер-классов, лекций и семинаров на 26 % (Приложение 9).

Государственное задание по показателям объема государственной услуги в натуральных показателях выполнено на 100 %, по наименованию «Контингент обучающихся» перевыполнен с незначительным отклонением в сторону увеличения, связи с повышением качества образования студентов и в связи с этим уменьшением количества отчисленных студентов, так же выполнением контрольных цифр приема и конкурсной ситуацией которая сложилась на все специальности колледжа.

**Вывод: Государственное задание за 2015 год выполнено в полном объеме, что связано с достаточным финансированием предоставления государственной услуги, качественной работой всех служб колледжа, эффективным использованием средств, привлечением спонсорских средств, а так же, активизацией гастрольной, конкурсной и концертной деятельности, повышением качества обучения, систематической работой по повышению квалификации и аттестации педагогических кадров, эффективной реализацией программы профориентационной работы со студентами колледжа,**

### **III. Проектная деятельность образовательной организации**

#### **3.1. Реализация филармонического проекта «Школа музыки»**

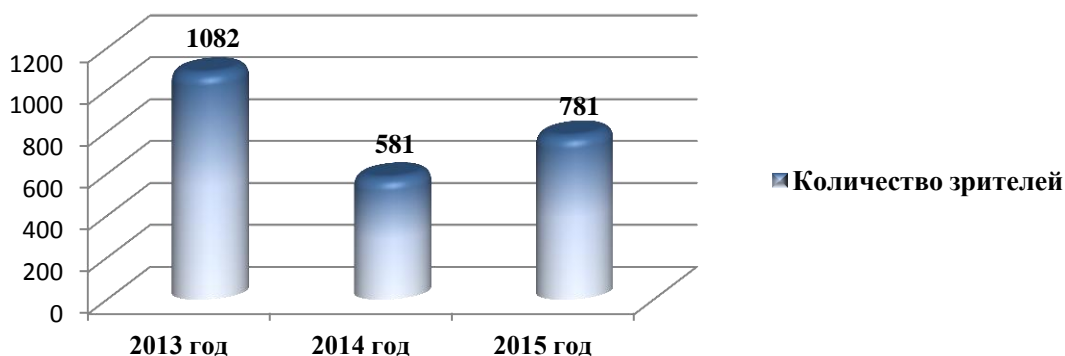
Основная целевая аудитория филармонического проекта «Школа музыки» – учащиеся музыкальных и общеобразовательных школ города. Проект действует с 2012 года. Рост популярности проекта расширил зрительскую аудиторию, включив в себя ветеранов педагогического труда, людей с ограниченными возможностями здоровья (Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Добрый волшебник», Городская социальная служба, Автономная некоммерческая организация «Нескучающие ручки») (Приложения 17, 18).

Общий охват аудитории Филармонического проекта «Школа музыки» за 2013 год – 1082 человека, за 2014 год – 581 человек, за 2015 год – 781 чел. Количество студентов и преподавателей, принявших участие в реализации проекта: 2013 год - 99 студентов, 54 преподавателя, 2014 год – 124 студента, 85 преподавателей, 2015 год – 56 студентов, 30 преподавателей.

В 2015 году было проведено 6 лекций-концертов (в 2013 году было проведено 6 лекций-концертов, в 2014 – 8).



### Динамика роста количества зрителей на лекциях-концертах «Школы музыки»



В прошлом году наблюдалась тенденция увеличения интереса к проекту со стороны студентов и преподавателей колледжа, но уменьшение числа зрителей. Для возвращения зрителя была усилена работа по информированию населения города о проводимых мероприятиях в рамках филармонического проекта (размещение информации на сайте, распространение афиш по общеобразовательным школам и детским школам искусств, размещение информации на телевидении). Это позволило расширить аудиторию проекта и сделать его доступным для различных категорий жителей города (Приложение 17).

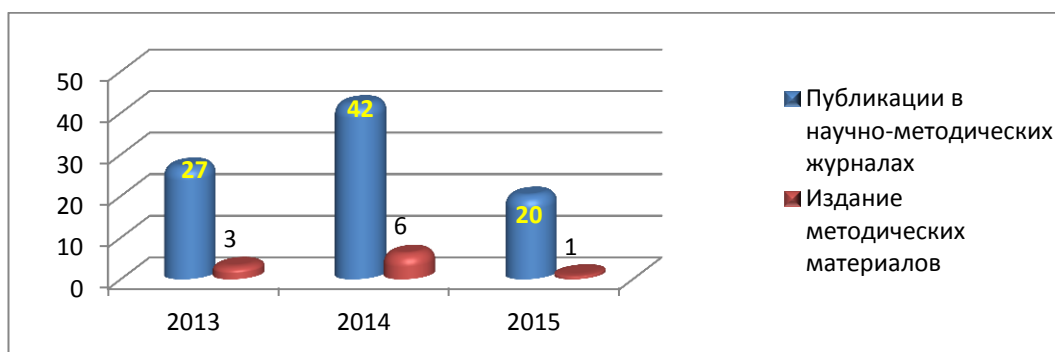
### 3.2. VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах

19 – 22 марта 2015 был проведен VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах. Конкурс был посвящен 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского. Было подано **115** заявок. По факту в конкурсе приняли участие **100** конкурсантов. В конкурсе приняли участие исполнители из **16** городов и посёлков Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов. (Приложение 21).

### 3.3. Организация научно-методической работы

Научно-методическая работа является важной составной частью деятельности колледжа. Существующая система научно-методической работы способствует совершенствованию профессионального мастерства преподавателей, изучению и обобщению накопленного опыта, созданию условий для внедрения новых форм работы, освоению новых методик преподавания и воспитания студентов, координирует деятельность структурных подразделений колледжа и повышает эффективность их работы для достижения современного качества образования и формирования личности студента.

#### Публикации в научных журналах



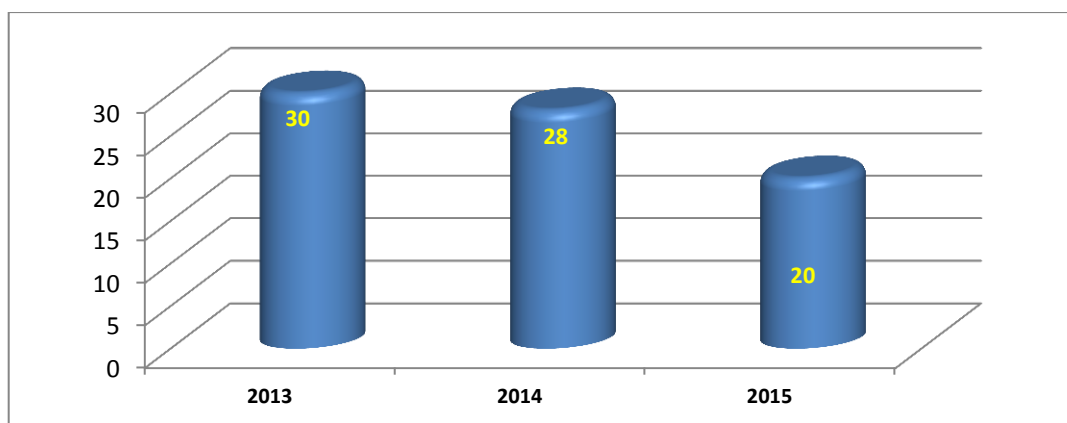
За 2015 год преподавателями опубликовано 20 статей в научных журналах, общим объемом – 90 с. (за прошлый учебный год 42 статьи, общим объемом – 240 с.), 1 методическое пособие, общим объемом 381 стр. (за прошлый учебный год – 6, общим объемом 1109 стр.). Уменьшение связано с недостатком финансирования.

### 3.4. Конференции

Педагоги колледжа принимали участие в научно-практических конференциях «Современные педагогические технологии в проектировании учебного процесса образовательной организации», г. Омск, «Внедрение европейских стандартов и рекомендаций в системы гарантии качества образования», Москва, «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», г. Сургут и др.; мастер-классах Н. Тарасевича, доктора искусствоведения, профессора Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, В. Ревы, кандидата искусствоведения, профессора УГК им. М.П. Мусоргского и др.

30 – 31 октября 2015 г. в колледже была проведена III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства». В конференции приняли участие 298 представителей из 7 субъектов Российской Федерации.

#### Количество преподавателей колледжа, принимавших участие в конференциях (доклады, статьи)



**Вывод:** Преподаватели колледжа принимают активное участие в научно-практических конференциях. Данный результат получен благодаря качественной научно-методической работе, заинтересованности преподавателей и концертмейстеров колледжа в обмене опытом в среде педагогической общественности и т.д.

### 3.5. Открытый конкурс методических материалов по работе с одаренными детьми в сфере культуры и искусства «Одаренные дети. Азбука успеха»

15 апреля 2015 г. в БУ «Сургутский музыкальный колледж» состоялся открытый конкурс методических материалов по работе с одаренными детьми «Одаренные дети. Азбука успеха». Цель конкурса: совершенствование системы работы по выявлению, развитию и поддержке творчески одаренных детей.

Организатором конкурса являлся Сургутский музыкальный колледж. Категории участников конкурса: педагогические работники образовательных организаций, члены общественных организаций.

Конкурс проводился по 5 номинациям: «Урок (занятие)», «Сценарий мероприятия», «Классный час», «Программа по работе с одаренными детьми», «Проект».

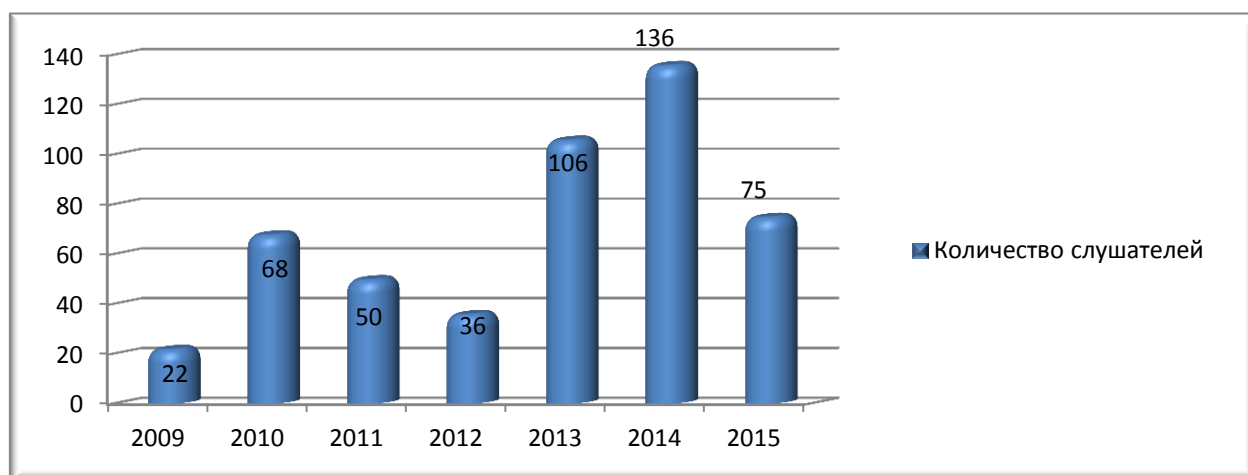
На конкурс поступило 79 работ (83 автора) из городов и поселков ХМАО – Югры, ЯНАО, Томской обл.

Всем победителям и призерам конкурса были вручены дипломы лауреатов, все участники конкурса получили дипломы участника.

### **3.6.Реализация дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации)**

В 2015 году 75 преподавателей округа прошли обучение на курсах повышения квалификации. На курсах вели занятия профессора консерваторий и институтов культуры и искусства (Приложение 15).

**Динамика количества слушателей**



**Вывод:** Работа колледжа по дополнительным профессиональным программам и удовлетворяет потребности специалистов образовательных организаций по повышению их профессиональных знаний и совершенствования деловых качеств. Всего за период с 2009 по 2015 год удостоверения получили **487** преподавателя и концертмейстера округа.

## **IV. Анализ финансово-хозяйственной деятельности учреждения**

### **4.1 Динамика и структура доходов и расходов бюджета**

Бюджет БУ «Сургутского музыкального колледжа» в 2015 году составил всего 123 204 147,18 руб. в т.ч.:

- объем субсидий на оказание государственной услуги 108 026 056,00 руб., что составляет 87,7% от общего объема финансирования.

- объем субсидий на иные цели 11 188 000,00 руб. (в т.ч. стипендиальный фонд 2 565 000 руб.) – 9%.

-объем публичных обязательств перед физическими лицами, подлежащие исполнению в денежной форме 258 100,00 руб.- 0,2%.

- средства от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности составили 3 731 991,18 руб. -3%.

|   | 2014 год | 2015 год | Рост в 2015 году к 2014 году |      |
|---|----------|----------|------------------------------|------|
|   | тыс.руб. | тыс.руб. | тыс.руб.                     | %    |
| Объем финансирования на исполнение Госзадания   | 112484,9 | 108026,0 | -4458,9                      | -4%  |
| Объем финансирования по целевым программ  | 1922,2   | 8623,0   | 6700,8                       | 348% |
| Объем публичных обязательств перед физическими лицами, подлежащие исполнению в денежной форме | 1902,5   | 2823,1   | 920,6                        | 48%  |
| Поступление доходов по приносящей доход деятельности  | 2737,6   | 3732,0   | 994,4                        | 36%  |

Предельные объемы бюджетных ассигнований на оказание государственной услуги на 2015 год составили 108 026 056,00 рублей (из них 899 238,00 рублей на содержание имущества).

Финансовые ресурсы, направленные колледжу обеспечивают выполнение государственного задания на оказание государственной услуги населению автономного округа, а так же обеспечивают содержания государственной собственности учреждения.

#### Структура расходов бюджета 2015 года

| № п/п | Показатель   | План, руб.         | Факт, руб.         | Исполнение плана, % |
|-------|--|--------------------|--------------------|---------------------|
| 1     | 2  | 3                  | 4                  | 5                   |
| 1     | <b>Оплата труда и начисления на выплаты по оплате труда, всего</b> | <b>93915143,80</b> | <b>93915070,17</b> | 100%                |
|       | из них:  |                    |                    |                     |
| 2     | Заработная плата   | 72577000,00        | 72576996,84        | 100%                |
| 3     | Прочие выплаты   | 1801200,00         | 1801129,53         | 100%                |
| 4     | Начисления на выплаты по оплате труда                              | 19536943,80        | 19536943,80        | 100%                |
| 5     | <b>Оплата работ, услуг, всего</b>                                  | <b>17819794,27</b> | <b>17324920,52</b> | <b>97,2</b>         |
| 6     | Услуги связи   | 223932,38          | 216932,38          | 97%                 |
| 7     | Транспортные услуги  | 416901,55          | 391198,00          | 94%                 |
| 8     | Коммунальные услуги  | 2104490,93         | 1967745,61         | 93,5%               |
| 9     | Арендная плата за пользование имуществом                           | 573480,00          | 573480,00          | 100%                |
| 10    | Работы, услуги по содержанию имущества                             | 9564398,02         | 9564120,26         | 100%                |
| 11    | Прочие работы, услуги  | 4936591,39         | 4611444,27         | 93%                 |
| 12    | <b>Социальное обеспечение, всего</b>                               | <b>258100,00</b>   | <b>254141,40</b>   | <b>98%</b>          |
| 13    | <b>Прочие расходы</b>  | <b>4268780,82</b>  | <b>4202749,31</b>  | <b>98,5%</b>        |

|    |  |                     |                     |              |
|----|--|---------------------|---------------------|--------------|
| 14 | <b>Поступление нефинансовых активов, всего</b>               | <b>7214023,57</b>   | <b>7106266,57</b>   | <b>98,5%</b> |
|    | из них:  |                     |                     |              |
| 15 | Увеличение стоимости основных средств                        | 5352048,82          | 5255303,87          | 98,2%        |
| 16 | Увеличение стоимости материальных запасов                    | 1861974,75          | 1850962,70          | 99,4%        |
| 17 | Медикаменты, перевязочные средства и прочие лечебные расходы |                     |                     |              |
| 18 | Мягкий инвентарь   | 3700,00             | 3700,00             | 100%         |
| 19 | Прочие расходные материалы, предметы снабжения               | 1858274,75          | 1847262,70          | 99%          |
|    | <b>Итого</b>   | <b>123475842,46</b> | <b>122803147,97</b> | <b>99,5%</b> |

Бюджет 2015 года на оказание государственной услуги исполнен на **99,5%**. Остались неосвоенными бюджетные средства, выделенные по ЭКР 223, 292, 226 в сумме 424203,58 рублей, в связи с мероприятиями по энергосбережению и плановой экономией в целях использования средств в 2016 году.

#### **4.2. Качество предоставления финансово-экономической отчетности.**

В 2015 году предоставлялись ежемесячные, ежеквартальные и годовые отчеты, установленные учредителем, органами статистики. Замечаний по качеству и срокам предоставления отчетных форм в отчетном году не поступало.

#### **4.3. Отсутствие кредиторской и дебиторской задолженности сроком свыше 3 месяцев.**

По итогу 2015 года на балансе учреждения отсутствует кредиторская и дебиторская задолженность свыше 3 месяцев.

Отсутствие просроченной задолженности является одним из критериев эффективности деятельности руководителя.

#### **4.4. Соотношение объема средств от приносящей доход деятельности текущего года (без учета спонсорских средств) к объему средств от приносящей доход деятельности предыдущего года (без спонсорских средств)**

Поступления в 2015 г. от деятельности приносящей доход составили 3 731 991,18 рублей, в том числе без учета привлеченных спонсорских средств поступило 1 428 933,02 руб., что составляет 95,5% к объему средств, поступивших от приносящей доход деятельности в 2014 году без учета спонсорских средств.

Общий объем доходов от приносящей доход деятельности в 2015 году по сравнению с предыдущим годом увеличился на 994,4 тыс.рублей. Рост составляет 36%.

БУ «Сургутский музыкальный колледж» проводит для населения курсы повышения квалификации. В 2015 году сумма поступивших средств составила 666 200 руб. Данные средства были направлены на улучшение материально-технического обеспечения колледжа, на выплату заработной платы преподавателей согласно договорам за проведение курсов повышения квалификации.

С 14 ноября 2014 года внесено изменение в порядок расчета стоимости проживания : плата за наем жилого помещения составляет 10% от норматива стипендии, также студенты компенсируют 50% стоимости коммунальных услуг по показаниям приборов учета. Средства, поступившие от студентов, были использованы на приобретение товаров для хозяйственных целей, на оплату по договорам за санитарную обработку комнат общежития, приобретение библиотечного фонда и пр.

Сургутскому музыкальному колледжу в 2015 году для участия студентов колледжа в летней творческой школе «Новые имена» в г. Суздаль поступила спонсорская помощь в сумме 202 004 руб., для организации поездки студентов для участия в Международных конкурсах было выделено 145 000 рублей.

В 2015 году приобретен микроавтобус за счет средств, выделенных по договору целевого пожертвования Некоммерческим партнерством управленческого содействия «Ресконт», в размере 1 946 054,16 рублей.

В колледже для осуществления питания студентов и работников заключен договор аренды с организацией, предоставляющей услуги горячего питания. Арендная плата направляется на приобретение инвентаря, оборудования здания.

#### **Анализ изменения структуры доходов (внебюджет)**

|                                  | 2013                | 2014                | 2015                |
|----------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Курсы повышения квалификации     | 881 469,98          | 1 086 960           | 666 200             |
| Аренда недвижимого имущества     | 29 859,28           | 80 515,34           | 111 430,21          |
| Оплата за проживание в общежитии | 30 928,19           | 200 522,74          | 535 025,17          |
| Спонсорская помощь               | 1 280 460           | 1 242 000,00        | 2 303 058,16        |
| Прочие доходы                    | 197 453,34          | 127 675,44          | 116 277,64          |
| <b>ВСЕГО</b>                     | <b>2 420 170,79</b> | <b>2 737 673,52</b> | <b>3 731 991,18</b> |

Доходы в 2015 году увеличились по сравнению с 2014 годом на 994,3 тыс. руб., в том числе из-за:

- Увеличения доходов от аренды недвижимого имущества на 30 914,87 руб.
- увеличения оплаты за проживание в общежитии – 334 502,43 руб.
- увеличения полученной спонсорской помощи – 1 061 058,16 руб.

#### **4.5. Привлечение средств по наказам избирателей депутатам Думы Ханты-мансийского автономного округа – Югры и Думы Тюменской области.**

В 2015 году администрация колледжа обратилась к депутатам Думы Ханты - Мансийского автономного округа –Югры Кандакову С.В., Важенину Ю.И., Гоголевой Т.С. с просьбой оказать финансовую помощь в организации участия студента колледжа Широкова Родиона в международных конкурсах. В результате было выделено всего 310 000 рублей. Средства полностью направлены на оплату расходов, связанных с участием студента Широкова Родиона в 68 Международном конкурсе "Кубок мира" г.Турку (Финляндия), Международном конкурсе в г.Кастельфидардо (Италия), 65 Международном конкурсе "Трофей мира" г.Мартиньи (Швейцария) в отчетном году. Из резервного фонда Правительства Тюменской области выделено 202 004,00 рублей для организации участия студентов колледжа в летней творческой школе «Новые имена» в г. Суздаль.

#### **4.6. Процент средств, направленных на укрепление и развитие материально-технической базы в структуре расходов от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (кассовые расходы КОСГУ 310, 340)**

В 2015 году на укрепление материально-технической базы колледжа направлено 2 552 318,52 рублей средств от предпринимательской деятельности, что составляет 69% от суммы расходов по приносящей доход деятельности. Был приобретен микроавтобус Мерседес –Бенц, пополнен библиотечный фонд колледжа.

#### 4.7. Предоставление гарантий и дополнительных мер социальной поддержки и поощрения студентов Сургутского музыкального колледжа

Одним из приоритетных направлений деятельности является социальная работа. Под социальной работой со студентами в БУ «Сургутский музыкальный колледж» понимается комплекс мер, направленных на предоставление социальных выплат, льгот нуждающимся студентам, содержание студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, медицинское обслуживание студентов, предоставление жилья на период обучения и оказание консультативной помощи. *Социальная работа* со студентами осуществляется на основании действующего законодательства, а также следующих локальных нормативных актов:

- Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов
- Положения об общежитии БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Для студентов предусмотрены следующие виды материальной поддержки: Государственная академическая стипендия, Государственная академическая стипендия в повышенном размере, Государственная социальная стипендия, материальная помощь, полное государственное обеспечение студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, предоставление места в студенческом общежитии, обеспечение бесплатным питанием, предоставление льгот студентам с ограниченными возможностями здоровья.

Местами в общежитии обеспечены 100% обучающихся, нуждающихся в общежитии (иногородние студенты). В 2015 году в колледже обучались: 1 студент-сирота, 1 студент категории «Лица из числа детей-сирот», 1 студент категории «Дети, оставшиеся без попечения родителей», 1 студент категории «Лица из числа детей, оставшихся без попечения родителей». Им произведены выплаты, предусмотренные законодательством, в полном объеме, а также предоставляются бесплатные места в общежитии.

| №  | Категория  | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 |
|----|--|------|------|------|------|
| 1. | Количество студентов из малоимущих семей, получающих Государственную социальную стипендию  | 2    | 5    | 7    | 7    |
| 2. | Количество студентов из многодетных семей  | 2    | 12   | 10   | 8    |
| 3. | Категория «дети-сироты» и «дети, оставшиеся без попечения родителей», «лица из числа детей-сирот», «лица из числа детей, оставшихся без попечения родителей» | 2    | 2    | 3    | 4    |

Согласно Постановлению от 13 октября 2011 года № 371-П «О назначении и выплате пособий, ежемесячной денежной выплаты гражданам, имеющим детей, единовременного пособия супругам в связи с юбилеем их совместной жизни, выдаче удостоверения и предоставлении мер социальной поддержки многодетным семьям» на основании подтверждающих документов обеспечиваются питанием 8 студентов из многодетных семей.

Единовременная материальная помощь на основании личного заявления студента предоставлена в 2013 году 61 студенту, в 2014 году – 82 студентам, в 2015 году – 116 студентам.

Свидетельством повышения качества образования в БУ «Сургутский музыкальный колледж» стало то, что ежегодно лучшие студенты, ставшие лауреатами конкурсов

профессионального мастерства, достигшие высоких показателей в обучении премируются в целях поддержки талантливой молодежи на окружном и федеральном уровне:

| №  | Вид поощрения   | 2014 | 2015 |
|----|---|------|------|
| 1. | Премия Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в целях поощрения и поддержки талантливой молодежи | 4    | 4    |
| 2. | Премия Президента по поддержке талантливой молодежи согласно Указу Президента РФ от 6 апреля 2006 №325          | 1    | 0    |

**Вывод:** в БУ «Сургутский музыкальный колледж» принимаются меры по социальной поддержке студентов, эффективно работает система по выявлению, поддержке и сопровождению одаренных детей.

#### **V. Участие образовательной организации в реализации мероприятий Государственных программ (субсидии на иные цели)**

В 2015 году БУ «Сургутский музыкальный колледж» принимал участие в реализации государственных программ:

1. Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы».

1.1 Подпрограмма II «Укрепление единого культурного пространства в Югре». Задача 1. Внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи Югры.

В рамках данной программы реализован проект: **VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах. Выделенная сумма в размере 300000,00 рублей исполнена в полном объеме.**

С целью внедрения соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи Югры, при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в пределах плановых ассигнований из средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» (Подпрограмма II «Укрепление единого культурного пространства в Югре»), на основании Приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 20.01.2015 г. № 10/01-09 «О проведении VIII Окружного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах», с 19 по 22 марта 2015 года бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – колледж) провел VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах. Конкурс был посвящен 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского.

Возраст участников конкурса – до 23 лет (включительно).

Было подано **115** заявок. По факту в конкурсе приняли участие **100** конкурсантов исполнителей из 16 городов и посёлков Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.



- Расходы на обеспечение деятельности (оказание услуг) подведомственных учреждений, в том числе на предоставление государственным бюджетным и автономным учреждениям субсидии (стипендиальное обеспечение и другие формы материальной поддержки обучающихся) – 2565,0 тыс. рублей.

Всего по подпрограмме профинансировано мероприятий на сумму 2865,0 (тыс. руб.).

1.2 Подпрограмма V "Энергосбережение и повышение энергетической эффективности учреждений культуры" Задача 2. Реализация комплекса мер по повышению энергетической эффективности государственных учреждений культуры

В рамках данной подпрограммы реализован проект:

- Оснащение зданий, находящихся в окружной собственности, приборами учета используемых энергетических ресурсов, их проверка и замена на сумму 13000,00 рублей. Исполнение составило 100%.

2. Средства по наказам избирателей – оказание финансовой помощи на участие в международных конкурсах.

- На основании Постановления Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 25 июня 2015 г. №1790 «Об утверждении перечня наказов избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на третий квартал 2015 года» участие в 40 Международном конкурсе (премия) «Город Кастельфидардо» студента 3 курса отдела «Инструменты народного оркестра» Родиона Широкова с 17.09.2015 по 20.09.2015 г.г. (Лауреат 1 премии);

- На основании распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 183-рп от 10.04.2015 «О выделении бюджетных ассигнований из резервного фонда Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», Постановления Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30 марта 2015 г. №1665 «Об утверждении перечня наказов избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на второй квартал 2015 года», справки об изменении лимитов бюджетных обязательств №114/1 на 2015 финансовый год и на плановый период 2016 и 2017 г.г. участие в 68 Международном конкурсе «Кубок мира» в г. Турку (Финляндская Республика) студента 3 курса отдела «Инструменты народного оркестра» Родиона Широкова с 06.10.2015 по 11.10.2015 г.г. (Широков Р. - 3 место в номинации «Классическое исполнение» 3 место в номинации «Виртуоз»);

- На основании Постановления Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 25 июня 2015 г. №1790 «Об утверждении перечня наказов избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на третий квартал 2015 года» участие в 65 Международном конкурсе «Трофей мира» (г. Мартиньи, Швейцарская Конфедерация) студента 3 курса отдела «Инструменты народного оркестра» Родиона Широкова с 20.10.2015 по 25.10.2015 г.г. (Широков Р. - 1 место).

3. Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югры на 2014 - 2020 годы"».

Задача 1. Повышение уровня доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре.

В рамках данной программы реализован проект:

Доведение уровня доступности здания колледжа для инвалидов и маломобильных групп граждан до уровня «Доступно полностью всем». На выполнение мероприятия выделено 8 000 000,00 рублей, исполнение составило 100%.

- Расходы на обеспечение деятельности (оказание услуг) подведомственных учреждений, в том числе на предоставление государственным бюджетным и автономным учреждениям субсидии (стипендиальное обеспечение и другие формы материальной поддержки обучающихся) – 2565,0 тыс. рублей.

Всего по подпрограмме профинансировано мероприятий на сумму 2865,0 (тыс. руб.)

**Вывод:**

–исполнение бюджета проектов по программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» составило 100 %;

–исполнение бюджета по программе Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» – 100 %;

–исполнение бюджета по наказам избирателей – 100 %.

**VI. СИСТЕМА ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОТНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ:**

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики" в учреждении проведены мероприятия направленные на заключение с работниками учреждения «Эффективного контракта». Смысл эффективного контракта состоит в установлении трудовым договором взаимовыгодных условий, как для работодателя, так и для конкретного работника.

Основой введения эффективного контракта в учреждении является, совершенствование основных элементов системы оплаты труда в целях обеспечения:

- дифференциации оплаты труда лиц, выполняющих работы различной сложности;
- установления оплаты труда в зависимости от качества выполняемых работ и эффективности деятельности работников по заданным критериям и показателям.

Введение эффективного контракта можно определить как детальное, регулирование и нормирование труда, обеспечивающие повышение и качества работы, и повышение благ, получаемых работником от выполнения работы, как материальных (зарплата), так и нематериальных (престиж, удобный режим работы и т.п.).

Целями введения эффективного контракта являются:

1. Установление соответствующих показателям эффективности стимулирующих выплат, критериев и условий их назначения с отражением в положении об оплате труда работников учреждения.
2. Отмена неэффективных стимулирующих выплат.

В связи с этим были разработаны изменения в положение об оплате труда работников, в части показателей, критериев, условий и размеров стимулирующих выплат работникам.

Эффективный контракт заключен со всеми работниками колледжа.

В результате сложившейся экономии по начислению страховых взносов с сумм, превышающих предельную величину базы для начисления взносов в государственные внебюджетные фонды, а также в результате возмещения Фондом соц.страхования расходов по обязательному социальному страхованию, высвободившиеся средства по ЭКР 213 «Начисления на выплаты по оплате труда» были направлены на увеличение фонда оплаты труда в целях выполнения Указа Президента № 597 Российской Федерации от 7 мая 2012 года «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Целевой показатель средней заработной платы в 2015 году преподавателей начального и среднего профессионального образования, установленный с целью реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2012г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», составил 59469 рублей (100% от средней з/платы в ХМАО-Югре). Средняя з/плата преподавателей колледжа составила 66929,9 рублей, что составляет 112% по отношению к целевому показателю. В 2014 году средняя заработная плата преподавателей составила 66916,5 рублей, т.е. заработная плата преподавателей не ниже уровня 2014 года.

Доля фонда оплаты труда работников административно-управленческого и вспомогательного персонала в общем фонде составила 34%.

## **VII. Анализ состояния материально-технической базы колледжа**

### **7.1. Основные сведения о материально-технической базе учреждения:**

Поддержание и улучшение материально-технической, ресурсной обеспеченности образовательного процесса (соответствие материально-технического обеспечения требованиям стандартов обучения) является важнейшей задачей деятельности администрации Сургутского музыкального колледжа.

В течение 2015 года был выполнен огромный объём работ по улучшению и развитию материально-технической базы колледжа, и многие проблемные вопросы, успешно решены, а именно:

7.1.1. В 2015 году приобретены:

- микроавтобус «Мерседес-Бенц Спринтер» на 16 пассажиров;
- мобильный компьютерный класс на 15 учебных мест;
- 4 кондиционера, которые были установлены в аудитории колледжа;
- 6 новых MIDI - клавиатур AKAI LPK25 для занятий музыкальной информатикой
- библиотечные фонды на общую сумму 218 тыс. рублей
- оборудование и мебель для медицинского кабинета;
- моноблок в качестве информационного стенда на входе в здание;

7.1.2. В 2015 году выполнены работы по адаптации основных структурных элементов БУ «Сургутский музыкальный колледж» на сумму 8 млн. рублей.

1) Выполнено устройство четырёх стоянок (справа от главного входа, между колледжем и домом №8 по ул. Энтузиастов, около запасного выхода из музыкального зала) личного автотранспорта для инвалидов. Каждое парковочное место шириной не менее 3,5 метров. Одна из стоянок обеспечивает безопасную высадку и посадку организованной группы инвалидов из микроавтобусов типа «Газель», «Паз». Планируется посещение органного зала колледжа инвалидами-колясочниками одновременно 10 человек (помимо инвалидов других категорий). Выполнено ограждение территории стоянки по причине наличия интенсивного транспортного движения и опасности попадания инвалида под колёса проезжающего автомобиля. Въезд на территорию стоянок для посторонних лиц ограничен с помощью шлагбаума, оборудованного переговорным устройством и видеокамерой. Связь поддерживается с дежурным охраны КПП. Ограждение территории выполнено по всему восточному и юго-восточному периметру территории колледжа с целью воспрепятствования проникновения на стоянку для инвалидов постороннего автотранспорта жителей близстоящих домов и работников ОАО «СНГ». Отремонтированы имеющиеся дорожные ямы, осуществлено покрытие мелкозернистым асфальтом мест стоянок, нанесена требуемая разметка и установлены дорожные знаки «Стоянка для инвалидов».

2) Территория прилегающая к запасному выходу из органного зала асфальтирована для беспрепятственного перемещения инвалидов.

3) Осуществлена замена металлопластиковых конструкций входной группы в здание колледжа на конструкции с полотном дверей не менее 90см. Нанесены не ближе 0,8м до входа в здание и до въезда на пандус тактильные предупреждающие полосы и контрастные предупреждающие полосы.

4) Осуществлена замена металлодетектора «Паутина» с шириной прохода 80см на устройство с шириной прохода 90 см. Все металлопластиковые конструкции, имеющиеся в коридорах и на лестничных площадках в здании колледжа имели ширину створки 80 см. Выполнена замена на конструкции, имеющие створки шириной не менее 90см.

5) Входные двери в органной зал и на запасном выходе из музыкального зала имели ширину створки 60 см каждая и металлические ручки, далеко выступающие за пределы двери, создающие травмоопасность для инвалидов и сокращающие дверной просвет. Выполнена замена вышеуказанных дверей на двери с шириной створки не менее 90 см.

6) Вход в туалетную кабинку для инвалидов осуществлялся через помещение туалета девочек. Т.к. туалетная кабинка для инвалидов предназначена для мужчин и женщин, то обустроили отдельный вход инвалидов в туалетную кабинку. Размеры кабинки были 180см\*150см. Расширили кабинку до размеров 180см\*165см и оборудовали её поручнями, умывальником с бесконтактным смесителем, системой вызова дежурного охранника, системой аварийного освещения. Пол в туалетной кабинке отремонтировали и выполнили в антискользящем варианте покрытия.

7) Вход в помещение рукомоечной буфета был недоступен для инвалидов-колясочников (ширина проёма 60 см). Расширили дверной проём до 90 см и установили дополнительный умывальник с бесконтактным смесителем на высоте не более 75 см от пола. Пол отремонтировали и заменили покрытие на антискользящее.

8) Для входа в органной зал оборудовали пандус с поручнями на подиуме около входа в органной зал. Установили два разграничительных поручня на подиуме при входе в музыкальный зал.

9) Половые покрытия колледжа при смачиваемости не обеспечивали антискользящие свойства, имели многочисленные повреждения (сколы плитки и порывы линолеума) и трещины. Выполнили замену всего полового покрытия колледжа на ровное половое покрытие, обеспечивающее при смачиваемости антискользящие свойства. Нанесли на большую часть поверхности нового пола всех трёх этажей здания металлические тактильные направляющие.

10) На стенах всех коридоров и центрального лестничного марша здания смонтированы две линии непрерывных поручней травмобезопасных на высоте 0,7 м (для подростков) и 0,9 м (для взрослых).

11) Во всех коридорах, куда имеется доступ инвалидам, смонтированы световое табло «Пожар», которое сигнализирует световым сигналом о возгорании в здании.

12) В вестибюле колледжа установлен компьютеризированный информационный терминал.

13) В Органном зале оборудованы места для лиц с дефектами слуха с помощью индукционного контура.

14) На стенах здания, при входе в различные помещения, установлены тактильные информационные таблицы с шрифтом Брайля. Здание колледжа оборудовано специальными тактильными табло (мнемосхемами), представляющими собой схему движения по кабинетам в здании и схему эвакуации.

**В результате выполненных работ прилегающая территория и 1 этаж Сургутского музыкального колледжа стали полностью доступными для всех людей с ограниченными возможностями, а 2 и 3 этаж доступны для всех инвалидов, кроме инвалидов-колясочников (в планах-приобретение лестничных подъёмников).**

В результате выполненных мероприятий руководству колледжа удалось улучшить показатели доступности объектов колледжа для инвалидов и маломобильных групп и обеспеченности материально-технической базы в сравнении с прошлыми годами:

| № | Наименование            | % обеспеченности |      |      |      | % устаревшего оборудования |      |      |      |
|---|-------------------------|------------------|------|------|------|----------------------------|------|------|------|
|   |                         | 2012             | 2013 | 2014 | 2015 | 2012                       | 2013 | 2014 | 2015 |
| 1 | Музыкальные инструменты | 94               | 94,8 | 96   | 96   | 85                         | 83,4 | 75   | 75   |
| 2 | Оргтехника              | 100              | 100  | 100  | 100  | 50                         | 25   | 8    | 6    |

|   |   |     |     |     |     |    |    |    |    |
|---|---|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|
| 3 | Мебель                                    | 96  | 100 | 100 | 100 | 61 | 31 | 15 | 15 |
| 4 | Обеспеченность помещениями                | 65  | 85  | 85  | 85  | -  | -  | -  | -  |
| 5 | Наличие учебной и методической литературы | 100 | 100 | 100 | 100 | 48 | 48 | 48 | 40 |
| 6 | Оборудование фонотеки                     | 100 | 100 | 100 | 100 | 97 | 30 | 30 | 30 |

**Улучшение показателей обеспеченности материально-технической базы стало возможным в результате настойчивой, целеустремлённой работы руководства колледжа по повышению эффективности и полноты использования выделенных бюджетных средств и средств, полученных из внебюджетных источников, грамотного планирования и осуществления закупочной деятельности.**

Несмотря на очевидные успехи руководства колледжа в деле совершенствования материально-технической базы, некоторые недостатки материально-технического характера остались, а именно:

- оборудование электрощитовой в здании колледжа 80-х годов выпуска, физически и морально устарело. Необходимо выполнить проектно-сметную документацию по реконструкции электрощитовой и выполнить сами работы по реконструкции.

- мозаичное панно, расположенное на фасадной стене здания колледжа, нуждается в реставрации.

- требуется замена труб и текущий ремонт туалетных комнат здания колледжа.

- колледж нуждается в приобретении таких дорогостоящих музыкальных инструментов, как: 1 кабинетного рояля и 1 фортепиано, классического клавесина.

- колледж нуждается в приобретении новых звуковых колонок мощностью до 100 Ватт в количестве 8 пар в аудитории и фонотеку колледжа.

- в настоящее время в колледже обучаются порядка 80 иногородних студентов. Вместе с тем, согласно действующих санитарно-гигиенических норм (не менее 6 кв. метров жилой площади на 1 человека), комнаты общежития колледжа могут вместить только 38 человек. Проблему нехватки жилых площадей может решить установление ежемесячной выплаты иногородним студентам, снимающим жильё, полной или частичной компенсации арендной платы за счёт средств окружного бюджета. Всего на эти цели понадобится около 2100 тыс. рублей в год, исходя из расчёта ежемесячной выплаты в течение 10 месяцев 5000 рублей на человека.

## **7.2 Наличие предписаний о нарушении санитарно-гигиенических условий процесса обучения, требований пожарной и электробезопасности, охраны труда:**

Предписаний о нарушении санитарно-гигиенических условий процесса обучения, требований пожарной и электробезопасности, охраны труда в 2015 году не было.

Предписание Роспотребнадзора РФ № 12/6-3971/3 от 24.08.2012г. имеет только два пункта замечаний, но они капитального характера, требующие дополнительного финансирования:

- решить вопрос строительства нового здания с набором необходимых помещений; столовой с полным набором производственных помещений, обеденным залом, спортивным залом, учебными кабинетами.

- провести зонирование территории, решить вопрос строительства ограждения здания музыкального колледжа. Зонирование территории произведено. Более половины периметра территории колледжа имеет ограждение.

## **7.3. Поддержание материально-технической базы**

В 2015 году осуществлялись мероприятия по поддержанию в исправном состоянии здания колледжа и общежития, необходимого оборудования и инвентаря всего на сумму 4484 тысячи рублей, из них, в частности:

|   | 2011 год,<br>тыс.руб. | 2012 год,<br>тыс.руб. | 2013 год,<br>тыс.руб. | 2014 год,<br>тыс.руб. | 2015 год,<br>тыс.руб. |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Всего   | 6537,3                | 9659                  | 7500                  | 7765,5                | 4484,0                |
| из них:   |                       |                       |                       |                       |                       |
| Настройка,<br>ремонт<br>музыкальных<br>инструментов | 894                   | 670,5                 | 1107                  | 1100                  | 700                   |
| Ремонт<br>инвентаря и<br>оборудования               | 48,2                  | 43,7                  | 97,4                  | 96,8                  | 16,75                 |
| Обслуживание<br>оргтехники                          | 49,7                  | 71                    | 75                    | 162                   | 75                    |
| ТО средств связи                                    | 2,3                   | 51,5                  | 81,5                  | 83,5                  | 91                    |
| ТО охранно-<br>пожарной<br>сигнализации             | 187                   | 345                   | 400                   | 258                   | 168                   |
| Ремонт здания                                       | 3027,5                | 3830                  | 2802                  | 2925                  | 844,9                 |
| Обслуживание<br>наружных и<br>внутренних сетей      | 490                   | 540                   | 600                   | 501,6                 | 777                   |
| Клининговые<br>услуги                               | 876,8                 | 984                   | 1331                  | 1193,7                | 926                   |
| Обслуживание<br>пожарных кранов<br>и огнетушителей  | 34,6                  | 32,5                  | 22,7                  | 22,7                  | 27,4                  |
| Услуги по<br>содержанию<br>общежития                | 52,4                  | 172                   | 201                   | 244                   | 261,3                 |
| Уборка и вывоз<br>снега                             | 86,8                  | 115,2                 | 75                    | 130                   | 98,35                 |

Руководством колледжа принимаются исключительные меры по поддержанию материально-технической базы в рабочем состоянии.

#### **7.4. Меры и мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения.**

В Сургутском музыкальном колледже систематически проводятся необходимые мероприятия по обеспечению комплексной безопасности учреждения без круглосуточного пребывания людей (Энтузиастов 28) и с круглосуточным пребыванием людей (Губкина 7).

В целях повышения безопасности и обеспечения нормальной обстановки при ведении образовательного процесса, проведении культурно-массовых мероприятий разработан, утверждён и согласован Паспорт безопасности учреждения, разработаны Паспорта антитеррористической защищённости, включая 3Д-модели зданий колледжа и общежития, осуществлена замена камер видеонаблюдения, смонтированы дополнительные датчики охранно-пожарной сигнализации, приобретена и установлена рамка металлодетектора «Паутина» в здании колледжа, приобретены ручные металлодетекторы в здание общежития, приобретены и установлены во все аудитории

новые огнетушители, приобретено и запущено в эксплуатацию оборудование цифрового видеонаблюдения в каждой аудитории колледжа. Проводятся плановые и внеплановые инструктажи на противопожарную и антитеррористическую тематику. Периодически проводимые учения по эвакуации людей из здания колледжа и ночные тренировки по эвакуации из здания общежития свидетельствуют об удовлетворительном уровне подготовки персонала колледжа и студентов-нормативное время эвакуации (3 минуты) выполняется. В здании колледжа организован пропускной режим с использованием системы контроля доступа «Школьное окно», позволяющей осуществлять пропуск в здание колледжа студентов и преподавателей путём считывания отпечатков пальцев.

Своевременно проводятся проверки готовности здания к началу учебного года. Наибольшую опасность в случае проведения террористических действий представляет присутствие большого количества людей в период проведения культурно-массовых мероприятий (концерты, конкурсы и т.д.). На этот период от руководства колледжа назначается ответственное должностное лицо, увеличивается число постов охраны.

В колледже имеется достаточное количество первичных средств пожаротушения, имеется система внутреннего пожарного водоснабжения. Проверку работоспособности и техническое обслуживание всех систем жизнеобеспечения выполняет лицензированное предприятие по договору.

Здание колледжа оборудовано системами охранно-пожарной сигнализации, видеонаблюдения, тревожной сигнализации. Техобслуживание и проверку работоспособности системы осуществляет лицензированное предприятие по договору.

Здание Сургутского музыкального колледжа оснащено всеми необходимыми средствами технической безопасности, находящимися в исправном состоянии. Охрану объекта осуществляют работники ООО ЧОП «Бизнес-охрана», централизованный пульт наблюдения.

В Сургутском музыкальном колледже создана и зарегистрирована в установленном порядке добровольная пожарная дружина. Основная задача-профилактика и предупреждение пожаров.

Комплексная безопасность объектов колледжа находится на высоком уровне.

#### **7.5. Выполнение текущих и капитальных ремонтов**

В течение 2015 года выполнены работы по ремонту кровли учебного корпуса колледжа, повреждённой ураганом, а также, выполнен текущий ремонт помещения медицинского пункта колледжа и входной группы в здание колледжа. В ходе работ по повышению уровня доступности здания колледжа для инвалидов был выполнен текущий ремонт стен и полов вестибюля и коридоров 1,2,3 этажей.

#### **7.6. Энергосбережение и повышение энергоэффективности**

Во исполнение Федерального закона от 23.11.2009г. №261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», на основании приказа Департамента культуры от 30.12.2011 года №414/01-12 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке программ мероприятий в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности на 2012-2020 годы государственных учреждений, подведомственных Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», в январе 2012 года была разработана и утверждена приказом Сургутского музыкального колледжа от 31 января 2012 г. №13/01-07 Программа мероприятий в области энергосбережения и повышения энергетической эффективности на 2012-2020 годы БУ «Сургутский музыкальный колледж». Приказами Сургутского музыкального колледжа от 14 июля 2012 г. №213/01-07 и от 2 ноября 2012 г. №322/01-07, от 01.10.2013г. №281/01-07 и от 05.12.2013г. №377/01-07 в вышеназванную

программу вносились дополнения и изменения в соответствии с ходом реализации энергосберегающих мероприятий.

В сравнении с показателями 2010 года экономия энергоресурсов составила:

| Год   | Электроэнергия, кВт*ч | Тепло, Гкал | Холодное водоснабжение, куб.м. | Горячее водоснабжение, куб.м. |
|---|-----------------------|-------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 2010  | 360530                | 842         | 3700                           | 3310                          |
| 2015  | 143142                | 557         | 3343                           | 1824                          |
| Экономия (-), перерасход (+)                    | -217388               | -285        | -357                           | -1486                         |
| % снижения                                      | -60%                  | -33,8       | -9,6%                          | -44,8                         |
| Плановый % снижения согласно требованиям Закона | -12%                  | -12%        | -12%                           | -12%                          |

Руководство колледжа в большей части показателей перевыполняет требования Федерального закона от 23.11.2009г. №261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» путём эффективного и рачительного использования воды, теплоэнергии и электричества.

### **VIII. Рекламно-информационная и иная деятельность учреждения, направленная на создание положительного имиджа учреждения**

#### **Публикации в СМИ**

Изучение конкурентных преимуществ колледжа начинается с анализа потенциальных потребителей и мониторинга спроса на образовательные услуги: анкетирование, опрос в музыкальных школах и школах искусств, опрос посетителей выставок «Образование и карьера», «Ярмарка учебных мест» и т.д. Изучение конкурентной среды с целью лучшего позиционирования образовательного учреждения в системе аналогичных учреждений.

Рекламно-информационная деятельность направлена на создание привлекательного имиджа учреждения.

Одно из направлений рекламно-информационной деятельности колледжа – наполняемость и поддержка Web-ресурса, основное назначение которого – официальное представительство Сургутского музыкального колледжа в сети Интернет. Сайт обеспечивает реализацию двух основных задач:

1. Имиджевой – являясь «лицом» колледжа в системе Интернет и идентифицирует колледж как высокопрофессиональное образовательное и культурное учреждение;

2. Информационной – предоставляя пользователям доступ к информации о музыкальном колледже (его миссии, истории, кадровому составу, основным значимым событиям, важным сведениям для абитуриентов, студентов и родителей и т.п.). На сайте также размещена газета «Орфей», в которой подробно и ярко отражен творческий учебный процесс и самые важные события колледжа.

Официальный сайт Сургутского музыкального колледжа по своему содержанию соответствует требованиям электронного ресурса образовательной организации. Систематически проводится обновление информации, выкладываются локальные акты,



нормативные документы. Плюсом является большое количество фотоотчетов о мероприятиях.

На сайте представлено большое количество ссылок на различные электронные ресурсы средств массовой информации, ознакомившись с которыми можно сформировать полное представление о деятельности колледжа в целом. Наполнение сайта соответствует ст. 29 Закона «Об образовании в Российской Федерации», постановлению Правительства РФ № 582 от 10.07.2013г и Приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014г. N 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления на нем информации»..

Также, в рамках рекламно-информационной деятельности, отдельным пунктом следует отметить освещение деятельности и популяризацию отделения повышения квалификации (изготовление рекламных буклетов, прайс-листов и других материалов, публикации в специализированных СМИ, рассылка информационных писем, выступления на городских и окружных совещаниях и т.д.), VIII Окружного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах (разработка логотипа, дизайна афиш, благодарностей, дипломов, освещение в СМИ), III Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (разработка дизайна, составление и распространение сборника научных статей и освещение мероприятий в СМИ).

С целью позиционирования колледжа в других регионах в 2015 г. периодически появлялись материалы о студентах и преподавателях в средствах массовой информации: передачи телекомпаний «Звезда», «СургутинформТВ» (программа «Вставай»), газеты «Сургутская трибуна», «Новый город», «Московский комсомолец», «Комсомольская правда», «Вестник», и т.д. Все это способствует созданию положительного имиджа учреждения в глазах общественности за пределами ХМАО – Югры и увеличивает процент потенциальных абитуриентов из разных регионов нашей страны (Приложение 19).

**Вывод:** В ходе рекламно-информационной и маркетинговой деятельности сформировано единое информационное поле посредством привлечения СМИ, постоянной и своевременной поддержке и обновлению официального сайта, а также участием студентов и преподавателей колледжа в различных акциях и мероприятиях на территории города Сургута и за его пределами, что способствовало формированию и поддержанию положительного имиджа образовательной организации.

## **IX. Кадровая политика**

Кадровая политика БУ «Сургутский музыкальный колледж» это работа с персоналом, объединяющая различные формы, методы и модели кадровой работы и имеющая целью создание сплоченного, ответственного и высокопроизводительного коллектива, способного адекватно реагировать на меняющиеся условия работы в отрасли.

Человеческий капитал является одним из значимых факторов успеха работы учреждения. Первым критерием оценки эффективности кадровой политики можно определить обеспеченность учреждения трудовыми ресурсами. По результатам проведенного анализа можно выявить высокий уровень кадровой политики в учреждении.

Трудовые отношения в учреждении регулируются законодательством Российской Федерации, Коллективным договором, Правилами внутреннего трудового распорядка и другими локальными нормативными актами учреждения.

Основными задачами кадровой политики учреждения являются:

1. Планирование потребности в персонале, формирование и своевременная корректировка структуры и штата учреждения.
2. Обеспечение эффективной системы мотивации и стимулирования труда работников, направленной на улучшение деятельности колледжа.
3. Привлечение на работу специалистов, имеющих высшее профессиональное образование.
4. Широкое вовлечение педагогических работников в систему повышения квалификации.
5. Сохранение кадрового потенциала учреждения, включающее в себя определение особой категории работников, удержание которых имеет ключевое значение для учреждения.
6. Контроль соблюдения дисциплины труда.
7. Контроль за соблюдением трудовых и социальных прав работников.
8. Обеспечение соблюдения трудового законодательства в учреждении, защита прав работодателя и обеспечение прав, льгот и гарантий работников учреждения.
9. Изучение и оценка деловых качеств работников, изучение соответствия работников занимаемым должностям.

### **Численность и качественный состав персонала**

Штатная численность учреждения по состоянию на 31.12.2015г. составила 174,5 штатных единиц.

Всего в учреждении работают – 142 человека, из них основных работников - 100 человек; внешних совместителей – 42 человек.

Из общего числа работников 94 человек педагогические работники (преподаватели, концертмейстеры).

Из них 89 человек имеют высшее профессиональное образование (95%), 5 человек имеют среднее профессиональное образование (5%).

В соответствии с федеральными государственными стандартами СПО реализация образовательных программ по специальностям колледжа должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Учреждение в полном объеме укомплектовано профессиональными педагогическими кадрами, что соответствует требованиям ФГОС.

В течение года проводится постоянная работа по подготовке к успешной аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности и установлению квалификационных категорий.

Таким образом, из числа педагогических работников в 2015 году высшую квалификационную категорию имеют 39 человек (41%), первую – 19 (20 %); вторую 4 человека (4 %); соответствует занимаемой должности 10 человек (11 %). 2014 год – высшую квалификационную категорию имеют 41 человек (41%), первую – 16 (16 %); вторую 5 человек (5 %); соответствует занимаемой должности 10 человек (10 %).

Всего в учреждении из числа педагогических работников имеют ученые степени, награды и почетные звания:

- доктора наук – 1 человек;
- кандидаты наук – 2 человека;
- Заслуженный работник культуры РФ – 2 человека;
- Медаль «За отличие в охране общественного порядка» - 1 человек;
- Медаль « За заслуги перед Отечеством» II степени – 1 человек;
- Знак «За заслуги перед округом» - 1 человек;

- Заслуженный деятель культуры ХМАО – Югры – 9 человек;
- Заслуженный работник образования ХМАО-Югры – 4 человека;
- Заслуженный артист Казахстана – 1 человек;
- Почетный работник среднего профессионального образования РФ – 3 человека;
- Почетный работник общего образования РФ – 1 человек.

Итого педагогических работников имеющих:

- ученые степени – 3 человека (3%);
- звания – 22 человек (23%).

Таким образом, процент педагогических работников с высшей категорией, учеными степенями и званиями в учреждении составляет 67%.

Повышение квалификации остается важной формой совершенствования профессионального мастерства. Всего за 2015 год курсы повышения квалификации прошли 33 человека, за 2014 год курсы повышения квалификации прошли 14 человек, за 2013 год курсы повышения квалификации прошло 44 человека, из них более 72 часов – 33 человека, что составляет увеличение на 64 % к уровню 2012 года (21 человек).

Руководители учреждения прошли профессиональную переподготовку по программе «Менеджмент в образовании», прошли повышение квалификации по таким программам как: «Государственное и муниципальное управление», «Разработка фонда оценочных средств по текущему контролю, промежуточной аттестации и организации и проведения государственной итоговой аттестации в образовательных организациях среднего профессионального образования».

С 2013 года в учреждении велась работа по совершенствованию системы оплаты труда, направленной на поощрение высококвалифицированных специалистов и повышение мотивации персонала к производительному труду.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в учреждении проведен ряд мероприятий направленных на заключение с работниками учреждения «Эффективного контракта».

В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2012 года № 2190-р программой поэтапного совершенствования системы оплаты труда в государственных (муниципальных) учреждениях на 2012-2018 годы, Распоряжения Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 9 февраля 2013г. N 45-рп «О плане мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», приказом директора колледжа от 08.12.2015г. № 462/01-07 утверждены «Нормативы численности работников бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

Нормативы численности разработаны в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации, Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 30 сентября 2013 г. N 504 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке систем нормирования труда в государственных (муниципальных) учреждениях», методическими рекомендациями по введению нормирования труда в государственных (муниципальных) учреждениях культуры с указанием особенностей введения типовых норм труда в библиотеках, фильмофондах, зоопарках, музеях и других организациях музейного типа, утвержденных приказами Минкультуры России от 30 декабря 2014 г. N 2477 и 2478, в дополнение к методическим рекомендациям по формированию штатной численности указанных учреждений, утвержденным приказом Минкультуры России от 30 декабря 2014 г. N 2479, Положение о системе нормирования труда бюджетного

учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

Нормативы численности применяются для определения штатной численности работников учреждения.

**Вывод:** Колледж обеспечен педагогическими кадрами на 100%, что позволяет достаточно эффективно осуществлять образовательную деятельность. Уровень квалификации работников отвечает требованиям занимаемой ими должности.

## **Х. Позитивные и негативные тенденции развития учреждения**

Сургутский музыкальный колледж в настоящее время является успешно функционирующей образовательной организацией профессионального музыкального образования, показывающей высокие результаты в подготовке специалистов-музыкантов разного профиля. Об этом свидетельствуют как ощутимые результаты деятельности колледжа в музыкальной культуре города и региона, так и государственные аттестации, оценки государственных итоговых экзаменов, процент поступления выпускников колледжа в различные вузы страны, участие и победы в различных российских и международных конкурсах и проведение таковых у себя и многое другое.

Развитие колледжа необходимо вести в разных направлениях, главными из которых представляются следующие:

- открытие отделения предпрофессионального образования для выявления одаренных детей с целью их последующей профессиональной подготовки.

- колледж является и должен развиваться как образовательный и культурный центр не только города, но и обширного региона. Исходя из этого, с целью обеспечения условий для плодотворных занятий **необходимо создание учебного заведения** с возможностью проживания учащихся в современном общежитии (интернат) и занятий в репетиториях, обеспеченных всем комплексом инструментов и новой техникой.

Тем самым задачей № 1 является строительство нового многофункционального корпуса, отвечающего всем современным задачам обучения, развития и проживания столь необходимых государству молодых талантов. Его целесообразность подтверждается и всем последующим комплексом задач.

### **Позитивные тенденции развития учреждения:**

- исполнение государственного задания в полном объеме;
- сохранность контингента;
- исполнение контрольных цифр приема; конкурсная ситуация на все специальности колледжа;
- совершенствование содержания и технологии образовательных услуг колледжа в области подготовки специалистов среднего звена, соответствующих социально-экономическим запросам современного общества,
- совершенствование форм образовательной и научно-методической деятельности в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов;
- расширение зоны непосредственного участия колледжа в системе непрерывного образования населения округа, в структуре повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников учреждений сферы культуры, искусства и системы дополнительного образования;
- развитие учебно-методической инфраструктуры колледжа;
- активизация концертной, гастрольной, конкурсной деятельности студентов и преподавателей.
- повышение качества образования; высокие результаты ГИА;
- внедрение внутренней системы оценки качества образования;
- развитие системы выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей;
- эффективная система социальной поддержки студентов;

- соответствие нормативно-правовой базы действующему законодательству;
- развитие позитивного имиджа и информационной открытости образовательного учреждения;
- создание условий для развития и реализации имеющегося кадрового потенциала колледжа;
- качественный состав преподавательских кадров: 95 %-с высшим образованием; 65 %- с квалификационной категорией; 41%-имеют высшую квалификационную категорию;
- привлечение молодых специалистов;
- эффективность управления учреждением; активное привлечение сотрудников и студентов колледжа к управлению;
- заключение «эффективного контракта» со всеми работниками колледжа;
- стабилизация системы повышения квалификации преподавателей;
- совершенствование системы оплаты труда;
- внедрение системы нормирования труда;
- повышение заработной платы работников;
- оптимизация организационной структуры и структуры управления колледжем;
- исполнение бюджета 99,5%;
- активное привлечение внебюджетных средств;
- целевое и эффективное использование бюджетных средств, оптимизация внутренних резервов
- обеспечение комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса;
- созданы условия для повышения энергосбережения и энергетической эффективности, а также информатизации;
- укрепляется и развивается информационная и материально-техническая база колледжа в соответствии с современными требованиями:
  - ✓ приобретение нового 17-местного микроавтобуса;
  - ✓ повышение показателей доступности здания колледжа для инвалидов и маломобильных групп граждан;
  - ✓ 100% оборудование компьютерной техникой учебного процесса, рабочих мест педагогов и персонала колледжа;
  - ✓ благоустройство прилегающей территории и ограждение большей части периметра территории колледжа.

### **Проблемы развития учреждения**

- Отсутствие возможности открытия отделения предпрофессиональной подготовки (недостаток площадей).
- Недостаток специализированных площадей: спортзал, столовая, общежитие, малый концертный зал, репетитории;
- Нехватка мест в общежитии колледжа;
- Сокращение объема субсидий на выполнение государственного задания, что влечет за собой невыполнение требований по обеспечению развития материально-технической базы учреждения (библиотечный фонд, программное обеспечение, участие студентов в профессиональных конкурсах и т.д.);
- Недостаток преподавателей музыкально-теоретических дисциплин;
- Необходимость реконструкции электрощитовой здания колледжа.
- Необходимость реставрации мозаичного панно, расположенного на фасаде колледжа.
- Необходимость замены труб и ремонта туалетных комнат, расположенных на 1 этаже здания колледжа.

На 2016 год необходимо около 10 миллионов рублей дополнительного финансирования для устранения основных негативных тенденций развития материально-технической базы колледжа.

**ВЫВОД:** Поставленные цели и задачи на 2015 год колледжем выполнены. В колледже созданы условия для обеспечения высокого качества подготовки всесторонне развитых, высококвалифицированных, конкурентоспособных специалистов через предъявление современных требований к условиям организации образовательного процесса и повышения роли колледжа в образовании, воспитании и просвещении жителей ХМАО – Югры.

Государственное задание на 2015 год выполнено в полном объеме. Выполнение государственного задания стало возможным благодаря слаженной, высокопрофессиональной работе всего преподавательского состава и административно-управленческого персонала, а так же эффективно действующей системе планирования, внутреннего контроля, мониторинга всех служб колледжа.

## Сведения о председателях государственных экзаменационных комиссий

| Код      | Специальность  | Кол-во выпускников | Ф.И.О. председателя        | Звание, должность   |
|----------|--|--------------------|----------------------------|---|
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 22                 | Шкарупа Валерий Дмитриевич | Ректор Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского», Заслуженный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование                                    | 4                  | Панкина Елена Валериевна   | Проректор по учебной работе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки», кандидат искусствоведения.           |
| 53.02.07 | Теория музыки  | 2                  |                            |   |
| 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)          | 2                  | Евсеев Юрий Юрьевич        | Заместитель директора, художественный руководитель муниципального автономного учреждения «Сургутская филармония», кандидат искусствоведения.  |

**Результаты защиты выпускных квалификационных работ**

| №       | Показатели                                     | Всего                   |      |
|---------|--|-------------------------|------|
|         |  | Количество<br>(человек) | %    |
| 1       | Допущены к защите                              | 22                      | 100% |
| 2       | Защищено квалификационных работ                | 22                      | 100% |
| Оценки: |  |                         |      |
|         | Отлично  | 15                      | 68 % |
|         | Хорошо   | 7                       | 32%  |
|         | Удовлетворительно                              |                         |      |
|         | Неудовлетворительно                            |                         |      |
|         | Средний балл                                   |                         | 4,7  |
| 3.      | Качественный показатель защиты дипломных работ | 22                      | 100% |

**Из них по видам инструментов:**

| №       | Показатели                                     | Всего                   |      |
|---------|--|-------------------------|------|
|         |  | Количество<br>(человек) | %    |
| 1       | <b>Фортепиано</b>                              | 5                       | 100% |
| 2       | Защищено квалификационных работ                | 5                       | 100% |
| Оценки: |  |                         |      |
|         | Отлично  | 3                       | 60%  |
|         | Хорошо   | 2                       | 40%  |
|         | Удовлетворительно                              |                         |      |
|         | Неудовлетворительно                            |                         |      |
|         | Средний балл                                   |                         | 4,6  |
| 3.      | Качественный показатель защиты дипломных работ | 5                       | 100% |

| №       | Показатели                                     | Всего                   |      |
|---------|--|-------------------------|------|
|         |  | Количество<br>(человек) | %    |
| 1       | <b>Оркестровые струнные инструменты</b>        | 4                       | 100% |
| 2       | Защищено квалификационных работ                | 4                       | 100% |
| Оценки: |  |                         |      |
|         | Отлично  | 3                       | 75%  |
|         | Хорошо   | 1                       | 25%  |
|         | Удовлетворительно                              | -                       | -    |
|         | Неудовлетворительно                            | -                       | -    |
|         | Средний балл                                   |                         | 4,8  |
| 3.      | Качественный показатель защиты дипломных работ | 4                       | 100% |

| № | Показатели | Всего                   |   |
|---|------------|-------------------------|---|
|   |            | Количество<br>(человек) | % |



|         |  |   |      |
|---------|--|---|------|
| 1       | <b>Оркестровые духовые и ударные инструменты</b> | 7 | 100% |
| 2       | Защищено квалификационных работ                  | 7 | 100% |
| Оценки: |  |   |      |
|         | Отлично  | 5 | 71%  |
|         | Хорошо   | 2 | 29%  |
|         | Удовлетворительно                                | - | -    |
|         | Неудовлетворительно                              | - | -    |
|         | Средний балл                                     |   | 4,7  |
| 3.      | Качественный показатель защиты дипломных работ   | 7 | 100% |

| №       | Показатели                                     | Всего                   |      |
|---------|--|-------------------------|------|
|         |  | Количество<br>(человек) | %    |
| 1       | <b>Инструменты народного оркестра</b>          | 6                       | 100% |
| 2       | Защищено квалификационных работ                | 6                       | 100% |
| Оценки: |  |                         |      |
|         | Отлично  | 4                       | 67%  |
|         | Хорошо   | 2                       | 33%  |
|         | Удовлетворительно                              | -                       | -    |
|         | Неудовлетворительно                            | -                       | -    |
|         | Средний балл                                   |                         | 4,7  |
| 3.      | Качественный показатель защиты дипломных работ | 6                       | 100% |

**Результаты государственного экзамена междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»**

**По видам инструментов:**

| №       | Показатели  | Всего                   |      |
|---------|---|-------------------------|------|
|         |   | Количество<br>(человек) | %    |
| 1       | <b>Фортепиано</b>                                       |                         |      |
| 2       | Сдавали экзамен   | 5                       | 100% |
| Оценки: |   |                         |      |
|         | Отлично   | 5                       | 100% |
|         | Хорошо  | -                       | -    |
|         | Удовлетворительно                                       | -                       | -    |
|         | Неудовлетворительно                                     | -                       | -    |
|         | Средний балл  |                         | 5    |
| 3       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 5                       | 100% |

| №       | Показатели                              | Всего                   |      |
|---------|---|-------------------------|------|
|         |   | Количество<br>(человек) | %    |
| 1       | <b>Оркестровые струнные инструменты</b> |                         |      |
| 2       | Сдавали экзамен                         | 4                       | 100% |
| Оценки: |   |                         |      |
|         | Отлично                                 | 4                       | 100% |

|   |   |                     |   |      |
|---|---|---------------------|---|------|
|   |   | Хорошо              |   |      |
|   |   | Удовлетворительно   |   |      |
|   |   | Неудовлетворительно |   |      |
|   |   | Средний балл        |   | 5    |
| 3 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена |                     | 4 | 100% |

| №       | Показатели  | Всего                |      |
|---------|---|----------------------|------|
|         |   | Количество (человек) | %    |
| 1       | <b>Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>        |                      |      |
| 2       | Сдавали экзамен   | 7                    | 100% |
| Оценки: |   |                      |      |
|         | Отлично   | 5                    | 71 % |
|         | Хорошо  | 2                    | 29 % |
|         | Удовлетворительно                                       | -                    | -    |
|         | Неудовлетворительно                                     | -                    | -    |
|         | Средний балл  |                      | 4,7  |
| 3       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 7                    | 100% |

**Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу  
«Концертмейстерский класс»**

| №       | Показатели  | Всего                |      |
|---------|---|----------------------|------|
|         |   | Количество (человек) | %    |
| 1       | <b>Фортепиано</b>                                       |                      |      |
| 2       | Сдавали экзамен   | 5                    | 100% |
| Оценки: |   |                      |      |
|         | Отлично   | 5                    | 100% |
|         | Хорошо  | -                    | -    |
|         | Удовлетворительно                                       | -                    | -    |
|         | Неудовлетворительно                                     | -                    | -    |
|         | Средний балл  |                      | 5    |
| 3       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 5                    | 100% |

**Результаты государственного экзамена по междисциплинарным курсам  
«Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;**

| № | Показатели                            | Всего                |      |
|---|---------------------------------------|----------------------|------|
|   |                                       | Количество (человек) | %    |
| 1 | <b>Инструменты народного оркестра</b> |                      |      |
| 2 | Сдавали экзамен                       | 6                    | 100% |

|         |   |   |      |
|---------|---|---|------|
|         |   |   |      |
|         |   |   |      |
| Оценки: |   |   |      |
|         | Отлично   | 5 | 83%  |
|         | Хорошо  | 1 | 17%  |
|         | Удовлетворительно                                       |   |      |
|         | Неудовлетворительно                                     |   |      |
|         | Средний балл  |   | 4,8  |
| 3       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 6 | 100% |

**Результаты государственного экзамена «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».**

| №       | Показатели  | Всего                |       |
|---------|---|----------------------|-------|
|         |   | Количество (человек) | %     |
| 1       | Сдавали экзамен   | 22                   | 100%  |
| Оценки: |   |                      |       |
|         | Отлично   | 19                   | 86,4% |
|         | Хорошо  | 2                    | 9%    |
|         | Удовлетворительно                                       | 1                    | 4,6%  |
|         | Неудовлетворительно                                     |                      |       |
|         | Средний балл  |                      | 4,8   |
| 2       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 21                   | 95,5  |

**Из них по видам инструментов:**

| №       | Показатели  | Всего                |      |
|---------|---|----------------------|------|
|         |   | Количество (человек) | %    |
| 1       | <b>Фортепиано</b>                                       | 5                    | 100% |
| Оценки: |   |                      |      |
|         | Отлично   | 5                    | 100% |
|         | Хорошо  |                      |      |
|         | Удовлетворительно                                       |                      |      |
|         | Неудовлетворительно                                     |                      |      |
|         | Средний балл  |                      | 5    |
| 2       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 5                    | 100% |

| №       | Показатели                              | Всего                |      |
|---------|---|----------------------|------|
|         |   | Количество (человек) | %    |
| 1       | <b>Оркестровые струнные инструменты</b> | 4                    | 100% |
| Оценки: |   |                      |      |
|         | Отлично                                 | 4                    | 100% |

|   |   |                     |      |
|---|---|---------------------|------|
|   |   | Хорошо              |      |
|   |   | Удовлетворительно   |      |
|   |   | Неудовлетворительно |      |
|   |   | Средний балл        | 5    |
| 2 | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 4                   | 100% |

| №       | Показатели  | Всего                   |        |
|---------|---|-------------------------|--------|
|         |   | Количество<br>(человек) | %      |
| 1       | <b>Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>        | 7                       | 100%   |
| Оценки: |   |                         |        |
|         | Отлично   | 4                       | 57%    |
|         | Хорошо  | 2                       | 28,7%  |
|         | Удовлетворительно                                       | 1                       | 14,3 % |
|         | Неудовлетворительно                                     |                         |        |
|         | Средний балл  |                         | 4,4    |
| 2       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 6                       | 85,7   |

| №       | Показатели  | Всего                   |      |
|---------|---|-------------------------|------|
|         |   | Количество<br>(человек) | %    |
| 1       | <b>Инструменты народного оркестра</b>                   | 6                       | 100% |
| Оценки: |   |                         |      |
|         | Отлично   | 6                       | 100% |
|         | Хорошо  |                         |      |
|         | Удовлетворительно                                       |                         |      |
|         | Неудовлетворительно                                     |                         |      |
|         | Средний балл  |                         | 5    |
| 2       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 6                       | 100% |

## 2.2 53.02.06 Хоровое дирижирование

### Результаты защиты выпускных квалификационных работ

| №       | Показатели                      | Всего                   |      |
|---------|---------------------------------|-------------------------|------|
|         |                                 | Количество<br>(человек) | %    |
| 1       | Допущены к защите               | 4                       | 100% |
| 2       | Защищено квалификационных работ | 4                       | 100% |
| Оценки: |                                 |                         |      |
|         | Отлично                         | 3                       | 75%  |
|         | Хорошо                          | 1                       | 25 % |
|         | Удовлетворительно               |                         |      |
|         | Неудовлетворительно             |                         |      |
|         | Средний балл                    |                         | 4,8  |

|   |   |      |
|---|---|------|
| 3. Качественный показатель защиты дипломных работ | 4 | 100% |
|---|---|------|

**Результаты государственного экзамена «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».**

| №       | Показатели  | Всего                |      |
|---------|---|----------------------|------|
|         |   | Количество (человек) | %    |
| 1       | Сдавали экзамен   | 4                    | 100% |
| Оценки: |   |                      |      |
|         | Отлично   | 5                    | 100% |
|         | Хорошо  |                      |      |
|         | Удовлетворительно                                       |                      |      |
|         | Неудовлетворительно                                     |                      |      |
|         | Средний балл  |                      | 5    |
| 2       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 4                    | 100% |

**2.3. 53.02.07 Теория музыки**

**Результаты защиты выпускных квалификационных работ**

| №       | Показатели                                     | Всего                |      |
|---------|--|----------------------|------|
|         |  | Количество (человек) | %    |
| 1       | Допущены к защите                              | 2                    | 100% |
| 2       | Защищено квалификационных работ                | 2                    | 100% |
| Оценки: |  |                      |      |
|         | Отлично  | 1                    | 50%  |
|         | Хорошо   | 1                    | 50%  |
|         | Удовлетворительно                              |                      |      |
|         | Неудовлетворительно                            |                      |      |
|         | Средний балл                                   |                      | 4,5  |
| 3.      | Качественный показатель защиты дипломных работ | 2                    | 100% |

**Результаты государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности» и «Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства»;**

| №       | Показатели  | Всего                |      |
|---------|---|----------------------|------|
|         |   | Количество (человек) | %    |
| 1       | Сдавали экзамен   | 2                    | 100% |
| Оценки: |   |                      |      |
|         | Отлично   | 2                    | 100% |
|         | Хорошо  |                      |      |
|         | Удовлетворительно                                       |                      |      |
|         | Неудовлетворительно                                     |                      |      |
|         | Средний балл  |                      | 5    |
| 2       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 2                    | 100% |

**Результаты государственного экзамена «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».**

| №       | Показатели  | Всего                |      |
|---------|---|----------------------|------|
|         |   | Количество (человек) | %    |
| 1       | Сдавали экзамен   | 2                    | 100% |
| Оценки: |   |                      |      |
|         | Отлично   | 2                    | 100% |
|         | Хорошо  |                      |      |
|         | Удовлетворительно                                       |                      |      |
|         | Неудовлетворительно                                     |                      |      |
|         | Средний балл  |                      | 5    |
| 2       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 2                    | 100% |

**2.4. 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады  
Результаты защиты выпускных квалификационных работ**

| №       | Показатели                                     | Всего                |      |
|---------|--|----------------------|------|
|         |  | Количество (человек) | %    |
| 1       | Допущены к защите                              | 2                    | 100% |
| 2       | Защищено квалификационных работ                | 2                    | 100% |
| Оценки: |  |                      |      |
|         | Отлично  | 1                    | 50%  |
|         | Хорошо   | 1                    | 50%  |
|         | Удовлетворительно                              |                      |      |
|         | Неудовлетворительно                            |                      |      |
|         | Средний балл                                   | 4,5                  |      |
| 3.      | Качественный показатель защиты дипломных работ | 2                    | 100% |

**Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу  
«Ансамблевое исполнительство»**

| №       | Показатели  | Всего                |      |
|---------|---|----------------------|------|
|         |   | Количество (человек) | %    |
| 1       | Сдавали экзамен   | 2                    | 100% |
| Оценки: |   |                      |      |
|         | Отлично   | 1                    | 50%  |
|         | Хорошо  | 1                    | 50%  |
|         | Удовлетворительно                                       |                      |      |
|         | Неудовлетворительно                                     |                      |      |
|         | Средний балл  | 4,5                  |      |
| 2       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 2                    | 100% |

**Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».**

| № | Показатели | Всего                |   |
|---|------------|----------------------|---|
|   |            | Количество (человек) | % |

|         |   |   |      |
|---------|---|---|------|
| 1       | Сдавали экзамен   | 2 | 100% |
| Оценки: |   |   |      |
|         | Отлично   | 2 | 100% |
|         | Хорошо  |   |      |
|         | Удовлетворительно                                       |   |      |
|         | Неудовлетворительно                                     |   |      |
|         | Средний балл  | 5 |      |
| 2       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 2 | 100% |

**Результаты государственного экзамена «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».**

| №       | Показатели  | Всего                |      |
|---------|---|----------------------|------|
|         |   | Количество (человек) | %    |
| 1       | Сдавали экзамен   | 2                    | 100% |
| Оценки: |   |                      |      |
|         | Отлично   | -                    | -    |
|         | Хорошо  | 2                    | 100% |
|         | Удовлетворительно                                       |                      |      |
|         | Неудовлетворительно                                     |                      |      |
|         | Средний балл  | 4                    |      |
| 2       | Качественный показатель сдачи государственного экзамена | 2                    | 100% |

**Динамика показателей подготовки выпускников за 4 года по специальностям**

| Специальность/специализация   |      | Кол-во выпускников | Средний балл | Уровень успеваемости | Уровень качества |
|---|------|--------------------|--------------|----------------------|------------------|
| 53.02.03.<br>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 2015 | 22                 | 4,9          | 100                  | 95,5             |
|   | 2014 | 20                 | 4,3          | 100                  | 80               |
|   | 2013 | 21                 | 4,4          | 100                  | 85               |
|   | 2012 | 19                 | 4,3          | 100                  | 92               |
| 53.02.06 Хоровое дирижирование  | 2015 | 4                  | 4,8          | 100                  | 100              |
|   | 2014 | 5                  | 4,8          | 100                  | 100              |
|   | 2013 | 5                  | 4,4          | 100                  | 100              |
|   | 2012 | 5                  | 4,5          | 100                  | 100              |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады                                | 2015 | 2                  | 4,5          | 100                  | 100              |
|   | 2014 | 3                  | 4,7          | 100                  | 100              |
|   | 2013 | 4                  | 3,75         | 100                  | 50               |
|   | 2012 | -                  | -            | -                    | -                |
| 5302.07 Теория музыки   | 2015 | 2                  | 4,8          | 100                  | 100              |
|   | 2014 | 2                  | 4,5          | 100                  | 50               |
|   | 2013 | -                  | -            | -                    | -                |
|   | 2012 | 6                  | 4            | 100                  | 50               |

**Динамика показателей подготовки выпускников за 3 года (включая текущий) по учреждению**

|                        | 2012-2013   | 2013-2014 | 2014-2015 |
|------------------------|-------------|-----------|-----------|
| Количество выпускников | 30          | 30        | 30        |
| Дипломы «с отличием»   | 5<br>16,7 % | 3<br>10%  | 3<br>10%  |
| Уровень успеваемости   | 100%        | 100%      | 100%      |
| Уровень качества       | 83 %        | 83,3%     | 97%       |



## Контингент студентов на 01.09.2015

|  | <b>1<br/>курс</b> | <b>2<br/>курс</b> | <b>3<br/>курс</b> | <b>4<br/>курс</b> | <b>Всего</b> |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------|
| Теория музыки  | 4                 | 4                 | 4                 | 4                 | 16           |
| Хоровое дирижирование                                    | 7                 | 7                 | 6                 | 4                 | 24           |
| Музыкальное искусство эстрады                            | 6                 | 9                 | 9                 | 3                 | 27           |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) |                   |                   |                   |                   |              |
| Фортепиано   | 5                 | 6                 | 4                 | 4                 | 19           |
| Струнные инструменты                                     | 4                 | 3                 | 8                 | 1                 | 16           |
| Инструменты народного оркестра                           | 12                | 10                | 6                 | 3                 | 31           |
| Духовые и ударные инструменты                            | 7                 | 4                 | 4                 | 5                 | 20           |
| <b>Всего:</b>  | <b>45</b>         | <b>43</b>         | <b>31</b>         | <b>24</b>         | <b>153</b>   |

## Динамика участия в конкурсах различного уровня

|  | 2010      | 2011      | 2012      | 2013      | 2014      | 2015      |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Всего побед в конкурсах различного уровня</b> | <b>18</b> | <b>34</b> | <b>32</b> | <b>67</b> | <b>66</b> | <b>56</b> |
| <b>Всего побед на международных конкурсах</b>    | <b>9</b>  | <b>24</b> | <b>22</b> | <b>39</b> | <b>46</b> | <b>25</b> |
| Из них   |           |           |           | 2         | 6         | 2         |
| Гран – При                                       | 1         | 1         | 1         |           |           |           |
| Лауреаты 1 степени                               | 2         | 8         | 10        | 14        | 20        | 6         |
| Лауреаты 2 степени                               | 3         | 7         | 5         | 11        | 13        | 9         |
| Лауреаты 3 степени                               | 3         | 8         | 6         | 12        | 7         | 8         |
| <b>Всего побед на всероссийских конкурсах</b>    | <b>7</b>  | <b>4</b>  | <b>10</b> | <b>18</b> | <b>14</b> | <b>8</b>  |
| Из них   |           |           |           | -         | -         | -         |
| Гран – При                                       | -         | -         | 1         |           |           |           |
| Лауреаты 1 степени                               | 4         | 1         | 1         | 3         | 1         | 1         |
| Лауреаты 2 степени                               | 1         | 2         | -         | 10        | 4         | 6         |
| Лауреаты 3 степени                               | 2         | 1         | 8         | 5         | 9         | 1         |
| <b>Всего побед на региональных конкурсах</b>     | <b>2</b>  | <b>4</b>  | <b>-</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>8</b>  |
| Из них   |           |           |           | -         | -         | -         |
| Гран – При                                       | 1         | -         | -         |           |           |           |
| Лауреаты 1 степени                               | 1         | 2         | -         | -         | 3         | 4         |
| Лауреаты 2 степени                               | -         | 1         | -         | 1         | 1         | 3         |
| Лауреаты 3 степени                               | -         | 1         | -         | 3         | 1         | 1         |
| <b>Всего побед на окружных конкурсах</b>         |           | <b>2</b>  |           | <b>6</b>  | <b>1</b>  | <b>15</b> |
| Из них   |           |           |           | -         | -         | -         |
| Гран – При                                       | -         | -         | -         |           |           |           |
| Лауреаты 1 степени                               | -         | 1         | -         | 2         | 1         | 7         |
| Лауреаты 2 степени                               | -         | 1         | -         | 3         | -         | 6         |
| Лауреаты 3 степени                               | -         | -         | -         | 1         | -         | 2         |

**Участие студентов БУ «Сургутский музыкальный колледж»  
в конкурсах различного уровня, соответствующее фактическому значению  
исполнения государственного задания**

| № п/п | Участник                                      | Наименование конкурса, место проведения   | Награда   |
|-------|---|---|---|
| 1.    | Оркестр русских народных инструментов (28 ч.) | <p>I Окружной конкурс оркестров и ансамблей народных инструментов "Содружество Югры" г. Нефтеюганск</p> <p>VIII Открытый международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. В.Г. Бердова, г. Тобольск</p> <p>40 Международный конкурс в Кастельфедардо</p> <p>68 Международный конкурс «Кубок мира»</p> <p>Международный конкурс «Трофей мира»</p> <p>Городской конкурс «Студенческая весна – 2015»</p> <p>Общешкольный конкурс на лучшее исполнение патриотической песни «К Великой Родине любовь», посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг, СМК</p> | <p>Лауреат 1 степени<br/>Арт-контраст – Лауреат 2 степени<br/>Трио домр – Лауреаты 2 степени<br/>Дуэт «Славяне» - Лауреат 1 степени<br/>Дуэт - Лауреаты 1 степени</p> <p>Широков – Лауреат 1 премии</p> <p>Широков – Лауреат 1 премии</p> <p>Широков – 3 место в номинации «Классическое исполнение»</p> <p>Широков – 1 место</p> <p>Изотов – Лауреат 1 степени</p> <p>Калиев - Лауреат</p> |
| 2.    | Миншикова А.                                  | Конкурс на лучшее исполнение патриотической песни «К Великой Родине любовь», посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., СМК   | Гран-При Лауреат  |
| 3.    | Шкирко А.                                     | VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах, СМК  | Лауреат 1 степени   |
| 4.    | Григорьева В.                                 | VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах, СМК  | Лауреат 2 степени   |
| 5.    | Усманова Л.                                   | VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах, СМК  | Лауреат 2 степени   |
| 6.    | Рахматуллина А.                               | VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах, СМК  | Лауреат 2 степени   |
| 7.    | Лешкова О.                                    | II Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий «Классика и современность»   | Лауреат 1 степени   |

|     |                |  |   |
|-----|----------------|--|---|
|     |                | (заочно), Екатеринбург   |   |
| 8.  | Ириневич И.    | II Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий «Классика и современность» (заочно), Екатеринбург   | Лауреат 2 степени   |
| 9.  | Ульянова С.    | II Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий «Классика и современность» (заочно), Екатеринбург   | Лауреат 2 степени   |
| 10. | Бутриченко Е.  | II Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий «Классика и современность» (заочно), Екатеринбург   | Диплом 2 степени  |
| 11. | Рычкова Н.     | IV Открытая Региональная олимпиада по музыке<br>г. Нижневартовск<br><br>III Большие Пифийские игры, посвященный дню рождения И.С. Баха, СМК<br><br>I Международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе г. Екатеринбург   | Лауреат 1 степени<br><br>Гран-При<br><br>Диплом 1 степени |
| 12. | Беляева Е.     | Внутриколледжный конкурс III Большие Пифийские игры, посвященный дню рождения И.С. Баха, СМК   | 1 место   |
| 13. | Зоткина А.     | IV Открытая Региональная олимпиада по музыке<br>г. Нижневартовск   | Лауреат 2 степени   |
| 14. | Дубравская Е.  | Международный конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей «Академия фортепиано», Казань   | Дипломант   |
| 15. | Емельяненко А. | Международный конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей «Академия фортепиано». Казань<br><br>IV Открытая Региональная олимпиада по музыке<br>г. Нижневартовск<br><br>Внутриколледжный конкурс III Большие Пифийские игры, посвященный дню рождения И.С. Баха, СМК | Дуэт - дипломант<br><br>Лауреат 2 степени<br><br>3 место  |
| 16. | Батурина П.    | Международный конкурс "Золотой феникс"<br>г. Санкт-Петербург   | Лауреат 2 степени   |
| 17. | Р. Газимова    | IV Международный конкурс пианистов "Русский сезон в Екатеринбурге"   | Лауреат 3 премии (приглашение на                          |

|     |                   |  |  |
|-----|-------------------|--|--|
|     |                   | г. Екатеринбург<br><br>VI Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «Мерзляковка приглашает друзей» - 2015, Москва   | Международный форум пианистов (Польша)<br><br>2 премия |
| 18. | Болотникова А.    | Общешкольный конкурс на лучшее исполнение патриотической песни «К Великой Родине любовь», посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., СМК   | Лауреат  |
| 19. | Султанмуратова Б. | Внутришкольный конкурс III Большие Пифийские игры, посвященный дню рождения И.С. Баха  | Диплом участника                                       |
| 20. | Абзарова М.       | I отборочный этап Всероссийского молодежного конкурса военно-патриотической песни «Димитриевская суббота», Сургут  | Диплом 2 степени                                       |
| 21. | Мухина А.         | Окружной фестиваль "Студенческая весна - 2015", г. Ханты-Мансийск  | Золотой лауреат  |
| 22. | Пиунова А.        | Общешкольный конкурс на лучшее исполнение патриотической песни «К Великой Родине любовь», посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., СМК<br><br>Городской конкурс «Студенческая весна - 2015», г. Ханты-Мансийск | Лауреат<br><br>Лауреат 2 степени                       |
| 23. | Сетина А.         | Общешкольный конкурс на лучшее исполнение патриотической песни «К Великой Родине любовь», посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., СМК   | Лауреат  |
| 24. | Нурпеисова А.     | Городской конкурс "Студенческая весна" г. Сургут<br>I отборочный этап Всероссийского молодежного конкурса военно-патриотической песни «Димитриевская суббота», Сургут  | Лауреат 3 степени<br><br>Лауреат                       |
| 25. | Аскерова Э.       | Федеральный молодежно-вокальный конкурс телевизионный проект «Новая звезда» 2 этап, Москва   |  |
| 26. | Гахраманова Е.    | Международный конкурс-фестиваль "Vivat, таланты" п.г.т. Пойковский   | Лауреаты 2 степени в номинации "Драматический театр"   |
| 27. | Алешина И.        | Международный конкурс-фестиваль "Vivat, таланты" п.г.т. Пойковский   | Лауреаты 2 степени в номинации "Драматический театр"   |
| 28. | Закирова А.       | Международный конкурс-фестиваль "Vivat, таланты" п.г.т. Пойковский   | Лауреаты 2 степени в номинации "Драматический театр"   |
| 29. | Денисова Е.       | Международный конкурс-фестиваль "Vivat, таланты" п.г.т. Пойковский   | Лауреаты 2 степени в номинации "Драматический театр"   |
| 30. | Иноземцев А.      | Международный конкурс-фестиваль "Vivat,  | Лауреаты 2 степени в                                   |

|     |                |   |   |
|-----|----------------|---|---|
|     |                | talantы"<br>п.г.т. Пойковский   | номинации "Драматический театр"   |
| 31. | Ярлин С.       | Международный конкурс-фестиваль "Vivat, talantы"<br>п.г.т. Пойковский   | Лауреаты 2 степени в номинации "Драматический театр"  |
| 32. | Феденев В.     | Международный конкурс-фестиваль "Vivat, talantы"<br>п.г.т. Пойковский   | Лауреаты 2 степени в номинации "Драматический театр"  |
| 33. | Новгородцев С. | VI Окружной конкурс вокального искусства<br>"Ликование весны» г. Сургут   | Лауреат 1 степени (Диплом за лучшее исполнение произведения П.И. Чайковского)                       |
| 34. | Гаина М.       | VI Окружной конкурс вокального искусства<br>"Ликование весны» г. Сургут   | Лауреат 2 степени   |
| 35. | Байрамян К.    | VI Окружной конкурс вокального искусства<br>"Ликование весны» г. Сургут   | Лауреат 3 степени   |
| 36. | Вахрушев К.    | VI Окружной конкурс вокального искусства<br>"Ликование весны» г. Сургут   |   |
| 37. | Ротару С.      | VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах<br>Международный конкурс "Золотой феникс"<br>г. Санкт-Петербург   | Лауреат 3 степени<br>Лауреат 2 степени  |
| 38. | Сатторова Е.   | Городской смотр на лучшее исполнение патриотической песни "Свеча Победы"<br>г. Сургут   | Диплом победителя (кубок)   |
| 39. | Скороходов Д.  | Общешкольный конкурс на лучшее исполнение патриотической песни «К Великой Родине любовь», посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.<br><br>Городской конкурс "Студенческая весна",<br>Сургут<br><br>Городской смотр на лучшее исполнение патриотической песни "Свеча Победы"<br>г. Сургут | Лауреат<br><br>Лауреат 1 степени<br><br>Диплом участника  |
| 40. | Мельник И.     | Городской смотр на лучшее исполнение патриотической песни "Свеча Победы"<br>г. Сургут<br><br>I отборочный этап Всероссийского молодежного конкурса военно-патриотической песни "Димитриевская суббота», Сургут  | Диплом за авторскую композицию в номинации «Солисты»<br><br>Диплом спец. номинация «Надежда России» |
| 41. | Турбин Р.      | VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах, СМК  | Лауреат 1 степени   |

Итого: 68 студентов

**Результаты участия студентов и преподавателей  
БУ «Сургутский музыкальный колледж» в выездных концертах**

| № п/п | название мероприятия                                     | Дата       | Место проведения  | Фамилия худ.руководителя подготовившего мероприятие | Обучающиеся участвующие в мероприятии   | Кол-во участвующих в мероприятии | кол-во зрителей |
|-------|--|------------|---|---|---|----------------------------------|-----------------|
| 1.    | Концерт скрипичной музыки                                | 17.01.2015 | ДШИ им. Г. Кукуевецкого                                 | Е.Д. Галяга   | Турбин Р. Вагнер Е.                     | 2                                | 50              |
| 2.    | Концерт гитарной музыки                                  | 28.01.2015 | ДШИ №1 г. Лянтор  | А.А. Федулов  | Рябова П.                               | 1                                | 50              |
| 3.    | Поэтический вечер  | 10.02.2015 | Театр СурГУ   | Е.Д. Галяга   | Турбин Р.                               | 1                                | 250             |
| 4.    | Городской концерт преподавателей                         | 13.02.2015 | ДШИ №1  | И.Д. Бабчук   | Гладких Д.                              | 1                                | 180             |
| 5.    | Праздничный концерт "Мелодия для любимой!"               | 14.02.2015 | Сургутская филармония                                   | О.А. Федорова                                       | Студенты отдела ОМИЭ                    | 5                                | 800             |
| 6.    | Концерт вокальной и инструментальной музыки              | 20.02.2015 | ОКД "Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии и | И.Д. Бабчук   | Матвейчук А.                            | 1                                | 35              |
| 7.    | Концерт, посвященный Дню защитника Отечества             | 12.02.2015 | РЦ "Добрый волшебник"                                   | И.Д. Бабчук<br>Е.А. Мишина                          | Стецюк А.<br>Мухина А.<br>Данилов И.    | 3                                | 38              |
| 8.    | Торжественный вечер. Посвященный дню Защитника Отечества | 20.02.2015 | Сургутская филармония                                   | О.А. Федорова                                       | Студенты отдела ОМИЭ                    | 2                                | 300             |
| 9.    | Концерт-поздравление ветеранов                           | 25.02.2015 | Сургутский краеведческий музей                          | Е.В. Попова   | Студенты отдела ОСИ                     | 14                               | 20              |
| 10.   | Концерт народной музыки                                  | 02.03.2015 | с. Кедровый лог   | М.Б. Сигута   | Студенты отдела ОИНО                    | 5                                | 48              |
| 11.   | Концерт скрипичной музыки                                | 04.03.2015 | ДШИ п. Белый Яр   | Е.Д. Галяга   | Студенты отдела ОСИ                     | 2                                | 20              |
| 12.   | Концерт скрипичной музыки                                | 05.03.2015 | ДШИ п. Белый Яр   | Е.Д. Галяга   | Студенты отдела ОСИ                     | 2                                | 26              |
| 13.   | Концерт - поздравление                                   | 06.03.2015 | СНГ "Талаканнефть"                                      | И.Д. Бабчук   | Данилов И.                              | 1                                | 50              |
| 14.   | Праздничный концерт                                      | 06.03.2015 | Инженерно-экономический внедренческий центр             | И.Д. Бабчук   | Шкирко А.                               | 1                                | 38              |
| 15.   | Праздничный концерт                                      | 06.03.2015 | ОУ «Специальная (коррекционная) школа VIII вида»        | И.Д. Бабчук   | Матвейчук А.<br>Стецюк А.<br>Широков Р. | 3                                | 45              |

|     |   |            |                                 |                               |   |   |     |
|-----|---|------------|---------------------------------|-------------------------------|---|---|-----|
| 16. | Концерт, посвященный Международному у женскому дню  | 06.03.2015 | ОАО "Аэропорт Сургут"           | В.А. Акимов                   | Студенты отдела ОИНО                                | 6 | 35  |
| 17. | Праздничный концерт «Мамам посвящается»   | 07.03.2015 | ДШИ №1                          | Ю.В. Батакова<br>О.С. Радаева | Черненко Н.<br>Упакова Н.                           | 2 | 36  |
| 18. | Концерт гитарной музыки   | 12.03.2015 | ДШИ им. Андреева г. Нефтеюганск | А.В. Куракина                 | Рябова П.<br>Малахова А.<br>Порыгин И.<br>Стецюк А. | 4 | 46  |
| 19. | Концерт виолончелистов  | 06.03.2015 | ДШИ №3                          | О.Г. Герасимчук               | Усманова Л.<br>Рахматуллин а А.                     | 2 | 28  |
| 20. | Праздничный концерт   | 06.03.2015 | Сургутская филармония           | Е.И. Коваль                   | Мельник И.  | 1 | 700 |
| 21. | Концерт скрипичной музыки   | 11.03.2015 | ДШИ им. Г. Кукуевицкого         | Е.Д. Галяга                   | Турбин Р.<br>Вагнер Е.<br>Шкирко А.                 | 3 | 24  |
| 22. | Концерт скрипичной музыки   | 14.03.2014 | ДШИ им. Г. Кукуевицкого         | Е.Д. Галяга                   | Турбин Р.<br>Ротару С.                              | 2 | 26  |
| 23. | Концерт виолончелистов  | 17.03.2015 | ДШИ им. Г. Кукуевицкого         | О.Г. Герасимчук               | Усманова Л.<br>Рахматуллин а А.                     | 2 | 35  |
| 24. | Концертное участие в митинге, посвященном годовщине вхождения Крыма и Севастополя в состав России           | 18.03.2015 | МАУ "ГДКП"                      | Е.И. Коваль                   | Мельник И.  | 1 | 500 |
| 25. | Участие в гала концерте конкурса «Студенческая весна»   | 19.03.2015 | СурГУ                           | Е.И. Коваль<br>А.Б. Жмаев     | Скороходов Д.                                       | 2 | 300 |
| 26. | Концерт народной музыки   | 20.03.2015 | ДШИ №1 г. Лянтор                | А.Б. Жмаев                    | Данилов И.<br>Широков Р.                            | 2 | 34  |
| 27. | Концерт, посвященный дню журналистики   | 20.03.2015 | Сургутская филармония           | Е.И. Коваль                   | Скороходов Д.                                       | 1 | 500 |
| 28. | Концерт гитарной музыки   | 21.03.2015 | ДШИ им. Г. Кукуевицкого         | А.А. Федулов                  | Рябова П.<br>Стецюк А.                              | 2 | 50  |
| 29. | Концерт – приветствие участников VIII районного конкурса юных исполнителей «Озорные нотки» ДШИ г. Советский | 31.03.2015 | ДШИ п. Советский                | С.Г.Лалаян                    | Дегтярева Е.  | 1 |     |
| 30. | Концерт, посвященный юбилею почетного   | 28.03.2015 | Краеведческий музей             | И.Д. Бабчук                   |   | 1 | 40  |



|     |   |                |  |                    |   |    |      |
|-----|---|----------------|--|--------------------|---|----|------|
|     | гражданина<br>Сургута   |                |  |                    |   |    |      |
| 31. | Концерт<br>народной<br>музыки   | 02.04.201<br>5 | Методический<br>центр<br>социального<br>обслуживания | Е.А. Мишина        | Антипин В.<br>Рябова П.<br>Скиндинова<br>М.                   | 3  | 55   |
| 32. | Концертное<br>выступление на<br>конкурсе<br>«Золотая<br>фанфара»  | 04.04.201<br>5 | ДШИ №1   | Е.И. Коваль        |   | 1  | 200  |
| 33. | Участие в<br>отчетном<br>концерте   | 11.04.201<br>5 | ДШИ им. Г.<br>Кукуевичкого                           | Е.И. Коваль        |   | 1  | 80   |
| 34. | Концерт класса<br>Е.Д. Галяга   | 16.04.201<br>5 | п. Белый Яр  | Е.Д. Галяга        | Вагнер Е.   | 1  | 38   |
| 35. | Участие<br>учебного хора в<br>XIII<br>Международных<br>пасхальных<br>хоровых<br>ассамблеях  | 12.04.201<br>5 | Храм<br>Преображения<br>Господня                     | В.М.<br>Никифорова | Студенты<br>отдела ОХД  | 23 | 500  |
| 36. | Филармоническ<br>ий концерт<br>учащихся и<br>преподавателей<br>школы,<br>посвященный<br>175-летию со<br>дня рождения<br>П.И.<br>Чайковского | 22.04.201<br>5 | ДШИ г.<br>Нижневартовск                              | С.Г. Лалаян        | Студенты<br>отдела ОФ   | 2  | 60   |
| 37. | Участие в<br>открытии<br>выставки<br>«Салют<br>Победы»  | 23.04.201<br>5 | Сургутский<br>краеведческий<br>музей                 | Е.И. Коваль        | Скороходов<br>Д. Калиев<br>М.<br>Миншикова<br>А.              | 3  | 300  |
| 38. | Участие с<br>концертными<br>номераами во<br>Всероссийской<br>акции<br>«Библионочь –<br>2015»  | 24.04.201<br>5 | Сгу  | Е.А. Мишина        | Стецюк А.<br>Переверзева<br>Э. Усманова<br>Л. Кротова<br>А.   | 4  | 300  |
| 39. | Концерт<br>скрипичной<br>музыки   | 06.05.201<br>5 | МБОУ СОШ №8  | М.А. Тушкова       | Студенты<br>отдела ОСИ  | 2  | 80   |
| 40. | Концерт ко дню<br>Победы «70<br>летию Великой<br>победы<br>посвящается...»  | 07.05.201<br>5 | Сургут<br>НИПИнефть                                  | И.Д. Бабчук        | Студенты<br>СМК   | 10 | 50   |
| 41. | Торжественное<br>театрализованно<br>е мероприятие,<br>посвященное 70-<br>летию Великой<br>Победы  | 09.05.201<br>5 | Сургутская<br>филармония,<br>Вечный огонь            | Е.И. Коваль        | Мартынова Т.<br>Скороходов<br>Д.<br>Мельник И.<br>Гумерова Л. | 4  | 3000 |
| 42. | Праздничный<br>концерт,<br>посвященный  | 13.05.201<br>5 | с. Кедровый лог                                      |                    | Студенты<br>отдела<br>ОДиУИ                                   | 19 | 100  |

|     |   |            |                                       |                                  |  |    |     |
|-----|---|------------|---------------------------------------|----------------------------------|--|----|-----|
|     | Великой Победе  |            |                                       |                                  |  |    |     |
| 43. | Концерт скрипичной музыки   | 14.05.2015 | ДШИ №2                                | Е.Д. Галяга                      | Вагнер.Е. Турбин Р.                          | 2  | 18  |
| 44. | Концерт к 70-летию Великой Победы   | 14.05.2015 | Городская социальная служба           | И.Д. Бабчук                      | Студенты отдела ОИНО                         | 7  | 38  |
| 45. | Концерт отдела народных инструментов  | 15.05.2015 | ДШИ п. Белый Яр                       | И.В. Алябьева<br>И.А. Шандурский | Студенты отдела ОИНО                         | 28 | 150 |
| 46. | Участие студентов в мероприятии «Поклонимся великим тем годам» в рамках культурной акции «Ночь в музее» | 16.05.2015 | МБУК «Сургутский краеведческий музей» | Е.И. Коваль                      | Меньшикова А.<br>Мельник И.<br>Скорыходов Д. | 3  | 60  |
| 47. | Концерт скрипичной музыки   | 21.05.2015 | ДШИ п. Солнечный                      | Е.Д. Галяга                      | Турбин Р.<br>Вагнер Е.<br>Батурина П.        | 3  | 25  |
| 48. | Концерт скрипичной музыки   | 24.05.2015 | ДШИ им. Г. Кукуевицкого               | Е.Д. Галяга                      | Турбин Р.<br>Вагнер Е.                       | 2  | 28  |
| 49. | Концерт ансамбля «Арт-контраст»   | 14.04.2015 | ДШИ г. Пыть-Ях                        | В.А. Акимов<br>Н.С. Акимова      | Студенты отдела ОИНО, ОДиУИ                  | 7  | 150 |
| 50. | Концерт класса Е.М. Владыкиной  | 15.05.2015 | ДШИ №2                                | Е.М. Владыкина                   | Проскурня А.,<br>Молодцова А.                | 2  | 32  |
| 51. | Концерт класса А.Б. Жмаева  | 21.05.2015 | ДШИ №1 г. Лянтор                      | А.Б. Жмаев                       | Студенты отдела ОИНО                         | 4  | 45  |
| 52. | Концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры   | 22.05.2015 | Сургутская филармония                 | В.М. Никифорова                  | Студенты отдела ОХД                          | 23 | 500 |
| 53. | Сольный концерт Скиндириной М.  | 23.05.2015 | ДШИ г. Лянтор                         | И.А. Шандурский                  | Скиндириной М.                               | 1  | 22  |
| 54. | Концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры   | 24.05.2015 | КТЦ г. Ханты-Мансийск, храм           | В.М. Никифорова                  | Студенты отдела ОХД                          | 23 | 300 |
| 55. | Концерт народной музыки   | 25.05.2015 | с. Кедровый лог                       | И.А. Шандурский                  | Студенты отдела ОИНО                         | 9  | 30  |
| 56. | Концерт виолончельной музыки  | 26.05.2015 | ДШИ им. Г. Кукуевицкого               | О.Г. Герасимчук                  | Рахматуллин а А.<br>Усманова Л.              | 2  | 23  |
| 57. | Концерт скрипичной музыки   | 26.05.2015 | ДШИ п. Белый Яр                       | Е.Д. Галяга                      | Батурина П,<br>Турбин Р.<br>Шкирко А.        | 3  | 15  |
| 58. | Концерт виолончельной музыки  | 28.05.2015 | ДШИ №3                                | О.Г. Герасимчук                  | Рахматуллин а А.<br>Усманова Л.              | 2  | 29  |
| 59. | Концерт   | 28.05.2015 | ДШИ им. Г.                            | О.В.                             | Беляев В.                                    | 3  | 20  |

|     |  |                           |  |                 |   |   |      |
|-----|--|---------------------------|--|-----------------|---|---|------|
|     | альтовой музыки  | 5                         | Кукуевицкого   | Дорошенко       | Григорьева В. Шкирко А.                 |   |      |
| 60. | Концерт класса Сигута М.Б.                                 | 28.05.2015                | ДШИ №1   | М.Б. Сигута     | Студенты отдела ОИНО                    | 5 | 25   |
| 61. | Концерт, посвященный дню защиты детей                      | 01.06.2015                | Центр детского творчества                                  | Б.М. Ошивалов   | Еременко А. Горбатый П. Аликулов А.     | 3 | 50   |
| 62. | Концерт народной музыки                                    | 01.06.2015                | с. Кедровый лог  | М.Б. Сигута     | Студенты отдела ОИНО                    | 5 | 21   |
| 63. | Концерт, посвященный Дню социального работника             | 11.06.2015                | Реабилитационный центр "Добрый волшебник"                  | Е.А. Мишина     | Студенты СМК                            | 5 | 26   |
| 64. | Концерт, посвященный Дню города                            | 12.06.2015                | Сургутская филармония                                      | Е.И. Коваль     | Студенты отдела ОМИЭ                    | 3 | 1000 |
| 65. | Праздничный концерт  | 12.06.2015                | п. Лангепас  | Е.И. Коваль     | Аскерова Э.                             | 1 | 500  |
| 66. | Праздничный концерт  | 13.06.2015                | п. Лангепас  | Е.И. Коваль     | Студенты отдела ОМИЭ                    | 3 | 500  |
| 67. | Праздничный концерт, посвященный Дню молодежи              | 20.06.2015                | п. Белый Яр  | Е.И. Коваль     | Скороходов Д.                           | 1 | 300  |
| 68. | 23 Летняя творческая школа «Новые имена»                   | 03-17.07-24.07-06.08.2015 | г. Суздаль   | О.Д. Пилецкая   |   | 4 |      |
| 69. | Концерт, посвященный Дню нефтяной и газовой промышленности | 04.09.2015                | СургутНИПИнефть  | И.Д. Бабчук     |   | 6 | 120  |
| 70. | Концерт класса А.Б. Жмаева                                 | 07.09.2015                | ДШИ №1 г. Лянтор   | А.Б. Жмаев      | Широков Р.                              | 1 | 23   |
| 71. | Сольный концерт Р. Широкова                                | 10.09.2015                | Сургутская филармония                                      | А.Б. Жмаев      | Широков Р.                              | 1 | 52   |
| 72. | Концерт народной музыки                                    | 14.09.2015                | с. Кедровый лог  | И.А. Шандурский | Студенты отдела ОИНО                    | 6 | 35   |
| 73. | Концерт, посвященный Международному дню пожилых людей      | 01.10.2015                | п. Снежный   | И.Д. Бабчук     | Скороходов Д. Сергейчук С. Мартынова Т. | 3 | 30   |
| 74. | Праздничный концерт, посвященный Дню учителя               | 02.10.2015                | Центр реабилитации для детей с ограниченными возможностями | С.В. Волканова  | Чистякова А. Воробьева О                | 2 | 26   |
| 75. | Праздничный концерт, посвященный Дню учителя               | 05.10.2015                | СОШ №1 п. Солнечный  | С.В. Волканова  | Чистякова А.                            | 1 | 26   |

|     |  |            |  |                              |                            |   |      |
|-----|--|------------|--|------------------------------|----------------------------|---|------|
| 76  | Международный фестиваль 60-я параллель. Концерт группы «Би – 2»                    | 06.10.2015 | «Юграклассик» г. Ханты-Мансийск                                | Е.Д. Галяга                  | Студенты отдела ОСИ        | 7 | 1000 |
| 77  | Международный фестиваль 60-я параллель. Концерт группы «Би – 2»                    | 07.10.2015 | Сургутская филармония  | Е.Д. Галяга                  | Студенты отдела ОСИ        | 7 | 800  |
| 78  | Концерт эстрадной музыки   | 09.10.2015 | Центр реабилитации для детей с ограниченными возможностями     | С.В. Волканова               | Чистякова А.               | 1 | 22   |
| 79  | Сольный концерт Р. Широкова  | 16.10.2015 | «Центр искусств для одаренных детей севера» г. Ханты-Мансийск  | А.Б. Жмаев                   | Широков Р.                 | 1 | 80   |
| 80  | Участие Антипина В. в награждении участников конкурса «Охрана труда глазами детей» | 22.10.2015 | МАУ «Сургутская филармония»                                    | М.Б. Сигуга                  | Антипин В.                 | 1 | 100  |
| 81. | Участие студентов СМК в праздничном концерте                                       | 12.10.2015 | "Добрый волшебник"   | А.А. Федулов                 | Студенты ОИНО, ОМИЭ        | 4 | 35   |
| 82. | Концерт эстрадной музыки   | 30.10.2015 | Реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями | С.В. Волканова               | Студенты отдела ОМИЭ       | 4 | 30   |
| 83. | Участие в концерте - выставке «Ночь искусств»                                      | 03.11.2015 | галерея «Стерх»  | Е.М. Владыкина               |                            |   | 50   |
| 84. | Участие в концерте - выставке «Ночь искусств»                                      | 03.11.2015 | Музыкально-драматический театр                                 | Е.Д. Галяга                  | Студенты отдела ОСИ        | 3 | 500  |
| 85. | Участие в концерте - выставке «Ночь искусств» в рамках акции «Ночь в музее»        | 03.11.2015 | Сургутский краеведческий музей                                 | Е.А. Мишина<br>Ю.В. Батакова | Студенты СМК               | 5 | 50   |
| 86. | Концерт класса Лалаян С.Г.   | 18.11.2015 | Новофёдоровская ДШИ  | С.Г. Лалаян                  | Усманова З.<br>Воронина В. | 2 | 22   |
| 87. | Концерт народной музыки  | 06.11.2015 | ДШИ п. Солнечный   | Е.А. Мишина                  | Савченко А.<br>Наргин А.   | 2 | 55   |
| 88. | Концерт фортепианной музыки  | 09.11.2015 | ДШИ №3   | А.М. Шандурская              | Студенты отдела ОФ         | 3 | 27   |
| 89. | Концерт «Моцарт-гала»  | 08.11.2015 | Сургутская филармония  | Е.Д. Галяга<br>О.Д. Пилецкая | Студенты отдела ОСИ        | 4 | 500  |
| 90. | Концерт студентов  | 09.11.2015 | ДШИ №1   | Н.Е. Рытова                  | Студенты отдела ОФ         | 4 | 19   |

|      |  |            |                                    |                          |  |   |     |
|------|--|------------|------------------------------------|--------------------------|--|---|-----|
|      | класса Рытовой Н.Е.  |            |                                    |                          |  |   |     |
| 91.  | Концерт студентов класса Пилецкая О.Д.                                 | 07.11.2015 | ДШИ №2                             | О.Д. Пилецкая            | Газимова Р. Калугина Е.  | 2 | 28  |
| 92.  | Концерт класса преподавателя А.А. Федулова                             | 17.11.2015 | ДШИ №2г. Лянтор                    | А.А. Федулов             | Студенты отдела ОИНО   | 3 | 50  |
| 93.  | Концерт студентов отдела "Фортепиано"                                  | 28.11.2015 | ДШИ г. Нефтеюганск                 | Е.М. Владыкина           | Студенты отдела ОФ   | 6 | 37  |
| 94.  | Концерт класса преподавателя А.А. Федулова                             | 19.11.2015 | ДШИ №2 п.г.т. Белый Яр             | А.А. Федулов             | Студенты отдела ОИНО   | 3 | 46  |
| 95.  | Концерт, посвященный Дню матери  | 27.11.2015 | ДОУ №4 "Умка"                      | Е.А. Мишина              | Герус Д. Сергейчук С.  | 2 | 50  |
| 96.  | Концерт классической музыки  | 30.11.2015 | Геронтологический центр            | М.Б. Сигута              | Студенты СМК   | 5 | 38  |
| 97.  | Концерт, посвященный Дню инвалида                                      | 03.12.2015 | "Добрый волшебник"                 | М.Б. Сигута              | Ротару С. Чистякова А. Скиндирова М. Георгиева С. Сергейчук С. | 5 | 35  |
| 98.  | Шедевры немецкой классики  | 06.12.2015 | Сургутская филармония              | М.А. Тушкова Е.Д. Галяга | Студенты отдела ОСИ  | 4 | 500 |
| 99.  | Концерт, посвященный Дню инвалида                                      | 03.12.2015 | Геронтологический центр п. Снежный | М.Б. Сигута              | Студенты СМК   | 4 | 30  |
| 100. | Праздничный концерт, посвященный юбилею «Солнечной ДШИ»                | 04.12.2015 | ДШИ п. Солнечный                   | И.А. Шандурский          | Студенты отдела ОИНО   | 2 | 48  |
| 101. | Концерт гитарной музыки  | 04.12.2015 | ДШИ п. Солнечный                   | А.В. Куракина            | Студенты отдела ОИНО   | 1 | 50  |
| 102. | Концерт класса Е.Д. Галяга   | 14.12.2015 | ДШИ п. Белый Яр                    | Е.Д. Галяга              | Студенты отдела ОСИ  | 3 | 26  |
| 103. | Концерт в рамках IX Зонального конкурса юных скрипачей «Поющий смычок» | 19.12.2015 | ДШИ г. Муравленко                  | Е.Д. Галяга              | Студенты отдела ОСИ  | 2 | 100 |
| 104. | Концерт кандидатов программы «Новые имена»                             | 20.12.2015 | ДИ им. Г. Кукуевецкого             | О.Д. Пилецкая            | Студенты отдела ОИНО, ОДиУИ                                    | 9 | 65  |

**Результаты участия студентов и преподавателей  
БУ «Сургутский музыкальный колледж» в концертах,  
проведенных на своей площадке, соответствующие фактическому значению  
исполнения государственного задания**

| № п/п | Название мероприятия   | Дата       | Фамилия худ.руководителя подготовившего мероприятие | Обучающиеся участвующие в мероприятии | Количество участвующих в мероприятии | Количество зрителей |
|-------|--|------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| 1.    | Проведение Рождественской елки   | 08.01.2015 | Г.И. Плескач  | учащиеся воскресной школы             | 80                                   | 204                 |
| 2.    | Концерт "День студента"  | 27.01.2015 | Е.А. Мишина   | Студенты СМК                          | 12                                   | 130                 |
| 3.    | Академический концерт по дисциплине «Сольное пение» 4 курс   | 11.02.2015 | О.А. Федорова                                       | Аскерова Э.<br>Турищева Е.            | 2                                    | 30                  |
| 4.    | Концерт "Рейс любви"   | 17.02.2015 | О.А. Федорова                                       | Студенты отдела ОМИЭ                  | 15                                   | 150                 |
| 5.    | Концерт-презентация сборника "Сургут. Югра. Любовь. Песня"   | 20.02.2015 | К.В. Братанов                                       | Студенты СМК                          | 43                                   | 200                 |
| 6.    | Академический концерт по специальному инструменту 4 курс   | 26.02.2015 | М.А. Тушкова  | Студенты отдела ОСИ                   | 4                                    | 12                  |
| 7.    | Академический концерт по дисциплине «Сольное пение» 4 курс   | 18.02.2015 | О.А. Федорова                                       | Аскерова Э.<br>Турищева Е.            | 2                                    | 14                  |
| 8.    | <b>Филармонический проект «Школа музыки». Лекция-концерт «Эстрадный вокал»</b>   | 21.02.2015 | Е.А. Мишина   | Студенты отдела ОМИЭ                  | 5                                    | 160                 |
| 9.    | Вечер встречи выпускников  | 07.02.2015 | Е.А. Мишина   | Студенты колледжа                     | 6                                    | 50                  |
| 10.   | Академический концерт по специальности 4 курс  | 25.02.2015 | В.В. Фокеев   | Студенты отдела ОДиУИ                 | 6                                    | 16                  |
| 11.   | Академический концерт по специальности 4 курс  | 27.02.2015 | С.Г. Лалаян   | Студенты отдела ОФ                    | 5                                    | 14                  |
| 12.   | Концерт учащихся ДШИ №1 г. Нижневартовска  | 26.02.2015 | И.Д. Бабчук<br>Е.А. Мишина                          |                                       |                                      | 120                 |
| 13.   | Концерт студентов отдела, посвященный открытию городского конкурса юных пианистов "Рояль собирает друзей" в рамках программы "Новые имена" | 01.03.2015 | О.Д. Пилецкая<br>С.Г. Лалаян                        | Студенты отдела ОФ                    | 17                                   | 280                 |
| 14.   | Закрытие городского конкурса юных пианистов "Рояль собирает друзей" в рамках программы "Новые имена"                                       | 04.03.2015 | О.Д. Пилецкая<br>С.Г. Лалаян                        | Студенты отдела ОФ                    | 17                                   | 280<br>70           |
| 15.   | Праздничный концерт  | 06.03.2015 | Е.А. Мишина   | Студенты СМК                          | 11                                   | 160                 |

|     |   |            |                                    |                                  |    |     |
|-----|---|------------|------------------------------------|----------------------------------|----|-----|
|     | «В направлении весны»   |            |                                    |                                  |    |     |
| 16. | Общешкольный конкурс на лучшее исполнение патриотической песни «К Великой Родине любовь», посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. | 19.03.2015 | Е.А. Мишина<br>М.Б. Сигута         | Студенты СМК                     | 23 | 140 |
| 17. | Концерт симфонического оркестра Сургутской филармонии с солистами программы «Новые имена»   | 14.03.2015 | Е.А. Мишина                        | Турбин Р.<br>Усманова Л.         | 2  | 200 |
| 18. | Концерт ансамбля камерной музыки "Консоне"  | 15.03.2015 | Е.А. Мишина                        |                                  |    | 100 |
| 19. | Концерт «К юбилею П.И. Чайковского»   | 16.03.2015 | А.М. Шандурская<br>Е.Н. Машковцева | Студенты отдела ОХД              | 11 | 18  |
| 20. | Академический концерт по специальности 4 курс   | 18.03.2015 | М.Б. Сигута                        | Студенты отдела ОИНО             | 6  | 9   |
| 21. | Академический концерт по дисциплине «Сольное пение» 2,3 курс  | 19.03.2015 | Е.И.Коваль                         | Студенты отдела ОМИЭ             | 12 | 6   |
| 22. | Торжественное открытие VIII Окружного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах  | 19.03.2015 | М.А. Тушкова                       | Студенты СМК                     | 18 | 58  |
| 23. | Академический концерт по специальности 1 – 3 курс   | 20.03.2015 | В.В. Фокеев                        | Студенты отдела ОДиУИ            | 16 | 13  |
| 24. | Академический концерт по специальности 2-3 курс   | 12.03.2015 | С.Г. Лалаян                        | Студенты отдела ОФ               | 15 | 5   |
| 25. | Отчетный концерт отдела «Фортепиано»  | 17.03.2015 | С.Г. Лалаян                        | Студенты отдела ОФ               | 12 | 68  |
| 26. | Академ.концерт студентов отделов ИНО, ОСИ, ОДиУИ  | 21.03.2015 | Н.В. Павленко                      | Студенты отдела ОИНО, ОСИ, ОДиУИ | 26 | 5   |
| 27. | Академический концерт по специальности 1-2 курс   | 24.03.2015 | В.М. Никифорова                    | Студенты отдела ОХД              | 14 | 3   |
| 28. | Академический концерт по специальности 3 курс   | 25.03.2015 | В.М. Никифорова                    | Студенты отдела ОХД              | 5  | 3   |
| 29. | Торжественное закрытие VIII Окружного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах  | 22.03.2015 | М.А. Тушкова                       | Студенты отдела ОСИ              | 5  | 80  |
| 30. | Концерт «Листики из альбома»  | 26.03.2015 | Т.М. Киреева                       |                                  |    | 39  |
| 31. | Академический концерт по специальности 4 курс СМК   | 27.03.2015 | В.М. Никифорова                    | Студенты отдела ОХД              | 4  | 10  |

|     |   |                      |                                |                          |    |     |
|-----|---|----------------------|--------------------------------|--------------------------|----|-----|
| 32. | <b>Филармонический проект «Школа музыки». Лекция-концерт «Старинная музыка. Орган, клавесин»</b>                        | 28.03.2015           | Е.А. Мишина<br>И.Д. Бабчук     | Студенты отдела<br>ОФ    | 5  | 130 |
| 33. | <b>Конкурс им. П.И. Чайковского среди учащихся детских школ искусств 2 этап</b>   | 05.03-<br>05.04.2015 | Е.А. Мишина                    |                          |    |     |
| 34. | Отчетный концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»            | 08.04.2015           | М.Б. Сигута                    | Студенты отдела<br>ОИНО  | 25 | 180 |
| 35. | Отчетный концерт отдела «Оркестровые струнные инструменты»  | 10.04.2015           | М.А. Тушкова                   | Студенты отдела<br>ОСИ   | 17 | 67  |
| 36. | Отчётный концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)» | 15.04.2015           | В.В. Фокеев                    | Студенты отдела<br>ОДиУИ | 22 | 54  |
| 37. | Открытый конкурс методических материалов по работе с одаренными детьми «Одаренные дети. Азбука успеха»                  | До<br>15.04.2015     | С.А. Хасанова                  |                          |    |     |
| 38. | <b>Отчетный концерт колледжа</b>  | 17.04.2015           | О.А. Чугаевская<br>Н.Е. Рытова | Студенты<br>колледжа     | 92 | 250 |
| 39. | Академический концерт по дисциплине «Фортепиано» 4 курс   | 13.04.2015           | С.Г. Лалаян                    | Студенты отдела<br>ОФ    | 5  | 40  |
| 40. | Академический концерт по дисциплине «Концертмейстерский класс» 4 курс   | 15.04.2015           | С.Г. Лалаян                    | Студенты отдела<br>ОФ    | 7  | 45  |
| 41. | Академический концерт по дисциплине «Камерный ансамбль» 4 курс  | 18.04.2015           | С.Г. Лалаян                    | Студенты отдела<br>ОФ    | 6  | 43  |
| 42. | Лекция-концерт «175-летию со дня рождения П.И. Чайковского посвящается...»  | 18.04.2015           | Е.А. Мишина<br>И.Д. Бабчук     | Студенты отдела<br>ОФ    | 19 | 240 |
| 43. | Академический концерт по дисциплине «Ансамбль» «Концертмейстерский класс» 4 курс  | 23.04.2015           | М.Б. Сигута                    | Студенты отдела<br>ОИНО  | 6  | 23  |
| 44. | Академический концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» по    | 29.04.2015           | М.Б. Сигута                    | Студенты отдела<br>ОИНО  | 6  | 38  |



|     |   |            |   |                       |    |     |
|-----|---|------------|---|-----------------------|----|-----|
|     | дисциплине<br>«Специальность» 4 курс  |            |   |                       |    |     |
| 45. | Академический концерт по специальности студентов 4 курса  | 24.04.2015 | М.А. Тушкова                              | Студенты отдела ОСИ   | 4  | 12  |
| 46. | Академический концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)»  | 22.04.2015 | В.В. Фокеев                               | Студенты отдела ОДиУИ | 6  | 18  |
| 47. | Музыкально-литературная композиция «Май 45-го года. Небо победной весны»  | 23.04.2015 | И.Д. Бабчук<br>Е.А. Мишина                | Студенты СМК          | 53 | 190 |
| 48. | День открытых дверей  | 24.04.2015 | И.Д. Бабчук<br>Е.А. Мишина                | Студенты СМК          | 10 | 100 |
| 49. | Концерт, посвященный 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского   | 25.04.2015 | С.Г. Лалаян<br>И.Д. Бабчук<br>Е.А. Мишина | Студенты отдела ОФ    | 20 | 98  |
| 50. | Академический концерт по специальности 3- 4 курс  | 27.04.2015 | В.М. Никифорова                           | Студенты отдела ОХД   | 9  | 15  |
| 51. | Академический концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)» по дисциплине «Камерный ансамбль» 4 курс  | 30.04.2015 | М.А. Тушкова                              | Студенты отдела ОСИ   | 4  | 35  |
| 52. | Торжественное мероприятие, посвященное 70-летию Великой Победы "Этот праздник со слезами на глазах..."  | 08.05.2015 | И.Д. Бабчук<br>Е.А. Мишина                | Студенты СМК          | 47 | 186 |
| 53. | Сольный концерт Р. Широкова   | 08.05.2015 | А.Б. Жмаев                                | Широков Р.            | 1  | 66  |
| 54. | Концерт выпускников класса М.Б. Сигута Е.В. Сигута  | 13.05.2015 | М.Б. Сигута<br>Е.В. Сигута                | Студенты отдела ОИНО  | 3  | 46  |
| 55. | <b>Филармонический проект "Школа музыки" Лекция - концерт "С чего начинается Родина"</b>  | 16.05.2015 | И.Д. Бабчук<br>Е.А. Мишина                | Студенты СМК          | 10 | 96  |
| 56. | Концерт студентов секции «Общего фортепиано» студентов специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) (оркестровые струнные инструменты) (оркестровые духовые и ударные инструменты)» | 20.05.2015 | Н.В. Павленко                             | Студенты СМК          | 68 | 35  |

|     |  |            |                               |                             |    |     |
|-----|--|------------|-------------------------------|-----------------------------|----|-----|
| 57. | Концерт-поздравление выпускников учащихся сектора практики «Летнее настроение»   | 20.05.2015 | Е.А. Мишина                   | Студенты СМК                | 60 | 54  |
| 58. | Концерт выпускников специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)»                             | 25.05.2015 | Н.С. Акимова<br>С.С. Богатов  | Студенты отдела ОДиУИ       | 5  | 28  |
| 59. | Сольный концерт студентки IV курса Ксении Богданович   | 21.05.2015 | Н.Е. Рытова                   | Богданович К.               | 1  | 34  |
| 60. | Сольный концерт студентки IV курса К. Дегтяревой, Г. Галимовой   | 15.05.2015 | С.Г. Лалаян                   | К. Дегтярева<br>Г. Галимова | 2  | 30  |
| 61. | Концерт класса преподавателей И.В. Алябьева, О.С. Радаевой   | 16.05.2015 | И.В. Алябьева<br>О.С. Радаева | Студенты отдела ОИНО        | 4  | 32  |
| 62. | Концерт выпускников специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» по дисциплине «Специальный инструмент» | 22.05.2015 | М.Б. Сигута                   | Студенты отдела ОИНО        | 6  | 24  |
| 63. | Отчетный концерт специальности «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадное пение)   | 23.05.2015 | Е.И.Коваль                    | Студенты отдела ОМИЭ        | 58 | 200 |
| 64. | Концерт камерной музыки  | 27.05.2015 | О.Д. Пилецкая                 | Студенты отдела ОФ          | 8  | 23  |
| 65. | Концерт инструментальной музыки  | 28.05.2015 | Е.Д. Галяга<br>О.Д. Пилецкая  | Студенты отдела ОСИ, ОФ     | 4  | 35  |
| 66. | Концерт выпускников класса О.В. Дорошенко  | 29.05.2015 | О.В. Дорошенко                | Шкирко А.<br>Григорьева В.  | 2  | 26  |
| 67. | Концерт гитарной музыки  | 30.05.2015 | А.В. Куракина                 | Студенты отдела ОИНО        | 7  | 22  |
| 68. | Отчетный концерт студентов специальности "Хоровое дирижирование"   | 30.05.2015 | В.М. Никифорова               | Студенты отдела ОХД         | 23 | 32  |
| 69. | Сольный концерт Е. Матвеевой   | 28.05.2015 | Н.С. Акимова                  | Матвеева Е.                 | 1  | 30  |
| 70. | Концерт, посвященный Дню знаний  | 01.09.2015 | Н.Н. Макарова                 | Студенты СМК                | 6  | 130 |
| 71. | "Посвящение в студенты"  | 29.09.2015 | Студ. Совет                   | Студенты СМК                | 55 | 140 |
| 72. | Концерт, посвященный Дню музыки. Сольный концерт Р. Широкова   | 01.10.2015 | А.Б. Жмаев                    | Широков Р.                  | 1  | 100 |
| 73. | Торжественный вечер, посвященный Международному Дню музыки   | 02.10.2015 | О.Д. Пилецкая                 |                             |    | 230 |

|     |  |            |                            |                       |    |     |
|-----|--|------------|----------------------------|-----------------------|----|-----|
| 74. | Концерт, посвященный Дню учителя   | 05.10.2015 | С.Г. Лалаян                | Студенты СМК          | 9  | 200 |
| 75. | <b>Филармонический проект «Школа музыки». Лекция - концерт «В мире музыкальных инструментов»</b>                             | 24.10.2015 | Е.А. Мишина                | Студенты СМК          | 9  | 65  |
| 76. | Сольный концерт студентки IV курса Регины Газимовой  | 26.11.2015 | О.Д. Пилецкая              | Газимова Р.           | 1  | 86  |
| 77. | Концерт, посвященный 180-летию со дня рождения К. Сен-Санса (Музыкально-литературная композиция)                             | 23.11.2015 | С.Г. Лалаян                | Студенты отдела ОФ    | 7  | 65  |
| 78. | <b>Филармонический проект «Школа музыки». Лекция-концерт «В скрипичном ключе»</b>  | 21.11.2015 | Е.А. Мишина<br>М А Тушкова | Студенты отдела ОСИ   | 17 | 100 |
| 79. | Концерт-конкурс «Джаз-джайв» на лучшее исполнение скэта  | 12.12.2015 | Е.И.Коваль                 | Студенты отдела ОМИЭ  | 18 | 42  |
| 80. | Отчетный концерт студентов специальности "Инструменты народного оркестра"  | 09.12.2015 | М.Б. Сигута                | Студенты отдела ОИНО  | 31 | 75  |
| 81. | Академический концерт по дисциплине «Специальный инструмент» 4 курс  | 05.12.2015 | С.Г. Лалаян                | Студенты отдела ОФ    | 4  | 27  |
| 82. | Концерт «Музыкальная миниатюра»  | 11.12.2015 | А.М. Шандурская            | Студенты отдела ОХД   | 11 | 14  |
| 83. | Академический концерт по дисциплине «Камерный ансамбль» 3,4 курс   | 17.12.2015 | М.А. Тушкова               | Студенты отдела ОСИ   | 1  | 15  |
| 84. | Академический концерт по дисциплине «Специальный инструмент» 4 курс  | 17.12.2015 | М.Б. Сигута                | Студенты отдела ОИНО  | 3  | 18  |
| 85. | Академический концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)» | 22.12.2015 | В.В. Фокеев                | Студенты отдела ОДиУИ | 9  | 15  |
| 86. | Академический концерт по дисциплине «Ансамблевое исполнительство» 4 курс   | 18.12.2015 | Е.И.Коваль                 | Студенты отдела ОМИЭ  | 3  | 25  |
| 87. | <b>Филармонический проект "Школа музыки". Лекция-концерт « Орган, клавесин»</b>  | 19.12.2015 | Е.А. Мишина                | Студенты отдела ОФ    | 10 | 230 |

|     |   |            |               |  |    |    |
|-----|---|------------|---------------|--|----|----|
| 88. | Новогодний концерт сектора педагогической практики «Письмо Деду Морозу» | 19.12.2015 | Е.А. Мишина   | Студенты СМК                           | 7  | 42 |
| 89. | Новогодний музыкальный спектакль «Синяя птица»                          | 22.12.2015 | Н.Н. Шпилевая | Студенты отдела ОМИЭ, ОХД              | 14 | 35 |
| 90. | Тематический концерт, посвященный творчеству Г.В. Свиридова             | 22.12.2015 | Н.В. Павленко | Студенты отдела ОМИЭ, ОДиУИ, ОСИ, ОИНО | 7  | 12 |

**Мастер-классы, лекции, семинары, проведенные в БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2015 году, соответствующие фактическому значению исполнения государственного задания**

| № п/п | Ф.И.О. профессора/город  | Дата  | ФОРМА  | Количество обучающихся | количество слушателей |
|-------|--|---|--|------------------------|-----------------------|
| 1.    | В.В. Рева<br>(Екатеринбург)  | 07.02.2015  | Мастер-классы специальности Инструментальное исполнительство «Оркестровые струнные инструменты»  | 6                      | 23                    |
| 2.    | Е.А. Левитан<br>(Челябинск)  | 08-12.02.2015   | Мастер-классы специальности Инструментальное исполнительство «Фортепиано»  | 20                     | 10                    |
| 3.    | Ю.А. Гаврилов<br>(Екатеринбург)  | 27.02.2015  | Мастер-классы специальности Инструментальное исполнительство «Инструменты народного оркестра»  | 3                      | 25                    |
| 4.    | Е.Д. Галяга<br>(Бутриченко С.,<br>Русакова А.)<br>ДШИ п. Белый Яр<br>(Жукова А. Нечесова<br>Е.) ДШИ п. Лянтор<br>(Политаренко В.<br>Кодочигова А.)<br>ДШИ п. Солнечный | 13.02.2015<br>5<br>22.02.2015<br>5<br>27.02.2015<br>5 | Мастер-классы специальности Инструментальное исполнительство «Оркестровые струнные инструменты»  | 6                      | 31                    |
| 5.    | Ю.В. Шишкин<br>(Ростов-на-Дону)  | 04.03.2015  | Мастер-классы специальности Инструментальное исполнительство «Инструменты народного оркестра»  | 6                      | 25                    |
| 6.    | А.И. Дмитриев<br>(Санкт-Петербург)   | 24-26.03.2015   | Мастер-классы специальности Инструментальное исполнительство «Инструменты народного оркестра»  | 6                      | 31                    |
| 7.    | В.В. Рева<br>(Екатеринбург)  | 18.03.2015  | Мастер-классы специальности Инструментальное исполнительство «Оркестровые струнные инструменты»  | 6                      | 15                    |
| 8.    | О.И. Паращук<br>(Екатеринбург)   | 28.03.2015  | Мастер-классы специальности Инструментальное исполнительство «Оркестровые духовые и ударные инструменты»   | 7                      | 30                    |
| 9.    | Е.В. Титова - преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»  | 23.03.2015  | Лекция « П.И. Чайковский, к 175-летию. Со дня рождения. Программность в фортепианном творчестве»   | 18                     | 30                    |
| 10.   | Н.Г. Молчанова - преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»   | 23, 27.03.2015  | Лекция «Синдром дефицита внимания и гиперактивности как проблема общения учителя с родителями» «Особенности развития дошкольника, готовность ребенка к обучению в музыкальной школе» | 25                     | 22                    |
| 11.   | С.И. Марченко – преподаватель БУ Сургутский музыкальный колледж»   | 23.03.2015  | Мастер-класс специальности «Хоровое дирижирование»   | 15                     | 26                    |

|     |  |               |   |    |    |
|-----|--|---------------|---|----|----|
| 12. | М.А. Уланова - преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»                         | 23.03.2015    | Лекция «Композиторы – романтики: К.М. Вебер, Р. Шуман»  | 25 | 19 |
| 13. | С.А. Кузьменко - преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»                       | 24.03.2015    | Лекция «Фортепианные концерты Б.Бартока»  | 18 | 15 |
| 14. | М.А. Уланова - преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»                         | 24.03.2015    | Лекция «Искусство барокко и И.С. Бах. Как сегодня можно рассказать о Бахе»  | 31 | 26 |
| 15. | Н.Е. Рытова - преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»                          | 27-28.03.2015 | Лекция «Универсальные учебные действия» мастер-класс «Работа над октавной техникой» лекция «Критерии эффективности урока»                               | 20 | 24 |
| 16. | М.А. Уланова - преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»                         | 27.03.2015    | Лекции «Вводные темы: Искусство Древнего мира, музыка в Древней Греции, Музыка Средневековья и Возрождения» «Композиторы-романтики Г. Берлиоз, Ф. Лист» | 14 | 26 |
| 17. | О.В. Дорошенко преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»                         | 27.03.2015    | Лекция «Дидактический материал для начинающих музыкантов»   | 10 | 18 |
| 18. | Н.Н. Макарова - преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»                        | 28.03.2015    | Лекция «Фольклор в системе образования начального и среднего звена» мастер-класс «Методика работы с фольклорным ансамблем»                              | 12 | 28 |
| 19. | М.А. Уланова - преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»                         | 28.03.2015    | Лекции «Итальянская опера. Немного об эволюции жанра» «Две оперные реформы – К. Глюк и Р. Вагнер»   | 35 | 31 |
| 20. | Е.А. Мишина - преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»                          | 28.03.2015    | Лекция «Развитие музыкального мышления»   | 18 | 24 |
| 21. | С.Г. Лалаян – Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры БУ «Сургутский музыкальный колледж» | 29. 03. 2015  | Лекция «Работа над полифоническим произведением в классе специального фортепиано»   | 20 | 15 |
| 22. | А.Б. Жмаев – Почетный работник СПО РФ БУ «Сургутский музыкальный колледж»                | 29. 03. 2015  | Мастер-класс специальности Инструментальное исполнительство «Инструменты народного оркестра»  | 20 | 17 |
| 23. | А.С. Донченко, Б.В. Липнягов, М.А. Уланова – преподаватели БУ                            | 25. 03. 2015  | Семинар "Новые подходы в методике музыкального образования"   | 25 | 48 |

|     |  |                  |   |    |     |
|-----|--|------------------|---|----|-----|
|     | «Сургутский музыкальный колледж»   |                  |   |    |     |
| 24. | Н.Г. Молчанова - преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»   | 30.03.2015       | Лекция «Эмоции: способы управления в преподавательской деятельности»                            | 12 | 23  |
| 25. | М.А. Уланова - преподаватель БУ «Сургутский музыкальный колледж»   | 30.03.2015       | Лекция «Венские классики – И.Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен. Соната-симфония»                    | 18 | 24  |
| 26. | А.Б. Жмаев – Почетный работник СПО РФ БУ «Сургутский музыкальный колледж»  | 30.03.2015       | Лекция «Ощущение как фактор продуктивной работы музыканта»                                      | 20 | 23  |
| 27. | Е.В. Панкина – кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебной работе (г. Новосибирск)                           | 01-03.06.2015    | Мастер-класс специальности «Теория музыки»  | 18 | 20  |
| 28. | В.Д. Шкарупа – профессор УГК им. М.П. Мусоргского, заслуженный артист РФ, Заслуженный деятель искусств РФ (Екатеринбург) | 01-04.06.2015    | Мастер-классы специальности Инструментальное исполнительство «Инструменты народного оркестра»   | 20 | 15  |
| 29. | В.В. Рева – профессор УГК им. М.П. Мусоргского (г. Екатеринбург)   | 30.10-02.11.2015 | Мастер-классы специальности Инструментальное исполнительство «Оркестровые струнные инструменты» | 18 | 204 |
| 30. | Н.И. Тарасевич – доктор искусствоведения, профессор МГК им. П.И. Чайковского (г. Москва)                                 | 29-31.10.2015    | Мастер-классы специальности «Теория музыки»   | 28 | 204 |
| 31. | И.Б. Бархатова – доцент ТГАКИиСТ (г. Тюмень)   | 29-31.10.2015    | Мастер-классы специальности Музыкальное искусство эстрады «Сольное пение»                       | 27 | 204 |
| 32. | А.В. Кугаевский - доцент Новосибирской гос. консерватории (академии) им. М. Глинки (г. Новосибирск)                      | 28-29.10.2015    | Мастер-классы специальности Инструментальное исполнительство «Инструменты народного оркестра»   | 14 | 25  |
| 33. | С.Ф. Пешков – профессор УГК им. М.П. Мусоргского (г. Екатеринбург)   | 31.10-01.11.2015 | Мастер-классы специальности Инструментальное исполнительство «Оркестровые струнные инструменты» | 16 | 17  |
| 34. | О.Е. Мечетина – заслуженный учитель России Академического музыкального училища при МГК                                   | 30.10-02.11.2015 | Мастер-классы специальности Инструментальное исполнительство «Фортепиано»                       | 18 | 17  |

|     |   |                       |   |    |    |
|-----|---|-----------------------|---|----|----|
|     | им П.И. Чайковского<br>(г. Москва)  |                       |   |    |    |
| 35. | Л.М. Царегородцева<br>- кандидат<br>искусствоведения,<br>Почетный работник<br>СПОРФ,<br>заведующий<br>окружным<br>методическим<br>отделом<br>художественного<br>образования ХМАО-<br>Югры (г. Ханты-<br>Мансийск) | 29-<br>30.10.201<br>5 | Мастер-классы специальности<br>Инструментальное<br>исполнительство «Фортепиано» | 18 | 19 |
| 36. | А.С. Рыжинский –<br>доцент РАМ им.<br>Гнесиных (г.<br>Москва)   | 30-<br>31.10.201<br>5 | Мастер-класс специальности<br>«Хоровое дирижирование»                           | 24 | 30 |



**Открытые уроки преподавателей,  
проведенные в БУ «Сургутский музыкальный колледж»**

| №  | Ф.И.О.<br>преподавателя   | Должность/Звание   | Отдел            | Дата       | Кол-во<br>обучаю<br>щихся | Кол-во<br>слушате<br>лей |
|----|---|--|------------------|------------|---------------------------|--------------------------|
| 1. | Открытый урок<br>А.М. Шандурской<br>«Работа над<br>техникой»  | Преподаватель БУ<br>"Сургутский<br>музыкальный<br>колледж" | Фортепиано       | 28.11.2015 | 1                         | 3                        |
| 2. | Открытый урок<br>«Модуляция в<br>тональности 1<br>степени родства»<br>преподавателя Н.Н.<br>Макаровой | Преподаватель БУ<br>"Сургутский<br>музыкальный<br>колледж" | Теория<br>музыки | 08.12.2015 | 3                         | 4                        |

**Научно-методическая работа преподавателей и сотрудников колледжа**

| Вид деятельности   | 2011 | 2012  | 2013 | 2014  | 2015  | Всего  |
|--|------|-------|------|-------|-------|--------|
| Участие в научно-практических конференциях (чел.)                        | 20   | 15    | 30   | 28    | 20    | 113    |
| Участие в совещаниях, коллегиях, семинарах (чел.)                        | 6    | 20    | 7    | 1     | 2     | 36     |
| Публикации в научных журналах, сборниках материалов конференций (кол-во) | 9    | 13    | 27   | 42    | 20    | 111    |
| Объем в печатных листах  | 2,5  | 5,88  | 6,29 | 2,68  | 4,61  | 21,96  |
| Издание методических материалов (пособий, монографий)                    | 1    | 4     | 3    | 6     | 1     | 15     |
| Объем в печатных листах  | 2,5  | 24,25 | 28,5 | 69,17 | 21,17 | 145,59 |

### Сборник научно-методических работ

Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Винчера, 2015. – 381 с. – 21,17 п.л., тираж – 300 экз., ISBN 987-5-905574-36-8.

### Приложение 13

#### Статьи сотрудников колледжа, опубликованные в научных журналах в 2015 году

1. Братанов, К.В. Особенности применения свободной обработки песни в рамках образовательного процесса в музыкальном колледже / К.В. Братанов // Современные педагогические технологии в проектировании учебного процесса образовательной организации: Мат-лы II Всеросс. науч.-практич. конф. с междунар. участ., 27.02.2015.– Омск: ООККИ, 2015. – С. 9 – 12. – 0,17 п.л.
2. Куракина, А.В. Технология проблемного обучения / А.В. Куракина // Современные педагогические технологии в проектировании учебного процесса образовательной организации: Мат-лы II Всеросс. науч.-практич. конф. с междунар. участ., 27.02.2015.– Омск: ООККИ, 2015. – С. 189 – 193. – 0,18 п.л.
3. Макарова, Н.Н. Студенческие электронные презентации по курсу «Народная музыкальная культура»: опыт руководства процессом создания / Н.Н. Макарова // Современные педагогические технологии в проектировании учебного процесса образовательной организации: Мат-лы II Всеросс. науч.-практич. конф. с междунар. участ., 27.02.2015.– Омск: ООККИ, 2015. – С. 31 – 36. – 0,22 п.л.
4. Уланова, М.А. Учебно-методическое сопровождение современной образовательной деятельности / М.А. Уланова // Современные педагогические технологии в проектировании учебного процесса образовательной организации: Мат-лы II Всеросс. науч.-практич. конф. с междунар. участ., 27.02.2015.– Омск: ООККИ, 2015. – С. 78 – 82. – 0,15 п.л.
5. Бекетова, О.А. Формирование имиджа образовательной организации (на примере БУ «Сургутский музыкальный колледж») / О.А. Бекетова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.78 – 81. – 0,2 п.л.
6. Братанов, К.В., Макарова, Н.Н. Музыковедение в XXI веке: пути реализации профессии / К.В. Братанов, Н.Н. Макарова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.82 – 86. – 0,3 п.л.
7. Валдаева, Е.А. Профессиональная компетентность как важный фактор развития педагогического мастерства / Е.А. Валдаева // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-

- практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.91 – 96. – 0,35 п.л.
8. Зятьков, С.С., Попова, А.А. Студенческие СМИ в музыкальном колледже. Практика публичного музыковедения для освоения междисциплинарных курсов / С.С. Зятьков, А.А. Попова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.108 – 110. – 0,17 п.л.
  9. Липнягов, Б.В. Проблемы методики подготовки музыкантов-исполнителей / Б.В. Липнягов // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.111 – 116. – 0,36 п.л.
  10. Машковцева, Е.Н. Формы чтения с листа на уроках фортепиано / Е.Н. Машковцева // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.117 – 119. – 0,17 п.л.
  11. Молчанова, Н.Г. Изучение динамики уровня учебной мотивации у студентов Сургутского музыкального колледжа / Н.Г. Молчанова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.120 – 123. – 0,21 п.л.
  12. Федорова, Э.В., Уланова, М.А. Самостоятельная работа студентов по составлению учебных пособий для активизации их творческих способностей и логического мышления / Э.В. Федорова, М.А. Уланова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.156 – 160. – 0,16 п.л.
  13. Харитоновна, Е.А. Организация курсов повышения квалификации на примере Сургутского музыкального колледжа / Е.А. Харитоновна // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.161 – 163. – 0,18 п.л.
  14. Хасанова, С.А. Организационно-педагогические условия эффективности процесса повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников / С.А. Хасанова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.164 – 168. – 0,28 п.л.
  15. Лагода, Л.Б. Использование интонационно-слуховых упражнений В.В. Кирюшина в курсе сольфеджио со студентами специальности «Музыкальное искусство эстрады» / Л.Б. Лагода // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.206 – 208. – 0,15 п.л.
  16. Шевкунова, С.В. Патриотическое воспитание как педагогическая проблема / С.В. Шевкунова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.255 – 258. – 0,22 п.л.

17. Кузьменко, С.А. Забытые страницы русской фортепианной музыки – пьесы А. Глазунова / С.А. Кузьменко // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.271 – 275. – 0,31 п.л.
18. Уланова, М.А. Й. Гайдн. Симфония №103 «С тремоло литавр» / М.А. Уланова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.300 – 302. – 0,19 п.л.
19. Уланова, М.А. К вопросу о проблеме содержания «Неоконченной» симфонии Ф. Шуберта М.А. / Уланова // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.303 – 307. – 0,3 п.л.
20. Ошивалов, Б.М. Основы техники игры на саксофоне / Б.М. Ошивалов // Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-лы III Всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: Изд-во ООО «Винчера», 2015. – С.355 – 360. – 0,34 п.л.

Приложение 14

**Участие сотрудников колледжа  
в научно-практических конференциях в 2015 году**

1. Братанов К.В. – II Всероссийская заочная научно-практическая конференция с международным участием «Современные педагогические технологии в проектировании учебного процесса образовательной организации», 27.02.2015, г. Омск.
2. Куракина А.В. – II Всероссийская заочная научно-практическая конференция с международным участием «Современные педагогические технологии в проектировании учебного процесса образовательной организации», 27.02.2015, г. Омск.
3. Макарова Н.Н. – II Всероссийская заочная научно-практическая конференция с международным участием «Современные педагогические технологии в проектировании учебного процесса образовательной организации», 27.02.2015, г. Омск.
4. Уланова М.А. – II Всероссийская заочная научно-практическая конференция с международным участием «Современные педагогические технологии в проектировании учебного процесса образовательной организации», 27.02.2015, г. Омск.
5. Хасанова С.А. – X Всероссийская конференция экспертов в сфере профессионального образования «Внедрение европейских стандартов и рекомендаций в системы гарантии качества образования», 15 – 16 ноября 2015, г. Москва.
6. Бекетова О.А. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.

7. Братанов К.В. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.
8. Валдаева Е.А. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.
9. Зятыков С.С. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.
10. Липнягов Б.В. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.
11. Машковцева Е.Н. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.
12. Молчанова Н.Г. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.
13. Федорова Э.В. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.
14. Уланова М.А. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.
15. Харитоновна Е.А. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.
16. Хасанова С.А. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.
17. Лагода Л.Б. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.
18. Шевкунова С.В. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.
19. Кузьменко С.А. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.
20. Ошивалов Б.М. – III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства», 30 – 31.10.2015, г. Сургут.

**Реализация дополнительных профессиональных программ (повышение квалификации). Приглашенные преподаватели:**

| <b>ФИО профессора</b>  | <b>Звание</b>  |
|--|--|
| <b>Рева Владимир Васильевич</b><br>(скрипка)                                     | кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, Лауреат Международных конкурсов, (г. Екатеринбург);   |
| <b>Дмитриев Александр Иванович</b><br>(баян)                                     | Заслуженный артист РФ, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Римского-Корсакова, (г. Санкт-Петербург);   |
| <b>Парашук Игорь Олегович</b><br>(саксофон, кларнет)                             | профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, (г. Екатеринбург)  |
| <b>Тарасевич Николай Иванович</b><br>(теория музыки)                             | профессор, доктор искусствоведения Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (г. Москва)   |
| <b>Мечетина Ольга Евгеньевна</b><br>(фортепиано)                                 | Заслуженный учитель России, преподаватель, заведующая фортепианным отделением Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (г. Москва) |
| <b>Пешков Сергей Федорович</b><br>(виолончель)                                   | Заслуженный артист России, профессор, зав. кафедрой струнных инструментов Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (г. Екатеринбург)   |
| <b>Бархатова Ирина Борисовна</b><br>(эстрадный вокал)                            | доцент, зав. кафедрой вокального искусства Тюменского государственного института культуры (г. Тюмень)  |
| <b>Царегородцева Любава Михайловна</b><br>(фортепиано, концертмейстерский класс) | кандидат искусствоведения, Почетный работник СПО, зав. окружным методическим отделом художественного образования (г. Ханты-Мансийск)   |
| <b>Кугаевский Андрей Викторович</b><br>(домра)                                   | профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки (г. Новосибирск)  |
| <b>Рыжинский Александр Сергеевич</b><br>(хоровое дирижирование)                  | кандидат искусствоведения, доцент кафедры хорового дирижирования РАМ им. Гнесиных (г. Москва)  |

## Статистические сведения по наличию носителей информации в фонотеке колледжа

| № п/п | Носитель информации  | На начало 2011–2012 учебного года | За 2011 – 2012 учебный год | За 2012 – 2013 учебный год | За 2013 – 2014 учебный год | За 2014 – 2015 учебный год | Всего |
|-------|--|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------|
| 1.    | Винил (внесены в каталог)                                    | 6801                              | -                          | 239                        | 190                        | 216                        | 7446  |
| 2.    | CD (пополняемый)   | 575                               | -                          | -                          | 45                         | 11                         | 631   |
| 3.    | CD (комплект)  | 954                               | -                          | -                          | 954                        |                            | 954   |
| 4.    | MP-3 (пополняемый)   | 160                               | -                          | -                          | -                          |                            | 160   |
| 5.    | MD (комплект)  | 260                               | -                          | -                          | -                          |                            | 260   |
| 6.    | DVD (пополняемый)  | 313                               | 157                        | 59                         | 30                         | 10                         | 569   |
| 7.    | Оцифровано аудиофайлов                                       | 6700                              | 4300                       | 3000                       | 1000                       | 2000                       | 17000 |
| 8.    | Оцифровано видеокассет VHS                                   | 286                               | 64                         | -                          | -                          | 15                         | 365   |
| 9.    | Приобретена лицензионная программа Windows – 7               | 1                                 | -                          | -                          | -                          |                            | 1     |
| 10.   | Приобретена лицензионная программа Adobe Audition 3          | 1                                 | -                          | -                          | -                          |                            | 1     |
| 11.   | Приобретена лицензионная программа Adobe Acrobat X-PRO       | -                                 | 1                          | -                          | -                          |                            | 1     |
| 12.   | Приобретена лицензионная программа Adobe Premiere PRO CS 5.5 | -                                 | 1                          | -                          | -                          |                            | 1     |

## Реализация филармонического проекта «Школа музыки»

| № п/п | Название мероприятия  | Дата       | Место проведения | Количество зрителей | Примечание      |
|-------|---|------------|------------------|---------------------|-----------------|
| 1.    | Филармонический проект «Школа музыки». Лекция-концерт «Эстрадный вокал»                   | 21.02.2015 | Органный зал СМК | 160                 | для 5-8 классов |
| 2.    | Филармонический проект «Школа музыки». Лекция-концерт «Старинная музыка. Орган, клавесин» | 28.03.2015 | Органный зал СМК | 130                 | для 3-7 классов |
| 3.    | Филармонический проект "Школа музыки"<br>Лекция - концерт "С чего начинается Родина"      | 16.05.2015 | Органный зал СМК | 96                  | для 4-7 классов |
| 4.    | Филармонический проект «Школа музыки». Лекция - концерт «В мире музыкальных инструментов» | 24.10.2015 | Органный зал СМК | 65                  | для 1-5 классов |
| 5.    | Филармонический проект «Школа музыки». Лекция-концерт «В скрипичном ключе»                | 21.11.2015 | Органный зал СМК | 100                 | для 3-6 классов |
| 6.    | Филармонический проект "Школа музыки". Лекция-концерт « Орган, клавесин»                  | 19.12.2015 | Органный зал СМК | 230                 | для 5-8 классов |



Приложение 18

Гастрольная деятельность преподавателей и студентов  
БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2015 году

| № п/п | название мероприятия  | Дата                             | Место проведения                | Ответственный                    | Кол-во участников | Кол-во зрителей |
|-------|---|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------|-----------------|
| 1.    | Концерт гитарной музыки   | 28.01.2015                       | ДШИ №1 г. Лянтор                | А.А. Федулов                     | 1                 | 50              |
| 2.    | Концерт скрипичной музыки   | 04.03.2015                       | ДШИ п. Белый Яр                 | Е.Д. Галяга                      | 2                 | 20              |
| 3.    | Концерт скрипичной музыки   | 05.03.2015                       | ДШИ п. Белый Яр                 | Е.Д. Галяга                      | 2                 | 26              |
| 4.    | Концерт гитарной музыки   | 12.03.2015                       | ДШИ им. Андреева г. Нефтеюганск | А.В. Куракина                    | 4                 | 46              |
| 5.    | Концерт народной музыки   | 20.03.2015                       | ДШИ №1 г. Лянтор                | А.Б. Жмаев                       | 2                 | 34              |
| 6.    | Концерт – приветствие участников VIII районного конкурса юных исполнителей «Озорные нотки» ДШИ г. Советский     | 31.03.2015                       | ДШИ п. Советский                | С.Г.Лалаян                       | 1                 |                 |
| 7.    | Концерт класса Е.Д. Галяга  | 16.04.2015                       | п. Белый Яр                     | Е.Д. Галяга                      | 1                 | 38              |
| 8.    | Филармонический концерт учащихся и преподавателей школы, посвященный 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского | 22.04.2015                       | ДШИ г. Нижнеуртовск             | С.Г. Лалаян                      | 2                 | 60              |
| 9.    | Концерт отдела народных инструментов  | 15.05.2015                       | ДШИ п. Белый Яр                 | И.В. Алябьева<br>И.А. Шандурский | 28                | 150             |
| 10.   | Концерт скрипичной музыки   | 21.05.2015                       | ДШИ п. Солнечный                | Е.Д. Галяга                      | 3                 | 25              |
| 11.   | Концерт ансамбля «Арт-контраст»   | 14.04.2015                       | ДШИ г. Пыть-Ях                  | В.А. Акимов<br>Н.С. Акимова      | 7                 | 150             |
| 12.   | Концерт класса А.Б. Жмаева  | 21.05.2015                       | ДШИ №1 г. Лянтор                | А.Б. Жмаев                       | 4                 | 45              |
| 13.   | Сольный концерт Скиндровой М.   | 23.05.2015                       | ДШИ г. Лянтор                   | И.А. Шандурский                  | 1                 | 22              |
| 14.   | Концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры   | 24.05.2015                       | КТЦ г. Ханты-Мансийск, храм     | В.М. Никифорова                  | 23                | 300             |
| 15.   | Концерт скрипичной музыки   | 26.05.2015                       | ДШИ п. Белый Яр                 | Е.Д. Галяга                      | 3                 | 15              |
| 16.   | Праздничный концерт   | 12.06.2015                       | п. Лангепас                     | Е.И. Коваль                      | 1                 | 500             |
| 17.   | Праздничный концерт   | 13.06.2015                       | п. Лангепас                     | Е.И. Коваль                      | 3                 | 500             |
| 18.   | Праздничный концерт, посвященный Дню молодежи   | 20.06.2015                       | п. Белый Яр                     | Е.И. Коваль                      | 1                 | 300             |
| 19.   | 23 Летняя творческая школа «Новые имена»  | 03-17.07<br>24.07-06.08.<br>2015 | г. Суздаль                      | О.Д. Пилецкая                    | 4                 |                 |
| 20.   | Концерт класса А.Б. Жмаева  | 07.09.2015                       | ДШИ №1 г. Лянтор                | А.Б. Жмаев                       | 1                 | 23              |

|     |  |            |   |                 |   |      |
|-----|--|------------|---|-----------------|---|------|
| 21. | Концерт, посвященный Международному дню пожилых людей                  | 01.10.2015 | п. Снежный  | И.Д. Бабчук     | 3 | 30   |
| 22. | Праздничный концерт, посвященный Дню учителя                           | 05.10.2015 | СОШ №1 п. Солнечный   | С.В. Волканова  | 1 | 26   |
| 23. | Международный фестиваль 60-я параллель. Концерт группы «Би – 2»        | 06.10.2015 | «Югра-классик» г. Ханты-Мансийск                              | Е.Д. Галяга     | 7 | 1000 |
| 24. | Сольный концерт Р. Широкова  | 16.10.2015 | «Центр искусств для одаренных детей севера» г. Ханты-Мансийск | А.Б. Жмаев      | 1 | 80   |
| 25. | Концерт класса Лалаян С.Г.   | 18.11.2015 | ДШИ п. Новая Федоровка  | С.Г. Лалаян     | 2 | 22   |
| 26. | Концерт народной музыки  | 06.11.2015 | ДШИ п. Солнечный  | Е.А. Мишина     | 2 | 55   |
| 27. | Концерт класса преподавателя А.А. Федулова                             | 17.11.2015 | ДШИ №2г. Лянтор   | А.А. Федулов    | 3 | 50   |
| 28. | Концерт студентов отдела "Фортепиано"                                  | 28.11.2015 | ДШИ г. Нефтеюганск  | Е.М. Владыкина  | 6 | 37   |
| 29. | Концерт класса преподавателя А.А. Федулова                             | 19.11.2015 | ДШИ №2 п.г.т. Белый Яр  | А.А. Федулов    | 3 | 46   |
| 30. | Концерт классической музыки  | 30.11.2015 | Геронтологический центр п. Снежный                            | М.Б. Сигута     | 5 | 38   |
| 31. | Концерт, посвященный Дню инвалида                                      | 03.12.2015 | Геронтологический центр п. Снежный                            | М.Б. Сигута     | 4 | 30   |
| 32. | Праздничный концерт, посвященный юбилею «Солнечной ДШИ»                | 04.12.2015 | ДШИ п. Солнечный  | И.А. Шандурский | 2 | 48   |
| 33. | Концерт гитарной музыки  | 04.12.2015 | ДШИ п. Солнечный  | А.В. Куракина   | 1 | 50   |
| 34. | Концерт класса Е.Д. Галяга   | 14.12.2015 | ДШИ п. Белый Яр   | Е.Д. Галяга     | 3 | 26   |
| 35. | Концерт в рамках IX Зонального конкурса юных скрипачей «Поющий смычок» | 19.12.2015 | ДШИ г. Муравленко   | Е.Д. Галяга     | 2 | 100  |

## Публикации в СМИ на период 2015 года

| № п/п         | Название органа СМИ   | №/Дата     | Тип материала               | Название  | Автор                              |
|---------------|---|------------|-----------------------------|---|------------------------------------|
| <b>2015г.</b> |   |            |                             |   |                                    |
| 1             | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 14.01.2015 | Интервью-беседа<br>(6 мин.) | Участие студентов Сургутского музыкального колледжа в программе «Вставай»                           | Юлия Шадевская,<br>Владимир Ханжин |
| 2             | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 16.01.2015 | Интервью-беседа<br>(7 мин.) | Участие Александра Матвейчука в программе «Вставай» от 16.01.2015 г.                                | Юлия Шадевская,<br>Владимир Ханжин |
| 3             | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 21.01.2015 | Интервью-беседа<br>(7 мин.) | Участие Светланы Ротару (концертмейстер Е.В. Олейник) в программе «Вставай» от 21.01.2015 г.        | Юлия Шадевская,<br>Владимир Ханжин |
| 4             | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 23.01.2015 | Интервью-беседа<br>(7 мин.) | Участие Елены Дубравской в программе «Вставай» от 23.01.2015 г.                                     | Юлия Шадевская,<br>Владимир Ханжин |
| 5             | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 30.01.2015 | Интервью-беседа<br>(7 мин.) | Участие Полины Батуриной (концертмейстер Е.В. Олейник) в программе «Вставай» от 30.01.2015 г.       | Юлия Шадевская,<br>Владимир Ханжин |
| 6             | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 05.02.2015 | Интервью-беседа<br>(7 мин.) | Участие Альбины Миншиковой в программе «Вставай» от 05.02.2015 г.                                   | Роман Кириллов<br>Софья Гончарова  |
| 7             | СургутИнтерНовости  | 06.02.2015 | Информационная заметка      | Сургутянка представит Югру на конкурсе «Новая Звезда»   | Наталья Бабушкина                  |
| 8             | Комсомольская правда<br>Электронный портал<br><a href="http://ugra.kp.ru/daily/26339_7/3221862/">http://ugra.kp.ru/daily/26339_7/3221862/</a> | 07.02.2015 | Статья                      | Эльвира Аскерова из Сургута выступит на конкурсе «Новая звезда»                                     | <u>Валерия Соловьева</u>           |
| 9             | СургутИнтерНовости  | 11.02.2015 | Репортаж                    | Сургутянка покоряет российскую сцену  | Светлана Стебенькова               |
| 10            | СургутИнформТВ  | 16.02.2015 | Репортаж                    | «Новая звезда»: сургутянка Эльвира Аскерова стала участницей всероссийского музыкального ТВ-проекта | Сергей Изотов                      |
| 11            | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 18.02.2015 | Интервью-беседа<br>(7 мин.) | Участие Эльвиры Аскеровой в программе «Вставай» от 18.02.2015 г.                                    | Юлия Шадевская,<br>Владимир Ханжин |
| 12            | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 19.02.2015 | Интервью-беседа<br>(6 мин.) | Участие Андрея Шкирко (концертмейстер Т.Л. Панихина) в программе «Вставай» от 19.02.2015 г.         | Роман Кириллов<br>Софья Гончарова  |
| 13            | СургутИнформТВ  | 25.02.2015 | Интервью-                   | Участие Родиона   | Юлия Шадевская,                    |

|    |   |            |                                 |   |                                       |
|----|---|------------|---------------------------------|---|---------------------------------------|
|    | Программа «Вставай»   |            | беседа<br>(5 мин.)              | Широкова в программе<br>«Вставай» от 25.02.2015<br>г.   | Владимир Ханжин                       |
| 14 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 26.02.2015 | Интервью-<br>беседа<br>(6 мин.) | Участие Анастасии<br>Мочаловой, Анастасии<br>Османовой и Владислава<br>Василова<br>(концертмейстер Н.В.<br>Павленко) в программе<br>«Вставай» от 26.02.2015<br>г. | Роман Кириллов<br>Софья Гончарова     |
| 15 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 27.02.2015 | Интервью-<br>беседа<br>(8 мин.) | Участие О.Д. Пилецкой в<br>программе «Вставай» от<br>27.02.2015 г.  | Юлия Шадевская,<br>Владимир Ханжин    |
| 16 | Сургутская трибуна,<br>сайт ugra-news.ru<br>( <a href="http://ugra-news.ru/article/9299">http://ugra-<br/>news.ru/article/9299</a> )  | 27.02.2015 | Статья                          | СУРГУТ. ЮГРА.<br>ЛЮБОВЬ. ПЕСНЯ. В<br>городе презентовали<br>сборник патриотических<br>песен   | Яна Онойко                            |
| 17 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 04.03.2015 | Интервью-<br>беседа<br>(5 мин.) | Участие Егора Филатова<br>(концертмейстер А.П.<br>Кубай) в программе<br>«Вставай» от 04.03.2015<br>г.   | Юлия Шадевская,<br>Владимир Ханжин    |
| 18 | Интернет-портал «СИА-<br>ПРЕСС»<br><a href="http://www.siapress.ru/conference/41678">http://www.siapress.ru/confe<br/>rence/41678</a> | 05.03.2015 | Заметка/<br>Интервью            | «Сургут созрел для<br>проведения<br>международного<br>конкурса юных<br>пианистов»   | Анна Рекке                            |
| 19 | Сургутская трибуна,<br>сайт ugra-news.ru<br><a href="http://ugra-news.ru/article/9924">http://ugra-<br/>news.ru/article/9924</a>      | 18.03.2015 | Информационн<br>ая заметка      | Юные виолончелисты и<br>скрипачи со всей Югры<br>едут в Сургут  | <u>Карина Никора</u>                  |
| 20 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 18.03.2015 | Интервью-<br>беседа<br>(5 мин.) | Участие Татьяны<br>Мартыновой в программе<br>«Вставай» от 18.03. 2015<br>г.   | Юлия Шадевская,<br>Владимир Ханжин    |
| 21 | Сургутская трибуна,<br>сайт ugra-news.ru<br><a href="http://ugra-news.ru/article/10168">http://ugra-<br/>news.ru/article/10168</a>    | 23.03.2015 | Интервью                        | Сургутянка Эльвира<br>Аскерова успешно<br>выступила во<br>всероссийском вокальном<br>конкурсе "Новая звезда".   | Наталья Анадеева                      |
| 22 | СургутИнформТВ  | 25.03.2015 | Информационн<br>ый материал     | Сургутянка Эльвира<br>Аскерова прошла первый<br>тур всероссийского<br>конкурса «Новая звезда».  | Виктория Гордеева                     |
| 23 | Телеканал «Звезда»  | 26.03.2015 | Интервью                        | Со слезами на глазах:<br>участница из Сургута<br>растрогала жюри «Новой<br>Звезды»  | <u>Россияна<br/>Марковская</u>        |
| 24 | Сургутская трибуна,<br>сайт ugra-news.ru<br><a href="http://ugra-news.ru/article/10356">http://ugra-<br/>news.ru/article/10356</a>    | 27.03.2015 | Заметка                         | 2000  | <u>Информационная<br/>служба «СТ»</u> |
| 25 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 02.04.2015 | Интервью-<br>беседа<br>(7 мин.) | Участие Дмитрия<br>Скороходова и<br>Константина Изотова в<br>программе «Вставай» от<br>02.04. 2015 г.   | Роман Кириллов<br>Софья Гончарова     |
| 26 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»   | 15.04.2015 | Интервью-<br>беседа             | Участие Эльвиры<br>Аскеровой в программе  | Юлия Шадевская,<br>Владимир Ханжин    |

|    |  |            |                          |   |                                   |
|----|--|------------|--------------------------|---|-----------------------------------|
|    |  |            | (7 мин.)                 | «Вставай» от 15.04.2015 г.  |                                   |
| 27 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»  | 17.04.2015 | Интервью-беседа (5 мин.) | Участие Сургут модерн квинтета в программе «Вставай» от 17.04.2015 г.                       | Юлия Шадевская, Владимир Ханжин   |
| 28 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»  | 22.04.2015 | Интервью-беседа (6 мин.) | Участие Снежаны Алексейчук в программе «Вставай» от 22.04.2015 г.                           | Юлия Шадевская, Владимир Ханжин   |
| 29 | СургутИнтерНовости   | 23.04.2015 | репортаж                 | Сургутянка Эльвира Аскерова защищает честь округа на конкурсе вокалистов «Новая звезда»     | Ольга Нахаева                     |
| 30 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»  | 24.04.2015 | Интервью-беседа (7 мин.) | Участие Е.А. Мишиной в программе «Вставай» от 24.04.2015г.                                  | Юлия Шадевская, Владимир Ханжин   |
| 31 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»  | 13.05.2015 | Интервью-беседа (5 мин.) | Участие Дениса Гладких (концертмейстер Я.Ю. Болгова) в программе «Вставай» от 13.05.2015 г. | Юлия Шадевская, Владимир Ханжин   |
| 32 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»  | 19.05.2015 | Интервью-беседа (7 мин.) | Участие Анастасии Мухиной в программе «Вставай» от 19.05.15 г                               | Роман Кириллов<br>Софья Гончарова |
| 33 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»  | 20.05.2015 | Интервью-беседа (6 мин.) | Участие Евы Матвеевой (концертмейстер Г.В. Алехин) в программе «Вставай» от 20.05.2015 г.   | Юлия Шадевская, Владимир Ханжин   |
| 34 | Сургутская трибуна,<br>сайт ugra-news.ru<br><a href="http://ugra-news.ru/article/13447">http://ugra-news.ru/article/13447</a><br>и газета №93 (13165)  | 28.05.2015 | статья                   | «В ноту со временем»  | Ольга Бекетова                    |
| 35 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»  | 16.06.2015 | Интервью-беседа (6 мин.) | Участие Анастасии Мухиной в программе «Вставай» от 16.06.15 г                               | Роман Кириллов<br>Софья Гончарова |
| 36 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай»  | 10.09.2015 | Интервью-беседа (5 мин.) | Участие Ильи Мельника в программе «Вставай» от 10.09.15 г                                   | Софья Гончарова                   |
| 37 | Без формата.ru<br><br><a href="http://hantimansiysk.bezformata.ru/listnews/konkursapriz-kastelfidardo/38534505/">http://hantimansiysk.bezformata.ru/listnews/konkursapriz-kastelfidardo/38534505/</a><br>сайт Департамента культуры<br><a href="http://www.depultura.adhmao.ru/wps/portal/cult/home/vse_novosti/new/63a2112b-7806-4a39-a819-b151df313bb8">http://www.depultura.adhmao.ru/wps/portal/cult/home/vse_novosti/new/63a2112b-7806-4a39-a819-b151df313bb8</a> | 05.10.2015 | заметка                  | Студент из Югры был отмечен премией международного конкурса «Приз Кастельфидардо»           | Служба информации                 |
| 38 | Служба новостей Ugranow.ru<br><a href="http://ugranow.ru/2015/">http://ugranow.ru/2015/</a>  | 5.10.2015  | заметка                  | Студент из Югры был отмечен премией международного конкурса                                 | Служба информации                 |
| 39 | Сургутская трибуна,<br>сайт ugra-news.ru   | 27.10.2015 | заметка                  | Сургутский баянист занял первое место на  | Анастасия Канашина                |

|    |   |                 |                               |  |  |
|----|---|-----------------|-------------------------------|--|--|
|    | <a href="http://ugra-news.ru/article/27102015/20393">http://ugra-news.ru/article/27102015/20393</a><br>и газета «Сургутская трибуна» №202 (13274)   | 29.10.2015      | заметка                       | международном конкурсе и получил титул чемпиона мира   |  |
| 40 | Комсомольская правда<br><a href="http://www.ugra.kp.ru/online/news/2203026/">http://www.ugra.kp.ru/online/news/2203026/</a>   | 26.10.2015      | заметка                       | Юный баянист из Югры стал лауреатом престижных международных конкурсов   | Алла Волкова                           |
| 41 | Радиостанция «Югра»   | 28 октября 2015 | Новостное сообщение           | Воспитанник Сургутского музыкального колледжа Родион Широков завоевал первое место на международном конкурсе «Трофей мира» в Швейцарии | Новости службы информации «Радио Югра» |
| 42 | Сетевое издание ««Московский комсомолец» - Югра»<br><a href="http://ugra.mk.ru">ugra.mk.ru</a><br><a href="http://ugra.mk.ru/articles/2015/10/30/surgutskiy-bayanist-zanyal-pervoe-mesto-na-mezhdunarodnom-konkurse.html">http://ugra.mk.ru/articles/2015/10/30/surgutskiy-bayanist-zanyal-pervoe-mesto-na-mezhdunarodnom-konkurse.html</a> | 30.10.2015      | заметка                       | Сургутский баянист занял первое место на международном конкурсе  | Служба информации                      |
| 43 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай  | 5.11.2015       | Музыкальный номер (3:20 мин.) | Участие Ильи Мельника в программе «Вставай» от 5.11.15 г   | Софья Гончарова                        |
| 44 | СургутИнформТВ<br>Программа «Вставай  | 17.11.2015      | Интервью-беседа (6 мин.)      | Участие Анастасии Болотниковой в программе «Вставай» от 17.11.15 г   | Софья Гончарова                        |

**Сведения о материально-технической базе БУ «Сургутский музыкальный колледж»  
по состоянию на 01.01.2016 года**

| № п/п     | Наименование                   | Норма      | Кол-во инструментов и оборудования (фактически) | Процент обеспеченности | % износа     | Необходимо приобрести инструментов и оборудования |
|-----------|--------------------------------|------------|---|------------------------|--------------|---|
| 1         | 2                              | 3          | 4   | 5                      | 6            | 7   |
| <b>1.</b> | <b>Музыкальные инструменты</b> | <b>230</b> | <b>218</b>                                      | <b>94,8</b>            | <b>83,44</b> | <b>151</b>  |
|           | Рояль                          | 27         | 27  | 100%                   | 60,44        | 1   |
|           | Пианино                        | 15         | 15  | 100%                   | 58           | 1   |
|           | Скрипка со смычками            | 20         | 26  | 100%                   | 97,30        | 22  |
|           | Виолончели со смычками         | 8          | 8   | 100%                   | 94,89        | 8   |
|           | Контрабасы со смычками         | 4          | 1   | 25%                    | 100          | 4   |
|           | Арфы                           | 1          | 0   | 0%                     |              | 1   |
|           | Флейты                         | 4          | 5   | 100%                   | 100          | 4   |
|           | Кларнеты                       | 9          | 8   | 100%                   | 75           | 4   |
|           | Гобои                          | 4          | 2   | 50%                    | 100          | 2   |
|           | Фаготы                         | 2          | 3   | 100%                   | 100          | 2   |
|           | Трубы                          | 10         | 9   | 90%                    | 100          | 10  |
|           | Тромбоны                       | 7          | 1   | 14%                    | 100          | 6   |
|           | Валторны                       | 8          | 7   | 87%                    | 100          | 8   |
|           | Тубы                           | 4          | 2   | 50%                    | 52,50        | 3   |
|           | Саксофоны                      | 4          | 5   | 100%                   | 60,66        | 0   |
|           | Баритон                        | 2          | 2   | 100%                   | 100          | 2   |
|           | Комплект ударных инструментов  | 2          | 2   | 100%                   | 50           |   |
|           | Литавры                        | 7          | 7   | 100%                   | 75,36        |   |
|           | Ксилофон                       | 3          | 2   | 66%                    | 22,56        | 1   |
|           | Тубулярные колокола            | 2          | 2   | 100%                   | 79,18        |   |
|           | Виброфон                       | 3          | 3   | 100%                   | 80,83        | 1   |
|           | Балалайки                      | 28         | 28  | 100%                   | 45           | 4   |
|           | Домры                          | 28         | 33  | 100%                   | 57,3         | 17  |
|           | Гитары                         | 4          | 5   | 100%                   | 42,66        |   |
|           | Гусли                          | 2          | 4   | 100%                   | 44,26        |   |
|           | Баян                           | 10         | 13  | 100%                   | 55           | -   |
|           | Бандонеон                      | 1          | 1   | 100%                   |              |   |
|           | Цифровой баян                  | 1          | 1   | 100%                   |              |   |
|           | Аккордеон                      | 10         | 10  | 100%                   | 75,83        | 3   |
|           | Цифровой аккордеон             | 1          | 1   | 100%                   |              |   |
| <b>2</b>  | <b>Орг. техника</b>            | <b>90</b>  | <b>90</b>                                       | <b>100</b>             | <b>6</b>     | <b>5</b>  |

|          |   |     |     |      |    |     |
|----------|---|-----|-----|------|----|-----|
|          | Системный блок + монитор + комплектующие + лицензионное программное обеспечение | 90  | 90  | 100% | 6  | 5   |
| <b>3</b> | <b>Мебель</b>   |     |     |      |    |     |
|          | Офисная мебель (рабочее место)  | 2   | 2   | 100% |    |     |
|          | Шкаф офисный  | 2   | 2   | 100% |    |     |
|          | Кресло офисное  | 2   | 2   | 100% |    |     |
|          | <b><i>Бухгалтерия</i></b>   |     |     |      |    |     |
|          | Офисная мебель (рабочее место)  | 7   | 7   | 100% |    |     |
|          | Шкаф офисный  | 7   | 7   | 100% |    |     |
|          | Кресло офисное  | 7   | 7   | 100% |    |     |
|          | <b><i>Учебная часть</i></b>   |     |     |      |    |     |
|          | Офисная мебель (рабочее место)  | 3   | 3   | 100% |    |     |
|          | Шкаф офисный  | 5   | 5   | 100% |    |     |
|          | Кресло офисное  | 3   | 3   | 100% |    |     |
|          | <b><i>Кабинет директора и зам.директора</i></b>                                 |     |     |      |    |     |
|          | Комплект офисной мебели с рабочим местом  | 2   | 2   | 100% |    |     |
|          | Кресло офисное  | 2   | 2   | 100% |    |     |
|          | <b><i>Метод кабинет</i></b>   |     |     |      |    |     |
|          | Офисная мебель (рабочее место)  | 4   | 4   | 100% |    |     |
|          | Шкаф офисный  | 4   | 4   | 100% |    |     |
|          | Кресло офисное  | 4   | 4   | 100% |    |     |
|          | <b><i>Классы</i></b>  |     |     |      |    |     |
|          | Стол рабочий  | 30  | 30  | 100% |    |     |
|          | Стол ученический  | 70  | 70  | 100% |    |     |
|          | Стулья  | 300 | 300 | 100% | 65 | 195 |
|          | Шкаф плательный   | 20  | 20  | 100% |    |     |
|          | Шкаф со стеклом   | 22  | 22  | 100% |    |     |



## Проекты, реализованные БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2015 году

### 1. VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах (19-22 марта 2015 г., город Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра).

С целью внедрения соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи Югры, при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в пределах плановых ассигнований из средств государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014-2020 годы» (Подпрограмма II «Укрепление единого культурного пространства в Югре»), на основании Приказа Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 20.01.2015 г. № 10/01-09 «О проведении VIII Окружного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах», с 19 по 22 марта 2015 года бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» (далее – колледж) провел VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах. Конкурс был посвящен 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского.

#### Цели и задачи конкурса

- внедрение соревновательных методов и механизмов выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи Югры;
- повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных молодых музыкантов;
- укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийском автономного округа – Югры;
- повышение профессионального мастерства преподавателей струнно-смычковых инструментов образовательных организаций в сфере культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- развитие исполнительского мастерства на струнно-смычковых инструментах;
- популяризация струнно-смычковых инструментов.

Конкурс проводился с 19 марта по 22 марта 2015 г. в Органном зале Сургутского музыкального колледжа:

– в один тур по номинациям:

- сольное исполнение (скрипка, альт, виолончель);
- инструментальные ансамбли малых форм (до 4 участников);
- ансамбли (большие составы);
- камерные и симфонические оркестры;

– в два тура по номинации:

- сольное исполнение (скрипка, альт, виолончель) - вторая юношеская группа.

Конкурс проводился по следующим возрастным группам:

номинация «Сольное исполнение»

Скрипка:

- первая младшая - 8-9 лет (включительно);
- вторая младшая - 10-11 лет (включительно);

- средняя - 12-13 лет (включительно);
- старшая - 14-16 лет (включительно);
- первая юношеская – обучающиеся 1 и 2 курсов колледжей или 8 и 9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;
- вторая юношеская – обучающиеся 3 и 4 курсов колледжей или 10 и 11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств.

Альт:

- старшая - 14-16 лет (включительно);
- первая юношеская – обучающиеся 1 и 2 курсов колледжей или 8 и 9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;
- вторая юношеская – обучающиеся 3 и 4 курсов колледжей или 10 и 11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств.

Виолончель:

- первая младшая - 8-9 лет (включительно);
- вторая младшая - 10-11 лет (включительно);
- средняя - 12-13 лет (включительно);
- старшая - 14-16 лет (включительно);
- первая юношеская – обучающиеся 1 и 2 курсов колледжей или 8 и 9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств;
- вторая юношеская – обучающиеся 3 и 4 курсов колледжей или 10 и 11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств.

номинация «Инструментальные ансамбли малых форм» (только учащиеся ДШИ)

- младшая – до 11 лет (включительно);
- старшая – до 16 лет.

номинация «Ансамбли (большие составы)» (только учащиеся ДШИ)

- младшая – до 11 лет (включительно);
- старшая – до 16 лет.

номинация «Камерные и симфонические оркестры» (только учащиеся ДШИ).

Возраст участников конкурса – до 23 лет (включительно).

Было подано **115** заявок.

По факту в конкурсе приняли участие **100** конкурсантов (*Приложение № 1*):

Номинация «Сольное исполнение»

Скрипка

- первая младшая (8-9 лет) – **16** участников
- вторая младшая (10-11 лет) – **16** участников
- средняя (12-13 лет) – **12** участников
- старшая (14-16 лет) – **4** участника
- первая юношеская (обучающиеся 1 и 2 курсов колледжей или 8 и 9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств) – **2** участника

- вторая юношеская (обучающиеся 3 и 4 курсов колледжей или 10 и 11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств) – 2 участника

#### Альт

- старшая (14-16 лет) – 0 участников
- первая юношеская (обучающиеся 1 и 2 курсов колледжей или 8 и 9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств) – 0 участников
- вторая юношеская (обучающиеся 3 и 4 курсов колледжей или 10 и 11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств) – 3 участника

#### Виолончель

- первая младшая (8-9 лет) – 1 участник
- вторая младшая (10-11 лет) – 3 участника
- средняя (12-13 лет) – 4 участника
- старшая (14-16 лет) – 3 участника
- первая юношеская – обучающиеся 1 и 2 курсов колледжей или 8 и 9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств – 3 участника
- вторая юношеская – обучающиеся 3 и 4 курсов колледжей или 10 и 11 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств – 0 участников

#### Номинация «Инструментальные ансамбли малых форм» (только учащиеся ДШИ)

- младшая (до 11 лет) – 13 участников
- старшая (до 16 лет) – 8 участников

#### Номинация «Ансамбли (большие составы)» (только учащиеся ДШИ)

- младшая (до 11 лет) – 4 участника
- старшая (до 16 лет) – 5 участников

#### Номинация «Камерные и симфонические оркестры» (только учащиеся ДШИ) – - 1 участник

В конкурсе приняли участие исполнители из 16 городов и посёлков Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

| <b>Муниципалитет</b> | <b>Количество участников</b> | <b>Субъект Федерации</b>                 |
|----------------------|------------------------------|--|
| г. Сургут            | 29                           | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| г. Нефтеюганск       | 25                           | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| г. Нижневартовск     | 9                            | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| г. Ханты-Мансийск    | 8                            | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| г. Лангепас          | 1                            | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| г. Урай              | 3                            | Ханты-Мансийский автономный округ -      |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
|                 |   | Югра                                     |
| п.г.т. Высокий  | 1 | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| г. Нягань       | 3 | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| с.п. Локосово   | 1 | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| г. Радужный     | 1 | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| г.п. Пойковский | 1 | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| г. Когалым      | 1 | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| г. Лянтор       | 4 | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| г.п. Белый Яр   | 4 | Ханты-Мансийский автономный округ - Югра |
| г. Ноябрьск     | 6 | Ямало-Ненецкий автономный округ          |
| г. Муравленко   | 3 | Ямало-Ненецкий автономный округ          |

### **Программа конкурса**

18 марта – заезд участников, акустические репетиции

19 марта – регистрация участников, акустические репетиции, торжественное открытие конкурса, конкурсные прослушивания

20 марта – конкурсные прослушивания

21 марта – конкурсные прослушивания

22 марта – конкурсные прослушивания, торжественное закрытие конкурса, награждение участников, Гала-концерт Лауреатов конкурса, круглый стол, отъезд участников.

Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

### **Состав жюри конкурса**

Председатель жюри:

**Рева Владимир Васильевич** – кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского;

Члены жюри:

**Галяга Елена Дмитриевна** – заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

**Васильева Татьяна Аркадьевна** – заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Колледж русской культуры им. А.С. Знаменского»;

**Герасимчук Ольга Геннадьевна** – преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

**Мателинене Виктория Анатольевна** – преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр искусств для одаренных детей Севера».

### **Состав организационного комитета конкурса**

**Лариса Валерьевна Яруллина** – директор бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

**Оксана Анатольевна Чугаевская** – заместитель директора по учебной работе бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

**Ирина Дмитриевна Бабчук** – преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж», секретарь;

**Елена Алексеевна Харитонова** – заведующий методическим кабинетом бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

**Тушкова Маргарита Андреевна** – заведующий ПЦ(М)К отдела «Оркестровые струнные инструменты», преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»;

**Дорошенко Оксана Владимировна** – преподаватель бюджетного учреждения профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж».

#### **С приветствием к участникам конкурса обратились:**

**Роза Федаевна Манаева** – заместитель директор Департамента культуры ХМАО-Югры;

**Владимир Васильевич Рева** – председатель жюри, кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского;

**Лариса Валерьевна Яруллина** – директор Сургутского музыкального колледжа.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие обладателя Гран-при и Лауреатов I, II, III степени, были награждены благодарственными письмами.

По итогам всех конкурсных прослушиваний (на основании п.12.2. Положения о VIII Окружном конкурсе юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах жюри приняло единогласное решение о выдвижении Лауреатов I степени в номинации «Сольное исполнение» Цветкову Анастасию (г. Сургут) - вторая юношеская группа и Чугайнову Анастасию (г. Ханты-Мансийск) - старшая группа (14-16 лет включительно), на присуждение премии «Поддержка талантливой молодежи в 2015 году» (Протокол № 6 от 22.03. 2015 г.).

Накануне торжественной церемонии закрытия и Гала-концерта победителей VIII Окружного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах состоялся запланированный «Круглый стол», посвященный обсуждению конкурсных выступлений. Членами жюри были даны рекомендации относительно подбора программ и анализ основных исполнительских проблем у конкурсантов. Практически каждый преподаватель смог услышать конкретные замечания и пожелания в адрес своего ученика.

Торжественное открытие конкурса украсил струнный квартет (Ростислав Турбин, Дарья Запорощенко, Андрей Шкирко, Алена Лещенко), класс преподавателя Дорошенко О.В., камерный оркестр «Каприччио» Сургутского музыкального колледжа (руководитель – Е.В. Попова). Торжественная церемония закрытия завершилась концертом Лауреатов VIII Окружного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах.

Благодарственные письма директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Надежды Михайловны Казначеевой были вручены членам жюри конкурса и членам организационного комитета.

Специально для VIII Окружного конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах был подготовлен и издан буклет, который открывает приветственное слово

директора Департамента Ханты-Мансийского автономного округа - Югры Надежды Михайловны Казначеевой.

Буклет состоит из следующих разделов:

- положение о VIII Окружном конкурсе юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах
- состав участников конкурса (по группам)
- программа вступительных испытаний при приеме на специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» в БУ «Сургутский музыкальный колледж»
- справочная информация

Информация о конкурсе была размещена:

- на афишах
- на баннерах
- в средствах массовой информации: газета «Сургутская трибуна» (г. Сургут)
- на сайте Сургутского музыкального колледжа [www.surgutmusic.ru](http://www.surgutmusic.ru).

Производилась рассылка информационных писем о конкурсе по Детским школам искусств Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

### **Результаты реализации проекта**

1. Создана площадка более чем для 30 преподавателей ДШИ округа в целях:
  - обобщения и обмена передового педагогического опыта;
  - формирования информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия;
  - повышения социального статуса и профессиональной компетентности преподавателей ДШИ.
2. Внедрены соревновательные методы и механизмы выявления, сопровождения и развития талантливых детей и молодежи Югры.
3. Выявлены и поддержаны одаренные дети и профессионально-перспективные молодые музыканты.

### **Эффекты реализации проекта**

1. В конкурсе приняли участие – 100 конкурсантов; с учетом ансамблей и оркестров – более 200 человек.
2. Укрепление и развитие творческих связей преподавателей и обучающихся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства ХМАО – Югры.
3. Повышение качества работы с одаренными и талантливыми детьми и молодежью.
4. Повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся образовательных организаций в сфере культуры и искусств ХМАО – Югры.
5. Повышение профессионального мастерства преподавателей струнно-смычковых инструментов образовательных организаций в сфере культуры и искусств ХМАО – Югры.

VIII Окружной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах прошел на высоком профессиональном уровне и получил положительную оценку участников.

Поставленные цели и задачи конкурса выполнены в полном объеме.

### **2. Открытый конкурс методических материалов по работе с одаренными детьми в сфере культуры и искусства «Одаренные дети. Азбука успеха»**

**(15 апреля 2015 года, г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)**

15 апреля 2015 г. в БУ «Сургутский музыкальный колледж» состоялся открытый конкурс методических материалов по работе с одаренными детьми «Одаренные дети. Азбука успеха».

**Цель конкурса:** совершенствование системы работы по выявлению, развитию и поддержке творчески одаренных детей.

**Задачи конкурса:**

- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
  - развитие и популяризация новых результативных форм, методов, перспективных программ и проектов по работе с одаренными детьми;
  - содействие повышению квалификации работников образования, развитию их творческого потенциала, повышению уровня профессиональной компетентности.
- Организатором конкурса являлся Сургутский музыкальный колледж. Категории участников конкурса: педагогические работники образовательных организаций, члены общественных организаций.

Конкурс проводился по 5 номинациям:

1. «Урок (занятие)».
2. «Сценарий мероприятия».
3. «Классный час».
4. «Программа по работе с одаренными детьми».
5. «Проект».

Положение о конкурсе было утверждено приказом директора и опубликовано на официальном сайте колледжа <http://surgutmusic.ru/>.

На конкурс поступило 79 работ (83 автора) из городов и поселков ХМАО – Югры, ЯНАО, Томской обл.

Жюри конкурса: председатель жюри: Председатель жюри: Яруллина Л.В., директор БУ «Сургутский музыкальный колледж».

Члены жюри:

Сигута М.Б., зав. ПЦ(М)К «Инструменты народного оркестра»;

Братанов К.В., зав. ПЦ(М)К «Теория музыки»;

Мишина Е.А., зав. педагогической практикой;

Макарова Н.Н., преподаватель.

Всем победителям и призерам конкурса были вручены дипломы лауреатов, все участники конкурса получили дипломы участника:

**в номинации 1 «Урок (занятие)»:**

- Диплом Лауреата I степени – Рыкова Елена Александровна, Антонникова Ирина Владимировна, Шафикова Ольга Петровна;

- Диплом Лауреата II степени – Платонова Ирина Михайловна, Шкуропет Мария Андреевна, Ховрат Оксана Васильевна;

- Диплом Лауреата III степени – Свинтицкая Ирина Викторовна, Сюняева Елена Борисовна, Огнева Светлана Вячеславовна, Чепкасова Юлия Ивановна, Уланова Марина Анатольевна, Филатова Галина Михайловна;

- Диплом дипломанта – Храменкова Александра Сергеевна, Кофанова Светлана Вячеславовна, Баженова Татьяна Васильевна, Неустроева Ирина Александровна, Пахомова Ирина Ивановна, Юлина Ирина Сергеевна;

- Диплом участника – Гарифуллина Флюра Гамильевна, Исмагилова Ольга Александровна, Круглова Елена Ивановна, Мартемьянова Ирина Александровна, Радынская Мария Владимировна, Аюпова Гульнара Тимерхановна, Скворцова Людмила Андреевна, Шиятая Наталья Михайловна, Боголь Елена Владимировна, Денькина Ирина Николаевна, Кочкина Елена Сергеевна, Шипунова Галина Андреевна, Шнайдер Любовь Викторовна;

**в номинации 2 «Сценарий мероприятия»**

- Диплом Лауреата I степени – Черепанова Мирослава Сергеевна, Богатырчук Ирина Николаевна, Демьянова Ирина Николаевна;

- Диплом Лауреата II степени - Астраханская Надежда Анатольевна, Кучинская Наталья Владимировна, Шипилова Светлана Викторовна, Шутова Марина Леонидовна, Малетина Светлана Нирколаевна;

- Диплом Лауреата III степени – Мороз Алина Леонидовна; Чалкова Татьяна Васильевна, Тимофеева Наталья Борисовна;

- Диплом дипломанта - Сандуян Валентина Викторовна, Скорик Наталья Викторовна, Макаревич Светлана Анатольевна, Михиенко Наталья Владимировна, Сидоренко Маргарита Васильевна;

- Диплом участника - Кузьменко Светлана Анатольевна, Школенко Надежда Ивановна, Лисицкая Лина Владимировна, Стрижеус Светлана Владимировна, Баданаева Альбина Имирислановна, Курдяева Юлия Андреевна, Федотова Нина Александровна, Мингалина Марина Аркадьевна;

**в номинации 3 «Классный час»**

- Диплом Лауреата III степени – Акулова Наталья Владимировна;

**в номинации 4 «Программа по работе с одаренными детьми»**

- Диплом Лауреата I степени – Полещук Елена Владимировна;
- Диплом Лауреата II степени - Горбунова Ирина Рафаиловна;
- Диплом Лауреата III степени – Бедрик Марина Анатольевна;
- Диплом дипломанта – Пилипович Ирина Николаевна;
- Диплом участника – Михалева Любовь Михайловна;

**в номинации 5 «Проект»**

- Диплом Лауреата I степени - Жаданова Галина Валерьевна, Бирюкова Елена Николаевна;

- Диплом Лауреата II степени - Жмаев Анатолий Борисович, Ахтямова Елена Владимировна;

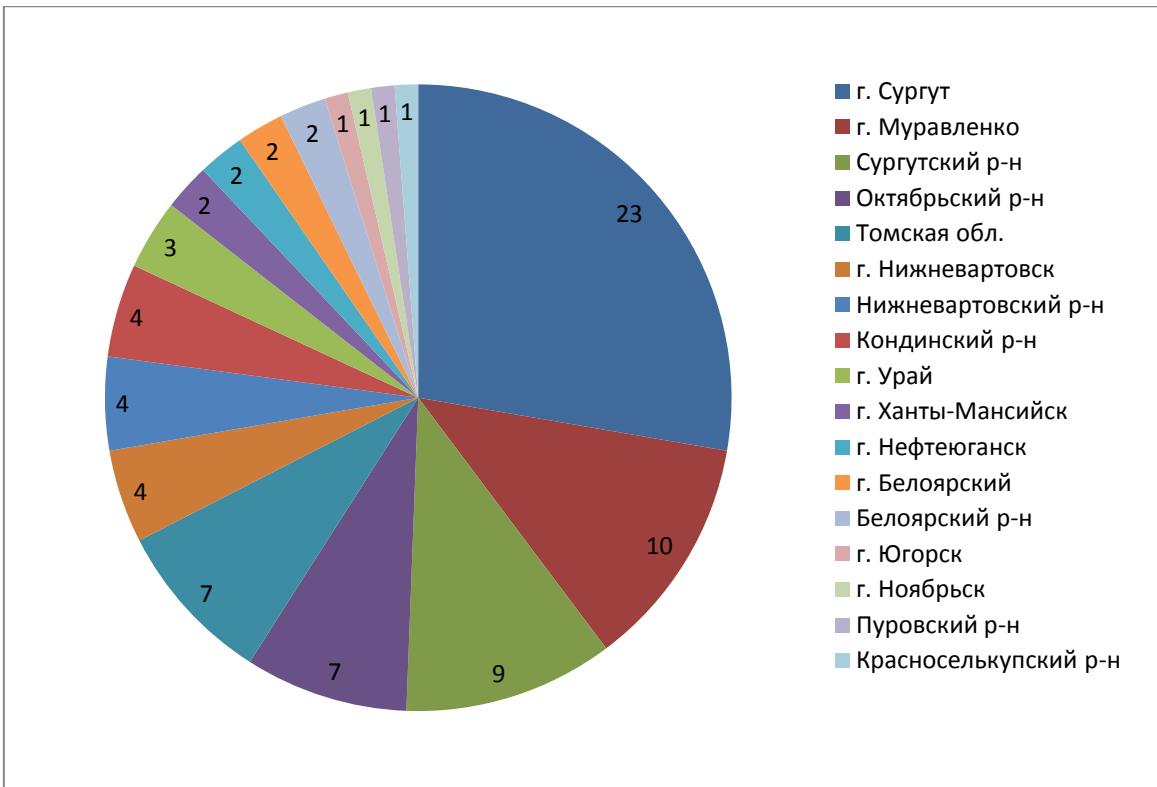
- Диплом Лауреата III степени – Матыгулина Анастасия Анатольевна, Пикулина Светлана Николаевна, Кулакова Елена Юрьевна, Селиванова Елена Альбертовна, Стародубова Анастасия Валериевна, Чистякова Аниса Абдулловна;

- Диплом дипломанта - Акимов Вячеслав Александрович, Гильманова Валентина Васильева, Пугачева Ирина Юрьевна, Солонинина Екатерина Алексеевна;

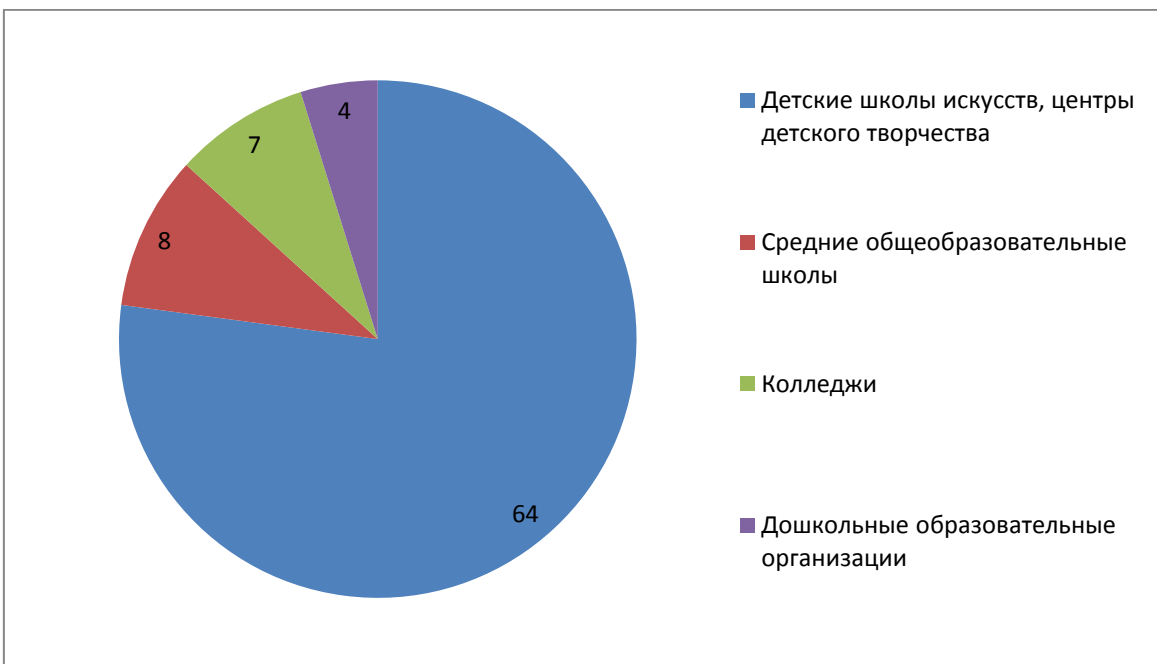
- Диплом участника – Жирова Марина Сергеевна, Леонтьева Нина Григорьевна, Моисеева Валентина Михайловна, Тимергалиева Хабиба Фавадисовна, Абдуллина Виктория Юрьевна, Леонова Светлана Петровна, Ферзалиева Анжела Тельмановна, Юнусова Елена Александровна.

География и количество участников конкурса в разрезе образовательных организаций представлены на рисунках 1, 2.





**Рис. 1. География участников конкурса**



**Рис. 2. Количество участников из образовательных организаций различного статуса**

**3. III Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» 30 – 31 октября 2015 года**

30 – 31 октября 2015 года в г. Сургуте состоялась III Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства».

**Цель конференции:** определение актуальных проблем и тенденций развития образования в сфере культуры и искусства; создание условий для общения и обмена опытом педагогов образовательных организаций сферы культуры и искусства.

**Задачи:**

- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- развитие научного потенциала педагогических работников сферы культуры и искусства;
- формирование информационного пространства для эффективного профессионального взаимодействия педагогов при решении актуальных вопросов образования в сфере культуры и искусства;
- содействие повышению квалификации работников образования, развитию их творческого потенциала, созданию организационно-педагогических условий для инноваций, исследовательской и проектной деятельности.

Организатором конференции выступило бюджетное учреждение профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж» при поддержке Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

**Оргкомитет конференции:**

***Председатели***

- |                       |          |   |
|-----------------------|----------|---|
| Тарасевич<br>Иванович | Николай  | – доктор искусствоведения, проректор по учебно-методическому объединению, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, г. Москва |
| Рева<br>Васильевич    | Владимир | – кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург  |

***Заместитель  
председателя***

- |                             |        |  |
|-----------------------------|--------|--|
| Царегородцева<br>Михайловна | Любава | – кандидат искусствоведения, доцент, зав. учебно-методическим кабинетом Центра искусств для одаренных детей Севера,<br>– г. Ханты-Мансийск |
|-----------------------------|--------|--|

***Ответственный  
секретарь***

- |                           |          |  |
|---------------------------|----------|--|
| Хасанова<br>Александровна | Светлана | – кандидат педагогических наук, зам. директора по научно-методической работе Сургутского музыкального колледжа |
|---------------------------|----------|--|

***Члены оргкомитета***

- |                          |         |  |
|--------------------------|---------|--|
| Казначеева<br>Михайловна | Надежда | – директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры |
|--------------------------|---------|--|

Яруллина Лариса – директор Сургутского музыкального колледжа  
Валерьевна

Харитоновна Елена – зав. методическим кабинетом Сургутского  
Алексеевна музыкального колледжа

Конференция проходила в несколько этапов:

- подготовительный, включающий в себя определение круга обсуждаемых вопросов, форм проведения, оформление необходимой документации и раздаточного материала (время проведения: с апреля по май);
- заочный, предполагающий размещение публикаций на сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» и их обсуждение на форуме конференции по адресу: <http://surgutmusic.ru/> (время проведения: с 1 мая по 31 октября);
- очный, заключающийся в организации пленарного заседания, работы секций по основным разделам конференции, мастер-классов (время проведения: 30 – 31 октября);
- итоговый, по итогам проведения конференции издается сборник статей с присвоением международного индекса ISBN.

В конференции приняли участие 298 представителей из 7 субъектов Российской Федерации: г. Москва, Курганская область, Саратовская область, Свердловская область, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ямало-Ненецкий автономный округ, из них:

- опубликовали статьи и выступили на конференции – 91 чел.;
- выступили на конференции без публикации – 3 чел.

| Субъект Федерации                        | Муниципалитет          | Количество участников |
|--|------------------------|-----------------------|
| г. Москва                                |                        | 2                     |
| Курганская область                       | г. Курган              | 1                     |
| Саратовская область                      | г. Саратов             | 1                     |
| Свердловская область                     | г. Екатеринбург        | 1                     |
|  | г. Верхняя Пышма       | 1                     |
| Тюменская область                        | г. Тюмень              | 2                     |
| Ханты-Мансийский автономный округ – Югра | г. Сургут              | 48                    |
|  | г. Ханты-Мансийск      | 1                     |
|  | г. Нефтеюганск         | 7                     |
|  | г. Нижневартовск       | 3                     |
|  | г. Урай                | 3                     |
|  | Сургутский район       | 16                    |
|  | Ханты-Мансийский район | 2                     |
|  | Березовский район      | 1                     |
|  | Октябрьская район      | 1                     |
| Ямало-Ненецкий автономный округ          | г. Муравленко          | 1                     |
|  | г. Ноябрьск            | 2                     |
|  | г. Новый Уренгой       | 1                     |

- слушатели – 204 чел.

Программа конференции включала в себя:

**30 октября** – пленарное заседание и работа по секциям, в которых приняло участие 75 человек:

| № п/п | Название секций  | Количество участников |
|-------|--|-----------------------|
| 1.    | Проблемы образования в детских школах искусств и пути их решения в связи с реализацией дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области культуры и искусства | 18                    |
| 2.    | Педагогические традиции и инновации в образовании в сфере культуры и искусства   | 18                    |
| 3.    | Выявление и развитие творческого потенциала учащихся. Работа с одаренными и талантливыми детьми. Работа с детьми с особыми потребностями   | 11                    |
| 4.    | Возрождение национальных и фольклорных традиций. Развитие русской народной культуры в сфере образования  | 4                     |
| 5.    | Воспитание патриота и гражданина: опыт, проблемы, перспективы  | 4                     |
| 6.    | Музыка, театр, литература: классика и современность  | 6                     |
| 7.    | Проблемы исполнительского искусства в контексте современного образования   | 14                    |

**31 октября** – пленарное заседание, принятие резолюции.

Информация о конференции была размещена на сайтах:

- Ассоциации музыкальных образовательных учреждений <http://www.amou.pro/>;
- Конференции <http://www.konferencii.ru/>;
- официальном сайте БУ «Сургутский музыкальный колледж» <http://surgutmusic.ru/>.

Трансляция пленарных выступлений на телеэкране в фойе колледжа (ежедневно).

#### **Выпуск печатной продукции:**

1. Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства: Мат-ы всеросс. науч.-практич. конф. 30 – 31 октября 2015 г. / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: ООО «Винчера», 2015. – 381 с., тираж – 300 экз.
2. Программа Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» / Сургутский музыкальный колледж. – Сургут: ООО «Бишоп», 2015. – 16 с., тираж – 300 экз.
3. Сертификаты участников конференции – 300 экз.
4. Буклет «Полезная информация» – 200 экз.

По итогам проведения конференции был издан сборник «Материалы III Всероссийской научно-практической конференции «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» (ISBN 978-5-905574-36-8).

Цель издания сборника – распространение и внедрение инновационных образовательных технологий, содействие формированию информационно-образовательной среды, обмен педагогическим опытом. В сборник вошли материалы конференции, посвященной проблемам развития образования в сфере культуры и искусства. Авторами статей являлись как высококвалифицированные специалисты профессионального и дополнительного образования, так и начинающий авторы.

Публикации, представленные в сборнике, основаны на обобщении личного и коллективного опыта работы педагогов.

**Из резолюции конференции:**

Участники конференции поделились опытом работы образовательных организаций в современных условиях, а также рассмотрели и обсудили широкий круг вопросов по совершенствованию взаимодействия образовательных организаций разного типа для обеспечения непрерывности образования в сфере культуры и искусства. Заслушав и обсудив доклады ученых и практиков, руководителей органов исполнительной власти, участники конференции обращают внимание на необходимость осуществления комплекса мер, направленных на распространение передового педагогического и исполнительского опыта.

Отмечая важность педагогических инноваций, участники конференции подчеркивают, что их внедрение требует эффективной поддержки со стороны органов управления и администрации образовательных организаций.

Участники конференции подчеркивают актуальность проблемы многоуровневого и многогранного развития личности обучающихся.

Конференция показала высокую степень значимости образования в сфере культуры и искусства. Участники конференции выражают удовлетворение работой конференции, плодотворностью состоявшихся дискуссий, высоким организационным уровнем и считают необходимым рекомендовать следующее:

*Министерству культуры:*

- направить предложения в Министерство образования и науки РФ о повышении статуса концертмейстера;
- способствовать возвращению дисциплины «Творческий проект» в образовательную программу ДШИ;
- способствовать расширению перечня квалификаций одной специальности для возможности реализации творческого потенциала будущих преподавателей сферы культуры и искусства;

*Департаменту культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:*

- поддерживать окружную систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования сферы культуры и искусства;
- способствовать разработке окружных и муниципальных программ и проектов поддержки художественно-музыкального образования как необходимого условия укрепления культурной среды округа;

*муниципалитетам:*

- всемерно сохранять и поддерживать детские школы искусств и детские музыкальные школы как источник формирования профессиональных кадров в области культуры и искусства;
- способствовать созданию условий для реализации учебных программ и внедрения инновационных технологий в детских школах искусств и детских музыкальных школах путем обновления материально-технической базы;

*образовательным организациям:*

- для обеспечения преемственности образовательных программ и непрерывности образования развивать систему продуктивного взаимодействия различных ступеней образования в сфере культуры и искусства (от дополнительного, предпрофессионального до профессионального и высшего профессионального);
- инициировать участие специалистов в области культуры, искусства и общего образования в творческих и образовательных проектах, направленных на поддержку одаренных детей;
- обеспечить системный и комплексный подход к повышению квалификации специалистов образования в сфере культуры и искусства;

*Сургутскому музыкальному колледжу:*

- продолжать работу ресурсного центра по работе с одаренными детьми;
- рассмотреть возможность открытия специальности «Музыкальное образование» с целью подготовки учителей музыки для общеобразовательных организаций;
- проводить ежегодно научно-практическую конференцию по проблемам образования в сфере культуры и искусства, привлекать к участию в конференции широкий круг специалистов различных научных направлений. Провести IV Всероссийскую научно-практическую конференцию «Теоретические и практические аспекты образования в сфере культуры и искусства» 28.10 – 29.10.2016 г. в

г. Сургуте;

- резолюцию конференции опубликовать в СМИ.