

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский музыкальный колледж»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Nowbeka cryonerus Achycemby...

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Программа VIII Всероссийской научно-практической конференции 25 – 27 октября 2022 года

Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа — Югры Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа — Югры «Сургутский музыкальный колледж» Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Программа

VIII Всероссийской научно-практической конференции

25 – 27 октября 2022 года

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель

Рыжинский Александр Сергеевич – ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения, профессор, почетный работник сферы образования РФ, Лауреат Премии Правительства РФ

Члены оргкомитета

Буторина Светлана Михайловна начальник Управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей Депкультуры Югры

Черняк Семенович Яков

Заслуженный работник культуры РСФСР, Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа Югры, кандидат философских наук, заместитель Общественной председателя палаты Ханты-Мансийского автономного округа, представитель Общественного совета при Депкультуры Югры, директор МАУ «Сургутская филармония»

Рыжинский Александр Сергеевич

– Доктор искусствоведения, профессор, Почетный работник сферы образования РФ, лауреат Премии Правительства РФ, ректор РАМ им. Гнесиных

Яруллина Лариса Валерьевна

— Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, директор БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Чугаевская Оксана Анатольевна — Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, заместитель директора по учебной работе БУ «Сургутский музыкальный колледж»

Зайцева Сергеевна Юлия – начальник медиацентра АУ «Концертнотеатральный центр «Югра – Классик»

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Место проведения – Сургутский музыкальный колледж (ул. Энтузиастов, д.28)

25 октября

10:00-10:30

Время местное (мск.+2)

Открытие фотовыставки члена союза фотохудожников России; члена союза журналистов России Ирины Александровны Мутуль «Территория музыки»

11:00-13.40

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Органный зал

Приветствие участникам конференции

Фризен Владимир Петрович – первый заместитель директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного – округа – Югры

Рыжинский Александр Сергеевич – ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения, профессор, почетный работник сферы образования РФ, Лауреат Премии Правительства РФ

Яруллина Лариса Валерьевна — директор БУ «Сургутский музыкальный колледж», Заслуженный работник образования Ханты-Мансийского автономного округа — Югры

Доклады:

1. Рыжинский Александр Сергеевич, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения, профессор, почетный работник сферы образования РФ, Лауреат Премии Правительства РФ, г. Москва

Основные задачи развития российского профессионального музыкального образования в контексте существующих вызовов

2. Яруллина Лариса Валерьевна, директор БУ «Сургутский музыкальный колледж», Заслуженный работник образования ХМАО – Югры, г. Сургут

Полвека с музыкой: развитие и совершенствование коллектива Сургутского музыкального колледжа на пути познания и достижений

Перерыв /кофе-пауза

3. Голубенко Святослав Сергеевич, проректор по учебной и воспитательной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, вицепрезидент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, кандидат искусствоведения, доцент кафедры деревянных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, г. Москва

Модель воспитательной деятельности в музыкальном вузе. Интеграция с образовательной деятельностью, традиции и новации (на примере PAM им. Гнесиных)

4. Шишкин Юрий Васильевич, доцент Ростовской государственной консерватории (академии) имени C.B. Рахманинова, почётный профессор Шанхайской консерватории, Северо-Кавказского института искусств (г. Нальчик), солист Ростовской государственной филармонии, Почётный вице-президент Международной конфедерации аккордеонистов, Заслуженный артист Российской Федерации, лауреат международных конкурсов, г. Ростов-на-Дону

Ансамблевое музицирование с участием аккордеона в высших учебных заведениях Европы

13:40-15:00 - Перерыв/Обед

15:00-16:30 Мастер-классы:

хоровое дирижирование 14:30-16:00 **Рыжинский Александр Сергеевич**, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения, профессор, почетный работник сферы образования РФ, Лауреат Премии Правительства РФ, г. Москва

Органный

зал

Ауд.

312

Ауд.

305

флейта 15:00-16:30 Голубенко Святослав Сергеевич, проректор по учебной и воспитательной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, вицепрезидент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, кандидат искусствоведения, доцент кафедры деревянных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, г. Москва

фортепиано 15:00-15:45 Чефанов Денис Владимирович, профессор Московской государственной хореографической академии (Академия Большого Театра), доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Российской академии музыки имени Гнесиных, ведущий эксперт Ассоциации лауреатов конкурса имени П. И. Чайковского, приглашенный профессор Университета «Сакуйо» (Япония), вице-президент Благотворительного фонда «Дети и музыка», лауреат международных конкурсов, г. Москва

Публичные лекции:

15:00-16:30

Панкина Елена Валериевна, доктор искусствоведения, профессор, проректор по учебной и воспитательной работе Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург

Ауд.

Теория Музыкально-исторические курсы: вопросы 216

музыки дидактики

дистанционный формат

15:00-16:30

Бархатова Ирина Борисовна, профессор, заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры, г. Тюмень

Ауд.

эстрадный Здоровый голос профессионального вокалиста вокал

215

16:30-17:00 Перерыв /кофе-пауза

17.00 Награждение сотрудников в связи с 50-летним юбилеем Сургутского музыкального колледжа

18.00 Концерт выпускников Сургутского музыкального колледжа

26 октября ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Место проведения – Сургутский музыкальный колледж (ул. Энтузиастов, д.28)

10:00-12:40

Время местное (мск.+2)

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Органный зал

Доклады:

1. Панкина Елена Валериевна, доктор искусствоведения, профессор, проректор по учебной и воспитательной работе Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург Проблемы и перспективы профессиональной подготовки музыковедов

2. Бархатова Ирина Борисовна, профессор, заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры, г. Тюмень

Мультикомпетентность выпускника как ответ современному рынку труда

3. Ефанова Марина Владимировна, заведующая кафедрой «Академическое пение» ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, начальник репертуарного отдела и приглашённая солистка театра «Новая Опера» им. Е. В. Колобова», член Президиума Российской общественной академии голоса, лауреат международных конкурсов, г. Москва

Воспитание творческого коллектива: педагогические аспекты деятельности дирижера оперного театра

Перерыв /кофе-пауза

Владимирович, Чефанов Денис профессор Московской государственной хореографической академии (Академия Большого Театра), доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Российской музыки Гнесиных, ведущий академии имени Ассоциации лауреатов конкурса имени П. И. Чайковского, приглашенный Университета «Сакуйо» профессор (Япония), вице-президент Благотворительного фонда «Дети и музыка», лауреат международных конкурсов, г. Москва

Русские исполнительские традиции в контексте современных задач музыкального образования и искусства (к 80-летию А.А. Наседкина)

5. Мамонова Елена Анатольевна, артист Концертного симфонического оркестра Московской консерватории, преподаватель Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, г. Москва

Эмоциональное состояние ученика как индикатор метода преподавания

Ауд. 203	Голубенко Святослав Сергеевич, проректор по учебной и воспитательной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, вицепрезидент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, кандидат искусствоведения, доцент кафедры деревянных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, г. Москва	флейта 14:00-17:45
Ауд. 316	Пересидлый Алексей Петрович, почетный член Европейской Академии Естественных Наук (г. Ганновер), член Российского музыкального союза (г. Москва), лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист концертнотеатрального центра «Югра-Классик», г. Ханты-Мансийск	баян 14:00-18:30
Ауд. 317	Попов Андрей Владимирович, лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист концертно-театрального центра «Югра-Классик», г. Ханты-Мансийск	балалайка 14:00-18:30
Ауд. 301	Федулов Алексей Алексеевич, доцент Южно- Уральского государственного института искусств, лауреат международных конкурсов, г. Челябинск	гитара 14:00-18:30
Ауд. 305	Чефанов Денис Владимирович, профессор Московской государственной хореографической академии (Академия Большого Театра), доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Российской академии музыки имени Гнесиных, ведущий эксперт Ассоциации лауреатов конкурса имени П. И. Чайковского, приглашенный профессор Университета «Сакуйо» (Япония), вице-президент Благотворительного фонда «Дети и музыка», лауреат международных конкурсов, г. Москва	фортепиано 14:00-16:15
Органный зал	Бархатова Ирина Борисовна, профессор, заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры в Тюмен	эстрадный вокал 15:30-17:45

культуры, г. Тюмень

академиче ский вокал 14:00-17:00

Ефанова Марина Владимировна, заведующая кафедрой «Академическое пение» ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, начальник репертуарного отдела и приглашённая солистка театра «Новая Опера» им. Е. В. Колобова», член Президиума Российской общественной академии голоса, лауреат международных конкурсов, г. Москва

Ауд. 302

Публичные лекции:

14:00-15:30

Середа Валентин Павлович, Заслуженный работник культуры РСФСР, музыковед—теоретик, педагог, методист, г. Москва

Ауд. 216

теория Ладовая структура музыкального языка и ее музыки практическое освоение в условиях учебного процесса

дистанционный формат

14:00-15:30

Бархатова Ирина Борисовна, профессор, заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры, г. Тюмень

Ауд.

эстрадный Развитие эмоционального интеллекта как творческой 215 вокал компетенции

27 октября ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Место проведения – Сургутский музыкальный колледж (ул. Энтузиастов, д.28)

09:00-13:30

Время местное (мск.+2)

Мастер-классы, творческие встречи, концерт Аудитории колледжа

Мастер-классы:

фортепиано 09:00-11:15	Чефанов Денис Владимирович, профессор Московской государственной хореографической академии (Академия Большого Театра), доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Российской академии музыки имени Гнесиных, ведущий эксперт Ассоциации лауреатов конкурса имени П. И. Чайковского, приглашенный профессор Университета «Сакуйо» (Япония), вице-президент Благотворительного фонда «Дети и музыка», лауреат международных конкурсов, г. Москва	Ауд. 305
фортепиано 09:45-11:15	Мечетина Ольга Евгеньевна, заслуженный учитель РФ, ведущий преподаватель Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, г. Москва	Органный зал
баян 09:00-11:15	Пересидлый Алексей Петрович, почетный член Европейской Академии Естественных Наук (г. Ганновер), член Российского музыкального союза (г. Москва), лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист концертно-театрального центра «Югра-Классик», г. Ханты-Мансийск	Ауд. 316
балалайка 09:00-11:15	Попов Андрей Владимирович, лауреат всероссийских и международных конкурсов, артист концертно-театрального центра «Югра-Классик», г. Ханты-Мансийск	Ауд. 317
гитара 09:00-11:15	Федулов Алексей Алексеевич, доцент Южно- Уральского государственного института искусств, лауреат международных конкурсов, г. Челябинск	Ауд. 301

эстрадный вокал 09:00-11:15	Бархатова Ирина Борисовна, заведующий кафедрой музыкального эстрады Тюменского государственного культуры, г. Тюмень	искусства 10	уд. 0 7
академичес кий вокал 09:00-11:15	Ефанова Марина Владимировна, кафедрой «Академическое пение» ГМП Ипполитова-Иванова, начальник реотдела и приглашённая солистка теа Опера» им. Е. В. Колобова», член Российской общественной академии голмеждународных конкурсов, г. Москва	И им. М.М. 30 пертуарного тра «Новая Президиума	уд. 02

Творческие встречи:

11:30-13:30

Органный зал

Кирнарская Дина Константиновна, проректор по связям с общественностью, заведующая кафедрой истории музыки, доктор искусствоведения, доктор психологических наук, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, почетный работник сферы образования РФ, г. Москва

Сценическое волнение. Инструкция по применению

18.00

г. Сургут МАУ «Сургутская филармония», ул. Энгельса, 18

Торжественный юбилейный концерт «Полвека служения искусству», посвященный 50-летию Сургутского музыкального колледжа