***Отчет***

***о результатах итоговой государственной аттестации выпускников***

***БУ «Сургутский музыкальный колледж» в 2013 году***

1. **Организация работы итоговой государственной аттестации**

В соответствии с Законом Российской Федерации "Об образовании" от 10 июля 1992 года N 3266-1; «Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ГОУ СПО РФ», утвержденным Постановлением Госкомвуза России от 27.12.95 г. № 10, Положением об итоговой государственной аттестации выпускников БУ «Сургутский музыкальный колледж», с целью установления соответствия уровня и качества подготовки выпускника государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по конкретной специальности, была проведена итоговая государственная аттестация выпускников по специальностям, реализуемым колледжем:

*070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)*

*070106 Хоровое дирижирование*

*070109 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)*

Итоговая государственная аттестация выпускников состояла из испытаний следующих видов:

а) дипломная работа

– исполнение сольной программы (Инструментальное исполнительство);

- исполнение концертной программы и работа с хором (Хоровое дирижирование)

- исполнение сольной концертной программы (Эстрадное пение);

б) итоговый экзамен по отдельной дисциплине

- камерный ансамбль, концертмейстерский класс (Инструментальное исполнительство);

б) итоговый междисциплинарный экзамен – педагогическая подготовка (все специальности);

Государственные экзамены проходили в соответствии с годовым календарным графиком и утвержденным расписанием в период с 8 по 21 июня 2013 года. Прослушивание концертной программы выпускников проходили публично в концертном зале, междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке в аудиториях колледжа.

К итоговой государственной аттестации, на основании решения педагогического совета и приказа директора колледжа № 41/03-01 от 07.06.13, были допущены студенты, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом. Сдавали итоговые государственные экзамены 30 человек.

Итоговая государственная аттестация осуществлялась государственными аттестационными комиссиями, организуемыми в колледже по каждой основной профессиональной образовательной программе. По программе 070102 «Инструментальное исполнительство» было сформировано 4 государственные аттестационные комиссии по видам инструментов.

Председатели комиссий утверждены приказом Департамента культуры ХМАО-Югры № 365/01-12 от 14.12.12.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Специальность | Кол-во выпускников | Даты | Ф.И.О. председателя | Звание, должность |
| 070102 | Инструментальное исполнительство (фортепиано) | 5 | 08.06-21.06 | Левитан Евгений Александрович | Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой фортепиано ФГОУ ВПО "Челябинская государственная академия культуры и искусств". |
| Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) | 3 | 08.06-21.06 | Анчевская  Ариадна Владимировна | Заслуженная артистка России, доцент кафедры скрипки ФГОУ ВПО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» (университет) |
| Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | 11 | 08.06-21.06 | Романько Виктор Алексеевич | Народный артист России, профессор ФГОУ ВПО «Уральская государственная консерватория (академия)  имени М.П. Мусоргского» |
| Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) | 2 | 08.06-21.06 | Ивукин  Валентин Павлович | Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор ФГОУ ВПО  «Уральская государственная консерватория (академия)  имени М.П. Мусоргского» |
| 070106 | Хоровое дирижирование | 5 | 08.06-21.06 | Еремин  Леонид Иванович | Заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств» |
| 070109 | Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) | 4 | 08.06-21.06 | Бархатова Ирина Борисовна | Доцент, заведующая кафедры музыкального искусства эстрады Тюменской государственной академии культуры , искусств и социальных технологий |

Государственные аттестационные комиссии, утверждены приказом директора колледжа № 376/01-07 от 18.12.12

Все члены комиссии имеют первую и высшую квалификационную категории и достаточный опыт педагогической работы в своей области. Профессиональный уровень членов комиссии позволил дать объективную оценку знаниям и умениям выпускников.

К итоговым государственным экзаменам подготовлены следующие документы:

* Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников и дополнительные требования колледжа по специальностям;
* Программы итоговой государственной аттестации, утвержденные Советом колледжа (протокол № 4 от 17.12.12);
* Приказ директора колледжа № 41/03-01 от 07.06.13 о допуске студентов к итоговой государственной аттестации;
* Личные дела студентов
* Индивидуальные планы студентов
* Сведения об успеваемости студентов;
* Зачетные книжки студентов;
* Экзаменационные билеты

Это позволило всем членам комиссии иметь полную информацию об учебно-воспитательном процессе за весь период обучения.

**II.Анализ результатов итогового государственных экзаменов в 2013 году**

**070106 Хоровое дирижирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Государственные экзамены | Допущены к экзамену | Сдавали экзамен | | Получили оценки | | | | | | | | Средний балл | Уровень качества | |
| отл. | | хор. | | удовл. | | неуд. | |
| **абс.** | **%** | **абс.** | **%** | **абс.** | **%** | **абс.** | **%** | **абс.** | **%** | **абс** | **%** |
| Исполнение концертной программы и работа с хором | 5 | 5 | 100 | 1 | 20 | 4 | 80 |  | - | - | - | 4,2 | 100 | 100 |
| Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке | 5 | 5 | 100 | 3 | 60 | 2 | 40 |  | - | - | - | 4,6 | 100 | 100 |

*Уровень успеваемости итоговых государственных экзаменов – 100%,*

*Общий уровень качества итоговых государственных экзаменов– 100 %*

**070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Государственные экзамены | Допущены  к экзамену | Сдавали экзамен | | Получили оценки | | | | | | | | Средний балл | Уровень качества | |
| **отл.** | | **хор.** | | **удовл.** | | **неуд.** | |
| абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | % | абс. | **%** |
| * **Дипломная работа - исполнение сольной программы** * Фортепиано * Оркестровые струнные инструменты * Инструменты народного оркестра * Оркестровые духовые и ударные инструменты | 5  3  11  2 | 5  3  11  2 | 100  100  100  100 | 2  1  3  1 | 40  33  27  50 | 3  2  6  1 | 60  67  55  50 | -  -  2  - | 18 | -  -  - |  | 4,4  4,3  4,0  4,5 | 5  3  9  2 | 100  100  82  100 |
| **Концертмейстерский класс**   * Фортепиано * Инструменты народного оркестра | 5  8 | 5  8 | 100  100 | 5  2 | 100  25 | -  5 | -  62,5 | -  1 | 12,5 | -  - |  | 5  4,0 | 5  7 | 100  87,5 |
| **Камерный ансамбль**   * Фортепиано * Оркестровые струнные инструменты * Оркестровые духовые и ударные инструменты | 5  3  2 | 5  3  2 | 100  100  100 | 4  2  - | 80  67  - | 1  1  1 | 20  33  50 | -  -  1 | 50 | -  -  - |  | 4,8  4,6  3,5 | 5  3  1 | 100  100  50 |
| **Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке**   * Фортепиано * Оркестровые струнные инструменты * Инструменты народного оркестра * Оркестровые духовые и ударные инструменты | 5  3  11  2 | 5  3  11  2 | 100  100  100  100 | 4  2  5  0 | 80  67  45,5  0 | 1  1  5  2 | 20  33  45,5  100 | -  -  1  - | -  -  9  - | -  -  -  - | -  -  -  - | 4,8  4,6  4,4  4 | 5  3  10  2 | 100  100  91  100 |

*Сдавали экзамены 21 человек*

*Уровень успеваемости итоговых государственных экзаменов – 100%,*

*Общий уровень качества итоговых государственных экзаменов– 93 %*

***070109 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Государственные экзамены | Допущены  к экзамену | Сдавали экзамен | | Получили оценки | | | | | | | | Средний балл | Уровень качества | |
| отл. | | хор. | | удовл. | | неуд. | |
| абс | % | абс | % | абс | % | абс. | % | абс | % | абс | % |
| Исполнение сольной концертной программы | 4 | 4 | 100 | 2 | 50 | 2 | 50 |  |  | - |  | 4,5 | 4 | 100 |
| Вокальный ансамбль | 4 | 4 | 100 | 4 | 100 | - | - | - | - | - | - | 5 | 4 | 100 |
| Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке | 4 | 4 | 100 | 1 | 25 | 1 | 25 | 2 | 50 | - |  | 3,75 | 2 | 50 |

*Уровень успеваемости итоговых государственных экзаменов – 100%,*

*Общий уровень качества итоговых государственных экзаменов– 83 %*

***Итого по колледжу:***

***общий уровень успеваемости итоговых государственных экзаменов – 100%,***

***общий уровень качества итоговых государственных экзаменов– 92 %***

**Общая оценка качества подготовки выпускников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Окончили образовательное учреждение | | Количество дипломов с отличием | | Количество дипломов с оценками «хорошо» и «отлично» | | Количество рекомендаций к поступлению в высшие учебные заведения | | Количество выданных академических справок | |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| 30 | 100 | 5 | 16,7 | 7 | 23 | 29 | 97 | - | - |

Государственные экзамены прошли организованно и четко. Общий уровень и качество подготовки выпускников итоговых государственных экзаменов по специальности соответствует Государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников колледжа по специальностям.

Выпускники исполняли программы, соответствующие требованиям, предъявляемым к выпускнику среднего профессионального учреждения, а также индивидуальным возможностям каждого дипломника, показав в основном достаточно высокий уровень обученности, что говорит, в целом, о профессиональной работе преподавателей колледжа.

Председатели государственных аттестационных комиссий отметили достаточно высокий уровень выпускников, большую заинтересованность преподавателей колледжа в результатах своей деятельности и профессиональной судьбе выпускников, а также умение преподавателей критически подходить к оценке результатов своего труда.

В соответствии с п. 4.17. Устава бюджетного учреждения среднего профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж», п.1.8., п.3.10., п.4.4. Положения об итоговой государственной аттестации выпускников, на основании результатов итоговой государственной аттестации, решения государственных аттестационных комиссий (протоколы № 7 от 10.06.13; № 11 от 11.06.13; № 14 от 11.06.13; № 17 от 12.06.13; № 21 от 13.06.13; № 24 от 15.06.13.), приказом директора колледжа № 43/03-01 от 17.06.13 выпускникам колледжа, освоившим образовательные программы в полном объёме и успешно прошедшим государственную (итоговую) аттестацию присвоены квалификации, согласно классификатору специальностей СПО направления «Культура и искусство»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование специальности** | **Код** | **Присваиваемые квалификации** |
| **Инструментальное исполнительство**  **(по видам инструментов)** | 070102 |  |
| Фортепиано | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер |
| Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа) | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты) | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте |
| Инструменты народного оркестра (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара (возможно гусли, гармонь) | Артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмейстер |
| **Хоровое дирижирование** | 070106 | Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора (ансамбля) |
| **Музыкальное искусство эстрады** | 070109 | Артист, руководитель эстрадного вокального коллектива, преподаватель по классу вокала |

**Сравнительный анализ итогов государственной аттестации за 3 года**

**БУ «Сургутский музыкальный колледж»**

**по специальностям (специализациям)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность/специализация |  | Кол-во выпускников | Средний балл | Уровень успеваемости | Уровень качества |
| 070102 Инструментальное исполнительство «Фортепиано» | 2013 | 5 | 4,8 | 100 | 100 |
| 2012 | 1 | 4 | 100 | 100 |
| 2011 | 8 | 4,9 | 100 | 100 |
| 070102 Инструментальное исполнительство «Оркестровые струнные инструменты» | 2013 | 3 | 4,5 | 100 | 100 |
| 2012 | 7 | 4,7 | 100 | 100 |
| 2011 | 1 | 5 | 100 | 100 |
| 070102 Инструментальное исполнительство «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | 2013 | 2 | 4,0 | 100 | 83 |
| 2012 | 7 | 4,4 | 100 | 100 |
| 2011 | 2 | 4,2 | 100 | 100 |
| 070102 Инструментальное исполнительство «Инструменты народного оркестра» | 2013 | 11 | 4,1 | 100 | 87 |
| 2012 | 4 | 4,1 | 100 | 75 |
| 2011 | 7 | 4,7 | 100 | 100 |
| 070106 Хоровое дирижирование | 2013 | 5 | 4,4 | 100 | 100 |
| 2012 | 5 | 4,5 | 100 | 100 |
| 2011 | 3 | 5 | 100 | 100 |

**по колледжу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2010-2011 | 2011-2012 | 2012-2013 |
| Кол-во выпускников | 24 | 30 | 30 |
| **Дипломы «с отличием»** | 6  28,6% | 4  13,4 % | 5  16,7 % |
| Уровень успеваемости | 100% | 100% | 100% |
| Уровень качества | 100% | 80% | 92 % |

На основании приказа № 43/03-01 от 17.06.13 выпускникам выданы дипломы государственного образца о среднем профессиональном образовании. Дипломы повышенного уровня с отличием получили 5 выпускников:

Бегалиева Лола - «Фортепиано»;

Кононец Елена - «Фортепиано»;

Георгиш Александра – «Хоровое дирижирование»,

Тюльпина Марта – «Оркестровые струнные инструменты»

Тимербаева Эльмира - «Эстрадное пение»

**Результаты итоговой государственной аттестации**

**Динамика качества итоговой государственной аттестации по специальностям колледжа**

**Динамика успеваемости и качества итоговой государственной аттестации**

**по колледжу**

**Вывод:**

1. Государственные аттестационные комиссии отмечают высокий уровень подготовки и организации государственных экзаменов, что свидетельствует о четкой, слаженной работе всех структурных подразделений колледжа.
2. Общий уровень подготовки студентов по специальностям, реализуемым в колледже соответствует требованиям к выпускнику среднего профессионального учебного заведения. Процент успеваемости на протяжении многих лет остается неизменным – 100%.Стабильно показывают 100% качество обучения выпускники специализации «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Хоровое дирижирование». Снижается, но остается достаточно высоким процент качества обучения специализации «Оркестровые духовые и ударные инструменты». Вырос на 12 % по сравнению с прошлым учебным годом уровень качества обучения специализации «Инструменты народного оркестра».
3. Из 30 выпускников 29 получили рекомендации продолжить обучение в высших учебных заведениях по профилю специальности.
4. Обсуждения государственных экзаменов проходили на высоком профессиональном уровне, председатели ГАК отметили большую заинтересованность преподавателей колледжа в результатах своей деятельности и профессиональной судьбе выпускников, а также умение критически подходить к оценке результатов своего труда.

Заместитель директора по учебной работе О.А. Чугаевская